من الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموما

اَسمار الليالي للعرب ممّا يضمّن الفُكاهة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكمّلا

وليم حي مكناطن سكرتر الدولة الانجريزية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

في لسانه الاصلي العربي منقولا من نسخة كُتبت بالديار المصرية

واوردها في الهند المرحوم ميجر طرنر مكان الذي طبع شاهنامه

قبل هذا الزمان في الاربعين من المائة التاسعة عشر

من السنين المسيحية

سنه ١٨٤٠

هذا فهرس الجلد الثالث من كتاب

الف ليلة وليلة

حكاية السندباد البحري مع السندباد الحمال وفيها سبع حكايات ٤
حكاية السفرة الاولى ٨
حكاية السفرة الثانية ١٧
حكاية السفرة الثالثة ٢٧
حكاية السفرة الرابعة ٣٨
حكاية السفرة الخامسة ... ٥٣
حكاية السفرة السادسة .. ٦٤
حكاية السفرة السابعة .. ٧٣
حكاية عبد الملك بن مروان مع اكابر دولته في امر سلطنة سيدنا سليمان وفيها حكايات ٨٣
حكاية اخبار طالب بن سهل وزير عبد الملك عنده بان الجن محبوس في القماقم من عهد سليمان وتوجد هذه القماقم في بحر السودان وتصديق النابغة الذبياني له ٨٤
حكاية ارسال عبد الملك لوزيره طالب بن سهل الى اخيه عبد العزيز في مصر .. ٨٥
حكاية كتاب عبد العزيز بن مروان الى موسى بن نصير في الغرب بان يسافر مع الوزير طالب بن سهل في طلب القماقم السليمانية ٨٦
حكاية سفر موسى بن نصير مع الوزير طالب بن سهل واخذه للشيخ عبد الصمد بن القدوس

الصمودی لیدلّه علی الطریق
و وصولهم الی قصر کوش بن
شداد و قراءة عبد الصمد
الابیات التي مکتوبة علی
الابواب والقبور ٨٧
حکایة وصولهم الی فارس من
نحاس ٩٢
حکایة رؤیتهم عمودا من حجر
وفیه شخص غائص الی ابطه ٩٣
حکایة و صولهم الی مدینة
النحاس ومشاورتهم باننا کیف
ندخل فیها ٩٨
حکایة صعود رجل فوق سور
المدینة وتصفیق کفیه ورمیه
لنفسه فی المدینة وکذلك
الثاني و الثالث و الرابع
و الخامس الی اثنی عشر رجلا ١٠٢
حکایة صعود الشیخ عبد الصمد
علی السور وفتح اقفال المدینة
ودخول العسکر فیها ١٠٣
حکایة موت الوزیر طالب بن سهل
و وصولهم الی جبل قریب البحر
و حصول القماقم السلیمانیة من
ملك السودان ورجوعهم الی
عند عبد الملك بن مروان ١١٢
حکایة الملك الذي رزق في
آخر عمره ولدا وفیها حکایات ١١٥
حکایة الوزیر الاول قدام الملك
من کید النساء ١١٧
حکایة الجاریة قدام الملك من
کید الرجال ١٢١
حکایة الوزیر الثاني قدام الملك
من کید النساء ١٢٣
حکایة الجاریة قدام الملك من
کید الرجال ١٢٦
حکایة الوزیر الثالث قدام
الملك من کید النساء .. ١٢٨
حکایة الجاریة قدام الملك
من کید الرجال ١٣٠
حکایة الوزیر الرابع قدام الملك
من کید النساء ١٣٦
حکایة الجاریة قدام الملك من
کید الرجال ١٤٢
حکایة الوزیر الخامس قدام
الملك من کید النساء .. ١٤٦
حکایة الجاریة قدام الملك

من كيد الرجال ١٥٤
حكاية الوزير السادس قدام
الملك من كيد النساء .. ١٥٨
حكاية الجارية قدام الملك من
كيد الرجال ١٦٧
حكاية الوزير السابع قدام الملك
من كيد النساء ١٧٣
حكاية ابن الملك قدام الملك
و وزرائه السبعة والجارية .. ١٨٥
حكاية التاجر اسمه عمر وله
اولاد ثلثة اكبرهم اسمه سالم واوسطهم
اسمه سليم واصغرهم اسمه جودر
وفيها حكايات ١٩٤
حكاية جودر ابن التاجر عمر مع
اخويه وامه ١٩٥
حكاية جودر بن عمر مع الخباز ١٩٧
حكاية جودر بن عمر مع المغربي
الذي اسمه عبد السلام .. ١٩٨
حكاية جودر بن عمر مع المغربي
الذي اسمه عبد الاحد .. ٢٠٠
حكاية جودر بن عمر مع المغربي
الذي اسمه عبد الصمد .. ٢٠١
حكاية جودر مع عبد الصمد
المغربي ٢٠٤
حكاية سفر جودر مع عبد الصمد
لاجل فتحه كنز الشمردل الى فاس ٢٠٥
حكاية وصول جودر مع عبد الصمد
في فاس وفتحه كنز الشمردل ٢٠٧
حكاية رجوع جودر من فاس
ووصوله عند امه مع الخرج
المرصود ٢١٤
حكاية بيع اخوة جودر له عند رئيس
السويس واخذهما خرجه وماله ٢٢٠
حكاية اخذ الملك شمس الدولة
الخرج من اخوة جودر وسجنهما ٢٢٢
حكاية ملاقاة جودر في مكة مع
عبد الصمد المغربي واعطائه
الخاتم له ٢٢٣
حكاية وصول جودر في مصر
عند امه واخراجه لاخويه
من السجن ٢٢٤
حكاية بناء جودر قصرا من جهة
خادم الخاتم في ليلة واحدة ٢٢٦
حكاية غضب الملك شمس
الدولة على جودر وهزم خادم
جودر لعسكره ٢٢٧

حكاية اطاعة شمس الدولة لجودر ٢٣١
حكاية تزويج الملك بنته لجودر ٢٣٤
حكاية قتل سالم لجودر و سليم
وصار هو سلطانا و قتل زوجة
جودر لسالم ٢٣٥
حكاية الملك كندمر وولده الذي
اسمه عجيب و فيها حكايات ٢٣٦
حكاية قتل عجيب لابيه كندمر ٢٣٧
حكاية رؤيا عجيب و تحذير
المعبرين له واخراجه الجارية
الحامل من ابيه الى غابة ٢٣٨
حكاية تولد الجارية لولد في الغابة
و تسميتها له غريبا و اخذ هما
مرداسا الى بيته ٢٣٩
حكاية تزويج مرداس مع الجارية
ام غريب و تولدها منه الولد
اسمه سهيم الليل وقتال غريب
و سهيم الليل مع الحمل بن
ماجد وقومه و قتل غريب له ٢٤٠
حكاية عشق غريب على مهدية
بنت مرداس وارادة مرداس
لقتل غريب ٢٤١
حكاية اسر مرداس و قومه عند
اخ حمل بن ماجد و فك
غريب لمرداس وقومه من الاسر ٢٤٤
حكاية قتل غريب لقوم حمل
بن ماجد و هزيمتهم .. ٢٤٥
حكاية طلب غريب لمهدية من
مرداس و طلبه منه قتل
سعدان الغول ٢٤٦
حكاية سفر غريب لقتل سعدان
الغول واسلامه على يد شيخ
عمره ثلثمائة واربعين سنة ٢٤٧
حكاية وصول سهيم الليل عند
غريب واسلامه ايضا .. ٢٤٩
حكاية محاربة ابناء سعدان الغول
مع غريب واسره الاربعة وهروب
واحد منهم و اخباره لابيه ٢٥٠
حكاية اسر سعدان الغول مع ابنائهم
عند غريب واسلامهم جميعا ٢٥١
حكاية ملاقاة غريب مع فخر تاج
بنت الملك سابور في حصن
صاصا عند سعدان الغول .. ٢٥٢
حكاية ملاقاة غريب مع فخرتاج
واستماع قصتها ٢٥٣
حكاية رواح غريب مع فخر تاج

و سعدان الى وادى الازهار
للتفرج و النزهة ٢٥٤
حكاية سفر غريب مع فخرتاج
الى بلاد ابيها الملك سابور ٢٥٥
حكاية حزن الملك سابور و زوجته
على فقد فخرتاج وتفتيشهما لها ٢٥٦
حكاية قتال غريب مع الصمصام
بن الجراح قاطع الطريق وقتل
غريب له واسلام قومه .. ٢٥٧
حكاية ترخيص غريب لقوم
الصمصام الى حصن سعدان الغول
ورواحه مع فخرتاج الى ابيها ٢٦١
حكاية وصول غريب مع
فخرتاج عند الملك سابور
و ملاقاتهم مع بعضهم و فرحهم ٢٦٢
حكاية تزويج الملك سابور لابنته
فخرتاج مع غريب و لعب
غريب بالرمح قدامه و غلبته
على الكل و زفاف غريب
مع فخرتاج ٢٦٤
حكاية سفر غريب مع اخيه سهيم
و غول الجبل لقتال عجيب
نحو العراق ٢٦٦
حكاية رواح مرداس [illegible] عجيب
مع ام غريب و قتل عجيب
لام غريب ورواح عجيب مع
مهدية بنت مرداس .. ٢٦٧
حكاية وصول غريب فى الجزيرة
عند عمه الملك الدامغ وتعارفهما
مع بعضهما واستماعه من عمه
ان امه قتلها اخوه عجيب ٢٦٨
حكاية وصول غريب في بابل
و قتاله مع الملك جمك
واسر غول الجبل له وهزيمة
عسكره واسلام جمك وقومه ٢٧٠
حكاية وصول غريب مع عسكره
الكوفة وارساله الكتاب مع اخيه
سهيم الليل الى عجيب وقتال
سهيم مع عجيب وقتال عسكر
عجيب و غريب ٢٧٤
حكاية سرقة سيار عبد عجيب
لغريب من خيمته واسر غريب
و سعدان الغول عند عجيب ٢٧٥
حكاية سرقة سهيم الليل لعجيب
و فكه لغريب و غول الجبل
من الاسر واسر عجيب عند

غريب و وصول الملك الدامغ
مع العسكر عند غريب وقتاله
مع عسكر الكفار ٢٧٨
حكاية سرقة سيار لمولاه عجيب
من خيمة غريب ووصوله الكوفة
و جمعه العسكر لقتال غريب ٢٨٠
حكاية قتال الملك الدامغ
و عسكر غريب مع عسكر عجيب
و هزيمة عسكر عجيب ودخول
غريب في الكوفة و اسلام اهله ٢٨٢
حكاية استخبار غريب عن حال
مرداس وبنته مهدية واستماعه
بان جمرقان قاطع الطريق
قتل لمرداس و سبى ذريته
و قتال غريب مع جمرقان
و اسره عنده و اسلامه على يد
غريب مع قومه ٢٨٤
حكاية وصول عجيب عند
الجلند بن كركر و سفر غريب
خلف عجيب الى بلد الجلند
بن كركر صاحب ارض عمان
و اليمن وقتال و زير الجلند
الذي اسمه جوامرد مع عسكر
المسلمين وقتل جمرقان له ٢٨٨
حكاية هزيمة الكفار ووصولهم الى
جلند بن كركر وقتال جمرقان
مع القورجان بن الملك
جلند و وصول غول الجبل
و قتل جمرقان لقورجان ٢٩٢
حكاية خروج جلند بن كركر
لقتال المسلمين وهروب
عجيب من عنده واسر عسكر
الجلند لسعدان الغول وخلاصه
من ايديهم ووصوله الى عسكره
ووصول غريب مع عسكره
لاعانة المسلمين ٢٩٧
حكاية ارسال غريب كتابه عند
الجلند بن كركر مع اخيه سهيم
وعدم قبوله الصلح ومحاربته
مع عسكر المسلمين وسرقة
سهيم الليل له من بين عسكره
واتيانه قدام الملك غريب
و مكيدته في عسكر الكفار
و قتل الملك غريب لجلند
بن كركر ٣٠٢
حكاية امر غريب وسهيم عند

مرعش ملك الجن واسلام
مرعش على يد غريب .. ٣١١
حكاية استخبار غريب من الملك
مرعش عن عسكره وارساله
لماردين الى اليمن لكشف
اخبار عسكر غريب ٣١٢
حكاية قتال الماردين اللذين
اسمهما الكيلجان والقورجان
مع عسكر الكفار وهزيمتهما لهم
واخبارهما لعسكر غريب انه
بخير وعافية عند الملك
مرعش ملك الجان ورجوعهما
عند غريب واخبارهما بهزيمة
الكفار بعسكرهم ٣١٣
حكاية تفرج غريب مع الملك
مرعش مدينة يافث بن نوح
واخذه للسيف الماحق وسجن
مرعش عند برقان الملك
ابن عمه بالحيلة وقتال غريب
مع برقان واسر برقان عنده ٣١٤
حكاية حل احد غلمان برقان
له وجمعه العساكر ومحاربته
مع غريب وقتال عساكرهما وغلبة
عسكر غريب على عسكره وهروب
برقان الى جبل قاف عند
الملك الازرق ودخول غريب
ومرعش في مدينة العقيق
وقصر الذهب ٣٢٠
حكاية استجارة برقان بالملك
الازرق ورواح مرعش وغريب
خلفه ومقاتلة غريب مع برقان
والملك الازرق وقتله
اياهما ودخول مرعش
وغريب القصر الابلق ورؤية
غريب لكوكب الصباح بنت
الملك الازرق وعشقه عليها
وتزوجه معها وسفر غريب
الى بلده ٣٢٤
حكاية وصول غريب الى قرب
مدينته واستماعه من الماردين
بوصول عسكر الكفار وهروب
عجيب عند ملك الهند
طركنان وارسال طركنان لابنه
رعدشاه لقتال غريب ورواح
غريب الى الكوفة في ليلة واحدة
على ظهر الكيلجان والقورجان

و رجوعه فيها وقتاله مع عجيب
واسره لعجيب وقتاله مع رعدشاه
واسر رعد شاه عند غريب وقتال
عساكرهما وهزيمة عسكر رعدشاه
من عسكره واسلام رعد شاه .. ٣٢٧

حكاية سفر غريب الى الهند
مع الجمرقان وسعدان ورعدشاه
وركوبهم على ظهر الكيلجان
و القورجان و وصولهم اليه
وقتلهم لطركنان وجعل غريب
لرعد شاه سلطانا على قومه
ورجوع غريب مع الجماعة الى
الكوفة وصلب عجيب على بابها
و عمل غريب عرس مهدية ٣٣٨

حكاية اتيان الكيلجان والقورجان
برستم ملك العجم قدام غريب
و اسلامه على يد غريب واخباره
بموت فخرتاج و قتال رستم
مع عسكر العجم و غلبته عليهم
و قتال عسكر غريب مع عسكر
سابور و غلبة عسكر غريب عليه
و اسر سابور عنده و مجيء
ورد شاه ملك شيراز و ابن
سابور لاجل قتال غريب واسره
لهما وهزيمة عسكرهما .. ٣٤٢

حكاية وصول عسكر وردشاه عند
اخيه سيران الساحر وارسال
سيران الملك الاحمر لقتال
غريب وهزيمة غريب له وارسال
سيران لزعازع في صورة عصفور
وتبنيجه لغريب و اتيانه به
عند سيران ورميه لغريب
في البحر و اخراج اهل
المركب له و اتيانهم عند ملكهم
لاجل القتل ٣٥٠

حكاية حل زلزال بن مزلزل لغريب
من القيد و حمله مع الصنم
و اسلامه و وصوله عند ابيه
مزلزل وامر مزلزل لمارد
بهلاك غريب في وادي
النار وقتل غريب للمارد
واخراج عفريت آخر لغريب
على كاهله من تلك الجزيرة
و موت عفريت من سهم النار
و غرق غريب في البحر
وخروجه منه وطلوعه الجبل ٣٥٤

حكاية وصول غريب الى بلد
الملكة جانشاه واسره عندها
ومقاتلته مع عسكرها و وصول
زلزال عند غريب وقتله للملكة
جانشاه ولعسكرها ورجوعهما
الى بلد زلزال ٣٥٨
حكاية وصول غريب الى بيته
ورؤيته العسكر حول بلده وكان هو
عسكر ابنه مرادشاه الذي من
بطن فخرتاج ومقاتلة غريب معه
واسر مرادشاه عنده ومعرفته بانه
ابنه من فخرتاج وملاقاة غريب
مع فخرتاج وصلبه لسابور وابنه ٣٦٢
حكاية عبد الله بن معمر القيسي
مع عتبة بن الحباب ٣٦٨
حكاية هند بنت النعمان مع
الحجاج ٣٧٢
حكاية خزيمة بن بشر مع
عكرمة الفياض ٣٧٤
حكاية يونس الكاتب مع الوليد
بن سهل ولي العهد ٣٧٩
حكاية هارون الرشيد مع البنات ٣٨٢
حكاية الاصمعي عن ثلث
بنات قدام هارون للرشيد .. ٣٨٥
حكاية ابي اسحق ابراهيم
الموصلي مع ابي مرّة .. ٣٨٨
حكاية الخليفة هارون الرشيد
مع جميل بن معمر العذري
وحكايته قدامه عن فتى
من بني عذرة ٣٩١
حكاية الاعرابي عند معاوية عن
جور مروان بن الحكم .. ٣٩٨
حكاية حسين الخليع قدام
هارون الرشيد من عشق امرأة
كانت بالبصرة ٤٠٣
حكاية اسحق بن ابراهيم
الموصلي مع جارية واعمى .. ٤٠٨
حكاية ابراهيم بن اسحق مع الفتى ٤١١
حكاية ابي عامر الوزير مع الملك
الناصر ٤١٤
حكاية احمد الدنف وحسن
شومان مع زينب النصابة
وامها وفيها حكايات .. ٤١٦
حكاية الدليلة المحتالة ام زينب
النصابة مع امرأة الشاويش
وابن التاجر والصباغ والحمار

وابن شاه بندر التجار واليهودي
و المزين المغربي وزوجة
الوالي والبدوي ٤٢٥
حكاية زينب النصابة مع احمد
الدنف و جماعته ٤٣٩
حكاية حسن شومان مع زينب
النصابة وامها ٤٤١
حكاية اعطاء الخليفة منصبا
لاجل الدليلة المحتالة ولبنتها
زينب ٤٤٢
حكاية علي الزيبق المصري
ابن احمد الدنف مع السقاء
و مجيئه الى بغداد ووصوله
عند احمد الدنف و قصته مع
زينب النصابة و امها الدليلة
المحتالة بتعليم حسن شومان
و قصته مع زريق السماك
و عزرة اليهودي و احمد اللقيط
و وصول علي الزيبق المصري
عند الخليفة ٤٤٤
حكاية الملك السيف الاعظم شاه
وابنه ازدشير و عشق ازدشير
على حيوة النفوس بنت
الملك عبد القادر و وصول
ازدشير و الوزير الى بلدها
و جلوسه في الدكان على صورة
التاجر و ملاقاته مع العجوز
داية حيوة النفوس وارسال
الاشعار معها الى حيوة النفوس
وجوابها له بالاشعار وغضبها على
دايتها وعليه واخراج دايتها من
عندها وضربها لها وفيها حكايات ٤٨٠
حكاية حيلة الوزير على خولي
بستان حيوة النفوس
ومصادقته معه وصفح حيوة
النفوس عن العجوز وطلبها
عندها واختفاء ازدشير في
بستانها ومجيئها في البستان
مع العجوز ورويتها القصر
و تزويقه وتصوير البستان
والصياد و الشرك و الطيور
وبيان الداية عندها عذر الطير
الذكر بعدم عوده الى تخليص
الطيرة ورويتها لازدشير وعشقها
عليه و ملاقاتهما و مكالمتهما
و معانقتهما و اتيان الداية له

في بهجة حيوة النفوس
بالاختفاء وجلوسه عندها
اياما ورؤية الطواشي لهما في
فراش واخذه واخباره للملك
وغضبه عليهما وامره بقتلهما ٥٠٢

حكاية وصول اب ازدشير مع
العسكر الى بلد الملك عبد
القادر وفك عبد القادر لازدشير
وخلعته عليه وتزويجه بحيوة
النفوس بنته ورواح ازدشير
معها الى بلده ٥٣١

حكاية الملك شهرمان ملك
خراسان وشرائه الجارية البحرية
اسمها جلنار وعدم تكلمها مع
احد وكلامها مع الملك وحملها
منه وبيان قصتها وانهم كيف
يسيرون في البحر وسحرها لاجل
حضور اهلها وحضورهم عندها و
ملاقاتهم معها وبيان احسان
الملك معها واكرامهم معها وملاقاة
الملك معهم وفيها حكايات ٥٤٠

حكاية رواح اهل جلنار الى
اوطانهم ورجوعهم مرة ثانية
ووضع جلنار غلاما ذكرا واخذ
صالح خال الولد للغلام ورواحه
في البحر ثم عوده واتيانه به
واهدائه للملك الجواهر الثمينة
واستيذانهم من الملك للرواح
الى اوطانهم ووداع الملك اياهم
وتسمية الملك لولده بدر باسم ٥٥٠

حكاية تحليف الملك على ارباب
دولته انهم يجعلون بدر باسم
ملكا بعده وتقليد بدر باسم
السلطنة ومرض ابيه ووفاته
وحزن بدر باسم وارباب
دولته عليه ومشاورة جلنار
مع اخيه صالح في تزويج
بدر باسم واستماع بدر باسم
باوصاف جوهرة بنت
السمندل وعشقه عليها
واخفائه عن امه وخاله
ورواحه مع خاله الى جدته
بغير اذن امه واخباره لصالح
بعشقه واخبار صالح لامه
بعشق بدر باسم على جوهرة
وغضب امه عليه ومشاورة

صالح مع امه في خطبة جوهرة
و اجازتها له وراح صالح عند
السمندل و خطبة بنته لاجل
بدرباسم و غضبه عليه و امره
بقتله و تكتيف اقارب صالح
للمالك السمندل وهروب جوهرة
الى جزيرة و هروب بدرباسم
ايضا و ملاقاته مع جوهرة
في الجزيرة وسحرها عليه
و جعلها له في صورة طير
و تفتيش صالح لبدرباسم
وارسال الجواسيس خلفه
ومجي جلنار الى امه واستماعها
بفقد ابنها وغضبها على اخيها ٥٥٤
حكاية اصطياد الصياد لبدرباسم
وهو في صورة طير و بيعه عند
ملك ورؤية زوجة الملك
له وتعرفها بانه مسحور وابطال
سحره و رجوعه على صورته
البشرية وتجهيز الملك لاجل
بدرباسم المركب و ركوبه فيها
وانكسارها في الجزيرة و عوم
بدرباسم و وصوله الى مدينة

السحرة عند الشيخ البقال
ومجي الملكة الساحرة على
دكان الشيخ واخذها لبدرباسم
من اذن الشيخ الى بيتها
ونومه معها و رويته لها مع الطير
الاسود و غضبه عليها واخباره
للشيخ و تعليمه له السحر
ومكيدة الملكة على بدرباسم
و جعل بدرباسم للملكة على
صورة بغلة و شراء امها منه
و جعلها على صورتها الاصلية
و جعل الملكة لبدرباسم على
صورة طير قبيح المنظر واخبار
جاريتها للشيخ البقال من
حاله وارسال الشيخ للجارية
على عفريت عند ام بدرباسم
جلنار وفراشة جدته وصالح
خاله واخبارهم بانه في قفص
عند الملكة الساحرة ومجيئهم
الى تلك البلدة وتخليصهم
له وجعل الشيخ البقال ملكا
على المدينة و تزويجه مع
الجارية ومجيئهم مع بدرباسم

الى بلاده وتزويجه مع جوهرة ٥٧٠
حكاية الملك محمد سبائك
وكان هو مولعا بالاسمار والاخبار
وملاقاته مع التاجر اسمه حسن
وامره باتيان قصة لم يسمع قبلها
مثلها و امر حسن لمماليكه
الخمسة باتيان قصة سيف
الملوك وبديع الجمال و فيها
حكايات ٥٨٩
حكاية رجوع المماليك الاربعة
بدون حصول القصة وحصول
المملوك الخامس قصة سيف
الملوك وبديع الجمال في
دمشق الشام عند الشيخ بمائة
دينار وعشرة واتيانه اياها عند
سيده واتيان التاجر حسن عند
الملك و قراءته عند الملك
و جعل الملك وزيرا له .. ٥٩٢
حكاية مضمون قصة سيف
الملوك وبديع الجمال انه
كان في بلاد مصر ملك يسمى
عاصم بن صفوان وله وزير
يسمى فارس بن صالح وبكاء
الملك عاصم لاجل انه لم يرزق
له ولد واستخبار الوزير فارس
من الملك وخبره له ورواح
الوزير عند سليمان بن داود
ووصوله عند مُلك سليمان
واستقبال آصف بن برخيا له
وملاقاته مع سليمان بن داود
و اخباره للوزير بحاله و حال
ملكه واسلام الوزير ومن معه ٥٩٥
حكاية بشارة سليمان للملك
و وزيره بابنين و رجوع الوزير
من عنده ووصوله عند الملك
واخباره له ببشارة الولدين
وصيد الملك والوزير للثعبانين
وقتلهما لهما وطبخهما لحمهما
و اكل زوجة الملك و الوزير
منه وحملهما وتولدهما الابن
و فرح الوزير و الملك بهما
و تسمية الملك ابنه سيف
الملوك و الوزير لابنه ساعد
و جعل الملك لابنه ملكا
بمكانه والوزير لابنه وزيرا بمكانه ٦٠١
حكاية احضار الملك قدام سيف

الملوك البقجة والخاتم والمهر
والسيف واخذه للخاتم والبقجة
واخذ ساعد وزيره للسيف والمهر
و فتح سيف الملوك البقجة
ورؤيته في ظهر القباء صورة بديع
الجمال وعشقه عليها و بكائه
و مرضه و امر الملك ابيه
للحكماء بمداواته و اخبارهم
للملك بانه عاشق ونصيحة
الملك له وعدم قبوله لها وسفره
الى بلاد الصين و ملاقاته مع
ملكه وسفره من الصين وانكسار
مراكبه و غرق الناس و ساعد
وزيره و بكائه من فراق ساعد
و وصوله الى جزيرة مع بعض
المماليك وركوب مارد على
خادمه وهروبه من تلك الجزيرة
الى اخرى واخذ الغول لخادمه
هناك و هروبه الى جزيرة
اخرى و حبسه مع بعض
مماليكه عند ملك الزنوج
في القفص و ارسال ملك
الزنوج عند بنته لسيف الملوك
مع بعض مماليكه و عشقها
على سيف الملوك و هروب
سيف الملوك مع مماليكه
في الفلك من عندها واكل
التمساح لمماليكه و وصوله
منفردا الى جزيرة القرود
و بيان مصائبه عند ملكهم
الذي كان من الانس وضيافته
له و رقص القرود قدامهما ١١٠
حكاية سفر سيف الملوك من
جزيرة القرود و وصوله الى
قصر يافث بن نوح عليه
السلام وملاقاته مع دولة خاتون
في القصر و سؤال بعضهما
عن بعض من احوالهما وبيان
دولة خاتون ان عفريتا اختطفها
من بلاد ابيها وهي محبوسة
عنده و بيان سيف الملوك
بمصائبه و عشقه على بديع
الجمال واخبار دولة خاتون
بانها اخت رضاعية لبديع
الجمال و اخبارها بان روح
العفريت في حوصلة عصفور

في حقّ و الحقّ في علبة
و العلبة في سبعة صناديق
وكلهم في البحر و اخراجه
لروحه عن البحر وقتله للعفريت
و هروبه من ذلك المكان مع
دولة خاتون على الفلك
ووصولهما الى مدينة عم دولة
خاتون الذي اسمه عالي الملوك
و طلبه لهما و ملاقاته معهما
واخباره لاخيه تاج الملوك
بوصول بنته عنده ومجيء تاج
الملوك و اخذه لدولة خاتون
و سيف الملوك الى مدينته
وملاقاة سيف الملوك مع وزيره
ساعد و بيان ساعد ماجرى
عليه من المصائب قدامه .. ٦٢٩

حكاية مجيء بديع الجمال لرؤية

دولة خاتون واستماع قصة خلاصها
من عند ابن الملك الازرق
و ذكر شجاعة سيف الملوك
وحسنه وعشقه عليها وان سببه
القباء الذي فيه صورتها وتضرع
دولة خاتون قدامها بان تتكلم
مع سيف الملوك وتزويجه لها
لاجل خاطرها وقبولها لهذا
الكلام ودخول سيف الملوك
و ساعد في بستان دولة
خاتون ومجيء بديع الجمال
معها في بستانها و تفرجهما
و اكلهما و شربهما و لعبهما
وانشاد سيف الملوك الاشعار
في عشقها ووقوع نظر بديع
الجمال عليه من الطاقة وطلبها
له عندها و تعريف دولة
خاتون قدامها بان هذا هو
سيف الملوك ٦٣٦

حكاية معاهدة سيف الملوك

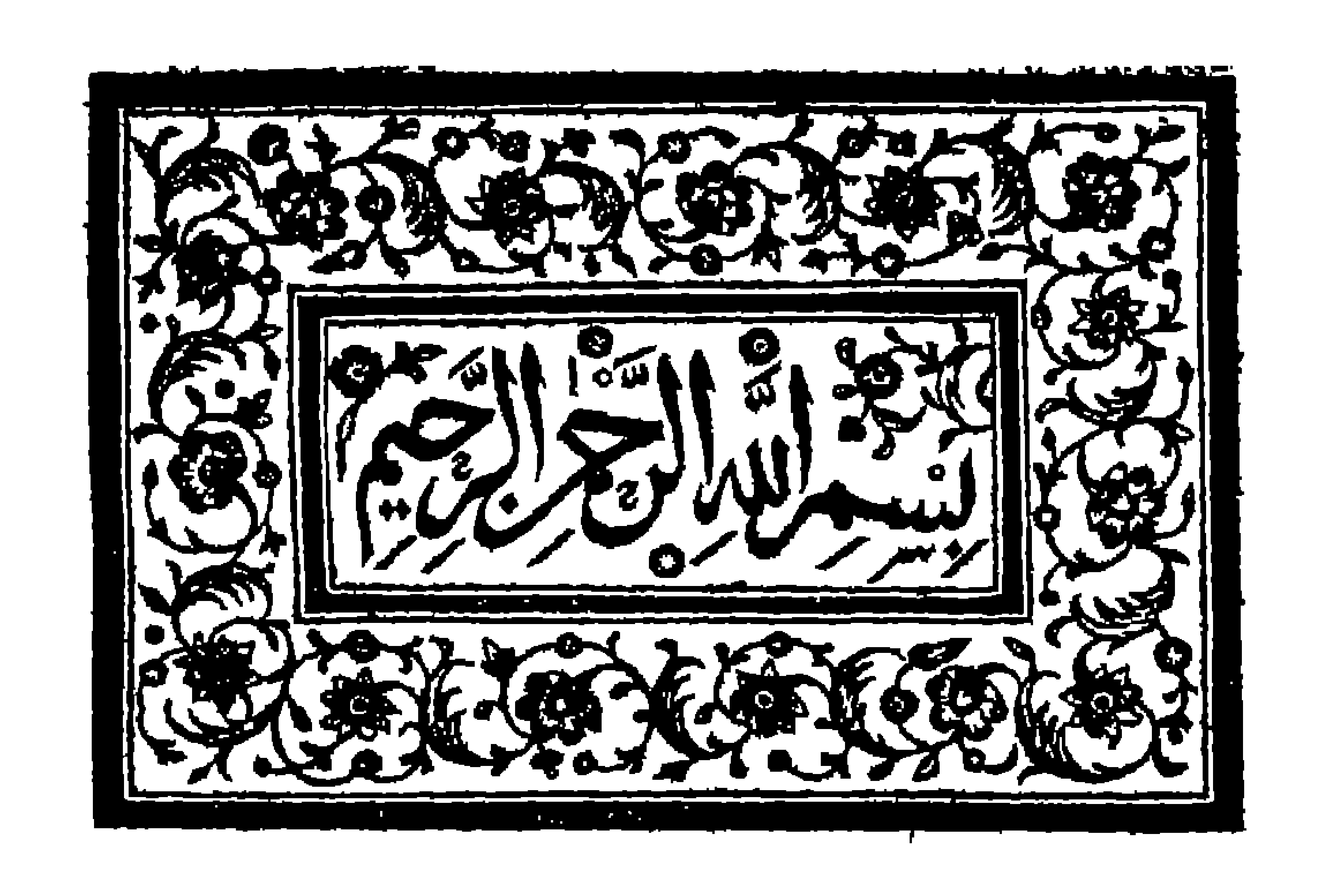
مع بديع الجمال بعدم الغدر
و بان لا يختار احد على الآخر
من الانس و الجان وتعليم
بديع الجمال لسيف الملوك
برواحه عند جدتها ام ابيها
في بستان ارم فاذا دخل
ماذا يفعل وتعليمها لجاريتها
بانها تؤديه عندها و ماذا
تقول وماذا تفعل عند جدتها

وحمل الجارية لسيف الملوك
و ايصا لها له عند العجوز
في بستان ارم و تقبيل سيف
الملوك لنعليها و شفاعة
الجارية عنده بانه ابن ملك
من الملوك و هو يريد الزواج
مع بديع الجمال وهي ايضا
راضية به ٦٥٢
حكاية اخذ جدة بديع الجمال
الميثاق من سيف الملوك
بعدم غدره مع بديع الجمال
و طلبها لا بنها شهيال ا ب
بديع الجمال للمشاورة بمعرفة
الجارية ٦٥٧
حكاية اقرار سيف الملوك قدام
خدام الملك الازرق بانه قتل
ابنه واخذهم له قدامه وامره
بضرب عنقه في قصاص ابنه
وشفاعة امير من امرائه بعدم
قتله وقبول الملك له وحبسه
عنده وسماع جدة بديع الجمال
بهذا الخبر و تحريضها لابنها
شهيال على مقاتلته مع الملك
الازرق لاجل تخليص سيف
الملوك وارسال شهيال العسكر
على الملك الازرق و هزيمة
الملك الازرق و حبسه عند
الملك شهيال واخذه الميثاق
بعدم اخذ قصاص ابنه من
سيف الملوك ٦٥٨
حكاية اخذ الملك شهيال
سيف الملوك من عند الملك
الازرق و تزويجه مع بديع
الجمال و تزويج دولة خاتون
مع ساعد وزير سيف الملوك
ورواحهما الى مصر واجتماعهما
مع ابويهما وقعودهما عندهما
جمعة ورجوعهما الى سرنديب ٦٦١

الربع الثالث

من كتاب

الف ليلة وليلة



الحمد لله الذي انطق الانسان باصناف اللغات * و خصص العربية من سائر الالسنة بانواع البراعات * و اصطفاها من بين اللغات في انزال القرآن * و جعلها من الباقيات الصالحات و اجتباها لاهل الجنان * والصلوة على رسوله الذي اختص بافصح البيان و فصل الخطاب * وتكلم بابلغ التبيان و نطق بالصواب * و بعد فلما كان حكايات الاولين اعتبارا للامم الآخرين * و روايات السابقين عبرة للّلاحقين * و قصص الصالحين هادية سائقة الى الخيرات و المبرات * واخبار الطالحين مانعة زاجرة عن المنهيات والسيئات * وقد الف فيها كتب كثيرة * وصنف اسفار زبرة * منها الكتاب المسمى بالف ليلة و ليلة هي صحيفة مشتملة على الحكايات اللطيفة * والروايات الظريفة * والحادثات العجيبة * والواقعات الغريبة * التي يستلذ بظواهرها ارباب الظواهر * ويشتغل بمبا ديها اصحاب

النواظر * ويستدفع بقصصها احزانه من وقع في الهموم * ويتعلل باحاديثه نفسه من ابتلي بالغموم * ويعتبر بمعانيها من له نظر في عواقب الامور * ويتعظ بموعظاتها من يخاف يوم النشور * ويتأدب بآدابها من اراد الممارسة في العلوم الادبيه * ويحتظ بكلماتها من تصدى للوقوف على الألسنة العربيه * فذلك الكتاب عبرة لمن اعتبر * وتبصرة لمن استبصر * وتذكرة لمن ادّكر * وتنبيه لمن افتكر * وخبرة لمن استخبر * وذخيرة لمن ادّخر * ومسرة لمن تضجر * ونشرة لمن انتشر * ونصرة لمن استنصر * ومشغلة لمن تنغص بالغير * ونضرة لمن مد البصر * وهو في الحقيقة جدير بان يكتب ولو بالذهب * وليس في ذلك من غرو ولا عجب * وهو هذا الكتاب النفيس الذي نحن بصدده حتى وصلنا الى العقد الثالث من نظم درره بعد ما تمت شهرزاد بنت الوزير من الليالي بعد الخمسمائة سنا وثلثين وكملت حكايات حاسب كريم الدين قالت وليس هذا باعجب من حكاية السندباد قال وكيف ذلك

قالت بلغني

انه كان في زمن الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السندباد الحمال وكان رجلا فقير الحال يحمل باجرته على رأسه فاتفق له انه حمل في يوم من الايام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فتعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر فمر على باب رجل تاجر قدامه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة عريضة فحط الحمال حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليستريح ويشم الهواء خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورائحة زكية فاستلذ الحمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المكان نغم اوتار وعود واصواتا مطربة وانواع انشاد معربة * وسمع ايضا اصوات طيور تناغي وتسبح الله تعالى باختلاف الاصوات وسائر اللغات من قماري وهزار وشحارير وبلبل وفاخت وكيروان فعند ذلك تعجب في نفسه وطرب طربا شديدا فتقدم الى ذلك فوجد داخل البيت بستانا عظيما ونظر فيه غلمانا وعبيدا وخدما وحشما وشيأ لايوجد الّا عند الملوك والسلاطين وبعد ذلك هبّت عليه رائحة اطعمة طيبة زكية من جميع الالوان المختلفة والشراب الطيب فرفع طرفه الى السماء وقال سبحانك يارب يا خالق يا رازق ترزق من تشاء بغير حساب اللهم اني استغفرك من جميع الذنوب واتوب اليك من العيوب يا رب لااعتراض عليك في حكمك وقدرتك فانك لاتُسأل عمّا تفعل وانت على كل شيء قدير سبحانك تغني من تشاء وتفقر من تشاء وتعزّ من تشاء وتذلّ من تشاء لااله الّا انت ما اعظم شانك وما اقوى سلطانك وما احسن تدبيرك قد انعمت على من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه في غاية النعمة وهو متلذذ بالروائح اللطيفة والمأكل اللذيذة والمشارب الفاخرة في سائر الصفات وقد حكمت في خلقك بما تريد وما قدرته عليهم فمنهم تعبان ومنهم مستريح ومنهم سعيد ومنهم من هو مثلي في غاية التعب والذل وانشد يقول

فَكَمْ مِنْ شَقِيٍّ بِلَا رَاحَةٍ ... يُنَعَّمُ فِي خَيْرِ فَيْءٍ وَظِلِّ
وَاَصْبَحْتُ فِي تَعَبٍ زَائِدٍ ... وَاَمْرِي عَجِيبٌ وَقَدْ زَادَ حَمْلِي
وَغَيْرِي سَعِيدٌ بِلَا شَقْوَةٍ ... وَمَا حَمَلَ الدَّهْرَ يَوْمًا كَحَمْلِي
يُنَعَّمُ فِي عَيْشِهِ دَائِمًا ... بِبَسْطٍ وَعِزٍّ وَشُرْبٍ وَاَكْلِ
وَكُلُّ الْخَلَائِقِ مِنْ نُطْفَةٍ ... وَاَنَا مِثْلُ هَذَا وَهَذَا كَمِثْلِي
وَلٰكِنْ شَتَّانَ مَا بَيْنَنَا ... وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ خَمْرٍ وَخَلِّ
وَلَسْتُ اَقُولُ عَلَيْكَ افْتِرَاءً ... فَاَنْتَ حَكِيمٌ حَكَمْتَ بِعَدْلِ

فلما فرغ السندباد الحمال من شعره ونظمه اراد ان يحمل حملته و يسير اذ قد طلع عليه من ذلك الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملابس فقبض على يد الحمال وقال له ادخل كلم سيدي فانه يدعوك فاراد الحمال الامتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك فحط حملته عند البواب في دهليز المكان ودخل مع الغلام داخل الدار فوجد دارا مليحة وعليها انس ووقار ونظر الى مجلس عظيم فنظر فيه من السادات الكرام والموالي العظام وفيه من جميع اصناف الزهر وجميع اصناف المشموم ومن انواع النقل والفواكه وشيأ كثيرا من اصناف الاطعمة النفيسة وفيه مشروب من خواص دوالي الكروم وفيه آلات السماع والطرب من اصناف الجواري الحسان كل منهم في مقامه على حسب الترتيب وفي صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكزه الشيب في عوارضه وهو مليح الصورة حسن المنظر وعليه هيبة ووقار وعز وافتخار فعند ذلك بهت السندباد الحمال وقال في نفسه والله ان هذا المكان من بُقَع الجنان او انه يكون قصر ملك او سلطان ثم انه تأدّب وسلم عليهم

ودعى لهم وقبل الارض بين ايديهم ووقف وهو منكس رأسه وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد الحمال لما قبل الارض
بين ايديهم ووقف وهو منكس الرأس متخشع فاذن له صاحب
المكان بالجلوس فجلس وقد قربه اليه وصار يوانسه بالكلام ويرحب به
ثم انه قدم له شيأ من انواع الطعام المفتخر الطيب النفيس
فتقدم السندباد الحمّال وسمّى واكل حتى اكتفى وشبع وقال
الحمد لله على كل حال ثم انه غسل يديه وشكرهم على ذلك فقال
صاحب المكان مرحبا بك ونهارك مبارك فما يكون اسمك وما تعاني
من الصنائع فقال له ياسيدي اسمي السندباد الحمّال وانا احمل
على رأسي اسباب الناس بالاجرة فتبسّم صاحب المكان وقال له اعلم
ياحمال ان اسمك مثل اسمي فانا السندباد البحري ولكن ياحمّال
قصدي ان تسمعني الابيات التي كنت تنشدها وانت على الباب
فاستحى الحمال وقال له بالله عليك لا تؤاخذني فان التعب والمشقة
وقلة ما في اليد تعلّم الانسان قلة الادب والسفه فقال له لا تستحى
فانت صرت اخي فانشدِ الابيات فانها اعجبتني لما سمعتُها منك
وانت تنشدها على الباب فعند ذلك انشده الحمال تلك
الابيات فاعجبته وطرب لسماعها وقال له ياحمال اعلم ان لي قصة
عجيبة وسوف اخبرك بجميع ما صار لي وماجرى لي من قبل ان اصير
الى هذه السعادة واجلس في هذا المكان الذي تراني فيه فاني ماوصلت
الى هذه السعادة وهذا المكان الا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة

واهوال كثيرة وكم قاسيت في الزمن الاول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية عجيبة تحير الفكر وكل ذلك بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفر ولا مهرب

الحكاية الاولى

وهي اول السفرات * اعلموا يا سادة يا كرام انه كان لي اب تاجر وكان من اكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير ونوال جزيل وقد مات وانا ولد صغير وخلف لي مالا وعقارا وضياعا فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد اكلت اكلا مليحا وشربت شربا مليحا وعاشرت الشباب وتجملت بلبس الثياب ومشيت مع الخلان والاصحاب واعتقدت ان ذلك يدوم لي وينفعني ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان وانفقت من غفلتي ثم اني رجعت الى عقلي فوجدت مالي قد مال وحالي قد حال وقد ذهب جميع ما كان معي ولم استفق لنفسي الا وانا مرعوب مدهوش وقد تفكرت حكاية كنت اسمعها سابقا من ابي وهي حكاية سيدنا سليمان بن داوٗد عليهما السلام في قوله ثلٰثة خير من ثلٰثة * يوم الممات خير من يوم الولادة * وكلب حيّ خير من سَبُع ميت * والقبر خير من الفقر * ثم اني قمت وجمعت ما كان عندي من اُثار وملبوس وبعته ثم بعت عقاري وجميع ما تملك يدي فجمعت ثلٰثة اُلاف درهم وقد خطر ببالي السفر الى بلاد الناس وتذكّرت كلام بعض الشعراء حيث قال

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِيْ ... وَمَنْ طَلَبَ الْعُلٰى سَهَرَ اللَّيَالِيْ
يَغُوصُ الْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّاٰلِيْ ... وَيَحْظٰى بِالسِّيَادَةِ وَالنَّوَالِ
وَمَنْ طَلَبَ الْعُلٰى مِنْ غَيْرِ كَدٍّ ... اَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ

فعند ذلك هممت فقمت واشتريت لي بضاعة ومتاعاً ... من اغراض السفر وقد سمحت لي نفسي بالسفر في البحر فنزلت المركب وانحدرت الى مدينة البصرة مع جماعة من التجار ومرنا في البحر مدة ايام وليال وقد مررنا بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر الى بحر ومن بر الى بر وفي كل مكان مررنا به نبيع ونشتري ونقايض بالبضائع فيه وقد انطلقنا في سير البحر الى ان وصلنا الى جزيرة كأنها روضة من رياض الجنة فارسى بنا صاحب المركب على تلك الجزيرة ورمى مراسيها ومدّ السقالة فنزل جميع من كان في المركب في تلك الجزيرة وقد عملوا لهم كوانين واوقدوا فيها النار واختلفت اشغالهم فمنهم من صار يطبخ ومنهم من صار يغسل ومنهم من صار يتفرّج وكنت انا من جملة المتفرّجين في جوانب الجزيرة وقد اجتمعت الركاب على اكل وشرب ولهو ولعب فبينما نحن على تلك الحالة واذا بصاحب المركب واقف على جانبها وصاح باعلى صوته يا ركاب السلامة اسرعوا واطلعوا الى المركب وبادروا الى الطلوع واتركوا اسبابكم واهربوا بارواحكم وفوزوا بسلامة انفسكم من الهلاك فان هذه الجزيرة التي انتم عليها ماهي جزيرة وانما هي سمكة كبيرة رسبت في وسط البحر فبنى عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة وقد نبتت عليها الاشجار من قديم الزمان فلما اوقدتم عليها النار احسّت بالسخونة فتحركت وفي هذا الوقت تنزل بكم في البحر فتغرقون جميعا فاطلبوا النجاة لانفسكم قبل الهلاك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ريس المركب لما صاح على

الركاب و قال لهم اطلبوا النجاة لانفسكم قبل الهلاك و اتركوا الاسباب و سمع الركاب كلام ذلك الريس اسرعوا و بادروا بالطلوع الى المركب وتركوا الاسباب و حوائجهم و دستهم وكوانينهم فمنهم من الحق المركب و منهم من لم يلحقها و قد تحركت تلك الجزيرة و نزلت الى قرار البحر بجميع ما كان عليها و انطبق عليها البحر العجاج المتلاطم بالامواج و كنت انا من جملة من تخلف فى الجزيرة فغرقت فى البحر مع جملة من غرق ولكن الله تعالى انقذني ونجاني من الغرق و رزقني بقصعة خشب كبيرة من التي كانوا يغسلون فيها فمسكتها بيدي و ركبتها من حلاوة الروح و رفصت فى الماء برجلي مثل المجاديف و الامواج تلعب بي يمينا وشمالا و قد نشر الريس قلاع المركب و سافر بالذين طلع بهم فى المركب و لم يلتفت لمن غرق منهم و ما زلت انظر الى تلك المركب حتى خفيت عن عيني و ايقنت بالهلاك ودخل عليّ الليل و انا على هذه الحالة فمكثت على ما انا فيه يوما و ليلة و قد ساعدني الريح و الامواج الى ان رست بي تحت جزيرة عالية و فيها اشجار مطلّة على البحر فمسكت فرعا من شجرة عالية و تعلقت به بعد ما اشرفت على الهلاك و تمسكت به الى ان طلعت الى الجزيرة فوجدت فى رجليّ خدلا و اثر اكل السمك في بطونهما و لم ادر بذلك من شدة ما كنت فيه من الكرب و التعب و قد ارتميت فى الجزيرة وانا مثل الميت و غبت عن وجودي و غرقت في دهشتي و لم ازل على هذه الحالة الى ثاني يوم و طلعت الشمس عليّ و انتبهت فى الجزيرة فوجدت رجليّ قد ورمتا فسرت على ما انا فيه فتارة ازحف و تارة احبي على ركبي و كان فى الجزيرة فواكه كثيرة و عيون من الماء العذب فصرت أكل من تلك الفواكه و لم ازل على هذه الحالة

مدة ايام و ليال و لقد انتعشت نفسي وردت لي روحي [illegible]
و صرت اتفكر وامشي في جانب الجزيرة و اتفرج بين الاشجار على ما
خلق الله تعالى و قد عملت لي عكازا من تلك الاشجار اتوكأ عليه
و لم ازل على هذه الحالة الى ان تمشيت يوما من الايام في جانب
الجزيرة فلاح لي شبح من بعد فظننت انه وحش او انه دابة من
دواب البحر فتمشيت الى نحوه و لم ازل اتفرج عليه و اذا هو فرس
عظيم المنظر مربوط في جانب الجزيرة على شاطئ البحر فدنوت
منه فصرخ عليّ صرخة عظيمة فارتعبت منه واردت ارجع و اذا برجل
خرج من تحت الارض و صاح عليّ و تبعني و قال لي من انت ومن
اين جئت و ما سبب وصولك الى هذا المكان فقلت له يا سيدي اعلم
اني رجل غريب و كنت في مركب فغرقت انا وبعض من كان فيها
فرزقني الله بقصعة خشب فركبتها و عامت بي الى ان رمتني الامواج
في هذه الجزيرة فلما سمع كلامي امسكني من يدي و قال لي امش
معي فسرت معه فنزل بي في سرداب تحت الارض و دخل بي الى
قاعة كبيرة تحت الارض و اجلسني في صدر تلك القاعة و جاء لي
بشيء من الطعام و انا كنت جائعا فاكلت حتى شبعت و اكتفيت
و ارتاحت نفسي ثم انه سألني عن حالي وما جرى لي فاخبرته
بجميع ما كان من امري من المبتدأ الى المنتهى فتعجب من قصتي
فلما فرغت من حكايتي قلت بالله عليك يا سيدي لا تؤاخذني فانا
قد اخبرتك بحقيقة حالي و ما جرى لي و انا اشتهي منك ان تخبرني
من انت وما سبب جلوسك في هذه القاعة التي تحت الارض وما
سبب ربطك هذه الفرس على جانب البحر فقال لي اعلم اننا جماعة
متفرقون في هذه الجزيرة على جوانبها و نحن سياس الملك المهرجان

وتحت ايدينا جميع خيوله وفي كل شهر عند القمر نأتي بالخيل الجياد ونربطها في هذه الجزيرة من كل بكر ونختفي في هذه القاعة تحت الارض حتى لا يرانا احد فيجيء حصان من خيول البحر على رائحة تلك الخيل ويطلع على البر فيلتفت فلم ير احدا فيثب عليها ويقضي منها حاجته وينزل عنها ويريد اخذها معه فلم تقدر ان تسير معه من الرباط فيصيح عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصيح فنسمع صوته فنعلم انه نزل عنها فنطلع صارخين عليه فيخاف منا وينزل البحر والفرس تحمل منه وتلد مهرا او مهرة تساوي خزنة مال ولا يوجد لها نظير على وجه الارض وهذا وقت طلوع الحصان وان شاء الله تعالى أخذك معي الى الملك المهرجان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السايس قال للسندباد البحري آخذك معي الى الملك المهرجان وافرّجك على بلادنا واعلم انه لولا اجتماعك علينا ما كنت ترى احدا في هذا المكان غيرنا وكنت تموت كمدا ولا يدري بك احد ولكن انا اكون سبب حيوتك ورجوعك الى بلادك فدعوت له وشكرته على فضله واحسانه فبينما نحن في هذا الكلام واذا بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس فلما فرغ غرضه منها نزل عنها واراد اخذها معه فلم يقدر ورفصت وصاحت عليه فاخذ الرجل السايس سيفا بيده ودرقة وطلع من باب تلك القاعة وهو يصيح على رفقته ويقول اطلعوا الى الحصان ويضرب بالسيف على الدرقة

فجاء جماعة بالرماح صارخين فجفل منهم الحصان و[illegible]
ونزل في البحر مثل الجاموس و غاب تحت الماء فعند ذلك جلس
الرجل قليلا و اذا هو باصحابه قد جاؤه و مع كل واحد فرس يقودها
فنظروني عنده فسألوني عن امري فاخبرتهم بما حكيته له و قربوا مني
و مدوا السماط و اكلوا و عزموا عليّ فاكلت معهم ثم انهم قاموا وركبوا
الخيول و اخذوني معهم و ركبوني على ظهر فرس و سافرنا ولم نزل
سائرين الى ان وصلنا الى مدينة الملك المهرجان و قد دخلوا
عليه و اعلموه بقصتي فطلبني فادخلوني عليه و اوقفوني بين يديه
فسلمت عليه فرد عليّ السلام و رحب بي و حياني باكرام و سألني
عن حالي فاخبرته بجميع ما حصل لي و بكل ما رأيته من
المبتدأ الى المنتهى فعند ذلك تعجب مما وقع لي و ماجرى لي
وقال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة ولولا طول عمرك
ما نجوت من هذه الشدائد ولكن الحمد لله على السلامة ثم انه
احسن اليّ و اكرمني وقربني اليه وصار يؤانسني بالكلام والملاطفة
وجعلني عنده عاملا على مينة البحر و كاتبا على كل مركب عبرت
الى البرّ و صرت واقفا عنده لا قضي له مصالحه وهو يحسن اليّ
و ينفعني من كل جانب وقد كساني كسوة مليحة فاخرة و صرت
مقدما عنده في الشفاعات وقضاء مصالح الناس ولم ازل عنده مدة
طويلة و انا كلما اشق على جانب البحر اسأل التجار المسافرين
والبحريين عن ناحية مدينة بغداد لعل احدا يخبرني
عنها فاروح معه اليها واعود الى بلادي فلا يعرفها احد ولا يعرف
من يروح اليها وقد تحيرت من ذلك و سئمت من طول الغربة
و لم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان الى ان جئت يوما من الايام

ودخلت على الملك المهرجان فوجدت عنده جماعة من الهنود فسلمت عليهم فردوا عليّ السلام ورحبوا بي وقد سألوني عن بلادي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري قال لما سألتهم عن بلادهم ذكروا لي انهم اجناس مختلفة فمنهم الشاكرية وهم اشرف اجناسهم لا يظلمون احدا ولا يقهرونه ومنهم جماعة تسمى البراهمة وهم قوم لا يشربون الخمر ابدا وانما هم اصحاب حظ وصفاء ولهو وطرب وجمال وخيول ومواش واعلموني ان صنف الهنود يفترق على اثنين وسبعين فرقة فتعجبت من ذلك غاية العجب ورأيت في مملكة المهرجان جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد اخبرنا اصحاب الجزائر والمسافرون بانهم اصحاب الجد والرأي ورأيت في ذلك البحر سمكة طولها مائتى ذراع ورأيت ايضا سمكا وجهه مثل وجه البوم ورأيت في تلك السفرة كثيرا من العجائب والغرائب مما لوحكيته لكم لطال شرحه ولم ازل انفرج على تلك الجزائر وما فيها الى ان وقفت يوما من الايام على جانب البحر وفي يدي عكاز على جري عادتي واذا بمركب كبيرة قد اقبلت وفيها تجار كثير فلما وصلت الى مينة المدينة وفرضتها طوى الريس قلوعها وارساها على البر ومدّ السقالة واطلع البحرية جميع ما كان في تلك المركب الى البر وابطأوا في تطليعه وانا واقف اكتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقى في مركبك شيء فقال نعم ياسيدي معي بضائع في بطن المركب

ولكن صاحبها غرق منا في البحر في بعض الجزائر وتعض ... في البحر وصارت بضائعه معنا وديعة فغرضنا انا نبيعها ونأخذ ثمنها بثمنها لاجل ان نوصله الى اهله في مدينة بغداد دار السلام فقلت للريس مايكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السندباد البحري وقد غرق منا في البحر فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت ياريس اعلم اني انا صاحب البضائع التي ذكرتها وانا السندباد البحري الذي نزلت من المركب في الجزيرة مع جملة من نزل من التجار ولما تحركت السمكة التي كنا عليها وصحت انت علينا طلع من طلع وغرق الباقي وكنت انا من جملة من غرق ولكن الله تعالى سلمني ونجاني من الغرق بقصعة كبيرة من التي كان الركاب يغسلون فيها فركبتها وصرت ارفص برجليّ وساعدني الريح والموج الى ان وصلت الى هذه الجزيرة فطلعت فيها واعانني الله تعالى واجتمعت بسياس الملك المهرجان فحملوني معهم الى ان اتوا بي الى هذه المدينة وادخلوني عند الملك المهرجان فاخبرته بقصتي فانعم عليّ وجعلني كانبا على مينة هذه المدينة فصرت انتفع بخدمته وصارلي عنده قبول وهذه البضائع التي معك بضائعي ورزقي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري حين قال للريس هذه البضائع التي معك بضائعي ورزقي قال الريس لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم مابقي لاحد امانة ولا ذمة قال فقلت له ياريس ما سبب ذلك وانت سمعتني اخبرتك بقصتي فقال الريس لانك

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما اجتمع عنده
اصحابه قال لهم اني كنت في الذ عيش الى ان خطر ببالي يوما من الايام
السفر الى بلاد الناس واشتاقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان
والجزائر واكتساب المعاش فهممت في ذلك الامر وقد اخرجت
من مالي شيأ كثيرا واشتريت به بضائع واسبابا تصلح للسفر وحزمتها
وجئت الى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع قماش
مليح وهي كثيرة الرجال زائدة العدّة ونزلت حمولي فيها انا وجماعة
من التجار وقد سافرنا في ذلك النهار وطاب لنا السفر ولم نزل
من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة وكل محل رسينا عليه
نقابل التجار وارباب الدولة والبائعين والمشترين ونبيع ونشتري
ونقايض بالبضائع فيه ولم نزل على هذه الحالة الى ان القتنا
المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الاشجار يانعة الاثمار فائحة الازهار
مترنّمة الاطيار صافية الانهار ولكن ليس بها ديار ولا نافخ نار فارسى
بنا الريس على تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك
الجزيرة يتفرجون على ما بها من الاشجار والاطيار ويسبحون الله
الواحد القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعتُ
الى الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين
الاشجار وكان معي شيء من المأكل فجلست في هذا المكان آكل ما
قسم الله تعالى لي وقد طاب لنا النسيم بذلك المكان وصفا لي الوقت
فاخذتني سِنَة من النوم فارتحت في ذلك المكان وقد استغرقت
في النوم واستلذذت بذلك النسيم الطيب والروائح الزكية ثم

اني قمت فلم اجد في ذلك المكان انسيا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرني منهم احد لا من التجار ولا من البحرية فتركوني في الجزيرة وقد التفت فيها يمينا وشمالا فلم اجد بها احدا غيري فحصل عندي قهر شديد ما عليه من مزيد وقد كادت مرارتي تنفقع من شدة ما انا فيه من الغم والحزن والتعب ولم يكن معي شيء من الدنيا ولا من المأكل ولا من المشرب وصرت وحيدا وقد تعبت في نفسي وايست من الحيوة وقلت ما كل مرة تسلم الجرة وان كنت سلمت في المرة الاولى ولقيت من اخذني معه من الجزيرة الى العمار في هذه المرة هيهات هيهات ان كنت اجد من يوصلني الى بلاد العمار ثم اني صرت ابكي وانوح على نفسي حتى تملكني القهر ولمت نفسي على ما فعلته وعلى ما شرعت فيه من امر السفر والتعب من بعد ما كنت جالسا مرتاحا في داري وبلادي وانا مبسوط ومهني مأكول طيب ومشروب طيب وملبوس طيب وما كنت محتاجا شيأ من المال ولا من البضائع وصرت انندم على خروجي من مدينة بغداد وسفري في البحر من بعد ما قاسيت التعب في السفرة الاولى واشرفت على الهلاك وقلت إنَّا لِلّهِ وَإنَّا إلَيْهِ رَاجِعُونَ وقد صرت في حيز المجانين وبعد ذلك قمت على حيلي وتمشيت في الجزيرة يمينا وشمالا وصرت لا استطيع الجلوس في محل واحد ثم اني صعدت على شجرة عالية وصرت انظر من فوقها يمينا وشمالا فلم ار غير سماء وماء واشجار واطيار وجزائر ورمال وقد حققت النظر فلاح لي في الجزيرة شبح ابيض عظيم الخلقة فنزلت من فوق الشجرة وقصدته وصرت امشي الى ناحيته ولم ازل سائرا الى ان وصلت اليه واذا به

قبة كبيرة بيضاء شاهقة فى العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها و درت حولها فلم اجد لها بابا و لم اجد لي قوة و لا حركة الى الصعود عليها من شدة النعومة والملاسة فعلمت مكان وقوفي و درت حول القبة اقيس دائرها فاذا هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكرا فى الحيلة الموصلة الى دخولها و قد قرب زوال النهار و غروب الشمس و اذا بالشمس قد خفيت و الجوّ قد اظلم و احتجبت الشمس عني فظننت انه جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت ورفعت رأسي و تأملت في ذلك فرأيت طيرا عظيم الخلقة كبير الجثة عريض الاجنحة طائرا فى الجو و هو الذي غطى عين الشمس و حجبها عن الجزيرة فازددت من ذلك عجبا ثم اني تذكرت حكاية و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحرى لما زاد تعجبه من الطائر الذي رآه فى الجزيرة تذكر حكاية اخبره بها قديما اهل السياحة و المسافرون و هي ان في بعض الجزائر طيرا عظيم الخلقة يقال له الرخ يزقّ اولاده بالافيال فتحققت ان القبة التي رأيتها انما هي بيضة من بيض الرخ ثم اني تعجبت من خلق الله تعالى فبينما انا على هذه الحالة و اذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة و حضنها بجناحه و مدّ رجليه من خلفه على الارض و نام عليها فسبحان من لا ينام فعند ذلك قمت و فككت عمامتي من فوق رأسي و ثنيتها و فتلتها حتى صارت مثل الحبل و تحزمت بها و شددت وسطي و ربطت نفسي في رجلي ذلك الطائر وشددته شدا و ثيقا و قلت

في نفسي لعل هذا يوصلني الى بلاد المدن و العمار و يكون ذلك احسن من جلوسي في هذه الجزيرة و قد بت تلك الليلة ساهرا خوفا من ان انام فيطير بي على حين غفلة فلما طلع الفجر و بان الصباح قام الطائر من على بيضه و صاح صيحة عظيمة وارتفع بي الى الجوّ و هو يعلو و يرتفع حتى ظننت انه وصل الى عنان السماء و بعد ذلك تنازل بي حتى نزل بي على الارض و حطّ على مكان مرتفع عال فلما وصلت الى الارض اسرعت و فككت الرباط من رجليه و انا خائف منه ولم يدر بي و لم يحس بي و بعدها فككت عمامتي منه و خلصتها من رجليه و انا انتفض و مشيت في ذلك المكان ثم انه اخذ شيئاً من على وجه الارض في مخالبه و طار الى عنان السماء فتأملته فاذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد اخذها و اقتلع بها الى الجو فتعجبت من ذلك ثم انني تمشيت في ذلك المكان فوجدت نفسي في مكان عال و تحته واد كبير واسع عميق و بجانبه جبل عظيم شاهق في العلو لا يقدر احد ان يرى اعلاه من فرط علوه و ليس لاحد قدرة على الطلوع فوقه فلمت نفسي على ما فعلته و قلت يا ليتني مكثت في الجزيرة فانها احسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كان يوجد فيها شيء أكله من اصناف الفواكه و اشرب من انهارها و هذا المكان ليس فيه اشجار و لا اثمار و لا انهار فلا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم انا كل ما اخلص من مصيبة اقع فيما هو اعظم منها و اشد ثم انني قمت و قويت نفسي و مشيت في ذلك الوادي فرأيت ارضه من حجر الماس الذي يثقبون به المعادن و الجواهر و ينقبون به الصيني و الجزع وهو حجر صلب يابس لا يعمل فيه الحديد و لا الصخر و لا احد يقدر ان يقطع منه شيئاً و لا ان يكسره الّا بحجر

الرصاص وكل ذلك الوادي حيات و افاع كل واحدة مثل النخلة ومن عظم خلقتها لو جاءها فيل لابتلعته و تلك الحيات يظهرن في الليل ويختفين في النهار خوفا من طير الرخ والنسر ان يختطفها وبعد ذلك يقطعها و لا ادري ما سبب ذلك فاقمت بذلك الوادي و انا متندم على ما فعلته وقلت في نفسي والله اني قد عجلت بالهلاك على نفسي وقد ولّى النهار عليّ فصرت امشي في ذلك الوادي و اتلفت على محل ابيت فيه و انا خائف من تلك الحيات و نسيت اكلي وشربي و اشتغلت بنفسي فلاح لي مغارة بالقرب مني فمشيت فوجدت بابها ضيقا فدخلتها و نظرت الى حجر كبير عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة و انا داخلها و قلت في نفسي اني امنت لما دخلت في هذا المكان و ان طلع عليّ النهار اطلع و انظر ما تفعل القدرة ثم التفت في داخل المغارة فنظرت حية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها فاقشعرّ بدني و اقمت رأسي و سلمت امري للقضاء والقدر و بت ساهرا طول الليل الى ان طلع الفجر و لاح فازحت الحجر الذي سددت به باب المغارة و خرجت منها و انا مثل السكران دائخ من شدة السهر و الجوع و الخوف و تمشيت في الوادي فبينما انا على هذه الحالة و اذا بذبيحة عظيمة قد سقطت قدامي و لم اجد احدا فتعجبت من ذلك غاية العجب و تفكرت حكاية كنت اسمعها من قديم الزمان من بعض التجار و المسافرين و اهل السياحة ان في جبال حجر الماس الاهوال العظيمة و لا يقدر احد ان يسلك اليه و لكن التجار يجلبونه يعملون حيلة في الوصول اليه و يأخذون الشاة من الغنم و يذبحونها و يسلخونها و يشرحون لحمها و يرمونه من على ذلك الجبل الى ارض الوادي فتنزل و هي طريّة فيلتصق بها شيء من هذه

للحجارة ثم تتركها التجار الى نصف النهار فتنزل الطيور من النسور
و الرخم الى ذلك اللحم و تأخذه في مخالبها و تصعد الى اعلى الجبل
فتأتيها التجار و تصيح عليها فتطير من عند ذلك اللحم ثم تتقدم
التجار الى ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة اللاصقة به و يتركون اللحم
للطيور و الوحوش و يحملون الحجارة الى بلادهم و لا احد يقدر
ان يتوصل الى مجئ حجر الماس الّا بهذه الحيله و ادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان السندباد البحري صار يحكي
لاصحابه جميع ما حصل له في جبل الماس و يخبرهم ان التجار لا يقدرون
على مجيء شيء منه الّا بحيلة مثل الذي ذكره ثم قال فلما نظرت الى
تلك الذبيحة و تذكّرت هذه الحكاية قمت و جئت عند الذبيحة فنقيت
من هذه الحجارة شيأ كثيرا و ادخلته في جيبي و بين ثيابي و صرت
انقي و ادخل في جيوبي وحزامي و عمامتي و بين حوائجي فبينما
انا على هذه الحالة و اذا بذبيحة كبيرة فربطت نفسي عليها بعمامتي
و نمت على ظهري و جعلتها على صدري و انا قابض عليها فصارت
عالية على الارض و اذا بنسر نزل على تلك الذبيحـــة و قبض عليها
بمخالبه و اقتلع بها الى الجو و انا معلق بها و لم يزل طائرا الى
ان صعد الى اعلى الجبل و حط بها و اراد ان ينهش منها و اذا
بصيحة عظيمة عالية من خلف ذلك النســـر و شيء يخبط بالخشب
على ذلك الجبل فجفل النسر وخاف و طار الى الجو ففككت نفسي
من الذبيحة و قد تلوثت ثيابي من دمها و وقفت بجانبها و اذا بذلك

التاجر الذي صاح على النسر تقدم الى الذبيحة فرآني واقفا فلم يكلمني و قد فزع مني و ارتعب و اتى الذبيحة و قلّبها فلم يجد فيها شيأ فصاح صيحة عظيمة و قال و اخيبتاه لا حول و لا قوة الّا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتندم و يخبط كفّا على كفّ و يقول واحسرتاه ايّ شيء هذا الحال فتقدمت اليه فقال لي من انت و ما سبب مجيئك الى هذا المكان فقلت له لا تخف ولاتخش فاني انسي من خيار الانس وكنت تاجرا ولي حكاية عظيمة و قصة غريبة و سبب وصولي الى هذا الجبل و هذا الوادي له حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسرّك مني و انا معي شيء كثير من حجر الماس فاعطيك منه شيأ يكفيك وكل قطعة معي احسن من شيء يأتيك فلا تجزع و لا تخف فعند ذلك شكرني الرجل و دعالي و تحدّث معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاؤا اليّ وكان كل تاجر رمى ذبيحة فلما قدموا علينا سلموا عليّ و هنوني بالسلامة و اخذوني معهم و اعلمتهم بجميع قصتي و ما قاسيته في سفرتي واخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اني اعطيت لصاحب الذبيحة التي تعلقت فيها شيأ كثيرا مما كان معي ففرح بي و دعا لي و شكرني على ذلك و قال التجار والله انه قد كتب لك عمر جديد فما احد وصل الى هذا المكان قبلك و نجا منه ولكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح امان وبت عندهم و انا فرحان غاية الفرح بسلامتي و نجاتي من وادي الحيات ووصولي الى بلاد العمار و لما طلع النهار قمنا و سرنا على ذلك الجبل العظيم و صرنا ننظر في ذلك الوادي حيات كثيرة و لم نزل سائرين الى ان اتينا بستانا في جزيرة عظيمة مليحة و فيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها

مائة انسان و اذا اراد احد ان ياخذ منه شيأ يثقب من اعلي الشجرة ثقبا بشيء طويل و يتلقى ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور و يعقد مثل الصمغ و هو عسل ذلك الشجر و بعد ذلك تيبس الشجرة و تصير حطبا و في تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له الكركدن يرعى فيها رعيا مثل ما يرعى البقر و الجاموس في بلادنا و لكن جسم ذلك الوحش اكبر من جسم الجمل و ياكل العلق و هو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط رأسها طوله قدر عشرة اذرع و فيه صورة انسان و في تلك الجزيرة شيء من صنف البقر و قد قال لنا البحريون المسافرون و اهل السياحة في الجبال و الاراضي ان هذا الوحش المسمى بالكركدن يحمل الفيل الكبير على قرنه و يرعى به في الجزيرة و السواحل و لم يشعر به و يموت الفيل على قرنه و يسيح دهنه من حر الشمس على رأسه و يدخل في عينيه فيعمى فيرقد في جانب السواحل فيجيء له طير الرخ و يحمله في مخالبه و يروح به عند اولاده و يزقهم به و بما على قرنه و قد رايت في تلك الجزيرة شيأ كثيرا من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير و في ذلك الوادي شيء كثير من حجر الماس الذي حملته معي و خبأته في جيبي و قايضوني عليه ببضائع و متاع من عندهم و حملوها لي معهم و اعطوني دراهم و دنانير و لم ازل سائرا معهم و انا اتفرج على بلاد الناس و على ما خلق الله من واد الى واد و من مدينة الى مدينة و نحن نبيع و نشتري الى ان وصلنا الى مدينة البصرة و قد اقمنا بها اياما قلائل ثم جئت الى مدينة بغداد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما رجع من غيبته
و دخل مدينة بغداد دار السلام وجاء الى حارته ودخل داره ومعه
من صنف حجر الماس شيء كثير ومعه مال و متاع و بضائع لها
صورة و قد اجتمع باهله و اقاربه ثم تصدّق و وهب واعطى وهادى
جميع اهله و اصحابه وصار يأكل طيبا ويشرب طيبا ويلبس لبسا مليحا
و يعاشر ويرافق ونسي جميع ما كان قاساه ولم يزل في هني عيش
وصفاء خاطر وانشراح صدر وهو في لعب وطرب وصار كل من سمع
بقدومه يجيء اليه ويسأل له عن حال السفر واحوال البلاد فيخبره
و يحكي له ما لقيه و ما قاساه فيتعجب من شدة ما قاساه و يهنيه
بالسلامة وهذا آخر ماجرى له وما اتفق له فى السفرة الثانية ثم قال لهم
وفي غد ان شاء الله تعالى احكي لكم حال السفرة الثالثة فلما فرغ
السندباد البحري من حكايته للسندباد البري تعجبوا من ذلك
وتعشوا عنده وامر للسندباد بمائة مثقال ذهبا فاخذها و توجه الى
حال سبيله وهو يتعجب مما قاساه السندباد البحري وشكره ودعى له
في بيته ولما اصبح الصباح و اضاء بنوره ولاح قام السندباد الحمال
و صلى الصبح وجاء الى بيت السندباد البحري كما امره ودخل اليه
فصبّح عليه فرحب به وجلس معه حتى اتاه باقي اصحابه
وجماعته وقد اكلوا وشربوا واستلذوا
وطربوا وانشرحوا فابتدأ السندباد البحري
بالكلام وقال

حكاية السفرة الثالثة

اعلموا يا اخواني واسمعوا مني حكايتها فانها اعجب من الحكايات المتقدمة قبل تاريخه والله اعلم بغيبه واحكم اني فيما مضى و تقدم لما جئت من السفرة الثانية واني في غاية البسط والانشراح فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت لكم امس تاريخه وقد عوّض الله عليّ جميع ماراح مني اقمت بمدينة بغداد مدة من الزمان وانا في غاية الحظ والصفا والبسط والانشراح فاشتاقت نفسي الى السفر والفرجة وتشوقت الى المتجر والكسب والفوائد والنفس امّارة بالسوء فهممت واشتريت شيأً كثيرا من البضائع المناسبة لسفر البحر وقد حزمتها الى السفر وسافرت بها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيمة وفيها تجار وركاب كثيرا هل خير وناس ملاح طيبون اهل دين ومعروف وصلاح فنزلت معهم في تلك المركب وسافرنا على بركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفي كل مكان مررنا عليه نتفرج ونبيع ونشتري ونحن في غاية الفرح والسرور الى ان كنا يوما من الايام سائرين في وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج واذا بالريس وهو على جانب المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم على وجهه وطوى قلوع المركب ورمى مراسيها ونتف لحيته ومزق ثيابه وصاح صياحا عظيما فقلنا له يا ريس ما الخبر فقال اعلموا يا ركاب السلامة ان الريح غلب علينا وقد عسف بنا في وسط البحر ورمتنا المقادير لسوء بختنا الى جبل الزغب وهم قوم مثل القرود وما وصل الى هذا المكان احد

وسَلِم منه قط وقد احسّ قلبي بهلاكنا اجمعين فما استتم قول الريس حتى جاءنا القرود وقدا حاطوا بالمركب من كل جانب وهم شيء كثير مثل الجراد المنتشر في المركب وعلى البر فخفنا ان قتلنا منها احداً اوضربناه اوطردناه ان يقتلونا لفرط كثرتهم والكثرة تغلب الشجاعة وبقينا خائفين منهم ان ينهبوا رزقنا ومتاعنا وهم اقبح الوحوش وعليهم شعور مثل اللبد الاسود ورويتهم تفزع ولا يفهم احد لهم كلاما ولا خبرا وهم مستوحشون من الناس صفر العيون سود الوجوه صغار الخلقة طول كل واحد منهم اربعة اشبار وقد طلعوا على حبال المرساة وقطعوها باسنانهم وقطعوا جميع حبال المركب من كل جانب فمالت المركب من الريح ورست على جبلهم وصارت المركب في برّهم وقد قبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة واخذوا المركب بجميع ماكان فيها وراحوا بها الى حال سبيلهم وقد تركونا في الجزيرة وخفيتْ عنا المركب ولانعلم اين راحوا بها فبينما نحن في تلك الجزيرة نأكل من اثمارها وبقولها وفواكهها ونشرب من الانهار التي فيها اذ لاح لنا بيت عامر في وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فاذا هو قصر مشيّد الاركان عالي الاسوار له باب بضرفتين مفتوح وهو من خشب الأبنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدنا له حضيرا واسعا مثل الحوش الواسع الكبير وفي دائره ابواب كثيرة عالية وفي صدره مصطبة عالية كبيرة وفيها اواني طبيخ معلقة على الكوانين وحواليها عظام كثيرة ولم نرفيها احدا فعجبنا من ذلك غاية العجب وقد جلسنا في حضير ذلك القصر قليلا ثم بعد ذلك نمنا ولم نزل نائمين من ضحوة النهار الى غروب الشمس واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وسمعنا دويّاً

من الجو وقد نزل علينـــا من اعلى القصر شخص عظيم الخلقة في صفة انسان وهو اسود اللون طويل القامة كانه نخلة عظيمة وله عينان كانهما شعلتان من نار وله انياب مثل انياب الخنازير وله فم عظيم الخلقة مثل فم البئر وله المشافر مثل مشافر الجمل مرخية على صدره وله اذنان مثل الجرمين مرخيتان على اكنافه واظافير يديه مثل مخالب السَبُع فلما نظرناه على هذه الحـــالة غبنا عن وجودنا وقوى [illegible] واشتد فزعنا وصرنا مثل الموتى من شدة الخوف والجزع والفزع وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــاح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان السندباد البحري ورفقته لما رأوا هذا الشخص الهـــائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفزع فلما نزل على الارض جلس قليلا على المصطبة ثم انه قام وجاء عندنا ثم انه قبـــض على يدي من بين اصحـــابي التجار ورفعني بيـــده عن الارض وجسّني وقلّبني فصرت في يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يجسّني مثل ما يجسّ الجزّار ذبيحـــة الغنـــم فوجدني ضعيفا من كثرة القهـــر هزيلا من كثرة التعب والســـفر وليس فيّ شيء من اللحم فاطلقني من يده واخذ واحدا غيري من رفقتي وقلّبه كما قلّبني وجسّه كما جسّني واطلقه ولم يزل يجسّنا ويقلّبنا واحدا بعد واحد الى ان وصل الى ريّس المركب التي كنا فيها وكان رجلا سمينا غليظا عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة فاعجبه وقبض عليه مثل ما يقبض الجزّار على ذبيحته ورماه على الارض ووضـــع رجله على رقبته فقصف رقبته وجاء بسيخ طويل فادخلـــه في دبره حتى

اخرجه من قبةرأسه واوقدنارا شديدة وركب عليها ذلك السيخ الذي مشكوك فيه الريس ولم يزل يقلّبه على الجمر حتى استوى لحمه واطلعه من النار وحطه قدامه وفسخه كما يفسخ الرجل الفرخة وصار يقطع لحمه باظافيره ويأكل منه ولم يزل على هذه الحالة حتى اكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيأ ورمى باقي العظام في جنب القصر ثم انه جلس قليلا وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يشخر مثل شخير الخاروف او البهيمة المذبوحة ولم يزل نائما الى الصباح ثم قام وخرج الى حال سبيله فلما تحققنا بعده تحدثنا مع بعضنا وبكينا على ارواحنا وقلنا يا ليتنا غرقنا في البحر او اكلتنا القرود خير من شيّ الانسان على الجمر والله ان هذا الموت موت رديء ولكن ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم لقد متنا كمدا ولم يدر بنا احد وما بقي لنا نجاة من هذا المكان ثم اننا قمنا وخرجنا الى الجزيرة لننظر لنا مكانا نختفي فيه اونهرب وقدهان علينا ان نموت ولا يشوى لحمنا بالنار فلم نجد لنا مكانا نختفي فيه وقد ادركنا المساء فعدنا الى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قليلا واذا بالارض قد ارتجّت من تحتنا واقبل علينا ذلك الشخص الاسود وجاء عندنا وصار يقلّبنا واحدا بعد واحد مثل المرة الاولى ويجسنا حتى اعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالريس في اول يوم فشواّه واكله ونام على تلك المصطبة ولم يزل نائما في تلك الليلة وهو يشخر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام وراح الى حال سبيله وتركنا على جري عادته فاجتمعنا ببعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله ان نلقي انفسنا في البحر ونموت غرقا خير من ان نموت حرقا لان هذه قتلة شنيعة فقال

واحد منا اسمعوا كلامي اننا نحتال عليه و نقتله و نرتاح من همه و نريح المسلمين من عدوانه و ظلمه فقلت لهم اسمعوا يا اخواني الكان و لابد من قتله فاننا نحول هذا الخشب و ننقل شيأ من هذا الحطب و نعمل لنا فُلْكا مثل المركب و بعد ذلك نحتال في قتله وننزل في الفُلْك و نروح في البحر الى اىّ محل يريده الله او اننا نقعد في هذا المكان حتى تمرّ علينا مركب فننزل فيها و ان لم نقدر على قتله ننزل و نروح في البحر و لو كنا نغرق فنرتاح من شيّا على النار ومن الذبح وان سلمنا سلمنا و ان غرقنا متنا شهيدا فقالوا جميعا والله هذا رأي سديد و اتفقنا على هذا الامر و شرعنا في فعله فنقلنا الاخشاب الى خارج القصر و صنعنا فلكا و ربطناه على جانب البحر و نزلنا فيه شيأ من الزاد و عُدْنا الى القصر فلما كان وقت المساء و اذا بالارض قد ارتجت بنا و دخل علينا الاسود و هو كأنّه الكلب العقور ثم قلّبنا و جسّنا واحدا بعد واحد فاخذ واحدا منّا و فعل به مثل ما فعل بسابقه و اكله و نام على المصطبة و صار شخيره مثل الرعد فنهضنا و قمنا و اخذنا سيخين من حديد من الاسياخ المنصوبة ووضعنا هما في النار القوية حتي احمرّا و صارا مثل الجمر و قبضنا عليهما قبضا شديدا و جئنا بهما الى ذلك الاسود و هو نائم يشخر و وضعنا هما في عينيه و اتكأنا عليهما جميعا بقوتنا و عزمنا فادخلنا هما في عينيه و هو نائم فانطمستا و صاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه ثم قام من فوق تلك المصطبة بعزمه و صار يفتّش علينا ونحن نهرب منه يمينا و شمالا و لم ينظر وقد عمي بصره فخفنا منه مخافة شديدة و ايقنا في تلك الساعة بالهلاك و أيسنا من النجاة فعند ذلك قصد الباب و هو يحسّس وخرج منه

و هو يصيح ونحن في غاية الرعب منه و اذا بالارض ترتج من تحتنا
من شدة صوته فلما خرج من القصر تبعنساه وراح الى حال سبيله
و هو يدور علينا ثم انه رجع و معه التي اكبر منه و اوحش خلقة
فلما رأيناه و التي معه افظع حالة منه خفنا غاية الخوف فلما رأونا
واسرعوا الينا نهضنا وفككنا الفلك الذي صنعناه ونزلنا فيه ودفعناه فى
البحر و مع كل واحد منهم صخـــرة عظيمة و صاروا يرجموننا بها
الى ان مات اكثرنا من الرجم و بقي منا ثلثة اشخاص انا و اثنان
و ادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملک السعيد ان السندباد البحري لما نزل فى الفلك
هو و اصحابه و صار يرجمهم الاسود و رفيقته مات اكثرهم و لم يبق
منهم الّا ثلثة اشخاص فطلع بهم الفُلْک الى جزيرة قال فمشينـــا الى
آخر النهار فدخل علينا الليل و نحن على هذه الحالة فنمنا قليــلا
و استيقظنا من منامنا و اذا بثُعبان عظيم الخلقة كبير الجثـــة واسع
الجوف قد احاط بنا وقصد واحدا منا فبلعه الى اكتافه ثم بلع باقيه
فسمعنا اضلاعه تتكسر في بطنه وراح الى حال سبيله فتعجبنا من
ذلك غاية العجب و حزنّا على رفيقنا و صرنا في غاية الخـوف على
انفسنا و قلنا والله هذا امر عجيب كل موت اشنع من سابقه وكنا
فرحنا بسلامتنا من الاسود فما تمت الفرحة لا حول و لا قوة الّا بالله
و الله قد نجونا من الاسود و من الغرق فكيف تكون نجاتنا من هذه
الآفة المشؤومة ثم اننا قمنا فمشينا فى الجزيرة و اكلنا من ثمـــرها
و شربنا من انهارها و لم نزل فيها الى وقت المساء فوجدنا شجرة

عظيمة عالية فطلعناها ونمنا فوقها وطلعت انا اعلا فروعها فلما دخل الليل واظلم الوقت جاء الثعبان وتلفت يمينا وشمالا ثم انه قصد تلك الشجرة التي نحن عليها ومشى حتى وصل الى رفيقي وبلعه الى اكتافه والتف به على الشجرة فسمعت عظمه ينكسر في بطنه ثم بلعه بتمامه وانا انظر بعيني ثم ان الثعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح الى حال سبيله ولم ازل على تلك الشجرة باقي تلك الليلة فلما طلع النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وانا مثل الميت من كثرة الخوف والفزع واردت ان القي بنفسي في البحر واستريح من الدنيا فلم تهن علي روحي لان الروح عزيزة فربطت خشبة عريضة على اقدامي بالعرض وربطت واحدة مثلها على جنبي الشمال ومثلها على جنبي اليمين ومثلها على بطني وربطت واحدة طويلة عريضة من فوق رأسي بالعرض مثل التي تحت اقدامي وصرت انا في وسط هذا الخشب وهو محاط بي من كل جانب وقد شددت ذلك شدا وثيقا والقيت نفسي بالجميع على الارض فصرت نائما بين تلك الاخشاب وهي محيطة بي كالمقصورة فلما امسى الليل اقبل ذلك الثعبان على جري عادته ونظر الي وقصدني فلم يقدر ان يبلعني وانا على تلك الحالة والاخشاب حولي من كل جانب فدار الثعبان حولي ولم يستطع الوصول الي وانا انظر بعيني وقد صرت كالميت من شدة الخوف والفزع وصار الثعبان يبعد عني ويعود الي ولم يزل على هذه الحالة وكلما اراد الوصول الي ليبتلعني تمنعه تلك الاخشاب المشدودة علي من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس الى ان طلع الفجر وبان النور واشرقت الشمس فمضى الثعبان الى حال سبيله وهو في غاية ما يكون من

القهر و الغيظ فعند ذلك مددت يدي و فككت نفسي من تلك الاخشاب و انا في حكم الاموات من شدة ما قاسيت من ذلك الثعبان ثم اني قمت و مشيت في الجزيرة حتى انتهيت الى آخرها فلاحت مني التفاتة الى ناحية البحر فرأيت مركبا على بُعْد في وسط اللجة فاخذت فرعا كبيرا من شجرة و لوّحت به الى ناحيتهم و انا اصيح عليهم فلما رأوني قالوا لابد اننا ننظر ما يكون هذا لعلّه انسان ثم انهم قربوا مني و سمعوا صياحي عليهم فجاوًا اليّ و اخذوني معهم في المركب و سألوني عن حالي فاخبرتهم بجميع ماجرى لي من اوّله الى آخره وما قاسيته من الشدائد فتعجبوا من ذلك غاية العجب ثم انهم البسوني من عندهم ثيابا و ستروا عورتي و بعد ذلك قدموا لي شيأ من الزاد فاكلت حتى اكتفيت و سقوني ماء باردا عذبا فانتعش قلبي و ارتاحت نفسي و حصل لي راحة عظيمة و احياني الله تعالى بعد موتي فحمدت الله تعالى على نعمه الوافرة و شكرته و قد قويت همتي بعد ما كنت ايقنت بالهلاك حتى تخيل لي ان جميع ما انا فيه منام و لم نزل سائرين و قد طاب لنا الريح باذن الله تعالى الى ان اشرفنا على جزيرة يقال لها جزيرة السلاهطة فاوقف الريس المركب عليها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المركب التي نزل فيها السندباد البحري رست على جزيرة فنزل منها جميع التجار و الركاب وا طلعوا بضائعهم ليبيعوا و يشتروا قال السندباد البحري فالتفت اليّ صاحب المركب وقال لي اسمع كلامي انت رجل غريب فقير و قد اخبرتنا انك

قاسيت اهوالا كثيرة ومرادي انفعك بشيءٍ يعينك على الوصول الى
بلادك وتبقى تدعو لي فقلت له نعم و لك مني الدعاء * فقال اعلم
انه كان معنا رجل مسافر فقدناه و لم نعلم هل هو بالحيوة ام مات
و لم نسمع عنه خبرا و مرادي ادفع لك حموله لتبيعها في هذه الجزيرة
و تحفظها و نعطيك شيأ في نظير تعبك و خدمتك و ما بقي منها
نأخذه الى ان نعود الى مدينة بغداد فنسأل عن اهله و ندفع اليهم
بقيتها و ثمن ما بيع منها فهل لك ان تتسلمها و تنزل بها هذه
الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعا و طاعة لك يا سيدي و لك
الفضل و الجميل و دعوت له و شكرته على ذلك فعند ذلك امر
الحمالين و البحرية باخراج تلك البضائع الى الجزيرة و ان يسلموها
اليّ فقال كاتب المركب يا ريس ما هذه الحمول التي اطلعها البحرية
و الحمالون و اكْتُبها باسم مَنْ من التجار فقال اكتب عليها اسم
السندباد البحري الذي كان معنا و غرق فى الجزيرة و لم يأتنا عنه
خبر فنريد ان هذا الغريب يبيعها و يحمل ثمنها و نعطيه شيأ منه
نظير تعبه و بيعه و الباقي نحمله معنا حتى نرجع الى مدينة بغداد
فان وجدناه اعطيناه اياه وان لم نجده ندفعه الى اهله في مدينة
بغداد فقال الكاتب كلامك مليح و رأيك رجيح * فلما سمعتُ كلام
الريس و هو يذكران الحمول باسمي قلت في نفسي و الله انا
السندباد البحري و انا غرقت فى الجزيرة مع جملة من غرق ثم اني
تجلدت وصبرت الى ان طلع التجار من المركب و اجتمعوا يتحدثون
و يتذاكرون في امور البيع و الشراء فتقدمت الى صاحب المركب
و قلت له ياسيدي هل تعرف كيف كان صاحب الحمول التي سلمتها
اليّ لابيعها له فقال لي لا اعلم له حالا و لكنه كان رجلا من مدينة

بغداد يقال له السندباد البحري و قد ارسينا على جزيرة من الجزائر
فغرق منا فيها خلق كثير و فقد هو بجملتهم و لم نعلم له خبرا
الى هذا الوقت فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة و قلت له يا ريس
السلامة اعلم اني انا السندباد البحري لم اغرق و لكن لما ارسيت على
الجزيرة و طلع التجار و الركاب طلعت انا مع جملة النــاس و معي
شيء آكله بجانب الجزيرة ثم اني تلذذت بالجلوس فى ذلك المكان
فاخذتني سِنَـــة من النوم فنمت و غرقت فى النــوم ثم اني قمت
فلم اجد المركب ولم اجد احدا عندي و هذا المال مالي و هذه
البضائع بضائعي و جميع التجار الذين يجلبون حجر الماس رأوني وانا
في جبل الماس و يشهدون لي باني انا السندباد البحري كما اخبرتهم
بقصتي و ما جرى لي معكم فى المركب و اخبرتهم بانكم نســيتوني
فى الجزيرة نائما و قمت فلم اجد احدا و جرى لي ما جرى فلمـــا
سمع التجار الركاب كلامي اجتمعوا عليّ فمنهم من صدّقني و منهم
من كذّبني فبينمـــا نحن كذلك و اذا بتـــاجر من التجـــار حين
سمعني اذكر وادي الماس نهض و تقدم عندي و قال لهم اسمعوا
يا جماعة كلامي اني لما كنت ذكرت لكم اعجب ما رأيت في اسفاري
لما القينا الذبائح في وادي الماس ولقيت ذبيحتي معهم على جري
عادتي طلع في ذبيحتي رجل معلق بها و لم تصدقوني بل كذبتموني
فقالوا نعم حكيتَ لنا على هذا الامر ولم نصدقك فقال لهم التاجر هذا
الرجل الذي تعــلق في ذبيحتي و قد اعطاني شــيأ من حجر الماس
الغـــالي الثمن الذي لايوجد نظيره وعوضني اكثر ما كان يطلع لى
في ذبيحتي وقد استصحبته معي الى ان و صلنـــا الى مدينة البصرة
و بعد ذلك توجه الى بلــــده وودعنــا و رجعنا الى بلادنا و هو هذا

واعلمنـــا ان اسمه السندباد البحري وقد اخبرنا بك فات المركب
وجلوسـه في هذه الجزيرة واعلموا ان هذا الرجل ما جاء تا"هنا الاّ
لتصدقوا كلامي مما قلته لكم وهذه البضائع كلهـا رزقه فانه اخبرنا
بها في وقت اجتماعه علينا وقد ظهر صدقه فى قوله فلما سمع الريس
كلام ذلك الناجر قام عليّ وجاء عندي وحقق فيّ النظر ساعة وقال
ماعلامة بضائعك فقلت له اعلم ان علامة بضائعي ما هو كذا وكذا
وقد اخبرته بامركان بيني وبينه لما نزلت معه المركب من البصرة
فتحقق اني انا السندباد البحري فعانقني وسلم عليّ وهناني بالسلامة
وقال لي والله يا سيدي ان قصتك عجيبـة وامرك غريب ولكن
الحمد لله الذي جمع بيننا وبينك وردّ بضائعك ومالك عليك
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما تبين للريس
والتجار انه هو بعينه وقال له الريس الحمد لله الذي رد بضـائعك
ومالك عليك قال فعندك ذلك تصرفت في بضائعى بمعرفتي وربحت
بضاعتي في تلك السفر شيأ كثيرا وفرحت بذلك فرحا عظيما وهنأت
نفسي بالسلامة وعود مالي اليّ ولم نزل نبيع ونشتري فى الجزائر
الى ان وصلنا الى بلاد السند وقد بعنا فيهـا واشترينا ورأيت
في ذلك البحر شيأ كثيرا من العجائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة
ما رأيت في ذلك البحر سـمكة على صفة البقرة وشيأ على صفة
الحمير ورأيت طيرا تخرج من صدف البحر ويبيض ويفرخ على
وجه الماء ولا يطلـع من البحر على وجه الارض ابدا وبعد ذلك

لم نزل مسافرين باذن الله تعالى وقد طاب لنا الريح و السفر الى ان وصلنا الى البصرة وقد اقمت بها اياما قلائل و بعد ذلك جئت الى مدينة بغداد فتوجهت الى حارتي و دخلت بيتي و سلمت على اهلي و اصحابي واصدقائي وقد فرحت بسلامتي وعودي الى بلادي واهلي ومدينتي ودياري وتصدّقت ووهبت وكسوت الارامل والايتام وجمعت اصحابي واحبابي ولم ازل على هذه الحالة في اكل وشرب ولهو وطرب وانا أكل طيبا واشرب طيبا واعاشر واخالط وقد نسيت جميع ما كان جرى لي وما قاسيت من الشدائد و الاهوال وكسبت شيأ في هذه السفرة لايعد ولا يحصى وهذا اعجب ما رأيته في هذه السفرة وفي غد انشاء الله تعالى تجئ الّي واحكي لك حكاية السفرة الرابعة فانها اعجب من هذه السفرات ثم ان السندباد البحرى امر بان يدفعوا اليه مائة مثقال من الذهب على جري عادته و امر بمد السماط فمدوه وتعشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم انهم بعد العشاء انصرفوا الى حال سبيلهم وقد اخذ السندباد الحمال ما امر له به من الذهب وانصرف الى حال سبيله و هو متعجب مما سمعه من السندباد البحرى وبات في بيته و لما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قام السندباد الحمال وصلى الصبح وتمشى الى السندباد البحري وقد دخل اليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح و الانشراح و اجلسه عنده الى ان حضر بقية اصحابه وقد قدموا الطعام فاكلوا وشربوا وانبسط فبدأهم بالكلام وحكي لهم

الحكاية الرابعة

قال السندباد البحري اعلموا يا اخواني اني لما عدت الى مدينة

بغداد واجتمعت على اصحابي واهلي واحبابي وصرت في اعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت في اللهو والطرب ومجالسة الاحباب والاصحاب وانا في الذ ما يكون من العيش فحدثتني نفسي الخبيثة بالسفر الى بلاد الناس وقد اشتقت الى مصاحبة الاجناس والبيع والمكاسب فهممت في ذلك الامر واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة ونزلت حمولي في مركب واصطحبت بجماعة من اكابر البصرة وقد توجهنا الى السفر وسارت بنا المركب على بركة الله تعالى في البحر العجاج المتلاطم بالامواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليال وايام من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر الى ان خرجت علينا ريح مختلفة يوما من الايام فرمى الريس مراسي المركب واوقفها في وسط البحر خوفا عليها من الغرق في وسط البحر فبينما نحن على هذه الحالة ندعو ونتضرع الى الله تعالى اذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعا وغرق الناس وجميع حمولهم وما معهم من المتاع والاموال وغرقت انا بجملة من غرق وعمت في البحر نصف نهار وقد تخليت عن نفسي فيسر الله تعالى لي قطعة لوح خشب من الواح المركب فركبتها انا وجماعة من التجار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري بعد ان غرقت المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا

على بعضنا ولم نزل راكبين على ذلك اللوح ونرفص بارجلنا
في البحر والامواج والريح تساعدنا فمكثنا على هذه الحالة يوما
وليلة فلما كان ثاني يوم ضحوة نهار ثار علينا ريح وهاج البحر
وقوي الموج والريح فرمانا الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى
من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش وقد
مشينا في جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيرا فاكلنا منه
شيأ يسد رمقنا ويقيتنا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما
اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قمنا ومشينا في الجزيرة يمينا
وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا في تلك العمارة التي رأيناها
من بعد ولم نزل سائرين الى ان وقفنا على بابها فبينما نحن
واقفون هناك اذ خرج علينا من ذلك الباب جماعة عُراة ولم
يكلمونا وقد قبضوا علينا واخذونا عند ملكهم فامرنا بالجلوس
فجلسنا وقد احضروا لنا طعاما لم نعرفه ولا في عمرنا رأينا مثله
فلم تقبله نفسي ولم آكل منه شيأ دون رفقتي وكان قلة اكلي منه
لطفا من الله تعالى حتى عشتُ الى الآن فلما اكل اصحابي من ذلك
الطعام ذهلت عقولهم وصاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت
احوالهم وبعد ذلك احضروا لهم دهن النارجيل فسقوهم منه
ودهنوهم منه فلما شرب اصحابي من ذلك الدهن زاغت اعينهم
في وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف اكلهم المعتاد
فعند ذلك احترت في امرهم وصرت اتأسّف عليهم وقد صار عندي
هم عظيم من شدة الخوف على نفسي من هؤلاء العرايا وقد
تأملتهم فاذاهم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل
الى بلادهم اورأوه اوصادفوه في الوادي والطرقات يجيئون به

الى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام. ويدهنونه [illegible] من
فيتسع جوفه لاجل ان يأكل كثيرا ويذهل عقله وتنطمس فكرته
و يصير مثل الابله فيزيدون له الاكل والشرب من ذلك الطعام
والدهن حتى يسمن ويغلظ فيذبحونه ويطعمونه لملكهم * واما
اصحاب الملك فيأكلون من لحم الانسان بلا شيّ و لا طبخ فلما
نظرت منهم ذلك الامر صرت في غاية الكرب على نفسي وعلى
اصحابي وقد صار اصحابي من فرط ما دهشت عقولهم لا يعلمون
ما يفعل بهم وقد سلموهم الى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج
يرعاهم في تلك الجزيرة مثل البهائم * واما انا فقد صرت من شدة
الخوف والجوع ضعيفا سقيم الجسم وصار لحمي يابسا على عظمي
فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم يتذكرني منهم
احد ولا خطرت لهم على بال الى ان تحيلت يوما من الايام وخرجت
من ذلك المكان و مشيت فى الجزيرة و بعدت عن ذلك المكان
فرأيت رجلا راعيا جالسا على شيء مرتفع في وسط البحر فتحققته فاذا
هو الرجل الذي سلموا اليه اصحابي ليرعاهم و معه شيء كثير من
مثلهم فلما نظرني ذلك الرجل علم اني مالك عقلي و لم يصبني
شيء مما اصاب اصحابي فاشار اليّ من بعيد و قال لي ارجع الى
خلفك و امش فى الطريق الذي على يمينك تسلك الى الطريق
السلطانية فرجعت الى خلفي كما اشار لي هذا الرجل فنظرت الى
الطريق على يميني فسرت فيها و لم ازل سائرا و انا ساعة اجري من
الخوف و ساعة امشي على مهلي حتى اخذت راحتي و لم ازل على
هذه الحالة حتى خفيت عن عيون الرجل الذي دلّني على الطريق
و صرت لا انظره ولا ينظرني و غابت الشمس عني و اقبل الظلام

فجلست لاستريح و اردت النوم فلم يأتني في تلك الليلة نوم من شدة الخوف و الجوع و التعب فلما انتصف الليل قمت و مشيت في الجزيرة و لم ازل سائرا حتى طلع النهار و اصبح الصباح و اضاء بنوره و لاح و طلعت الشمس على رؤس الروابي و البطاح و قد تعبت وجعت و عطشت فصرت آكل من الحشيش و النبات الذي في الجزيرة و لم ازل آكل من ذلك النبات حتى شبعت و انسدّ رمقي و بعد ذلك قمت و مشيت في الجزيرة و لم ازل على هذه الحالة طول النهار و الليل و كل ما اجوع أكل من النبات و لم ازل على هذه الحالة مدة سبعة ايام بلياليها فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحت مني نظرة فرأيت شبحا من بعيد فسرت اليه و لم ازل سائرا الى ان حصلته بعد غروب الشمس فحققت النظر فيه و انا بعيد عنه و قلبي خائف من الذي قاسيته اولا و ثانيا و اذا هم جماعة يجمعون حب الفلفل فلما قربت منهم و نظروني تسارعوا اليّ و جاؤا عندي و قد احاطوا بي من كل جانب و قالوا لي من انت و من اين اقبلت فقلت لهم اعلموا يا جماعة اني رجل مسكين و اخبرتهم بجميع ما كان من امري و ماجرى لي من الاهوال و الشدائد و ما قاسيته و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما راى الجماعة الذين يجمعون الفلفل في الجزيرة وسألوه عن حاله حكى لهم جميع ماجرى له و قاساه من الشدائد فقالوا و الله هذا امر عجيب و لكن كيف خلاصك من السودان و كيف مرورك عليهم في هذه الجزيرة

و هم خلق كثيرون و يأكلون الناس و لا يسلم منهم احد و صلا يقدران
يجوز عليهم احد فاخبرتهم بماجرى لي معهم و كيف اخذوا اصحابي
و اطعموهم الطعام و لم آكل منه فهنوني بالسلامة و صاروا يتعجبون
مما جرى لي ثم اجلسوني عندهم حتى فرغوا من شغلهم و اتوني
بشيء من الطعام المليح فاكلت منه وكنت جائعا و ارتحت عندهم
ساعة من الزمان وبعد ذلك اخذوني و نزلوا بي في مركب و جاؤا
الى جزيرتهم و مساكنهم و قد اعرضوني على ملكهم فسلّمت عليه
و رحّب بي و اكرمني و سألني عن حالي فاخبرته بما كان من امري
و ماجرى لي و ما اتفق لي من يوم خروجي من مدينة بغداد الى
حين وصلت اليه فتعجب ملكهم من قصتي و ما اتفق لي غاية العجب
هو و من كان حاضرا في مجلسه ثم انه امرني بالجلوس عنده فجلست
و امر باحضار الطعام فاحضروه فاكلت منه على قدر كفايتي و غسلت
يدي و شكرت فضل الله تعالى و حمدته. و اثنيت عليه ثم اني قمت
من عند ملكهم و تفرجت في مدينته فاذا هي عامرة كثيرة الاهل والمال
كثيرة الطعام و الاسواق والبضائع و البائعين و المشترين ففرحت
بوصولي الى تلك المدينة و ارتاح خاطري واستأنست باهلها و صرت
عندهم وعند ملكهم معززا مكرما زيادة على اهل مملكته من عظماء
مدينته و رأيت جميع اكابرها و اصاغرها يركبون الخيول الجياد
الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك ثم اني قلت للملك لايّ شيءٍ
يا مولاي لم تركب على سرج فان فيه راحة للراكب و زيادة قوة فقال
لي كيف يكون السرج هذا شيءٌ عمرنا ما رأيناه و لا ركبنا عليه فقلت له
هل لك ان تأذن لي ان اصنع لك سرجا تركب عليه و تنظر حظه فقال
لي افعل فقلت له احضر لي شيأً من الخشب فامرلي باحضار جميع ما طلبته

فعند ذلك طلبت نجّارا شاطرا و جلست عنده وعلّمته صنعة السرج وكيف يعمله ثم اني اخذت صوفا و نفشته و صنعت منه لبدا واحضرت جلدا و البسته للسرج و صقلته ثم اني ركبت سيوره و شددت شريحته و بعد ذلك احضرت الحداد و وصفت له كيفية الركاب فدق ركابا عظيما و بردته و بيّضته بالقزدير ثم انى شددت له اهدابا من الحرير و بعد ذلك قمت و جئت بحصان من خيار خيول الملك و شددت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب والجمته بلجام و قدمته الى الملك فاعجبه ولاق بخاطره و شكرني وركب فيه و قد حصل له فرح شديد بذلك السرج و اعطاني شيأ كثيرا في نظير عملي له فلما نظرني وزيره عملت ذلك السرج طلب مني واحدا مثله فعملت له سرجا مثله وقد صار اكابر الدولة و اصحاب المناصب يطلبون مني السروج فافعل لهم و علمت النجار صنعة السرج و الحدّاد صنعة الركاب وصرنا نعمل السروج والركابات ونبيعها للاكابر و المخاديم وقد جمعت من ذلك مالا كثيرا و صارلي عندهم مقام كبير وحبّوني محبة زائدة و بقيت صاحب منزلة عالية عند الملك و جماعته و عند اكابر البلد وارباب الدولة الى ان جلست يوما من الايام عند الملك وانا في غاية السرور و العزّ فبينما انا جالس اذ قال لي الملك اعلم يا هذا انك صرت معززا مكرما عندنا وواحدا منا ولم نقدر على مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا و مقصودي منك شيء تطيعني فيه ولاتردّ قولي فقلت له وما الذي تريد مني ايها الملك فاني لا اردّ قولك لانه صار لك فضل وجميل واحسان عليّ والحمد لله انا صرت من بعض خدامك فقال اريد ان ازوجك عندنا بزوجة حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال

وتصير مستوطنا عندنا واسكنك عندي وفي قصري فلا تخالفني ولا ترد كلمتي فلما سمعت كلام الملك استحيت منه وسكت ولم ارد عليه جوابا من كثرة الحيــــاء منه فقال لي لِمَ لاترد عليّ يا ولدي فقلت له يا سيدي الامر امرك يا ملك الزمان فارســـل من وقته وســـاعته واحضر القاضي والشهود وزوجني في ذلك الوقت بامرأة شريفـــة القدر عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الاصل بديعة الجمال والحسن صاحبة اماكن واملاك وعقارات وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــــــــبـــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري بعد ان زوجه الملك وعقد له على امرأة عظيمة قال ثم انه اعطـاني بيتـــا عظيما مايمعا بمفرده واعطاني خدما وحشما ورتّب لي جرايات وجوامك وصرت في غاية الراحة والبسط والانشراح ونسيت جميع ما حصل لي من التعب والمشقة والشدة وقلت في نفسي اذا ســـافرت الى بلادي أُخذها معي وكل مقدر على الانسان لابد منه ولم يعلم احد بما يجري له وقد حببتها وحبتني محبة عظيمة ووقـــع الوفاق بيني وبينها وقد اقمنـــا في الذ عيش وارغد مورد ولم نزل على هذه الحالة مدة من الزمان فافقد الله تعالى زوجة جاري وكان صاحبالي فدخلت اليه لاعزّيه في زوجته فرأيتـــه في اسوء حال وهو مهمـــوم تعبان السر والخاطر فعند ذلك عزيته وسليته وقلت له لا تحزن على زوجتك الله تعالى يعوّضك خيرا باحسن منها ويكون عمرك طويلا ان شاء الله تعالى فبكى بكاء شديدا وقال لي يا صاحبي كيف انزوج

بغيرها اوكيف يعوضني الله خيرا منها وانا بقي من عمري يوم واحد فقلت له يا اخي ارجع لعقلك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير وعافية فقال لي يا صاحبي وحيوتك في هذ تعد مني وما بقيت عمرك تنظرني فقلت له وكيف ذلك فقال لي في هذا النهار يدفنون زوجتي ويدفنونني معها في القبر فانها عادتنا في بلادنا اذا ماتت المرأة يدفنون معها زوجها بالحيوة وان مات الرجل يدفنون معه زوجته بالحيوة حتى لا يتلذذ احد منهم بالحيوة بعد رفيقه فقلت له بالله ان هذه العادة رديئة جدا وما يقدر عليها احد فبينما نحن في ذلك الحديث واذا بغالب اهل المدينة قد حضروا وصاروا يعزون صاحبي في زوجته وفي نفسه وقد شرعوا في تجهيزها على جري عادتهم فاحضروا تابوتا وحملوا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا بهما الى خارج المدينة واتوا الى مكان في جانب الجبل على البحر وتقدموا الى مكان ورفعوا عنه حجرا كبيرا فبان من تحت ذلك الحجر خرزة من حجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها واذا هو جب كبير تحت الجبل ثم انهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره في سلبة وانزلوه في ذلك الجب وانزلوا عنده كوز ماء عذب كبير وسبعة ارغفة من الزاد ولما نزلوه فك نفسه من السلبة فسحبوا السلبة وغطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ماكان وانصرفوا الى حال سبيلهم وتركوا صاحبي عند زوجته في الجب فقلت في نفسي والله ان هذا الموت اصعب من الموت الاول ثم اني جئت عند ملكهم وقلت له يا سيدي كيف تدفنون الحي مع الميت في بلادكم فقال لي اعلم ان هذه عادتنا في بلادنا اذا مات الرجل ندفن معه زوجته واذا ماتت المرأة ندفن معها

زوجها بالحيوة حتى لا نفرق بينهما في الحيوة ولا في المماة وهذه العادة عن اجدادنا فقلت يا ملك الزمان وكذلك الرجل الغريب مثلي اذا ماتت زوجته عندكم تفعلون به مثل مافعلتم بهذا فقال لي نعم ندفنه معها ونفعل به كمارأيت فلما سمعت ذلك الكلام منه انشقت مرارتي من شدة الغم والحزن على نفسي وذهل عقلي وصرت خائفا ان تموت زوجتي قبلي فيدفنونني معها وانا بالحيوة ثم اني سليت نفسي وقلت لعلي اموت انا قبلها ولم يعلم احد السابق من اللاحق وصرت اتلاهى في بعض الامور فما مضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتي وقد مكثت ايا مالائل وماتت فاجتمع غالب الناس يعزونني ويعزون اهلها فيها وقد جاءني الملك يعزيني فيها على جري عادتهم ثم انهم جاؤا لها بغاسلة فغسلوها والبسوها افخر ما عندها من الثياب والمصاغ والقلائد والجواهر من المعادن فلما البسوا زوجتي وحطوها في التابوت وحملوها وراحوا بها الى ذلك الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوها فيه نقدم جميع اصحابي واهل زوجتي يودعونني في روحي وانا اصيح بينهم انا رجل غريب وليس لي صبر على عادتكم وهم لايسمعون قولي ولا يلتفتون الى كلامي ثم انهم امسكوني و ربطوني بالغصب وربطوا معي سبعة اقراص من الخبز وكوز ماء عذب على جري عادتهم وانزلوني في ذلك البئر فاذا هو مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا لي فك نفسك من الحبال فلم ارض افك نفسي فرموا عليّ الحبال ثم غطوا فم ذلك البئر بذلك الحجر الكبير الذي كان عليه وراحوا الى حال سبيلهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السند باد البحري لما حطوه في المغارة مع زوجته التي ماتت وردوا باب المغارة وراحوا الى حال سبيلهم قال واما انا فاني رايت في تلك المغارة امواتا كثيرة ورائحتها منتنة كريهة فلمتُ نفسي على ما فعلته وقلت والله اني استحق جميع مايجري لى وما يقع لي ثم اني صرت لاعرف الليل من النهار وصرت اتقوت باليسير ولا آكل حتى يكادان يقطعنى الجوع ولااشرب حتى يشتدبي العطش وانا خائف ان يفرغ ما عندي من الزاد والماء وقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اي شيء بلاني بالزواج في هذه المدينة وكلما اقول خرجت من مصيبة اقع في مصيبة اقوى منها والله ان موتي هذا موت مشئوم ياليتني غرقت في البحر اومت في الجبال كان احسن لي من هذا الموت الردي ولم ازل على هذه الحالة الُوم نفسي ونمت على عظام الاموات واستعنت بالله تعالى وصرت اتمنى الموت فلم اجده من شدة ما انا فيه ولم ازل على هذه الحالة حتى احرق قلبي الجوع والهبني العطش فقعدت وحسست على الخبز واكلت منه شيأ قليلا وتجرعت عليه شيأ قليلا من الماء ثم اني قمت على حيلي وصرت امشي في جوانب تلك المغارة فرأينها متسعة الجوانب خالية البطون ولكن في ارضها اموات كثيرة وعظام رممة من قديم الزمان فعند ذلك عملت لي مكانا في جانب المغارة بعيدا عن الموتى الطريين وصرت انام فيه وقد قل زادي ولم يبق معي الا شيء يسير وقد كنت آكل في كل يوم اواكثر اكلة واشرب شربة خوفا من فراغ الماء والزاد من

عندي قبل موتي ولم ازل على هذه الحالة الى ان جلست يوما
من الايام فبينما انا جالس متفكر في نفسي كيف افعل اذا فرغ زادي والماء
من عندي واذا بالصخرة قد تزحزحت عن مكانها ونزل منه النور
عندي فقلت يا ترى ما الخبر واذا بالقوم واقفون على رأس البئر
وقد نزلوا رجلا ميتا وامرأة معه بالحيوة وهي تبكي وتصيح على
نفسها وقد نزلوا عندها شيأ كثيرا من الزاد والمـــاء فصرت انظر
المرأة وهي لم تنظرني وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا الى
حال سبيلهـــم فقمت انا واخذت في يدي قصبة رجل ميت وجئت
الى المرأة وضربتها في وسط رأسها فوقعت على الارض مغشيـــا
عليها فضربتها ثانيا وثالثا فماتت فاخذت خبزها وما معها ورأيت
عليها شيأ كثيرا من الحلي والحلل والقلائد والجواهر والمعادن ثم اني
اخذت الماء والزاد الذي مع المرأة وقعدت في الموضع الذي كنت
عملته في جانب المغارة لانام فيه وصرت أكل من ذلك الزاد شيأ قليلا
على قدر ما يقوتني حتى لا يفرغ بسرعة فاموت من الجوع والعطش
واقمت في تلك المغـارة مدة من الزمان وانا كل من دفنوه اقتل
من دفن معه بالحيوة وأخذ اكله وشربه اتقوت به الى ان كنت نائما
يوما من الايام فاستيقظت من منامي وسمعت شيأ يكركب في جانب
المغارة فقلت مايكون هذا ثم اني قمت ومشيت نحوه ومعي قصبة
رجل ميت فلما احسّ بي فرّ وهرب مني فاذا هو وحش فتبعتـه الى
صدر المغارة فبان لي نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبان لي
وتارة يخفى عني فلمـــا نظرته قصدت نحوه وبقيت كلما اقترب منه
يظهر لي نور منه ويتسع فعند ذلك تحققت انه خرق في تلك المغارة
ينفذ للخلاء فقلت في نفسي لا بد ان يكون لهذا المـــكان حركة اما ان

يكون فما ثانيا مثل الذي نزلوني منه و اما ان يكون تخريق من هذا المكان ثم اني تفكرت في نفسي ساعة من الزمان و مشيت الى ناحية النور واذا به نقب في ظهر ذلك الجبل من الوحوش نقبوه وصاروا يدخلون منه الى هذا المكان و يأكلون الموتى حتى يشبعون و يطلعون من ذلك النقب فلما رأيته هدأت روحي و اطمأنت نفسي وارتاح قلبي و ايقنت بالحيوة بعد الممات وصرت كأني في المنام ثم اني عالجت حتى طلعت من ذلك النقب فرأيت نفسي على جانب البحر المالح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة و المدينة ولا يستطيع احد الوصول اليه فحمدت الله تعالى وشكرته و فرحت فرحا عظيما و قوي قلبي ثم اني بعد ذلك رجعت من النقب الى تلك المغارة ونقلت جميع ما فيها من الزاد و الماء الذي كنت وفّرته ثم اني اخذت من ثياب الاموات ولبست شيأ منها غير الذي كان عليّ واخذت من ما عليهم شيأ كثيرا من انواع العقود والجواهر و قلائد اللؤلؤ والمصاغ من الفضة والذهب المرصع بانواع المعادن والتحف وربطت في ثيابي ثياب الموتى وطلعتها من النقب الى ظهر الجبل ووقفت على جانب البحر وبقيت في كل يوم انزل المغارة واطلع عليها وكل من دفنوه آخذ زاده وماءه و اقتله سواء كان ذكرا او انثى واطلع من ذلك النقب فاجلس على جانب البحر لانتظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز عليّ وصرت انقل من تلك المغارة كل شيء رأيته من المصاغ واربطه في ثياب الموتى ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري صار ينقل من
تلك المغارة ما يلقاه فيها من المصاغ وغيره ويجلس على جانب
البحر مدة من الزمان قال فبينما انا جالس يوما من الايام على جانب
البحر وانا متفكر في امري واذا بمركب جائزة في وسط البحر العجاج
المتلاطم بالامواج فاخذت في يدي ثوبا ابيض من ثياب الموتى
وربطته في عكاز وجريت به على شاطئ البحر وصرت اشير اليهم
بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة فرأوني وانا في رأس الجبل
فجاؤا اليّ وسمعوا صوتي وارسلوا اليّ زورقا من عندهم وفيه
جماعة من المركب فلما قربوا مني قالوا لي من انت وما سبب جلوسك
في هذا المكان وكيف وصلت الى هذا الجبل ومافي عمرنا رأينا
احدا جاء اليه فقلت لهم اني رجل تاجر غرقتِ المركب التي كنتُ فيها
فطلعت على لوح ومعي حوائجي وقد سهل الله عليّ بالطلوع الى
هذا المكان وحوائجي معي باجتهادي وشطارتي بعد تعب شديد
فاخذوني معهم في الزورق وحملوا جميع ماكنت اخذته من المغارة
مربوطا في الثياب والاكفان وساروا بي الى ان طلعوا بي المركب
عند الريس ومعي جميع حوائجي فقال لي الريس يا رجل
كيف وصولك الى هذا المكان وهو جبل عظيم ووراءه
مدينة عظيمة وانا عمري اسافر في هذا البحر واجوز
على هذا الجبل فلم ار احدا فيه غير الوحوش والطيور
فقلت له اني رجل تاجر كنت في مركب كبيرة وقد انكسرت وغرق
جميع اسبابي من هذا القماش والثياب كما تراها فوضعتها على لوح

كبير من الواح المركب فساعدتني القدرة و النصيب حتى طلعت على هذا الجبل و قد صرت انتظر احدا يجوز ياخذني معه و لم اخبرهم بماجرى لي فى المدينة ولا فى المغارة خوفا ان يكون معهم احد فى المركب من تلك المدينة ثم اني طلعت لصاحب المال كثيرا من مالي و قلت له يا سيدي انت سبب نجاتي من هذا الجبل فخذ هذا مني نظير جميلك الذي فعلته معي فلم يقبله مني و قال لي نحن لا نأخذ من احد شيأ و اذا رأينا غريقا على جانب البحر او فى الجزيرة نحمله معنا و نطعمه ونسقيه وانكان عريانا نكسوه و لما نصل الى بندر السلامة نعطيه شيأ من عندنا هدية و نعمل معه المعروف و الجميل لوجه الله تعالى فعند ذلك دعوت له بطول العمر و لم نزل مسافرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر و انا ارجو النجاة و صرت فرحانا بسلامتي و كلما اتفكر قعودي فى المغارة مع زوجتي يغيب عقلي وقد وصلنا بقدرة الله مع السلامة الى مدينة البصرة فطلعت اليها و اقمت فيهـا اياما قلائل و بعدها جئت الى مدينة بغداد فجئت الى حارتي ودخلت داري و قابلت اهلي واصحابي و سألت عنهم ففرحوا بسلامتي و هنولي و قد خزنت جميع ما كان معي من الامتعة في حواصلي و تصدقت و وهبت وكسوت الايتام و الارامل و صرت في غاية البسط و السرور و قد عدت لما كنت عليه من المعاشرة و المرافقة و مصاحبة الاخوان واللهو و الطـرب وهذا اعجب ما صارلي فى السفرة الرابعة ولكن يا اخي تعشّ عندي و خذ عادتك و في غد تجيء عندي فاخبرك بما كان لي و ماجرى لي فى السفرة الخامسة فانها اعجب و اغرب مما سبق ثم امرله بمائة مثقال ذهبا و مد السماط و تعشى الجماعة و انصرفوا الى حال سبيلهم

وهم متعجبون غاية العجب وكل حكاية اعظم من التي قبلها و قد
راح السندباد الحمال الى منزله و بات في غاية البسط و الانشراح
وهو متعجب و لما اصبح الصباح و اضاء بنوره و لاح قام السندباد
البري و صلى الصبح وتمشى الى ان دخل دار السندباد البحري
و صبّح عليه فرحب به و امره بالجلوس عنده حتى جاء بقية اصحابه
فاكلوا و شربوا و تلذذوا و طربوا و دارت بينهم المحادثة فابتدأ
السندباد البحري بالكلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري ابتدأ بالكلام
فيما جرى له وما وقع له فى

الحكاية الخامسة

فقال اعلموا يا اخواني اني لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت
فى اللهو والطرب والانشراح ونسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لي وما
قاسيته من شدة فرحي بالمكسب والربح والفوائد فحدثتني نفسي فى السفر
والتفرج في بلاد الناس وفى الجزائر فقمت وهممت في ذلك واشتريت
بضاعة نفيسة تناسب البحر و حزمت الحمول وسرت من مدينة بغداد
وتوجهت الى مدينة البصرة و مشيت على جانب الساحل فرأيت
مركبا كبيرة عالية مليحة فاعجبتني فاشتريتها وكانت عدّتها جديدة
و اكتريت لها ريسا و بحرية و نظرت عليها عبيدي وغلماني
و انزلت فيها حمولي و جاء لي جماعة من التجار فنزلوا حمولهم فيها

و دفعوا اليّ الاجرة و سرنا و نحن في غاية الفرح و السرور و قد
استبشرنا بالسلامة والكسب و لم نزل مسافرين من جزيرة الى جزيرة
ومن بحر الى بحر و نحن نتفرج فى الجزائر و البلدان و نطلع اليها
نبيع فيها و نشتري ولم نزل على هذه الحالة الى ان وصلنا يوما من
الايام الى جزيرة كبيرة خالية من السكان و ليس فيها احد وهي
خراب قفراء و فيها قبة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا لنتفرج
عليها و اذا هي بيضة رخ كبيرة فلما طلع التجار اليها و تفرجوا
عليها ولم يعلموا انها بيضة رخ ضربوها بالحجارة فكسرت و نزل
منها ماء كثير-وقد بان منها فرخ الرخ فسحبوه منها وطلعوه من
تلك البيضة وذبحوه واخذوا منه لحما كثيرا وانا فى المركب ولم
يطلعوني على ما فعلوه فعند ذلك قال لي واحد من الركاب
ياسيدي قم تفرج على هذه البيضة التي تحسبها قبة فقمت لاتفرج
عليها فوجدت التجار يضربون البيضة فصحت عليهم لا تفعلوا هذا
الفعل فيطلع طيرالرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا فلم يسمعوا كلامي
فبينماهم على هذه الحالة واذا بالشمس قد غابت عنا والنهار اظلم
وصار فوقنا غمامة اظلم الجو منها فرفعنا رؤوسنا ننظرما الذي حال
بيننا وبين الشمس فرأينا اجنحة الرخ هي التي حجبت عناضوء
الشمس حتى اظلم الجو وذلك لما جاء الرخ ورأى بيضته انكسرت
صاح علينا فجاءت رفيقته وصارا حائمين على المركب يصرخان
علينا بصوت اشد من الرعد فصحت انا على الريس والبحرية
وقلت لهم ادفعوا المركب واطلبوا السلامة قبل ماتهلك فاسرع الريس
وطلع التجار وحل المركب وسرنا في تلك الجزيرة فلما رأنا الرخ
سرنا فى البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا واسرعنا فىالسير

بالمركب نريد الخلاص منهما والخروج من ارضهما واذا بهما قد تبعانا واقبلا علينا وفي رجلي كل واحد منهما صخرة عظيمة من الجبل فالقى الصخرة التي كانت معه علينا فجذب الريس المركب وقد اخطأها نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت في البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من عظم وقوعها في البحر وقد رأينا قرار البحر من شدّة عزمها ثم ان رفيقة الرخ القت علينا الصخرة التي معها وهي اصغر من الاولى فنزلت بالامر المقدر على مؤخّر المركب فكسرته وطيرت الدفة عشرين قطعة وقد غرق جميع ماكان في المركب في البحر فصرت احاول النجاة لحلاوة الروح فقدر الله تعالى لي لوحا من الواح المركب فتعلقت فيه وركبته وصرت اقذف عليه برجلي والريح والموج يساعداني على السير وكانت المركب غرقت بالقرب من جزيرة في وسط البحر فرمتني المقادير باذن الله تعالى الى تلك الجزيرة فطلعت عليها وانا على آخر نفس وفي حالة الموتى من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة والجوع والعطش ثم اني انطرحت على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى ارتاحت نفسي واطمأن قلبي ثم مشيت في تلك الجزيرة فرأيتها كأنّها روضة من رياض الجنة اشجارها يانعة وانهارها دافقة وطيورها مغرّدة تسبح من له العزة والبقاء وفي تلك الجزيرة شيء كثير من الاشجار والفواكه وانواع الازهار فعند ذلك اكلت من الفواكه حتى شبعت وشربت من تلك الانهار حتى رَويْت وحمدت الله تعالى على ذلك واثنيت عليه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السند باد البحري لما طلع من الغرق الى الجزيرة واكل من فواكهها و شرب من انهارها و حمد الله تعالى و اثنى عليه قال و لم ازل على هذه الحالة قاعدا فى الجزيرة الى ان امسى المساء و اقبل الليل فقمت انا مثل القتيل مما حصل لي من التعب والخوف و لم اسمع في تلك الجزيرة صوتا ولم ارفيها احدا ولم ازل را قدا فيها الى الصباح ثم قمت على حيلي و مشيت بين تلك الاشجار فرأيت سانية على عين ماء جارية و عند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤزّر بازار من ورق الاشجار فقلت في نفسي لعلّ هذا الشيخ طلع الى هذه الجزيرة و هو من الغرقى الذين كسرت بهم المركب ثم دنوت منه و سلمت عليه فرد عليّ السلام بالاشارة و لم يتكلم فقلت له يا شيخ ما سبب جلوسك في هذا المكان فحرك رأسه و تاسف واشار لي بيده يعني احملني على رقبتك وانقلني من هذا المكان الى جانب الساقية الثانية فقلت في نفسي اعمل مع هذا معروفا وانقله الى هذا المكان الذي يريده لعل ثوابه يحصل لي فتقدمت اليه و حملته على اكتافي وجئت الى المكان الذي اشارلي اليه وقلت له انزل على مهلك فلم ينزل عن اكتافي وقد لفّ رجليه على رقبتي فنظرت الى رجليه فرأيتهما مثل جلد الجاموس فى السواد و الخشونة ففزعت منه واردت ان ارميه من فوق اكتافي فقرط على رقبتي برجليه و خنقني بهما حتى اسودت الدنيا في وجهي و غبت عن وجودي و وقعت فى الارض مغشيا عليّ مثل الميت فرفع ساقيه و ضربني

على ظهري و على اكتافي فحصل لي الم شديد فنهضت قائما به
و هو راكب على اكتافي وقد تعبت منه فاشار لي بيده ان ادخل بين
الاشجار الى اطيب الفواكه و اذا خالفته يضربني برجليه ضربا اشد
من ضرب الاسواط ولم يزل يشير لي بيده الى كل مكان اراده و انا
امشي به اليه و ان توانيت او تمهلت يضربني و انا معه شبه الاسير
و قد دخلنا في وسط الجزيرة بين الاشجار و صار يبول و يتغوط
على اكتافي و لا ينزل ليلا و لا نهارا و اذا اراد النوم يلفّ رجليه
على رقبتي و ينام قليلا ثم يقوم و يضربني فاقوم مسرعا به و لا استطيع
مخالفته من شدة ما اقاسي منه و قد لُمت نفسي على ما كان مني
من حمله و الشفقة عليه ولم ازل معه على هذه الحالة وانا في اشد
ما يكون من التعب و قلت في نفسي انا فعلت مع هذا خيرا
فانقلب عليّ شرا والله ما بقيت افعل مع احد خيرا طول عمري
و قد صرت اتمنى الموت من الله تعالى في كل وقت و كل ساعة
من كثرة ما انا فيه من التعب و المشقة و لم ازل على هذه الحالة
مدة من الزمان الى ان جئت بــه يوما من الايام الى مكان فى
الجزيرة فوجدت فيه يقطينا كثيرا و منه شيء كثيــر يابس فاخذت
منه واحدة كبيرة يابسة و فتحت رأسها و صفيتها و مشيت بها الى
شجرة العنب فملأتها منها و سددت رأسها ووضعتهــا فى الشمس
و تركتها مدة ايام حتى صارت خمر اصرفا و صرت في كل يوم اشرب
منه لاستعين به على تعبي مع ذلك الشيطان المَريد و كلما سكرت
منها تقوى همتي فنظرني يوما من الايام و انا اشرب فأشارت لي
بيده ما هذا فقلت له هذا شيءٌ مليح يقوي القلب و يشرح الخاطر
ثم اني جريت به و رقصت بين الاشجار و حصل لي نشأة من السكر

فصفقت و غنيت وانشرحت فلما رأني على هذه الحالة اشار لي ان انا وله اليقطينة ليشرب منها فخفت منه و اعطيتها له فشرب ما كان باقيا فيها و رماها على الارض و قد حصل له طرب فصار ينهز على اكتافي ثم انه سكر و غرق في السكر و قد ارتخت جميع اعضائه و فرائصه و صار يتمايل من فوق اكتافي فلما علمت بسكره و انه غاب عن الوجود مددت يدي الى رجليه و فككتهما من رقبتي ثم ملت به الى الارض فقعدت و القيته عليها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما القى الشيطان عن اكتافه على الارض قال فما صدقت اني خلصت نفسي و نجوت من ذلك الامر الذي كنت فيه ثم اني خفت منه ان يقوم من سكره و يؤذيني فاخذت صخرة عظيمة من بين الاشجار و جئت اليه فضربته على رأسه و هو نائم فاختلط لحمه بدمه و قد قتل فلا رحمة الله عليه و بعد ذلك مشيت في الجزيرة و قد ارتاح خاطري و جئت الى المكان الذي كنت فيه على ساحل البحر ولم ازل في تلك الجزيرة آكل من اثمارها و اشرب من انهارها مدة من الزمان و انا انرقب مركبا تمرّ عليّ الى ان كنت جالسا يوما من الايام متفكرا فيما جرى لي و ما كان من امري و اقول في نفسي يا ترى يبقيني الله سالما ثم اعود الى بلادي واجتمع باهلي و اصحابي و اذا بمركب قد اقبلت من وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج و لم تزل سائرة حتى رست على تلك الجزيرة و طلع

منها الركاب الى الجزيرة فمشيت اليهم فلما نظروني اقبلوا عليّ
كلهم مسرعين و اجتمعوا حولي و قد سألوني عن حالي و ماسبب
وصولي الى تلك الجزيرة فاخبرتهم بامري و ماجرى لي فتعجبوا من ذلك
غاية العجب و قالوا لي ان هذا الرجل الذي ركب على اكتافك
يسمى شيخ البحر و ما احد دخل تحت اعضائه و خلص منه الّا انت
و الحمد لله على سلامتك ثم انهم جاؤا لي بشيءٍ من الطعام
فاكلت حتى اكتفيت و اعطوني شيأً من الملبوس لبسته و سترت به
عورتي ثم اخذوني معهم فى المركب و قد سرنا اياما و ليالي
فرمتنا المقادير على مدينة عالية البناء جميع بيوتها مطلة على
البحر و تلك المدينة يقال لها مدينة القرود و لما يدخل الليل
تأتى الناس الذين هم ساكنون في تلك المدينة يخرجون من هذه
الابواب التي على البحر ثم ينزلون في زوارق و مراكب و يبيتون
فى البحر خوفا من القرودان تنزل عليهم فى الليل من الجبال
فطلعت اتفرج في تلك المدينة فسافرت المركب ولم اعلم فندمت
على طلوعي الى تلك المدينة و تذكرت رفقتي و ماجرى لي مع
القرود اوّلا و ثانيا فقعدت ابكي وانا حزين فتقدم اليّ رجل من
اصحاب هذا البلد و قال لي يا سيدي كأنّك غريب في هذه الديار
فقلت له نعم انا غريب و مسكين وكنت في مركب قد رست على
تلك المدينة فطلعت منها لاتفرج فى المدينة و عدت اليها
فلم ارها فقال قم و سر معنا و انزل الزورق فانك ان قعدت فى
المدينة ليلاً اهلكتك القرود فقلت له سمعا و طاعة و قمت من
وقتي و ساعتي و نزلت معهم فى الزورق و دفعوه من البر حتى
ابعدوه عن ساحل البحر مقدار ميل و باتوا تلك الليلة و انا معهم

فلما اصبح الصباح رجعوا بالزورق الى المدينة و طلعوا و راح كل واحد منهم الى شغله ولم تزل هذه عادتهم في كل ليلة وكل من تخلف منهم في المدينه بالليل جاء اليه القرود و اهلكوه و في النهار تطلع القرود الى خارج المدينة فيأكلون من اثمار البساتين و يرقدون في الجبال الى وقت المساء ثم يعودون الى المدينة و هذه المدينة في اقصى بلاد السودان ومن اعجب ما وقع لي بين هذه المدينة ان شخصا من الجماعة التى بت معهم فى الزورق قال لي يا سيدي انت غريب في هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها فقلت له لا و الله يا اخي ليس لي صنعة ولست اعرف عمل شيء وانما انا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لي مركب ملكي مشحونة باموال كثيرة وبضائع فكسرت فى البحر وغرق جميع ما كان فيها و ما نجوت من الغرق الّا باذن الله فرزقني الله بقطعة لوح ركبتها فكانت السبب في نجاتي من الغرق فعند ذلك قام الرجل و احضر لي مِخْلاة من قطن و قال لي خذ هذه المخلاة و املأها حجارة زلط من هذه المدينة و اخرج مع جماعة من اهل المدينة وانا ارفقك بهم واوصيهم عليك وافعل كما يفعلون فلعلك ان تعمل بشيء تستعين به على سفرك وعودك على بلادك ثم ان ذلك الرجل اخذني واخرجني الى خارج المدينة فنقيت حجارة صغارا من الزلط وملأت تلك المخلاة واذا بجماعة خارجين من المدينة فارفقني بهم واوصاهم عليّ وقال لهم هذا رجل غريب فخذوه معكم وعلموه اللقط فلعله يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الاجر والثواب فقالوا سمعا وطاعة ورحبوابي واخذوني معهم وساروا وكل واحد منهم معه مخلاة مثل المخلاة التي معي مملوءة زلطا

ولم نزل سائرين الى ان وصلنا الى واد واسع فيه اشجار كثيرة عالية لايقدر احد ان يطلع عليها وفي ذلك الوادي قرود كثيرة فلما رأتنا هذه القرود نفرت منا وطلعت تلك الاشجار فصاروا يرجمون القرود بالحجارة التي معهم في المخالي والقرود تقطع من ثمار تلك الاشجار وترمي بها هؤلاء الرجال فنظرت تلك الثمار التي ترميه القرود واذا هي جوز هندي فلما رأيت ذلك العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قرود كثيرة وجئت اليها وصرت ارجم هذه القرود فتقطع ذلك الجوز وترميني به فاجمعه كما تفعل القوم فما فرغت الحجارة من مخلاتي حتى جمعت شيأ كثيرا فلما فرغ القوم من هذا العمل لمّوا جميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما اطاقه ثم عدنا الى المدينة في باقي يومنا فجئت الى الرجل صاحبي الذي ارفقني بالجماعة واعطيته جميع ما جمعت وشكرت فضله فقال لي خذ هذا بعه وانتفع بثمنه ثم اعطاني مفتاح مكان في داره وقال لي ضع في هذا المكان هذا الذي بقي معك من الجوز واطلع في كل يوم مع الجماعة مثل ما طلعت هذا اليوم والذي تجيء به ميّز منه الرديء وبعه وانتفع بثمنه واحفظه عندك في هذا المكان فلعلك تجمع منه شيأ يعينك على سفرك فقلت له اجرك على الله تعالى وفعلت مثل ما قال لي ولم ازل في كل يوم املأ المخلاة من الحجارة واطلع مع القوم واعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصون بي ويدلونني على الشجرة التي فيها الثمر الكثير ولم ازل على هذه الحالة مدة من الزمان وقد اجتمع عندي شيء كثير من الجوز الهندي الطيب وبعت شيأ كثيرا وكثر عندي ثمنه وصرت اشتري كل شيء رأيته ولاق بخاطري وقد صفا وقتي وزاد في كل المدينة حظي

ولم ازل على هذه الحالة فبينما انا واقف على جانب البحر واذا بمركب قد وردت الى تلك المدينة ورست على الساحل وفيها تجار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشترون على شيء من الجوز الهندي وغيره فجئت عند صاحبي واعلمته بالمركب التي جاءت واخبرته باني اريد السفر الى بلادي فقال الرأي لك فودعته وشكرته على احسانه اليّ ثم اني جئت عند المركب وقابلت الريس واكتريت معه ونزلت ما كان معي من الجوز وغيره في تلك المركب وقد ساروا بالمركب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما نزل من مدينة القرود فى المركب واخذ ما كان معه من الجوز الهندى وغيره واكترى مع الريس قال وقد ساروا بالمركب في ذلك اليوم ولم نزل سائرين من جزيرة الى جزيرة ومن بحر الى بحر وكل جزيرة رسينا عليها ابيع فيها من ذلك الجوز واقايض وقد عوّض الله عليّ بازيد مما كان معي وضاع مني وقد مررنا على جزيرة فيها شيء من القرفة والفلفل وقد ذكرلنا جماعة انهم نظروا على كل عنقود من عناقيد الفلفل ورقة كبيرة تظله وتقي عنه المطر اذا امطرت واذا ارتفع عنه المطر انقلبت الورقة عن العنقود ونزلت بجانبه فاخذت معي من تلك الجزيرة شيأ كثيرا من الفلفل والقرفة مقايضة بالجوز وقد مررنا على جزيرة العسرات وهي التي فيها العود القماري ومن بعدها على جزيرة اخرى مسيرتها خمسة ايام

و فيها العود الصيني وهو اعلا من العماري و اهل تلك الجزيرة اقبح
حالة و دينا من اهل جزيرة العود القماري فانهم يحبون الفساد
و شرب الخمور ولا يعلمون الاذان ولا امر الصلوة وجئنا بعد ذلك
الى معاطن اللؤلؤ فاعطيت الغواصين شياً من جوز الهند وقلت لهم
غوصوا على بختي ونصيبي فغاصوا في تلك البركة وقد طلعوا
شيأ كثيرا من اللؤلؤ الكبير الغالي وقالوا لي يا سيدي والله ان
بختك سعيد فاخذت جميع ما طلعوه لي فى المركب وقد سرنا
على بركة الله تعالى ولم نزل سائرين الى ان وصلنا البصرة فطلعت
فيها واقمت بها مدة يسيرة ثم توجهت منها الى مدينة بغداد
و دخلت حارتي وجئت الى بيتي وسلمت على اهلي واصحابي
و هنوني بالسلامة وخزنت جميع ما كان معي من البضائع و الامتعة
وكسوت الايتام والارامل و تصدقت ووهبت و هاديت اهلي
و اصحابي و احبابي وقد عوض الله عليّ باكثر مما راح مني اربع
مرات وقد نسيت جميع ماجرى لى وما قاسيته من التعب بكثرة الربح
و الفوائد و عدت لما كنت عليه فى الزمن الاول من المعاشرة
و الصحبة و هذا اعجب ما كان من امري في السفرة الخامسة
و لكن تعشّوا فلما فرغوا من العشاء امر للسندباد الحمال بمائة
مثقال من الذهب فاخذها و انصرف و هو متعجب من ذلك
الامر و بات السندباد الحمال في بيته ولما اصبح الصباح قام على
حيله و صلى الصبح و مشى الى ان وصل الى دار السندباد البحري
فدخل عليه و صبح عليه فامره بالجلوس فجلس عنده و لم يزل
يتحدث معه حتى جاء بقية اصحابه فتحدثوا و مدوا السماط و اكلوا
و شربوا و تلذذوا و طربوا و ابتدأ السندباد البحري يحدثهم بحكاية

السفرة السادسة

فقال لهم اعلموا يا اخواني و احبابي و اصحابي اني لما جئت من تلك السفرة الخامسة و نسيت ما كنت قاسيته بسبب اللهو و الطرب و البسط و الانشراح و انا في غاية الفرح و السرور و لم ازل على هذه الحالة الى ان جلست يوما من الايام في حظ وسرور و انشراح زائد فبينما انا جالس و اذا بجماعة من التجار وردوا عليّ و عليهم آثار السفر فعند ذلك تذكرت ايام قدومي من السفر و فرحي بلقاء اهلي و اصحابي و احبابي و فرحي بدخولي بلادي فاشتاقت نفسي الى السفر و التجارة فعزمت على السفر و اشتريت لي بضائع نفيسه فاخرة تصلح للبحر و حملت حمولي و سافرت من مدينة بغداد الى مدينة البصرة فرأيت مركبا عظيمة فيها تجار و اكابر و معهم بضائع نفيسة فنزلت حمولي معهم في هذه المركب و سرنا بالسلامة من مدينة البصرة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما جهز حموله و نزلها في المركب من مدينة البصرة و سافر قال و لم نزل مسافرين من مكان الى مكان و من مدينة الى مدينة ونحن نبيع و نشتري و نتفرج على بلاد الناس وقد طاب لنا السعد و السفر و اغتنمنا المعاش الى ان كنا سائرين يوما من الايام و اذا بريس المركب صرخ وصاح و رمى عمامته و لطم على وجهه و نتف لحيته و وقع في بطن المركب

من شدة الغم والقهر فاجتمع عليه جميع التجار و الركاب و قالوا له
يا ريس ما الخبر فقال لهم الريس اعلموا باجماعة اننا قد تهنا
بمركبنا و خرجنا من البحر الذي كنا فيه و دخلنا بحرا لم نعرف
طرقه و اذا لم يقيّض الله لنا شيأً يخلصنا من هذا البحر و الّا هلكنا
باجمعنا فادعوا الله تعالى ان ينجينا من هذا الامر ثم ان الريس
قام على حيله و صعد على الصاري و اراد ان يحل القلوع فقوي
الريح علي المركب فردّها علي مؤخّرها فانكسرت دفتّها قرب جبل
عال فنزل الريس من الصاري و قال لا حول و لا قوة الّا بالله العلي
العظيم لا يقدر احد ان يمنع المقدور و الله اننا قد وقعنا في
مهلكة عظيمة و لم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة فبكى جميع الركاب
على انفسهم و ودّع بعضهم بعضا لفراغ اعمارهم و انقطع رجاؤهم
و مالت المركب على ذلك الجبل فانكسرت و تفرقت الواحها فغرق
جميع ما كان فيها و وقع التجار فى البحر فمنهم من غرق و منهم
من تمسّك بذلك الجبل و طلع عليه وكنت انا من جملة من
طلع ذلك الجبل و اذا فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب
المكسرة و فيها ارزاق كثيرة على شاطئ البحر من الذي يطرحه البحر
من المراكب التي كسرت و غرق ركابها و فيها شيء كثير يحير
العقل و الفكر من المتاع و الاموال التي يلقيها البحر على جوانبها
فعند ذلك طلعت اعلا تلك الجزيرة و مشيت فيه فرأيت في وسطها
عين ماء عذب جار خارج من تحت اول ذلك الجبل و داخل في
آخره من الجانب الثاني فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك
الجبل الى الجزيرة و انتشروا فيها و قد ذهلت عقولهم من ذلك
و صاروا مثل المجانين من كثرة ما رأوا فى الجزيرة من الامتعة

و الاموال التي على ساحل البحر و قد رأيت في وسط تلك العين شيأ كثيرا من اصناف الجواهر و المعادن و اليواقيت و اللآلئ الكبار الملوكية و هي مثل الحصى في مجاري الماء في تلك الغيطان و جميع ارض تلك العين تبرق من كثرة ما فيها من المعادن و غيرها و رأينا شيأ كثيرا في تلك الجزيرة من اعلا العود الصيني و العود القماري و في تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الخام و هو يسيل مثل الشمع على جانب تلك العين من شدة حرّ الشمس و يمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر فتبلعه و تنزل به في البحر فيحمى في بطونها فتقذفه من افواهها في البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه و احواله فتقذفه الامواج الى جانب البحر فيأخذه السياحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه * و اما عنبر الخام الخالص من البلع فانه يسيل على جانب تلك العين و ينجمد بارضه و اذا طلعت عليه الشمس يسيح و تبقي منه رائحة ذلك الوادي كله مثل المسك و اذا زالت عنه الشمس يجمد و ذلك المكان الذي فيه هذا العنبر الخام لا يقدر احد على دخوله و لا يستطيع سلوكه فان الجبل محيط بتلك الجزيرة و لا يقدر احد على صعود ذلك الجبل و لم نزل دائرين في تلك الجزيرة نتفرج على خلق الله تعالى فيها من الارزاق و نحن متحيرون في امرنا و فيما نراه و عندنا خوف شديد و قد جمعنا على جانب الجزيرة شيأ قليلا من الزاد فصرنا نوفره و نأكل منه في كل يوم او يومين اكلة واحدة و نحن خائفون ان يفرغ الزاد منا فنموت كمدا من شدة الجوع و الخوف و كل من مات منا نغسله و نكفنه في ثياب و قماش من الذي يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا

خلق كثير و لم يبق منا الّا جماعة قليلة فضعفنا بوجع البطن من البحر و اقمنا مدة قليلة فمات جميع اصحابي و رفقائي واحد ابعد واحدٌ وكل من مات منهم ندفنه و بقيت في تلك الجزيرة وحدي وبقي معي زاد قليل بعد ان كان كثيرا فبكيت على نفسي و قلت يا ليتني مت قبل رفقائي و كانوا غسلوني و دفنوني فلا حول و لا قوة الّا بالله العلي العظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما دفن رفقاه جميعا و صار في الجزيرة وحده قال ثم اني اقمت مدة يسيرة و قمت حفرت لنفسي حفرة عميقة في جانب تلك الجزيره و قلت في نفسي اذا ضعفت وعلمت ان الموت قد اتاني أرقد في هذا القبر فاموت فيه و يبقى الريح يسفى الرمل عليّ فيغطيني و اصير مدفونا فيه و صرت الوم نفسي على قلة عقلي و خروجي من بلادي و مدينتي وسفري الى البلاد بعد الذي قاسيته اولا و ثانيا وثالثا و رابعا و خامسا و لا سفرة من الاسفار الّا واقاسي اهوالا و شدائد اشق واصعب من الاهوال التي قبلها و ما اصدق بالنجاة و السلامة و اتوب عن السفر في البحر و عن عودي اليه و لست محتاجا لمال و عندي شيءٌ كثير والذي عندي لا اقدر ان افنيه و لا اضيع نصفه في باقي عمري و عندي ما يكفيني و زيادة ثم اني تفكرت في نفسي و قلت والله لابد ان هذا النهر له اول وآخر و لابد له من مكان يخرج منه الى العمار و الرأي السديد عندي اني اعمل لي فلكا صغيرا على قدر ما اجلس فيه و انزل و القيه في هذا النهر واسير به فان

وجدت لي خلاصا اخلص و انجو باذن الله تعالى وان لم اجد لي مخلصا اموت داخل هذا النهر احسن من هذا المكان و صرت اتحسر على نفسي ثم اني قمت و سعيت فجمعت اخشابا من تلك الجزيرة من خشب العود الصيني و القماري و شددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التي كسرت و جئت بالواح متساوية من الواح المراكب و وضعتها في ذلك الخشب و جعلت ذلك الفلك على عرض ذلك النهر او اقل من عرضه و شددته شدا طيبا مكينا و قد اخذت معي من تلك المعادن و الجواهر و الاموال و اللؤلؤ الكبير الذي مثل الحصى و غير ذلك من الذي في تلك الجزيرة و شيأ من العنبر الخام الخالص الطيب و وضعته في ذلك الفلك و وضعت فيه جميع ما جمعته من الجزيرة و اخذت معي جميع ما كان باقيا من الزاد ثم اني القيت ذلك الفلك في هذا النهر و جعلت له خشبتين على جنبيه مثل المجاديف و عملت بقول بعض الشعراء

تَرَحَّلْ عَنْ مَكَانٍ فِيهِ ضَيْمٌ ... وَ خَلِّ الدَّارَ تَنْعِى مَنْ بَنَاهَا
فَإِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ ... وَ نَفْسَكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا
وَ لَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي ... فَكُلُّ مُصِيبَةٍ يَأْتِى انْتِهَاهَا
وَ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ بِأَرْضٍ ... فَلَيْسَ يَمُوتُ فِى أَرْضٍ سِوَاهَا
وَ لَا تَبْعَثْ رَسُولَكَ فِي مُهِمٍّ ... فَمَا لِلنَّفْسِ نَاصِحَةٌ سِوَاهَا

و سرت بذلك الفلك فى النهر و انا متفكر فيما يصير اليه امري و لم ازل سائرا الى المكان الذى يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل و دخلت الفلك في ذلك المكان و قد صرت في ظلمة شديدة تحت الجبل و لم يزل الفلك داخلا بي مع الماء الى ضيق تحت

الجبل و صارت جوانب الفلك تحكّ في جوانب النهر و رأسي تحكّ
في سقف النهر و لم اقدر على اني اعود منه و قد لمت نفسي على
ما فعلته بروحي و قلت ان ضاق هذا المكان على الفلك قلّ ان يخرج
منه و لا يمكن عوده فاهلك في هذا المكان كمدا بلا محالة و قد
انطرحت على وجهي فى الفلك من ضيق النهر و لم ازل سائرا
و لا اعلم ليلا من نهار بسبب الظلمة التي انا فيها تحت ذلك الجبل
مع الفزع و الخوف على نفسي من الهلاك و لم ازل على هذه
الحالة سائرا في ذلك النهر و هو يتسع تارة و يضيق اخرى و لكن
الظلمة قد اتعبتني تعبا شديدا فاخذتني سِنَة من النوم من شدة
قهري فنمت علي وجهي فى الفلك و لم يزل سائرا بي وانا نائم
لا ادرى بكثير و لا قليل ثم اني استيقظت فوجدت نفسي فى النور
ففتحت عيني فرأيت مكانا واسعا و ذلك الفلك مربوط على جزيرة
و حولي جماعة من الهنود و الحبشة فلما رأوني قمت نهضوا اليّ
و كلّموني بلسانهم فلم اعرف ما يقولون و بقيت اظن انه حلم وان
هذا فى المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق و القهر فلما كلموني
ولم اعرف حديثهم ولم ارد عليهم جوابا تقدم اليّ رجل منهم وقال لي
بلسان عربي السلام عليكم يا اخانا ما تكون انت و من اين جئت
وما سبب مجيئك الى هذا المكان ومن اين دخلت في هذا الماء واي بلاد
خلف هذا الجبل لاننا لا نعلم ان احدا سلك من هناك الينا
فقلت له ما تكونون انتم واي ارض هذه فقال لي يا اخي نحن اصحاب
الزرع و الغيطان و جئنا لنسقى غيطاننا و زرعنا فوجدناك نائما
فى الفلك فامسكناه و ربطناه عندنا حتى تقوم على مهلك فاخبرنا
ما سبب وصولك الى هذا المكان فقلت له بالله عليك يا سيدي

ائتني بشيء من الطعام فاني جائع و بعد ذلك اسألني عما تريد فاسرع و اتاني بالطعام فاكلت حتى شبعت و ارتحت و سكن روعي و ازداد شبعي و ردت لي روحي فحمدت الله تعالى على كل حال و فرحت بخروجي من ذلك النهر و وصولي اليهم و اخبرتهم بجميع ماجرى لي من اوله الى آخره و ما لقينه في تلك النهر و ضيقه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السند باد البحري اما طلع من الفلك على جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهنود و الحبشة و ارتاح من تعبه سألوه عن خبرهم بقصته ثم انهم تكلموا مع بعضهم و قالوا لابد اننا نأخذه معنا و نعرضه على ملكنا ليخبره بماجرى له قال فاخذوني معهم وحملوا معي الفلك بجميع ما فيه من المال و النوال والجواهر و المعادن و المصاغ و قد ا دخلوني على ملكهم و اخبروه بماجرى فسلم عليّ و رحب بي و سألني عن حالي و ما اتفق لي من الامور فاخبرته بجميع ماكان من امري و ما لاقيته من اوله الى آخره فتعجب الملك من هذه الحكاية غاية العجب و هناني بالسلامة فعند ذلك نمت و طلعت من ذلك الفلك شيأ كثيرا من المعادن والجواهروالعود و العنبر الخام واهديته الى الملك فقبله مني و اكرمني اكرا ما زائدا و انزلني في مكان عنده و قد صاحبت اخيارهم وعزوني معزة عظيمة وصرت لا افارق دار الملك و صارت الواردون الى تلك الجزيرة يسألونني عن امور بلادي فاخبرهم بها وكذلك اسألهم عن امور بلادهم فيخبرونني بها الى

ان سألني ملكهم يوما من الايام عن احوال بلادي وعن احوال حكم الخليفة في بلاد مدينة بغداد فاخبرته بعدله في احكامه فتعجب من اموره وقال لي والله ان الخليفة له امور عقلية واحوال مرضية وانت قد حببتني فيه ومرادي ان اجهز له هدية وارسلها معك اليه فقلت سمعا وطاعة يا مولانا اوصلها اليه واخبره انك محب صادق ولم ازل مقيما عند ذلك الملك وانا في غاية العز والاكرام وحسن معيشة مدة من الزمان الى ان كنت جالسا يوما من الايام في دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك المدينة انهم جهزوا لهم مركبا يريدون السفر فيها الى نواحي مدينة البصرة فقلت في نفسي ليس لي اوفق من السفر مع هؤلاء الجماعة فاسرعت من وقتي وساعتي وقبلت يد ذلك الملك واعلمته بان مرادي السفر مع الجماعة في المركب التي جهزوها لانني اشتقت الى اهلي وبلادي فقال لي الملك الرأي لك وان شئت الاقامة عندنا فعلى الرأس والعين وقد حصل لنا انسك فقلت والله يا سيدي قد غمرتني بجميلك واحسانك ولكنني قد اشتقت الى اهلي وبلادي وعيالي فلما سمع كلامي احضر التجار الذين جهزوا المركب واوصاهم عليّ وقد وهب لي شيأ كثيرا من عنده ودفع عني اجرة المركب وارسل معي هدية عظيمة الى الخليفة هارون الرشيد بمدينة بغداد ثم انني ودعت الملك وودعت جميع اصحابي الذين كنت اتردد عليهم ثم نزلت تلك المركب مع التجار وسرنا وقد طاب لنا الريح والسفر ونحن متوكلون على الله سبحانه وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة الى ان وصلنا بالسلامة باذن الله تعالى الى مدينة البصرة فطلعت من المركب ولم ازل مقيما بارض

البصرة اياما و ليالى حتى جهزت نفسي وحملت حمولي و توجهت
الى مدينة بغداد دار السلام فدخلت على الخليفة هارون الرشيد
و قدمت اليه تلك الهدية و اخبرته بجميع ما جرى لي ثم خزنت
جميع اموالي و امتعتي و دخلت حارتي وجاء ني اهلي و اصحابي
و فرقت الهدايا على جميع اهلي و تصدقت و وهبت و بعد مدة
من الزمان ارسل الي الخليفة فسألني عن سبب تلك الهدية
و من اين هي فقلت يا امير المؤمنين والله لا اعرف للمدينة التي هي
منها اسما ولا طريقا ولكن لما غرقت المركب التي كنت فيها طلعت على
جزيرة و قد صنعت لي فلكا و نزلت فيه في نهر كان في وسط جزيرة
و اخبرته بما جرى لي في السفرة وكيف كان خلاصي من ذلك النهر
الى تلك المدينة وبما جرى لي فيها و بسبب ارسالي الهدية فتعجب
الخليفة من ذلك غاية العجب و امر المؤرخين ان يكتبوا حكايتي
و يجعلوها في خزانته ليعتبر بها كل من رأها ثم انه اكرمني اكراما
زائدا و قد اقمت بمدينة بغداد على ما كنت عليه في الزمن الاول
و نسيت جميع ما جرى لي و ما قاسيته من اوله الى آخره ولم ازل
في لذة عيش ولهو وطرب وهذا ما كان من امري في السفرة السادسة
يا اخواني وان شاء الله تعالى في غد احكي لكم حكاية السفرة السابعة
فانها اعجب واغرب من هذه السفرات ثم انه امر بمد السماط وتعشوا
عنده و امر السندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فاخذها
و انصرف الى حال سبيله و انصرف الجماعة وهم متعجبون
من ذلك غاية العجب و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما حكى حكاية سفرته السادسة وراح كل واحد الى حال سبيله بات السندباد البري في منزله ثم صلى الصبح وجاء الى منزل السندباد البحري واقبل الجماعة فلما تكاملوا ابتدأ السندباد البحري بالكلام في

حكاية السفرة السابعة

وقال اعلموا ياجماعة اني لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه في الزمن الاول من البسط والانشراج واللهو والطرب اقمت على تلك الحالة مدة من الزمان وانا متواصل الهناء والسرور ليلا ونهارا وقد حصل لي مكاسب كثيرة وفوائد عظيمة فاشتاقت نفسي الى الفرجة في البلاد والى ركوب البحر وعِشْرة التجار وسماع الاخبار فهممت في ذلك الامر وقد حزمت احمالا بحرية من الامتعة الفاخرة وحملتها من مدينة بغداد الى مدينة البصرة فرأيت مركبا محضرة للسفر وفيها جماعة من التجار العظام فنزلت معهم واستأنست بهم وقد سرنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طاب لنا الريح حتى وصلنا الى مدينة تسمى مدينة الصين ونحن في غاية الفرح والسرور نتحدث مع بعضنا في امر السفر والمتجر فبينما نحن على هذه الحالة واذا بريح عاصف هبّ من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد حتى ابتللنا وابتلت حمولنا فغطينا الحمول باللباد والخيش خوفا علي البضاعة من التلف بالمطر وصرنا ندعو الله تعالى ونتضرع اليه في كشف ما نزل بنا مما نحن

فيه فعند ذلك قام ريّس المركب وشد حزامه وتشمر وطلع الصاري ثم انه التفت يمينا وشمالا وبعد ذلك نظر الى اهل المركب ولطم على وجهه ونتف لحيته فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعنا فيه وابكوا على انفسكم وودعوا بعضكم واعلموا ان الريح قد غلب علينا ورمانا في آخر بحار الدنيا ثم ان الريس نزل من فوق الصاري وفتح صندوقه واخرج منه كيسا قطنا وفكه واخرج منه ترابا مثل الرماد وبلّه بالماء وصبر عليه قليلا ثم شمّه ثم انه اخرج من ذلك الصندوق كتابا صغيرا وقرأ فيه وقال لنا اعلموا يا ركاب ان في هذا الكتاب امرا عجيبا يدلّ على ان كل من وصل الى هذه الارض لم ينج منها بل يهلك فان هذه الارض تسمى اقاليم الملوك وفيها قبر سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وفيه حيات عظام الخلقة هائلة المنظر فكل مركب وصلت الى هذا الاقليم يطلع لها حوت من البحر فيبلعها بجميع ما فيها فلما سمعنا هذا الكلام من الريس تعجبنا غاية العجب من حكايته فلم يتم الريس كلامه لنا حتى صارت المركب ترتفع بنا عن الماء ثم تنزل وسمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارتعبنا منها وصرنا كالاموات وايقنا بالهلاك في ذلك الوقت واذا بحوت قد اقبل على المركب كالجبل العالي ففزعنا منه وقد بكينا على انفسنا بكاء شديدا وتجهزنا للموت وصرنا ننظر الى ذلك الحوت ونتعجب من خلقته الهائلة واذا بحوت قد اقبل علينا فمارأينا اعظم خلقة منه ولا اكبر فعند ذلك ودعنا بعضنا بعضا ونحن نبكي على ارواحنا واذا بحوت ثالث قد اقبل وهو اكبر من الاثنين اللذين جاآنا قبله فصرنا لا نعي ولا نعقل وقد اندهشت عقولنا من شدة الخوف والفزع ثم ان هذه

الحيتـــان الثلاثة صاروا يدورون حول المركب وقد اهوى الحوت الثالث ليبلع المركب بكل ما فيها فاذا بريح عظيم ثار فقامت المركب ونزلت على شعب عظيم فانكسرت وتفرقت جميع الالواح وغرقت جميع الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت انا جميـــع ما كان عليّ من الثياب ولم يبق عليّ غير ثوب واحد ثم عمت قليلا فلحقت لوحا من الواح المركب وتعلقت به ثم اني طلعت عليه وركبته وقد صارت الامواج والارياح تلعب بي على وجه الماء وانا قابض على ذلك اللوح والموج يرفعني ويحطني وانا في اشــد ما يكون من المشقة والخــوف والجوع والعطش وصرت الوم نفسي على ما فعلته وقد تعبت نفسي بعد الراحة وقلت لووحي يا سندباديا بحري انت لم تتب وكل مرة تقاسي فيها الشدائد والتعب ولم تتب عن سفر البحر وان تبت تكذب في التوبة فقاس كل ما تلقـــاه فانك تستحق جميـــع ما يحصـــل لك وادرك شهرزاد الصبـــــاح فسكتت عن الكلام المـــــــــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما غرق في البحر ركب لوحا من الخشب وقال في نفسه استحق جميع ما يجري لي وكل هذا مقدور عليّ من الله تعالى حتى ارجع عما انا فيه من الطمع وهذا الذي انا فيه من طمعي فان عندي مالا كثيرا ثم انه قال وقد رجعت لعقلي وقلت اني في هذه السفرة قد تبت الى الله تعـالى توبة نصوحا من السفر وما بقيت عمري اذكره على لساني ولا على بالي ولم ازل اتضرع الى الله تعـــالى وابكي ثم اني تذكرت في نفسي ما كنت فيه

من الراحة و السرور واللهو والطرب والانشراح ولم ازل على هذه الحال اول يوم وثاني يوم الى ان طلعت على جزيرة عظيمة وفيها شيء كثير من الاشجار والانهار فصرت أكل من ثمر تلك الاشجار واشرب من ماء تلك الانهار حتى انتعشت وردت لي روحي وقويت همتي وانشرح صدري ثم مشيت في الجزيرة فرأيت في جانبها الثاني نهرا عظيما من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجري جريا قويا فتذكرت امر الفلك الذي كنت فيه سابقا وقلت في نفسي لا بد اني اعمل لي فلكا مثله فلعلي انجو من هذا الامر فان نجوت به حصل المراد وتبت الى الله تعالى من السفر وان هلكت ارتاح قلبي من التعب والمشقة ثم اني قمت فجمعت اخشابا من تلك الاشجار من خشب الصندل العال الذي لا يوجد مثله وانا لا ادري اي شيء هو ولما جمعت تلك الاخشاب تحيلت باغصان ونبات من هذه الجزيرة وفتلتها مثل الحبال وشددت بها الفلك وقلت ان سلمت فمن الله ثم اني نزلت في ذلك الفلك وصرت به في ذلك النهر حتى خرجت من آخر الجزيرة ثم بعدت عنها ولم ازل سائرا اول يوم وثاني يوم وثالث يوم بعد مفارقة الجزيرة وانا نائم ولم آكل في هذه المدة شيأ ولكن اذا عطشت شربت من ذلك النهر وصرت مثل الفرخ الدائخ من شدة التعب والجوع والخوف حتى انتهى بي الفلك الى جبل عال والنهر داخل من تحته فلما رأيت ذلك خفت على نفسي من الضيق الذي كنت فيه اول مرة في النهر السابق واردت اني اوقف الفلك واطلع منه الى جانب الجبل فغلبني الماء فجذب الفلك وانا فيه ونزل به تحت الجبل فلما رأيت ذلك ايقنت بالهلاك وقلت لا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم و لم يزل الفلك سائرا مسافة يسيرة ثم طلع الى مكان
واسع و اذا هو واد كبير و الماء يهدر فيه و له دوي مثـــل دوي
الرعد و جريان مثل جريان الريح فصرت قابضا على ذلك الفلك
بيدي و انا خائف ان اقع من فوقه و الامواج تلعب بي يمينا و شمالا
في وسط ذلك المكان ولم يزل الفلك منحدرا مع الماء الجاري في
ذلك الوادي و انا لا اقدر على منعه و لا استطيـع الدخول به في
جهة البر الى ان رسى بي على جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة
البناء فيها خلق كثير فلما رأوني و انا في ذلك الفلك منحدر في
وسط النهر مع التيّار رموا عليّ الشبكة و الحبال في ذلك الفلـك ثم
طلعوا الفلك من ذلك النهر الى البر و قد سقطت بينهم و انا مثل
الميت من شدة الجوع و السهر و الخوف فتلقاني من بين هؤلاء
الجماعة رجل كبير السن و هو شيخ عظيـــم و قد رحّب بي و رمى
عليّ ثيابا كثيرة جميلة فسترت بها عورتي ثم انه اخذني و سار بي
و ادخلني الحمام و جاء لي بالاشربة المنعشة و الروائح الزكيـة ثم
بعد خروجنا من الحمام اخذني الى بيته و ادخلني فيه ففرح بي
اهل بيته ثم اجلسني في مكان ظريف و هيأ لي شيأ من الطعـــام
الفاخر فاكلت حتى شبعت و حمدت الله تعالى على نجاتي و بعد
ذلك قدم لي غلمانه ماء ساخنا فغسلت يدي و جـــاءتني جواريه
بمناشف من الحرير فنشفت يدي و مسحت فمي ثم ان ذلك الشيخ
قام من وقته واخلى لي مكانا منفردا وحده في جانب داره و الزم
غلمانه وجواره بخدمتي و قضاء حاجتي و جميع مصالحي فصاروا
يتعهدونني و لم ازل على هذه الحالة عنده في دار الضيافة ثلثة ايام
و انا على اكل طيب و شرب طيب و رائحة طيبة حتى ردت لي روحي

و سكن روحي و هدأ قلبي و ارتاحت نفسي فلما كان اليوم الرابع تقدم اليّ الشيخ و قال لي أنستنا يا ولدي و الحمد لله على سلامتك فهل لك ان تقوم معي الى ساحل البحر و تنزل السوق فتبيع البضاعة وتقبض ثمنها لعلك تشتري لك بها شيأ تتجر فيه فسكت قليلا و قلت في نفسي من اين معي بضاعة و ما سبب هذا الكلام ثم قال الشيخ يا ولدي لا تهتم و لا تتفكر فقم بنا الى السوق فان رأينا من يعطيك في بضاعتك ثمنا يرضيك اقبضه لك و ان لم يجيء فيها شيء يرضيك احطها لك عندي في حواصلي حتي تجيء ايام البيع و الشراء فتفكرت في امري و قلت لعقلي طاوعه حتى تنظر اي شيء تكون هذه البضاعة ثم اني قلت له سمعا و طاعة يا عم الشيخ و الذي تفعله فيه البركة ولا يمكن مخالفتك في شيء ثم اني جئت معه الى السوق فوجدته قد فك الفلك الذي جئت فيه وهو من خشب الصندل واطلق المنادي عليه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما ذهب مع الشيخ الى شاطئ البحر و رأى الفلك الذي جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا و رأى الدلال يدلّل عليه جاء التجار و فتحوا باب سعره و تزايدوا فيه الى ان بلغ ثمنه الف دينار و بعد ذلك توقف التجار عن الزيادة فالتفت اليّ الشيخ و قال اسمع يا ولدي هذا سعر بضاعتك في مثل هذه الايام فهل تبيعها بهذا السعر او تصبر و انا احطها لك عندي في حواصلي حتى يجيء اوان زيادتها في الثمن فنبيعها لك فقلت له يا سيدي الامر امرك فافعل ماتريد فقال

يا ولدي اتبيعني هذا الحطب بزيادة مائة دينار ذهبا فوق ما اعطى
فيه التجار فقلت له نعم بعتك و قبضت الثمن فعند ذلك امر غلمانه
بنقل ذلك الخشب الى حواصله ثم انني رجعت معه الى بيته فجلسنا
و عدّلي جميع ثمن ذلك الحطب و احضر لي اكياسا و حط المال
فيها و قفل عليها بقفل حديد و اعطاني مفتاحه و بعد مدة ايام
و ليال قال الشيخ يا ولدي اني اعرض عليك شيأ و اشتهي ان تطاوعني
فيه فقلت له و ما ذلك الامر فقال لي اعلم اني بقيت رجلا كبير السن
ليس لي ولد ذكر و عندي بنت صغيرة السن ظريفة الشكل عندها
مال كثير وجمال فاريد ان ازوجها لك وتقعد معها في بلادنا ثم اني
املكك جميع ما هو عندي و ما تملك يدي فاني بقيت رجلا كبيرا
وانت تقوم مقامي فسكت ولم اتكلم فقال لي اطعني يا ولدي في الذي اقوله
لك فان مرادي لك الخير فان اطعتني زوجتك ابنتي وتبقى مثل ولدي
و جميع ما في يدي و ما هو ملكي يصير لك و ان اردت التجارة
و السفر الى بلادك لا يمنعك احد و هذا مالك تحت يدك فافعل
ما تريده وتختاره فقلت له و الله يا عم الشيخ انت صرت مثل والدي
و انا قاسيت اهوالا كثيرة ولم يبق لي رأي ولا معرفة فالامر امرك في
جميع ما تريده فعند ذلك امر الشيخ غلمانه باحضار القاضي و الشهود
فاحضروهم و زوجني ابنته و عمل لنا وليمة عظيمة و فرحا كبيرا
وادخلني عليها فرأيتها في غاية الحسن و الجمال بقد و اعتدال
وعليها شيء كثير من انواع الحلي والحلل و المعادن و المصاغ
و العقود و الجواهر الثمينة و ما قيمتها الا الوف الالوف من الذهب
و لا يقدر احد على ثمنها فلما دخلت عليها اعجبتني و وقعت المحبة
بيننا واقمت معها مدة من الزمان وانا في غاية الانس والانشراح وقد

توفى والدها الى رحمة الله تعالى فجهزناه و دفناه ووضعت يدي على
ما كان معه وصار جميع غلمانه غلماني وتحت يدي في خدمتي وولاني
التجــــار مرتبتــه فانه كان كبيرهم و لم يأخذ احد منهم شيأ
الاّ بمعرفته و اذنه لانه شيخهم و صرت انا في مكانه فلما خالطت اهل
تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالتهم في كل شهر فتظهر لهم اجنحة
يطيرون بها الى عنان السماء و لا يبقى متخلفا في تلك المدينة غير
الاطفال و النساء فقلت في نفسي اذا جاء رأس الشهر اسأل احدا منهم
فلعلهم يحملوني معهم الى اين يروحون فلما جاء رأس ذلك الشهـــر
تغيرت الوانهم و انقلبت صورهم فدخلت على واحد منهـم و قلت له
بالله عليك انك تحملني معك حتى اتفرج و اعود معكم فقال لي هذا
شيء لايمكن فلم ازل اتداخل عليه حتى انعم عليّ بذلك و قد وافقتهم
وتعلقت به فطاربي في الهــواء ولم اعلم احدا من اهل بيتي ولامن
غلماني ولا من اصحابي ولم يزل طائرا بي ذلك الرجل وانا على اكتافه
حتى علا بي في الجو فسمعت تسبيح الا ملاك في قبة الافلاك فتعجبت
من ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم استتم التسبيح حتى خرجت
نار من السماء فكادت تحرقهم فنزلوا جميعا وقد القوني على جبل عال
وقد صاروا فى غاية الغيظ مني و راحوا وخلوني فصرت وحدي في ذلك
الجبل فلمت نفسي على ما فعلت و قلت لا حــول و لا قوة الاّ بالله
العلي العظيم انا كلما اخلص من مصيبة اقع في مصيبة اقوى منها و لم ازل
في ذلك الجبل و لا اعلم اين اذهب و اذا بغلامين سائرين كأنّهما
قمران و في يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكّز عليه فتقدمت
اليهما و سلمت عليهما فردا عليّ السلام فقلت لهما بالله عليكما من
انتما و ما شأنكما فقالا لى نحن من عباد الله تعالى ثم انهما اعطيانى

قضيبا من الذهب الاحمر الذي كان معهما و انصرفا الى حال سبيلهما
وخلياني فصرت على رأس ذلك الجبل وانا اتفكر بالحكاية و اتفكر في
امرهذين الغلامين واذا بحية قد خرجت من تحت ذلك الجبل و في فمها
رجل بلعته الى تحت سرته وهو يصيح ويقول من يخلصني يخلصه الله
من كل شدة فتقدمت الى تلك الحية وضربتها بالقضيب الذهب على رأسها
فرمت الرجل من فمها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد البحري لما ضرب الحية
بالقضيب الذهب الذي كان بيده و القت الرجل من فمها قال فتقدم
اليّ الرجل و قال حيث كان خلاصي على يديك من هذه الحية
فما بقيت افارقك و انت صرت رفيقي في هذا الجبل فقلت له مرحبا
و سرنا في ذلك الجبل و اذا بقوم اقبلوا علينا فنظرت اليهم و اذا
فيهم الرجل الذي كان حملني على اكتافه و طار بي فتقدمت اليه
و اعتذرت له و تلطفت به و قلت له يا صاحبي ما هكذا تفعل الاصحاب
باصحابهم فقال لي الرجل انت الذي اهلكتنا بتسبيحك على ظهري
فقلت له لا تؤاخذني فاني لم يكن لي علم بهذا الامر ولكنني لا اتكلم
بعد ذلك ابدا فسمح باخذي معه ولكنه شرط عليّ ان لا اذكر
الله و لا اسبحه على ظهره ثم انه حملني و طار بي مثل الاول حتى
اوصلني الى منزلي فتلقتني زوجتي و سلمت عليّ و هنتني بالسلامة
و قالت لي احترس من خروجك بعد ذلك مع هؤلاء الاقوام ولا
تعاشرهم فانهم اخوان الشياطين و لا يعلمون ذكر الله تعالى فقلت
لها كيف كان حال ابيك معهم فقالت لي ان ابي لم يكن منهم

ولم يعمل مثلهم و الرأي عندي حيث مات ابي انك تبيع جميع
ما عندنا و تأخذ بثمنه بضائع ثم تسافر الى بلادك و اهلك و انا
اسير معك وليس لي حاجة بالقعود هنا في هذه المدينة بعد امي وابي
فعند ذلك صرت ابيع من متاع ذلك الشيخ شيأ بعد شيء و انا
أترقب احدا يسافر من تلك المدينة و اسير معه فبينما انا كذلك
و اذا بجماعة في المدينة قد ارادوا السفر ولم يجدوا لهم مركبا فاشتروا
خشبا و قد صنعوا لهم مركبا كبيرة فاكتريت معهم و دفعت اليهم الاجرة
بتمامها ثم نزلتُ زوجتي و جميع ما كان معنا في المركب وتركنا
الاملاك والعقارات و سرنا و لم نزل سائرين في البحر من جزيرة الى
جزيرة و من بحر الى بحر و قد طاب لنا ريح السفر حتى وصلنا بالسلامة
الى مدينة البصرة فلم اقم بها بل اكتريت في مركب اخرى ونقلت
اليها جميع ما كان معي و توجهت الى مدينة بغداد ثم دخلت
حارتي و جئت الى داري و قابلت اهلي و اصحابي واحبابي وخزنت
جميع ما كان معي من البضائع في حواصلي و قد حسب اهلي مدة
غيابي عنهم في السفرة السابعة فوجدوها سبعا و عشرين سنة حتى
قطعوا الرجاء مني فلما جئتهم و اخبرتهم بجميع ما كان من امري
و ما جرى لي صاروا كلهم يتعجبون من ذلك الامر عجبا كبيرا و قد
هنّوني بالسلامة ثم اني تبت الى الله تعالى عن السفر في البر والبحر
بعد هذه السفرة السابعة التي هي غاية السفرات و قاطعة الشهوات
وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته واثنيت عليه حيث اعادني
الى اهلي و بلادي واوطاني فانظر يا سندباد يا بري ما جرى لي وما
وقع لي وما كان من امري فقال السندباد البري للسندباد البحري
بالله عليك لا تؤاخذني بما كان مني في حقك ولم يزالوا في عِشرة

ومودة مع بسط زائد وفرح وانشراح الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمر القبور وهو كاس الممات فسبحان الحيّ الذي لايمــــــــــــــــوت *

وبلغني ايضا

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالسا يوما من الايام وعنده اكابر دولته من الملوك والسلاطين فوقعت بينهم مباحثة في حديث الامم السالفة وتذكروا اخبار سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وما اعطاه الله تعالى من الملك والحكم فى الانس والجن والطير والوحش وغير ذلك وقالوا قد سمعنا ممن كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط احدا مثل ما اعطى سيدنا سليمان وانه وصل الى شيء لم يصل اليه احد حتى انه كان يسجن الجن والمردة والشياطين في قماقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصــاص ويختم عليهم بخاتمه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبــــاح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع اعوانه واكابر دولته وتذكروا سيدنا سليمان وما اعطاه الله من الملك قال انه وصل الى شيء لم يصل اليه احد حتى انه كان يسجن المردة والشياطين في قماقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختم عليهم بخاتمه واخبر طالب بن سهل ان رجلا نزل فى مركب

مع جماعة وانحدروا الى بلاد الهند ولم يزالوا سائرين حتى طلع عليهم ريح فوجههم ذلك الريح الى ارض من اراضي الله تعالى وكان ذلك في سواد الليل فلما اشرق النهار خرج اليهم من مغارات تلك الارض اقوام سود الالوان عُراة الاجساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطابا لهم ملك من جنسهم وليس منهم احد يعرف العربية غير ملكهم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج اليهم في جماعة من اصحابه فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم فاخبروه بحالهم فقال لهم لا باس عليكم وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم على دين من الاديان قبل ظهور الاسلام وقبل بعث محمد صلى الله عليه وسلم فقالت اهل المركب نحن لا نعرف ما تقول ولا نعرف شيأ من هذا الدين فقال لهم الملك انه لم يصل الينا احد من بني آدم قبلكم ثم انه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش والسمك وليس لهم طعام غير ذلك ثم ان اهل المركب نزلوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين ارخى شبكة في البحر ليصطاد سمكا ثم رفعها فاذا فيها قمقم من نحاس مرصّص مختوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليهما السلام فخرج به الصياد وكسّره فخرج منه دخان ازرق التحق بعنان السماء فسمعنا صوتا منكرا يقول التوبة التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقة تلحق راسه الجبل ثم غاب عن اعينهم فاما اهل المركب فكادت تنخلع قلوبهم واما السودان فلم يفكروا في ذلك فرجع رجل الى الملك وسأله عن ذلك فقال له اعلم ان هذا من الجن الذين كان سليمان بن داود اذا غضب عليهم سجنهم في هذه القماقم ورصص عليهم ورماهم في البحر فاذا رمى الصياد الشبكة تطلع بهذه القماقم في غالب الاوقات فاذا كسرت يخرج منها جني

و يخطر بباله ان سليمان حي فيتوب و يقول التوبة يا نبي الله
فتعجب امير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام
و قال سبحان الله لقد أُوتي سليمان ملكا عظيما وكان ممن حضر
في ذلك المجلس النابغة الذُبْيانى فقال صدق طالب فيما اخبر به
و الدليل على صدقه قول الحكيم الاول

وَفِي سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الإِلهُ لَهُ ... قُمْ بِالخِلاَفَةِ وَاحْكُمْ حُكْمَ مُجْتَهِدِ
فَمَنْ أَطَاعَكَ فَاكْرِمْهُ بِطَاعَتِهِ ... وَمَنْ أَبَى عَنْكَ فَاحْبِسْهُ إِلَى الأَبَدِ

و كان يجعلهم في قماقم من النحاس و يرميهم في البحر فاستحسن
امير المؤمنين هذا الكلام و قال والله انى لاشتهي ان ارى شياً
من هذه القماقم فقال له طالب ابن سهل يا امير المؤمنين انك
قادر على ذلك و انت مقيم في بلادك فارسِلْ الى اخيك عبد العزيز بن
مروان أن ياتيك بها من بلاد الغرب بان يكتب الى موسى ان يركب
من بلاد الغرب الى هذا الجبل الذي ذكرناه و يأتيك من هذه
القماقم بما نطلب فان البر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل
فاستصوب امير المؤمنين رأيه و قال يا طالب لقد صدقت فيما قلته
و اريد ان تكون انت رسولي الى موسى بن نصر في هذا الامر و لك
الراية البيضاء و كل ما تريده من مال وجاه او غير ذلك و انا خليفتك
في اهلك قال حبا وكرامة يا امير المؤمنين فقال له سِر على بركة
الله تعالى و عونه ثم امر ان يكتبوا له كتابا لاخيه عبد العزيز نائبه
في مصر وكتابا آخر الى موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير
في طلب القماقم السليمانية بنفسه و يستخلف ولده على البلاد
و يأخذ معه الادلة و ينفق المال و ليستكثر من الرجال و لا يلحقه

في ذلك فترة و لا يحتج بحجة ثم ختم الكتابين و سلمهما الى طالب بن سهل و امره بالسرعة و نصب الرايات على رأسه ثم ان الخليفة اعطاه الاموال و الركاب و الرجال ليكونوا اعوانا له في طريقه و امر باجراء النفقة على بيته من كل ما يحتاج اليه و توجه طالب يطلب مصر و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــبـــاح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان طالب بن سهل سار هو و اصحابه يقطعون البلاد من الشام الى ان دخلوا مصر فتلقاه امير مصر و انزله عنده و اكرمه غاية الاكرام من مدة اقامته عنده ثم بعث معه دليلا الى الصعيد الاعلى حتى وصلوا الى الامير موسى بن نصر فلما علم به خرج اليه و تلقاه و فرح به فناوله الكتاب فاخذه و قرأه و فهم معناه و وضعه على رأسه و قال سمعا و طاعة لامير المؤمنين ثم انه اتفق رأيه على ان يحضر ارباب دولته فحضروا فسألهم عن ما بدا له في الكتاب فقالوا ايها الامير ان اردت من يدلّك على طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فانه رجل عارف وقد سافر كثيرا وهو خبير بالبراري و القفار و البحار و سكانها و عجائبها و الارضين و اقطارها فعليك به فانه يرشدك الى ما تريده فامر باحضاره فحضر بين يديه و اذا هو شيخ كبير قد اهرمه تداول السنين والاعوام فسلّم عليه الامير موسى و قال له يا شيخ عبد الصمد ان مولانا امير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد امرنا بكذا وكذا و انا قليل المعرفة بتلك الارض و قد قيل لي

انك عارف بتلك البلاد و الطرقات فهل لك رغبة في قضاء حاجة
امير المؤمنين فقال الشيخ اعلم ايها الامير ان هذه الطريق و عرة
بعيدة الغيبة قليلة المسالك فقال له الامير كم مسير مسافتها فقال مسير
سنتين و اشهر ذهابا و مثلها مجيأ و فيها شدائد و اهوال و غرائب
و عجائب و انت رجل مجاهد و بلادنا بالقرب من العدو فربما
تخرج النصارى في غيبتك و الواجب ان تستخلف في مملكتك من
يدبرها قال نعم فاستخلف ولده هارون عوضا عنه في مملكته
و اخذ عليه عهدا و امر الجنود ان لا يخالفوه بل يطاوعوه في جميع
ما يأمرهم به فسمعوا كلامه و اطاعوه و كان ولده هارون عظيم
البأس هماما جليا و بطلا كميا و اظهر له الشيخ عبد الصمد ان
الموضع الذي فيه حاجة امير المؤمنين مسير اربعة اشهر و هو على
ساحل البحر و كله منازل تتصل ببعضها و فيها عشب و عيون و قال
قد يهون الله علينا ذلك ببركتك يا نائب امير المؤمنين فقال
الامير موسى هل تعلم ان احدا من الملوك وطئ هذه الارض
قبلنا قال له نعم يا امير المؤمنين هذه الارض تملك اسكندرية
داران الرومي ثم ساروا ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى قصر
فقال تقدم بنا الى هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر فتقدم
الامير موسى الى القصر و معه الشيخ عبد الصمد و خواص اصحابه
حتى وصلوا الى بابه فوجدوه مفتوحا و له اركان طويلة و درجات
و في تلك الدرجات درجتان ممندتان و هما من الرخام الملون
الذي لم ير مثله و السقوف و الحيطان منقوشة بالذهب و الفضة
و المعادن و على الباب لوح مكتوب فيه باليونانى فقال الشيخ
عبد الصمد هل اقرأه يا امير فقال له تقدم و اقرأ بارك الله فيك

فما حصل لنا في هذا السفر الاّ بركتك فقرأه فاذا فيه شعر و هو

قَوْمٌ تَرَاهُمْ بَعْدَ مَا صَنَعُوا | يَبْكِي عَلَى الْمُلْكِ الَّذِي نَزَعُوا
فَالْقَصْرُ فِيهِ مُنْتَهَى خَبَرٍ | عَنْ سَادَةٍ فِي الدَّرْبِ قَدْ جَمَعُوا
أَبَادَهُمْ مَوْتٌ وَفَرَّقَهُمْ | وَضَيَّعُوا فِي الدَّرْبِ مَا جَمَعُوا
كَأَنَّمَا حَطُّوا رِحَالَهُمُوا | لِيَسْتَرِيحُوا سُرْعَةً رَحَلُوا

قال فبكي امير موسى حتى غشي عليه و قال لا اله الاّ الله الحي الباقي بلا زوال ثم انه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه و نظر الى ما فيه من الصور و التماثيل و اذا على الباب الثاني ابيات مكتوبة فقال الامير موسى تقدم ايها الشيخ و اقرأ فتقدم و قرأ فاذا هي

كَمْ مَعْشَرٍ فِي قِبَابِهَا نَزَلُوا | عَلَى قَدِيمِ الزَّمَانِ وَارْتَحَلُوا
فَانْظُرْ الى مَا بِغَيْرِهِمْ صَنَعَتْ | حَوَادِثُ الدَّهْرِ إِذْ بِهِمْ نَزَلُوا
تَقَاسَمُوا كُلَّ مَالِهِمْ جَمَعُوا | وَخَلَّفُوا حَظَّ ذَاكَ وَارْتَحَلُوا
كَمْ لَذَّةٍ نَالُوا وَكَمْ أَكَلُوا | فَأَصْبَحُوا فِي التُّرَابِ قَدْ أُكِلُوا

فبكى الامير موسى بكاءً شديدا و اصفرّت الدنيا في وجهه ثم قال لقد خُلِقْنا لامر عظيم ثم تأملوا القصر فاذا هو قد خلا من السكان و عدم الاهل و القطان دوره موحشات وجهاته مقفرات و في وسطه قبة عالية شاهقة في الهواء و حوالبها اربعمائة قبر قال فاتى الامير موسى الى تلك القبور و اذا بقبر بينهم مبني بالرخام منقوش عليه هذه الابيات

فَكَمْ قَدْ وَقَفْتُ وَكَمْ قَدْ فَتَكْتُ | وَكَمْ قَدْ شَهِدْتُ مِنَ الْكَائِنَاتِ
وَكَمْ قَدْ أَكَلْتُ وَكَمْ قَدْ شَرِبْتُ | وَكَمْ قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ

وَكَمْ قَدْ اَمَرْتُ وَكَمْ قَدْ نَهَيْتُ   وَكَمْ مِنْ حُصُونٍ تَرَى مَانِعَاتِ
فَحَاصَرْتُهَا ثُمَّ فَتَّشْتُهَا   وَبَيَّنْتُ مِنْهَا لَكَ الْغَانِيَاتِ
وَلَكِنْ بِجَهْلِي تَعَدَّيْتُ فِي   حُصُولِ اَمَانٍ غَدَتْ فَانِيَاتِ
فَحَاسِبْ لِنَفْسِكَ يَا ذَا الْفَتَى   قُبَيْلَ شَرَابِكَ كَأْسَ الْمَمَاتِ
فَعَمَّا قَلِيلٍ يُهَالُ الثَّرَى   عَلَيْكَ وَانْتَ عَدِيمُ الْحَيوةِ

قال فبكى الامير موسى و من معه ثم دنى من القبة فاذا لها ثمانية ابواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكبة بكواكب الفضة مرصعة بالمعادن من انواع الجواهر مكتوب على الباب الاول هذه الابيات

مَا قَدْ تَرَكْتُ فَمَا خَلَّفْتُهُ كَرَمًا   بَلِ الْقَضَاءُ وَحُكْمٌ فِى الْوَرَى جَارِي
فَطَالَ مَا كُنْتُ مَسْرُورًا وَ مُغْتَبِطًا   اَحْمِي حِمَايَ كَمِثْلِ الضَّيْغَمِ الضَّارِي
لَا اَسْتَقِرُّ وَلَا اَسْخَى بِخَرْدَلَةٍ   شُحًّا عَلَيْهِ وَلَوْ اُلْقِيتُ فِى النَّارِ
حَتَّى رُمِيتُ بِاَقْدَارٍ مُقَدَّرَةٍ   مِنَ الْاِلٰهِ الْعَظِيمِ الْخَالِقِ الْبَارِي
اِنْ كَانَ مَوْتِي مَحْتُومًا عَلَى عَجَلٍ   فَلَمْ اُطِقْ دَفْعَهُ عَنِّي بِاِكْثَارِي
وَلَا جُنُودِي الَّتِي جَمَّعْتُهَا نَفَعَتْ   وَلَمْ يُغِثْنِي صَدِيقٌ لِي وَلَا جَارِي
وَطُولُ عُمْرِي مَتْعُوبٌ عَلَى سَفَرٍ   تَحْتَ الْمَنِيَّةِ فِي يُسْرٍ وَاِعْسَارِي
عَادَتْ لِغَيْرِكَ قَبْلَ الصُّبْحِ كَامِلَةً   وَقَدْ اَتَوْكَ بِحَمَّالٍ وَحَفَّارِ
وَيَوْمَ عَرْضِكَ تَلْقَى اللّٰهَ مُنْفَرِدًا   بِحَمْلِ اِثْمٍ وَاَجْرَامٍ وَاَوْزَارِ
فَلَا تَغُرَّنَّكَ الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا   وَانْظُرْ اِلَى فِعْلِهَا بِالْاَهْلِ وَالْجَارِ

فلما سمع الامير موسى هذه الابيات بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه فلما افاق دخل القبة فرأى فيها قبرا طويلا هائل المنظر و عليه

لوح من الحديد الصيني فدنا منه الشيخ عبد الصمد و قرأه
فاذا فيه مكتوب بسم الله الدائم الا بد الابدي بسم الله الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد بسم الله ذي العزة والجبروت
باسم الحي الذي لا يموت و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد الصمد لما قرأ ما ذكرناه
رأى بعده مكتوبا في اللوح اما بعد ايها الواصل الى هذا المكان اعتبر
بما ترى من حوادث الزمان وطوارق الحدثان ولا تغترّ بالدنيا و زينتها
وزورها و بهتانها و غرورها و زخرفها فانها ملّاقة مكّارة غدّارة
امورها مستعارة تأخذ المُعار من المستعير فهي كاضغاث النائم وحلم
الحالم كَأَنَّهَا سَرَابٌ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً يزخرفها الشيطان
للانسان الى الممات فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها و لا تمل اليها
فانها تخون من استند اليها وعوّل في اموره عليها لا تقع في حبالها
ولا تتعلق باذيالها فاني ملكت اربعة آلاف حصان احمر و دارا
و تزوجت الف بنت من بنات الملوك نواهد ابكارا كأنهن الاقمار
ورزقت الف ولد كأنهم الليوث العوابس وعشت من العمر الف
سنة منعم البال و الاسرار وجمعت من الاموال ما يعجز عنه ملوك
الاقطار وكان ظني ان النعيم يدوم لي بلا زوال فلم اشعر حتى نزل
بنا هادم اللذات و مفرق الجماعات وموحش المنازل و مخرب
الدور العامرات ومفني الكبار و الصغار والاطفال والولدان
والامهات وقد كنا في هذا القصر مطمئنين حتى نزل بنا حكم

رب العـــالمين رب السموات و رب الارضين فاخذتنا صيحة الحق المبين فصار يموت منا كل يوم اثنان حتي فني منا جماعة كثيرة فلما رأيت الفنـــاء قد دخل ديارنا و قد حل بنا وفي بحر المنايا اغرقنـا احضرت كاتبا و امرته ان يكتب هذه الاشعار و المواعظ و الاعتبارات و قد جعلتهـا بالبيكار مسطرة على هذه الابواب و الالواح و القبور و قد كان لي جيش الف الف عنان اهل جلاد برماح و ازراد وسيوف حداد و سواعد شداد فامرتهم ان يلبسوا الدروع و الســابغات ويتقلّدوا السيوف البــاترات ويعتقلوا الرماح الهـــائلات ويركبوا الخيول الصافنات فلما نزل بنا حكم رب العالمين رب الارض والسموات قلت يا معـــاشر الجنود و العســاكر هل تقدرون تمنعوا ما نزل بي من الملك القاهر فعجزت العساكر و الجنـــود عن ذلك وقالوا كيف نحارب من لم يحجب عنه حاجب صاحب الباب الذي ليس له بواب فقلت لهم احضروا لي الاموال وهي الف جبّ في كل جبّ الف قنطار من الذهب الاحمر و فيها اصنـــاف الدر و الجواهر و مثلهـــا من الفضة البيضاء و الذخائر التي يعجز عنها ملوك الارض ففعلوا ذلك فلمـــا احضروا المـــال بين يدي قلت لهم هل تقدرون ان تنقذوني بهذه الاموال كلها و تشتروا لي بها يوما واحدا اعيشه فلم يقدروا على ذلك وصاروا مسلّمين للقضـــاء و القدر و صبرت للّه على القضاء و البـــلاء حتى اخذ روحي واسكنني ضريحي و ان ســـألتَ عن اسمي فاني كوش بن شداد بن عاد الاكبر و في ذلك اللوح مكتوب ايضا هذه الابيات

إِنْ تَذْكُرُونِي بَعْدَ طُولِ زَمَانِي	وَتَقَلُّبِ الْاَيَّامِ وَالْحِـــدْثَانِ
فَاَنَا ابْنُ شَدَّادِ الَّذِي مَلَكَ الْوَرَى	وَالْاَرْضَ اَجْمَعَهَا بِكُلِّ مَكَانِ

دَانَتْ لِيَ الزُّمَرُ الصِّعَابُ بِأَسْرِهَا وَالشَّامُ مِنْ مِصْرٍ إِلَى عَدْنَانِ
قَدْ كُنْتُ فِي عِزٍّ أَذِلُّ مُلُوكَهَا وَتَخَافُ أَهْلُ الْأَرْضِ مِنْ سُلْطَانِي
وَأَرَى الْقَبَائِلَ وَالْجَحَافِلَ فِي يَدِي وَأَرَى الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا تَخْشَانِي
وَإِذَا رَكِبْتُ رَأَيْتُ عِدَّةَ عَسْكَرِي فَوْقَ الصَّوَاهِلِ أَلْفَ أَلْفِ عِنَانِ
وَمَلَكْتُ مَالًا لَيْسَ يُحْصَرُ عَدُّهُ وَذَخَرْتُهُ لِنَوَائِبِ الْحِدْثَانِ
وَعَزَمْتُ أَنْ أَفْدِي بِمَالِي كُلِّهِ رُوحِي إِلَى حِينٍ مِنَ الْأَحْيَانِ
فَأَبَى الْإِلٰهُ سِوَى نَفَاذِ مُرَادِهِ فَأَنَا الْوَحِيدُ إِذَنْ مِنَ الْإِخْوَانِ
وَأَتَانِيَ الْمَوْتُ الْمُفَرِّقُ لِلْوَرَى فَنُقِلْتُ مِنْ عِزٍّ لِدَارِ هَوَانِ
وَلَقَدْ لَقِيتُ جَمِيعَ مَا قَدَّمْتُهُ فَأَنَا الرَّهِينُ بِهِ وَكُنْتُ الْجَانِي
فَارْبَأْ بِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ عَلَى شَفَا وَاحْذَرْ هُدِيتَ طَوَارِقَ الْحِدْثَانِ

فبكى الامير موسى حتى غشي عليه لما رأى من مصارع القوم قال فبينما هم يطوفون بنواحي القصر ويتأملون في مجالسه ومتنزهاته واذا هم بمائدة على اربع قوائم من المرمر مكتوب عليها قد اكل على هذه المائدة الف ملك اعور والف ملك سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الارماس والقبور فكتب الامير موسى ذلك كله ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وسار العسكر والشيخ عبد الصمد امامهم يدلّهم على الطريق حتى مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه واذا هم برابية عالية فنظروا اليها فاذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رمحه سنان عريض براق يكاد ان يخطف البصر مكتوب عليه ايها الواصل اليّ ان كنت لاتعرف الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فافرك كف الفارس فانه يدور ثم يقف

تأيّ جهة وقف اليها فاسلكها ولاخوف عليك ولاحرج فانها توصلك الى مدينة النحاس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الخمسمائة

قالت بلغني الملك السعيد ان الامير موسى لما فرك كف الفارس دار كانّه البرق الخاطف وتوجه الى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فاذا هي طريق حقيقة فسلكوها ولم يزالوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة فبينما هم سائرون يوما من الايام واذا هم بعمود من الحجر الاسود وفيه شخص غائص في الارض الى ابطه وله جناحان عظيمان واربع اياد يدان منها كايدى الآدميين ويدان كأيدي السباع فيها مخالب وله شعر في رأسه كأنه اذناب الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة في جبهته كعين الفهد يلوح منها شرر النار وهو اسود طويل وينادي سبحان ربي حكم عليّ بهذا البلاء العظيم والعذاب الاليم الى يوم القيمة فلما عاينه القوم طارت عقولهم واندهشوا لما رأوا من صفته وولّوا هاربين فقال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا قال لا ادري ما هو فقال ادن منه وابحث عن امره ولعله يكشف عن امره فلعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد اصلح الله الامير انا نخاف منه قال لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له ايها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذي جعلك في هذا المكان على هذه الصورة فقال له اما انا فاني عفريت من الجن واسمي داهش ابن الاعمش وانا مكفوف ها هنا بالعظمة محبوس بالقدرة معذب الى ما شاء

الله عز و جل قال الامير موسى يا شيخ عبد الصمد اسأله ما سبب سجنه في هذا العامود فسأله عن ذلك فقال له العفريت ان حديثي عجيب ٭ و ذلك انه كان لبعض اولاد ابليس صنم من العقيق الاحمر وكنت موكلا به و كان يعبده ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطر يقود من عساكر الجان الف الف يضربون بين يديه بالسيوف و يجيبون دعوته في الشدائد وكان الجان الذين يطيعونه تحت امري وطاعتي يتبعون قولي اذا امرتهم و كانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليهما السلام وكنت ادخل في جوف الصنم فآمرهم وانهاهم و كانت ابنة ذلك الملك تحب ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة على عبادته و كانت احسن اهل زمانها ذات حسن و جمال و بهاء وكمال فوصفتها لسليمان عليه السلام فارسل الى ابيها يقول له زوجني بنتك و اكسر صنمك العقيق و اشهد ان لا اله الّا الله و ان سليمان نبي الله فان انت فعلت ذلك كان لك مالنا و عليك ما علينا و ان انت ابيت اتيتك بجنود لا طاقة لك بها فاستعد للسؤال جوابا و البس للموت جلبابا فسوف اسير لك بجنود تملأ الفضاء وتذرك كالامس الذى مضى فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى و تجبّر وتعاظم في نفسه و تكبّر ثم قال لوزرائه ما ذا تقولون في امر سليمان بن داود فانه ارسل يطلب ابنتي و ان اكسر صنمي العقيق وادخل في دينه فقالوا ايها الملك العظيم هل يقدر سليمان ان يفعل بك ذلك وانت في وسط هذا البحر العظيم فان هو سار اليك لا يقدر عليك فان مردة الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذي تعبده فانه يعينك عليه وينصرك و الصواب ان تشاور ربك في ذلك ويعنون به الصنم العقيق الاحمر وتسمع ما يكون جوابه فان اشار عليك ان

تقاتله فقاتله و الّا فلا فعند ذلك سار الملك من وقته و ساعته ودخل
على صنمه بعد ان قرّب القربان و ذبح الذبائح وخرّ له ساجدا
و جعل يبكي و يقول شعر

يَارَبِّ إِنِّي عَارِفٌ بِقَدْرِكْ وَهَا سُلَيْمَانَ يَرُومُ كَسْرِكْ
يَارَبِّ إِنِّي طَالِبٌ لِنَصْرِكْ فَأْمُرْ فَإِنِّي طَائِعٌ لِأَمْرِكْ

ثم قال ذلك العفريت الذي نصفه فى العامود للشيخ عبد الصمد
و من حوله يسمع فدخلت انا في جوف الصنم من جهلي وقلة عقلي
و عدم اهتمامي بامر سليمان و جعلت اقول شعرا

أَمَّا أَنَا فَلَسْتُ مِنْهُ خَائِفْ لِأَنَّنِي بِكُلِّ أَمْرٍ عَارِفْ
وَإِنْ يُرِدْ حَرْبِي فَإِنِّي زَاحِفْ وَإِنَّنِي لِلرُّوحِ مِنْهُ خَاطِفْ

فلما سمع الملك جوابي له قوى قلبه وعزم على حرب سليمان نبي
الله عليه السلام وعلى مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربا وجيعا
وردّ عليه ردا شنيعا و ارسل يهدّده و يقول له مع الرسول لقد
حدّثتك نفسك بالاماني اتوعدني بزور الاقوال فامّا ان تسير اليّ
و امّا ان اسير اليك ثم رجع الرسول الى سليمان و اعلمه بجميع
ما كان من امره و ما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك
قامت قيامته و ثارت عزيمته و جهز عساكره من الجن و الانس
والوحوش و الطير و الهوام و امر وزيره الدمرياط ملك الجن ان
يجمع مردة الجن من كل مكان فجمع له من الشياطين ستمائة الف
الف و امر آصف بن برخياء ان يجمع عساكره من الانس فكانت عدتهم
الف الف او يزيدون و اعدّ العدّة و السلاح و ركب هو و جنوده من
الجن و الانس على البساط و الطير فوق رأسه طائر و الوحوش من

تحت البساط سائرين حتى نزل بساحته واحاط بجزيرته و قد ملأ الارض بالجنود و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العفريت قال لما نزل نبي الله سليمان عليه السلام بجيوشه حول الجزيرة ارسل الى ملكنا يقول له ها انا قد اتيت فاردد عن نفسك ما نزل و الاّ فادخل تحت طاعتي و قرّ برسالتي و اكسر صنمك و اعبد الواحد المعبود و زوجني بنتك بالحلال و قل انت و من معك اشهد ان لا اله الاّ الله و اشهد ان سليمان نبي الله فان قلت ذلك كان لك الامان والسلامة وان ابيت فلا يمنعك تحصنك مني في هذه الجزيرة فان الله تبارك و تعالى امر الريح بطاعتي فأمرها ان تحملني اليك بالبساط واجعلك عبرة و نكالا لغيرك فجاءه الرسول و بلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام فقال له الملك ليس لهذا الامر الذي طلبه مني سبيل فاعلمه اني خارج اليه فعاد الرسول الى سليمان و رد عليه الجواب ثم ان الملك ارسل الى اهل ارضه و جمع له من الجن الذين كانوا تحت يده الف الف و ضمّ اليهم غيرهم من المردة و الشياطين الذين في جزائر البحار و رؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم و اما نبي الله سليمان عليه السلام فانه رتب جنوده وامر الوحوش ان تنقسم شطرين على يميني القوم وعلى شمالهم و امر الطيور ان تكون في الجزائر و امرها عند الحملة ان تخطف اعينهم بمناقيرها وان تضرب وجوههم باجنحتها و امر الوحوش ان تفترس خيولهم فقالوا السمع

و الطاعة لله ولك يا بني الله ثم ان سليمان نبي الله نصب له سريرا
من المرمر مرصعا بالجواهر مصفحا بصفائح الذهب الاحمر وجعل
وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره الدمرياط على
الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره
و الوحوش والافاعي و الحيات امامه ثم زحفوا علينا زحفة واحدة
و تحاربنا معه في ارض واسعة مدة يومين ووقع بنا البلاء في اليوم
الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى وكان اول من حمل على سليمان
انا و جنودي وقلت لاصحابي الزموا مواطنكم حتى ابرز اليهم
واطلب قتال الدمرياط واذا به قد برز كأنه الجبل العظيم و نيرانه
تلتهب ودخانه مرتفع فاقبل ورماني بشهاب من نار فغلب سهمه
على ناري وصرخ عليّ صرخة عظيمة تخيلت منها ان السماء انطبقت
عليّ وانهزت لصوته الجبال ثم امر اصحابه فحملوا علينا حملة واحدة
و حملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض و ارتفعت النيران وعلا
الدخان وكادت القلوب ان تنفطر وقامت الحرب على ساق وصارت
الطيور تقاتل في الهواء والوحوش تقاتل في الثرى و انا اقاتل
الدمرياط حتى اعيالي واعييته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت اصحابي
و جنودي وانهزمت عشائري وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا
الجبار العظيم النحس الذميم فحملت الانس على الانس والجن على
الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان غنيمة وحملت العساكر
على جيوشنا والوحوش حولهم يمينا وشمالا والطيور فوق رؤوسنا
تخطف ابصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمناقيرها وتارة تضرب باجنحتها
في وجوه القوم و الوحوش تنهش الخيول و تفترس الرجال حتى صار
اكثر القوم على وجه الارض كجذوع النخل واما انا فطرت من بين

ايادى الى مرياط فتبعني مسيرة ثلثة اشهر حتى لحقني و قد وقعت
كما تروني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجني الذي فى العامود لما حكى
لهم حكايته من اولها الى ان سجن فى العامود قالوا له اين الطريق
الموصلة الى مدينة النحاس فاشار لنا الى طريق المدينة واذا بيننا
وبينها خمسة و عشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له
اثر وصورها كأنه قطعة من جبل اوحديد صبّ في قالب فنزل القوم
ونزل الامير موسى والشيخ عبد الصمد واجتهدوا ان يعرفوا لها
بابا اويجدوا لها سبيلا فلم يصلوا الى ذلك فقال الامير موسى يا طالب
كيف الحيلة في دخول هذه المدينة فلا بد ان نعرف لها بابا ندخل
منه فقال طالب اصلح الله الامير ليستريح يومين او ثلثة وندبر
الحيلة ان شاء الله تعالى فى الوصول اليها والدخول فيها قال فعند
ذلك امر الامير موسى بعض غلمانه ان يركب جملا ويطوف حول
المدينة لعله يطلع على اثر باب اوموضع قصر فى المكان الذى هم
فيه نازلون فركب بعض غلمانه وسار حولها يومين بليا ليها تجدّ
السير ولا يستريح فلما كان اليوم الثالث اشرف على اصحابه وهو
مدهوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال ايها الامير ان اهون
موضع فيها هذا الموضع الذي انتم نازلون فيه ثم ان الامير موسى
اخذ طالب بن سهل والشيخ عبد الصمد وصعدوا على جبل مقابلها
وهو مشرف عليها فلما طلعوا ذلك الجبل رأوا مدينة لم تر العيون
اعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عامرات وانهارها

جاريات و اشجارها مثمرات و رياضها يانعات و هي مدينة بابواب منيعة خالية خامدة لاحس فيها ولا انيس يصفر البوم في جهاتها و يحوم الطير في عرصاتها وينعق الغراب في نواحيها و شوارعها و يبكي على من كان فيها فوقف الامير موسى يتندّم على خلوها من السكان وخرابها من الاهل والقطان وقال سبحان من لاتغيره الدهور والازمان خالق الخلق بقدرته فبينما هو يسبح الله عزوجل اذ حانت منه التفاته الى جهة واذا فيها سبعة الواح من الرخام الابيض وهى تلوح من البعد فدنا منها فاذا هي منقوشة مكتوبة فامران تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبد الصمد و تأملها وقرأها فاذا فيها وعظ واعتبار وزجر لذوى الابصار مكتوب على اللوح الاول بالقلم اليوناني يا ابن ادم ما اغفلك عن امر هو امامك قد الهتك عنه سنينك و عوامك اما علمت ان كأس المنية لك يترع و عن قريب له تتجرع فانظر لنفسك قبل دخول رمسك اين من ملك البلاد وذل العباد وقاد الجيوش نزل بهم والله هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب المنازل العامرات فنقلهم من سعة القصور الى ضيق القبور وفي اسفل اللوح مكتوب هذه الابيات

أَيْنَ ٱلْمُلُوكُ وَمَنْ بِالْأَرْضِ قَدْ عَمَرُوا ... قَدْ فَارَقُوا مَا بَنَوْا فِيهَا وَمَا عَمَرُوا

وَأَصْبَحُوا رَهْنَ قَبْرٍ بِالَّذِي عَمِلُوا ... عَادُوا رَمِيمًا بِهِ مِنْ بَعْدِ مَا دُثِرُوا

أَيْنَ ٱلْعَسَاكِرُ مَا رَدَّتْ وَمَا نَفَعَتْ ... وَأَيْنَ مَا جَمَعُوا فِيهَا وَمَا ادَّخَرُوا

أَتَاهُمُ أَمْرُ رَبِّ ٱلْعَرْشِ فِي عَجَلٍ ... لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْهُ أَمْوَالٌ وَلَا نُصِرُوا

فصعق الامير موسى و جرت دموعه على خده و قال و الله ان الزهد فى الدنيا هو غاية التوفيق ونهاية التحقيق ثم انه احضر دواة و قرطاسا

و كتب ما على اللوح الاول ثم دنا من اللوح الثاني و اذا عليه مكتوب يا ابن آدم ما غرّك بقديم الازل و ما الهاك عن حلول الاجل الم تعلم ان الدنيا دار بوار ما لاحد فيها قرار و انت ناظر اليها و مكب عليها اين الملوك الذين عمروا العراق و ملكوا الأفاق اين من عمروا اصفهان و بلاد خراسان دعاهم داعي المنايا فاجابوه و ناداهم داعي الفناء فلبوه وما نفعهم مابنوا و شيدوا و لا رد عنهم ما جمعوا و عددوا و في اسفل اللوح مكتوب هذه الابيات

أَيْنَ الَّذِينَ بَنَوا لِذَاكَ وَشَيَّدُوا ... غُرَفًا بِهِ لَمْ يَحْكِهَا بُنْيَانُ
جَمَعُوا الْعَسَاكِرَ وَالْجُيُوشَ مَخَافَةً ... مِنْ ذُلِّ تَقْدِيرِ الْإِلَهِ فَهَانُوا
أَيْنَ الْأَكَاسِرَةُ الْمَنَاعُ حُصُونُهُمْ ... تَرَكُوا الْبِلَادَ كَأَنَّهُمْ مَا كَانُوا

فبكى الامير موسى وقال و الله لقد خُلقنا لامر عظيم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاميرموسى دنا من اللوح الثالث فوجد فيه مكتوبا يا ابن آدم انت بحب الدنيا لاه و عن امر ربك ساه كل يوم من عمرك ماض و انت بذلك قانع و راض فقدم الزاد ليوم المعاد و استعد لرد الجواب بين يدي رب العباد وفي اسفل اللوح مكتوب هذه الابيات

أَيْنَ الَّذِي عَمَرَ الْبِلَادَ بِأَسْرِهَا ... سِنْدًا وَهِنْدًا وَاعْتَدَى وَتَجَبَّرَا
وَالزَّنْجَ وَالْحَبْشَ اسْتَقَادَ لِأَمْرِهِ ... وَالنُّوبَ لَمَّا أَنْ طَغَى وَتَكَبَّرَا
لَا تَنْتَظِرْ خَبَرًا بِمَا فِي قَبْرِهِ ... هَيْهَاتَ أَنْ تَلْقَى لِذَلِكَ مُخْبِرَا

قَدْ هَتَهُ مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ حَوَادِثُ   لَمْ يُنْجِهِ مِنْ قَصْرِهِ مَا عَمَّرَا

فبكى الامير موسى بكاء شديدا ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوبا عليه يا ابن آدم كم يمهلك مولاك و انت غائص في بحر لهوك كل يوم خيره اليك حتى لا تموت يا ابن آدم لا تغرنك ايامك ولياليك و ساعاتك الملهية و غفلاتها و اعلم ان الموت لك مراصد و على كتفك صاعد ما من يوم يمضي الا صبحك صباحا و مساك مساء فاحذر من هجمته واستعد له فكاني بك و قد سلبت طول حيوتك وضيعت لذات اوقاتك فاسمع مقالي وثق بمولى الموالي ليس للدنيا ثبوت انما الدنيا كبيت العنكبوت و رأى في اسفل اللوح مكتوبا هذه الابيات

أَيْنَ مَنْ اَسَّسَ الذُّرَى وَبَنَاهَا   وَ تَوَلَّى مَشِيدَهَا ثُمَّ عَلَّى
أَيْنَ اَهْلُ الْحُصُونِ مَنْ سَكَنُوهَا   رَحَلُوا كُلُّهُمْ كَمَنْ قَدْ تَخَلَّى
اَصْبَحُوا فِي الْقُبُورِ رَهْنًا لِيَوْمٍ   فِيهِ كُلُّ السَّرَائِرِ تُبْلَى
لَيْسَ يَبْقَى سِوَى الْاِلٰهِ تَعَالَى   وَ هُوَ مَا زَالَ لِلْكَرَامَةِ اَهْلاً

فبكى الامير موسى و كتب ذلك كله و نزل من فوق الجبل و قد صور الدنيا بين عينيه فلما وصل الى العسكر اقاموا يومها يدبرون الحيلة في دخول المدينة فقال الامير موسى لوزيره طالب بن سهل و لمن حوله من خواصه كيف تكون الحيلة في دخول المدينة لننظر عجائبها و لعلنا نجد فيها ما نتقرب به الى امير المؤمنين فقال طالب بن سهل ادام الله نعمة الامير نعمل سلما و نصعد عليه لعلنا نصل الى الباب من داخل فقال الامير موسى هذا ما خطر ببالي و هو نعم الرأي ثم انه دعا بالنجارين و الحدادين و امران

يسووا الاخشاب و يعملوا سلّمـا مصفحا بصفائح الحـديد ففعلوا و احكموه و قعدوا في عمله شهرا كاملا و اجتمعت عليه الرجال فاقاموه و الصقوه بالصور فجاء مساويا له كأنه قد عمل له قبل ذلك اليـوم فتعجب الامير موسى منه و قال بارك الله فـيكم كأنكم قِستوه عليه من حسن صنعتكم ثم ان الامير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم و يصعد فوق الصور و يمشي عليه و يتحـايل في نزوله الى اسفل المدينة لينظر كيف الامر ثم يخبـرنا بكيفيـة فتح الباب فقال احد هم انا اصعد عليه ايها الامير و انزل افتحه فقال الاميـر له موسى اصعد بارك الله فيك فصعد الرجـل على السلم حتى صار في اعلاه ثم انه قام على قدميه و شخص الى المدينة و صفق بكفيه وصاح با علا صوته و قال انت مليح ورمى بنفسه من داخل المدينة فانهرس لحمه على عظمه فقال الامير موسى هذا فعل العاقل فكيف يكون فعل المجنون ان كنا نفعل هكذا بجميع اصحابنا لم يبق منهم احد فنعجز عن قضـاء حاجتنا و حاجة امير المؤمنين ارحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال بعضهم لعل غير هذا اثبت منه فصعد ثان و ثالث و رابع و خامس فمازالوا يصعدون من على ذلك السـلم الى الصور واحدا بعد واحد الى ان راح منهم اثنا عشر رجلا وهم يفعلون كما فعل الاول فقال الشيخ عبد الصمد ما لهذا الامر غيري وليس المجّرِب كغير المجّرِب فقال له الامير موسى لاتفعل ذلك ولا امكنك من الطلوع الى هذا الصور لانك اذا مت كنت سببا لموتنا كلنا و لم يبق منا احد لانك انت دليل القوم فقال له الشيخ عبد الصمد لعـل ذلك يكون على يدي بمشيئة الله تعـالى فاتفق القوم كلهم على صعوده ثم ان الشيخ عبد الصمد قام و نشط نفسه و قال بسم الله الرحمن الرحيم ثم انه

صعد على السلم و هو يذكر اللــه تعالى و يقرأ آيات النجاة الى ان
بلغ اعلى الصور ثم انه صفق بيديه و شخص ببصره فصاح عليه القوم
جميعا وقالوا ايهــا الشيخ عبد الصمد لاتفعل و لاتلق نفسك وقالوا
انا لله وانا اليه راجعون ان وقع الشيخ عبد الصمد هلكنــا باجمعنا
ثم ان الشيخ عبد الصمد ضحك ضحكا زائدا و جلس ســاعة طويلة
يذكر الله تعالى و يتلوا آيات النجـــاة ثم انه قام على حيله ونادى
با على صوته ايها الامير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عني
كيد الشيطان و مكره ببركة بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الامير
ما رأيت ايهـــا الشيخ قال لما حصلت اعلى الصور رأيت عشر جوار
كأنهن الاقمار وهن يناديني وادرك شهرزاد الصبـــــاح فسكتت
عن الكلام المـــــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد الصمد قال لما حصلت
اعلى الصور رأيت عشر جوار كانهن الاقمار وهن يشرن بايديهن
ان تعال الينا وتخيل لي ان تحتي بحرا من المـــاء فاردت ان القي
نفسي كما فعل اصحابنا فرأيتهم موتى فتمــاسكت عنهم و تلوت شيأ
من كتاب الله تعالى فصرف الله عني كيدهن وانصرفن عني فلم ارم
نفسي ورد الله عني كيدهن وسحرهن ولاشك ان هذا سحر ومكيدة
صنعها اهل تلك المدينة ليردوا عنهــا كل من اراد ان يشرف عليها
و يروم الوصول اليها وهؤلاء اصحابنا مطروحون موتى ثم انه مشى
على الصور الى ان وصل الى البرجين النحــاس فرأى لهمــا بابين
من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهمــا عــلامة المفتح ثم وقف

الشيخ ما شاء الله و تأمل فرأى في وسط الباب صورة فارس من نحاس
له كف ممدود كأنه يشيربه و فيه خط مكتوب فقرأه الشيخ عبد الصمد
فاذا فيه افرك المسمار الذي في سرّة الفارس اثنى عشر فركة فان الباب
ينفتح فتأمل الفارسَ فاذا في سرّته مسمار محكم متقن مكين ففركه
اثنى عشر فركة فانفتح الباب في الحال وله صوت كالرعد فدخل منه
الشيخ عبد الصمد وكان رجلا فاضلا عالما بجميع اللغات و الاقلام
فمشى الى ان دخل دهليزا طويلا نزل منه على درجات فوجد مكانا
بدكك حسنة و عليها اقوام موتى وفوق رؤسهم التروس المكلفة
والحسامات المرهفة والقسي الموترة والسهام المفوقة وخلف الباب
عمود من حديد و متاريس من خشب و اقفال رقيقة وآلات محكمة
فقال الشيخ عبد الصمد في نفسه لعل المفاتيح عند هؤلاء القوم ثم نظر
بعينه و اذا هو بشيخ يظهر انه اكبرهم سنا وهو على دكة عالية بين
القوم الموتى فقال الشيخ عبد الصمد وما يدريك ان تكون مفاتيح
هذه المدينة مع هذا الشيخ ولعله بواب المدينة وهؤلاء من تحت
يده فدنا منه ورفع ثيابه واذا بالمفاتيح معلقة في وسطه فلما رأها
الشيخ عبد الصمد فرح فرحا شديدا وقد كاد عقله ان يطير من الفرحة
ثم ان الشيخ عبد الصمد اخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الاقفال
وجذب الباب والمتاريس والآلات فانفتحت وانفتح الباب بصوت
كالرعد لكبره وهوله وعظم آلاته فعند ذلك كبّر الشيخ وكبّر القوم
معه و استبشروا وفرحوا وفرح الامير موسى بسلامة الشيخ عبد الصمد
وفتح باب المدينة وقد شكره القوم على ما فعله فبادر العسكر كلهم
بالدخول من الباب فصاح عليهم الامير موسى وقال لهم يا قوم لا نأمن
اذا دخلنا كلنا من امر يحدث ولكن يدخل النصف ويتأخر

النصف ثم ان امير موسى دخل من الباب و معه نصف القوم وهم حاملون آلات الحرب فنظر القوم الى اصحابهم وهم ميتون فدفنوهم و رأوا البوابين و الخدام و الحجاب و النواب راقدين فوق فراش الحرير موتى كلهم و دخلوا الى سوق المدينة فنظروا سوقا عظيما عالي الابنية لا يخرج بعضها عن بعض والدكاكين مفتحة و الموازين معلقة و النحاس مصفوفا والخانات ملآنة من جميع البضائع و رأوا التجار موتى على دكاكينهم و قد يبست منهم الجلود و نخرت منهم العظام و صاروا عبرة لمن اعتبر و نظروا الى اربعة اسواق مستقلات دكاكينها مملوءة المال فتركوها و مضوا الى سوق الخز و اذا فيه من الحرير و الديباج ما هو منسوج بالذهب الاحمر و الفضة البيضاء على اختلاف الالوان و اصحابه موتى رقود على انطاع الاديم يكادون ان ينطقوا فتركوهم ومضوا الى سوق الجواهر و اللؤلؤ و الياقوت فتركوه و مضوا الى سوق الصيارف فوجدوهم موتى و تحتهم انواع الحرير و الابريسم و دكاكينهم مملوءة من الذهب و الفضة فتركوهم و مضوا الى سوق العطارين فاذا دكاكينهم مملوءة بانواع العطريات و نوافج المسك و العنبر و العود و الند و الكافور و غير ذلك و اهلها كلهم موتى و لم يكن عندهم شيء من المأكول فلما طلعوا من سوق العطارين وجدوا قريبا منه قصرا مزخرفا مبنيا متقنا فدخلوه فوجدوا اعلاما منشورة و سيوفا مجردة و قسيا موترة و تروسا معلقة بسلاسل من الذهب و الفضة و خودا مطلية بالذهب الاحمر و في دهاليز ذلك القصر دكك من العاج المصفح بالذهب الوهاج و الابريسم و عليها رجال قد يبست منهم الجلود على العظام يحسبهم الجاهل نياما و لكنهم من عدم القوت ماتوا وذاقوا الحمام

فعند ذلك وقف الامير موسى يسبّح الله تعالى و يقدّسه و ينظر الى حسن ذلك القصر و محكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة وا تقن هندسة و اكثر نقشه باللازورد الاخضر مكتوب على دائرة هذه الابيات

انْظُرْ اِلَى مَا تَرَى يَا اَيُّهَا الرَّجُلُ ... وَكُن عَلَى حَذَرٍ مِنْ قَبْلِ تَرْتَحِلُ

وَ قَدِّمِ الزَّادَ مِنْ خَيْرٍ تَفُوزُ بِهِ ... فَكُلُّ سَاكِنِ دَارٍ سَوْفَ يَرْتَحِلُ

وَ انْظُرْ اِلَى مَعْشَرٍ زَانُوا مَنَازِلَهُمْ ... فَاَصْبَحُوا فِي الثَّرَى رَهْنًا بِمَا عَمِلُوا

بَنَوْا فَمَا نَفَعَ الْبُنْيَانُ وَ ادَّخَرُوا ... لَمْ يُنْجِهِمْ مَالُهُمْ لَمَّا انْقَضَى الْاَجَلُ

كَمْ اَمَّلُوا غَيْرَ مَقْدُورٍ لَهُمْ فَمَضَوْا ... اِلَى الْقُبُورِ وَلَمْ يَنْفَعْهُمُ الْاَمَلُ

وَ اسْتُنْزِلُوا مِنْ اَعَالِي عِزِّ رُتْبَتِهِمْ ... لِذُلِّ ضِيقِ لُحُودٍ سَاءَ مَا نَزَلُوا

فَجَاءَهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ مَا دُفِنُوا ... اَيْنَ الْاَسِرَّةُ وَ التِّيجَانُ وَ الْحُلَلُ

اَيْنَ الْوُجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً ... مِنْ دُونِهَا تُضْرَبُ الْاَسْتَارُ وَالْكِلَلُ

فَاَفْصَحَ الْقَبْرُ عَنْهُمْ حِسْبَ سَائِلِهِمْ ... اَمَّا الْخُدُودُ فَعَنْهَا الْوَرْدُ مُنْتَقِلُ

قَدْ طَالَ مَا اَكَلُوا يَوْمًا وَ مَا شَرِبُوا ... فَاَصْبَحُوا بَعْدَ طِيبِ الْاَكْلِ قَدْ اُكِلُوا

فبكى الامير موسى حتى غشي عليه و امر بكتابة هذا الشعر و دخل القصر و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامير موسى دخل القصر فرأى حجرة كبيرة و اربع مجالس عالية كبار متقابلة واسعة منقوشة بالذهب و الفضة مختلفة الالوان و في وسطها فسقية كبيرة من المرمر و عليها خيمة من الديباج و في تلك المجالس جهات و في تلك الجهات فساقي مزخرفة و حيضان مرخمة و مجار تجري من تحت تلك

المجالس و تلك الانهار الاربعة تجري و تجتمع في بُحَيْرة عظيمة مرخمة باختلاف الالوان ثم قال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا هذه المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوأ من الذهب و الفضة البيضاء و اللؤلؤ و الجواهر و اليواقيت و المعادن النفيسة و وجدوا فيها صناديق مملوءة من الديباج الاحمر و الاصفر و الابيض ثم انهم انتقلوا الى المجلس الثاني ففتحوا خزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح و آلات الحرب من الخود المذهّبة و الدروع الداودية و السيوف الهندية و الرماح الخطّية و الدبابيس الخوارزمية و غيرها من اصناف آلات الحرب و الكفاح ثم انتقلوا الى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن عليها اقفال مغلقة و فوقها ستارات منقوشة بانواع الطراز ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بانواع الذهب و الفضة و الجواهر ثم انهم انتقلوا الى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة بآلات الطعام و الشراب من اصناف الذهب و الفضة و سكارج البلور و الاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب و كأسات العقيق و غير ذلك فجعلوا يأخذون ما يصلح لهم من ذلك و يحمل كل واحد من العسكر ما يقدر عليه فلما عزموا على الخروج من تلك المجالس راوا هناك بابا من الساج متداخلا فيه العاج و الأبنوس و هو مصفح بالذهب الوهاج في وسط ذلك القصر و عليه ستر مسبول من حرير منقوش بانواع الطراز و عليه اقفال من الفضة البيضاء تفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد الى تلك الاقفال ففتحها بمعرفته و شجاعته و براعته فدخل القوم من دهليز مرخم في جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من اصناف الوحوش و الطيور و كل ذلك من ذهب احمر و فضة بيضاء و اعينها

من الدرر و اليواقيت يتحير كل من رأها ثم وصلوا الى قاعة مصنوعة
فلما رأها الامير موسى و الشيخ عبد الصمد اندهشا من صنعتهـــا
ثم انهم عبروا فوجدوا قاعة مصنوعة من رخام مسقول منقوش بالجواهر
يتوهم الناظران في طريقها ماء جاريا لو مرّ عليه احد لزلق فامر الامير موسى
للشيخ عبد الصمد ان يطرح عليها شيأ حتى يتمكنوا من ان يمشوا
عليها ففعل ذلك و تحيل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية
بحجارة مطلية بالذهب الاحمر لم يشاهد القوم في جميع ما رأوه
احسن منها و في وسط تلك القبة قبة عظيمة كبيرة من المرمر بدائرها
شبابيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لايقدر عليها احد من الملوك
و فيها خيمة من الديباج منصوبة على اعمدة من الذهب الاحمر
و فيها طيور ارجلها من الزمرد الاخضر و تحت كل طير شبكة من اللؤلؤ
الرطب مجللة على فسقية و موضوع على الفسقية سرير مرصع بالدر
والجوهر و اليـــاقوت و على السرير جارية كأنها الشمس الضاحية
لم ير الراؤن احسن منهـــا و عليها ثوب من اللؤلؤ الرطب و على
رأسها تاج من الذهب الاحمر و عصابة من الجوهر و في عنقها عقد
من الجوهر و في وسطه جواهر مشرقة و على جبينها جوهرتان نورهما
كنور الشمس و هي كأنها ناظرة اليهم تتأملهم يمينا و شمالا وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامير موسى لما رأى هذه الجارية
تعجب غاية العجب من جمالها و تحير من حسنها و حمرة خديها
و سواد شعـــرها يظن الناظر انها بالحيوة و لم تكن ميتة فقالوا لها

السلام عليك ايّتها الجارية فقال له طالب بن سهل اصلح الله شانك اعلم ان هذه الجارية ميتة لا روح فيها فمن اين لها ان ترد السلام ثم ان طالب بن سهل قال له ايها الامير انها صورة مدبرة بالحكمة و قد قلعت عيناها بعد موتها و جعل تحتهما زيبق و اعيد تا مكانهما فهما يلمعان كانما يحركهما الهدب يتخيل الناظر انها ترمش بعينيها وهي ميتة فقال الامير موسى سبحان الله الذي قهر العباد بالموت و اما السرير الذي عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عبدان احدهما ابيض والآخر اسود وبيد احدهما آلة من البولاد و بيد الآخر سيف مجوهر يخطف الابصار و بين يدي العبدين لوح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله خالق الانسان وهو رب الارباب و مسبب الاسباب بسم الله الباقي السرمدي بسم الله مقدر القضاء و القدر يا ابن آدم ما اجهلك بطول الامل * وما اسهاك عن حلول الاجل * اما علمت ان الموت لك قد دعا * والى قبض روحك قد سعى * فكن على اهبة الرحيل * وتزوّد من الدنيا فستفارقها عن قليل * اين آدم ابو البشر * اين نوح وما نسل * اين الملوك الاكاسرة والقياصرة * اين ملوك الهند والعراق * اين ملوك الآفاق * اين العمالقة * اين الجبابرة * خلت منهم الديار وقد فارقوا الاهل والاوطان * اين ملوك العجم والعرب ماتوا باجمعهم وصاروا رمما * اين السادة ذو الرتب قد ماتوا جميعا * اين قارون وهامان * اين شداد بن عاد * اين كنعان وذو الاوتاد * قرضهم والله قارض الاعمار * واخلى منهم الديار * فهل قدموا الزاد ليوم المعاد * واستعدوا لجواب رب العباد * يا هذا ان كنت لا تعرفني فانا اعرّفك باسمي

و نسبي انا ترمز ابن بنت عمالقة الملوك * من الذين عدلوا فى البلاد ملكتُ ما لم يملكه احد من الملوك * واعدلت فى القضية * وانصفت بين الرعية * واعطيت و وهبت و قد عشت زمانا طويلا في سرور و عيش رغيد * و اعتقت الجواري والعبيد * حتى نزل بي طارق المنايا * وحلت بين يدى الرزايا * و ذلك انه قد توا ترت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الارض فاكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطفنا على المواشي من الدواب فاكلناها و لم يبق شيء فحينئذ احضرت المال و اكتلته بمكيال و بعثته مع الثقات من الرجال فطافوا به جميع الاقطار * و لم يتركوا مصرا من الامصار * في طلب شيء من القوت فلم يجدوه ثم عادوا الينا بالمال بعد طول الغيبة فحينئذ اظهرنا اموالنا و ذخائرنا * واغلقنا ابواب الحصون التي بمدينتنا * و سلمنا لحكم ربنا * وفوضنا امرنا لمالكنا * فمتنا جميعا كما ترانا * وتركنا ما عمرنا وما ادخرنا * فهذا هو الخبر * وما بعد العين الا الاثر * وقد نظروا في اسفل اللوح فرأوا مكتوبا فيه هذه الابيات

بَنِي آدَمَ لَا يَهزأْبِكَ الْاَمَلُ ... عَنْ كُلِّ مَا ادَّخَرتْ كَفَّاكَ تَنْتَقِلُ
اَرَاكَ تَرغَبُ فِى الدُّنيَا وَزِينَتِهَا ... وَقَدْ سَعَى قَبلَكَ الْمَاضُونَ وَالاوَلُ
قَدْ حَصَّلُوا الْمَالَ مِن حِلٍّ وَمِنْ حَرَمٍ ... فَلَم يَرُدَّ الْقَضَا لَمَّا انْتَهَى الْاَجَلُ
قَادُوا الْعَسَاكِرَ اَفوَاجًا وَقَدْ جَمَعُوا ... فَخَلَّفُوا الْمَالَ وَالْبُنْيَانَ وَارْتَحَلُوا
الى قُبُورٍ وَضِيقٍ فِى الثَّرَى رَقَدُوا ... وَقَدْ اَقَامُوا بِهِ رَهْنًا بِمَا عَمِلُوا
كَاَنَّمَا الرَّكْبُ قَدْ حَطُّوا رِحَالَهُمْ ... فِي جُنْحِ لَيْلٍ بِدَارٍ مَا بِهَا نُزُلُ
فَقَالَ صَاحِبُهَا يَا قَومِ لَيْسَ لَكُمْ ... فِيهَا مُقَامٌ فَشَدُّوا بَعْدَ مَا نَزَلُوا

فَكُلُّهُمْ خَائِفٌ أَضْحَى بِهَا وَجِلًا وَلَا يَطِيبُ لَهُ حِلٌّ وَمُرْتَحَلُ
فَقَدِّمِ الزَّادَ مِنْ خَيْرٍ يَسُرُّ غَدًا وَلَيْسَ إِلَّا بِتَقْوَى رَبِّكَ الْعَمَلُ

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام و قال والله ان التقوى هي رأس الامور والتحقيق * والركن الوثيق * وان الموت هو الحق المبين * والوعد اليقين * وفيه يا هذا المرجع والمآب * واعتبر بمن سلف قبلك في التراب * وبادر الى سبيل المعاد اما ترى الشيب الى القبر دعاك * و بياض شعرك على نفسك قد نعاك * فكن على يقظة الرحيل والحساب يا ابن آدم ما انسى قلبك * فما غرّك بربك * اين الامم السالفة العبرة لمن يعتبر * اين ملوك الصين * اهل البأس والتمكين * اين عاد بن شداد وما بنى و عمر * اين النمرود الذي طغى وتجبّر * ابن فرعون الذي جحد وكفر * كلهم قهرهم الموت على الاثر * فما ابقى صغيرا ولا كبيرا ولا انثى ولا ذكر * اقرضهم قارض الاعمار * و مكوّر الليل على النهار * اعلم ايها الواصل الى هذا المكان ممن رآنا انه لا يغترّ بشيء من الدنيا و حطامها فانها غدّارة مكّارة دار بوار و غرور فطوبى لعبد ذكر ذنبه و خشي ربه واحسن المعاملة و قدم الزاد ليوم المعاد فمن وصل الى مدينتنا ودخلها و سهل الله عليه دخولها فليأخذ من المال ما يقدر عليه ولا يمسّ من فوق جسدي شيأ فانه ستر لعورتي وجهازي من الدنيا فليتّق الله و لا يسلب منه شيأ فيهلك نفسه و قد جعلت ذلك نصيحة مني اليه * و امانة مني لديه * و السلام * فاسأل الله ان يكفيكم شر البلايا والسقام * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامير موسى لما سمع هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه فلما افاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاهده ثم قال لاصحابه ائتوا بالاعدال و املاؤها من هذه الاموال و هذه الاواني و التحف و الجواهر فقال طالب بن سهل للامير موسى ايها الامير أنترك هذه الجارية بما عليها و هو شيء لا نظير له و لا يوجد في وقت مثله و هو اوفى ما اخذت من الاموال و احسن هدية تتقرب بها الى امير المؤمنين فقال الامير موسى يا هذا الم تسمع ما اوصت به الجارية في هذا اللوح لا سيما و قد جعلته امانة و ما نحن من اهل الخيانة فقال الوزير طالب و هل لاجل هذه الكلمات نترك هذه الاموال و هذه الجواهر و هي ميتة فما تصنع بهذا و هو زينة الدنيا و جمال الاحياء و ثوب من القطن تستر به هذه الجارية و نحن احق به منها ثم دنا من السلم وصعد على الدرج حتى صار بين العامودين و حصل بين الشخصين و اذا باحد الشخصين ضربه في ظهره و ضربه الآخر بالسيف الذي في يده فرمى رأسه و وقع ميتا فقال الامير موسى لارحم الله لك مضجعا لقد كان في هذه الاموال ما فيه كفاية و الطمع لا شك يزري بصاحبه ثم امر بدخول العسكر فدخلوا و حملوا الجمال من تلك الاموال و المعادن ثم ان الامير موسى امرهم ان يغلقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى اشرفوا على جبل عال مشرف على البحر و فيه مغارات كثيرة و اذا فيها قوم من السودان و عليهم نطوع وعلى رؤسهم برانس من نطوع لا يعرف كلامهم فلما رأوا العسكر اجفلوا منهم

وولّوا هاربين الى تلك المغارات ونساؤهم واولادهم على ابواب
المغارات فقال الامير موسى يا شيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال
هؤلاء طلبة امير المؤمنين فنزلوا وضربت الخيام وحطت الاموال
فما استقربهم المكان حتى نزل ملك السودان من الجبل ودنا من
العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل الى الامير موسى سلّم عليه
فرد عليه السلام واكرمه فقال ملك السودان للامير موسى انتم من
الانس ام من الجن فقال الامير موسى اما نحن فمن الانس واما انتم
فلا شك انكم من الجن لانفرادكم في هذا الجبل المنفرد عن الخلق
ولعظم خلقتكم فقال ملك السودان بل نحن قوم آدميون من اولاد
حام بن نوح عليه السلام واما هذا البحر فانه يعرف بالكركر فقال له
الامير موسى ومن اين لكم علم ولم يبلغكم نبي اوحي اليه في
مثل هذه الارض فقال اعلم ايها الامير انه يظهر لنا من هذا البحر
شخص له نور تضيء له الأفاق فينادي بصوت يسمعه البعيد والقريب
يا اولاد حام استحيوا ممن يَرَى ولا يُرَى وقولوا لا اله الّا الله
محمد رسول الله وانا ابو العباس الخضر وكنا قبل ذلك نعبد
بعضنا فدعانا الى عبادة رب العباد ثم قال للامير موسى وقد علّمنا
كلمات نقولها فقال الامير موسى وما تلك الكلمات قال هي لَا اِلهَ
اِلَّا اللّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَهُوَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وما نتقرب الى الله عز وجل الّا بهذه
الكلمات ولا نعرف غيرها وكل ليلة جمعة نرى نورا على وجه الارض
ونسمع صوتا يقول سبّوح قدّوس رب الملائكة والروح ما شاء الله
كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من الله فضل ولا حول ولا قوة
الّا بالله العلي العظيم فقال له امير موسى نحن اصحاب ملك الاسلام

عبد الملك بن مروان و قد جئنا بسبب القماقم النحاس التي عندكم في بحركم و فيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليهما السلام و قد امران نأتيه بشيء منها يبصره و يتفرج عليه فقال له ملك السودان حبا وكرامة ثم اضافه بلحوم السمك و امر الغوّاصين ان يخرجوا من البحر شيأ من القماقم السليمانية فاخرجوا لهم اثني عشر قمقما ففرح الاميرموسى بها و الشيخ عبد الصمد و العساكر لاجل قضاء حاجة اميرالمؤمنين ثم ان الاميرموسى و هب لملك السودان مواهب كثيرة و اعطاه عطايا جزيلة و كذلك ملك السودان اهدى الى الاميرموسى هدية من عجائب البحر على صفة الآدميين و قال له ان ضيافتكم في هذه الثلثة ايام من لحوم هذا السمك فقال الاميرموسي لا بد ان نحمل معنا شيأ حتى ينظر اليه اميرالمؤمنين فيطمئنّ خاطره بذلك اكثر من القماقم السليمانية ثم ودعوه وساروا حتى وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على امير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الاميرموسى بجميع ما رآه و ما وقع له من الاشعار والاخبار و المواعظ و اخبره بخبر طالب بن سهل فقال له امير المؤمنين ليتني كنت معكم حتى اعاين ما عاينتم ثم اخذ القماقم و جعل يفتح قمقما بعد قمقم والشياطين يخرجون منها و يقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك ابدا فتعجب عبد الملك ابن مروان من ذلك * و اما بنات البحر التي اضافهم بنوعها ملك السودان فانهم صنعوا لها حياضا من خشب وملأوا ماء و وضعوها فيها فماتت من شدة الحر ثم ان امير المؤمنين احضر الاموال و قسمها بين المسلمين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين عبد الملك بن مروان لما رأى القماقم وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وامر باحضار الاموال وقسمها بين المسلمين وقال لم يعط الله احدا مثل ما اعطى سليمان بن داود ثم ان الامير موسى سأل امير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف يعبد الله فيه فولّى امير المومنين ولده وتوجه هو الى القدس الشريف ومات فيه وهذا آخر ما انتهى الينا من حديث مدينة النحاس على التمام والله اعلم

وقد بلغنا ايضا

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه واموال ولكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولدا ذكرا فلما قلق لذلك توسّل بالنبي صلى الله عليه وسلم الى الله تعالى وسأله بجاه الانبياء والاولياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتى يرث الملك من بعده ويكون قرّة عينه ثم قام من وقته وساعته ودخل الى قاعة جلوسه وارسل الى بنت عمه فواصلها فصارت حاملة باذن الله تعالى فمكثت مدة حتى أن اوان وضعها فولدت ولدا ذكرا وجهه مثل دورة القمر ليلة اربعة عشر فتربّى ذلك الغلام الى ان بلغ من العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكمـــاء الماهرين يسمى السندباد فسلّم اليه ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشر سنين علّمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس احد في هذا الزمان

يناظره في العلم والادب والفهم فلما بلغ والده ذلك احضر له جماعة من فرسان العرب يعلّمونه الفروسية فمهر فيها وصال وجال في حومة الميدان الى ان فاق اهل زمانه وسائر اقرانه ففي بعض الايام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وانه متى عاش سبعة ايام وتكلّم بكلمة واحدة صار فيها هلاكه فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون الرأي والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك الرأي والتدبير عندي ان تجعله في مكان نزهة وسماع آلات مطربة يكون فيه الى ان تمضى السبعة ايام فارسل الملك الى جارية من خواصه وكانت احسن الجواري فسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولا ينزل من القصر الّا بعد سبعة ايام تمضي فاخذته الجارية من يده واجلسته في ذلك القصر وكان في القصر اربعون حجرة في كل حجرة عشر جوار وكل جارية معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهن يرقص من نغمتها ذلك القصر وحواليه نهر جار مزروغ شاطئه بجميع الفواكه والمشموم وكان ذلك الولد فيه من الحسن والجمال ما لا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية مغطية والده فطرق العشق قلبها فلم تتمالك حتى رمت نفسها عليه فقال لها الولد ان شاء الله تعالى حين اخرج عند والدي اخبره بذلك فيقتلك فتوجهت الجارية الى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب فقال لها ما خبرك يا جارية كيف سيدك اما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدي راودني عن نفسي واراد قتلي على ذلك فمنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر ابدا فلما سمع والده ذلك الكلام حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء

وامرهم بقتله ‑فقالوا لبعضهم ان الملك صمّم على قتل ولده وان
قتله يندم عليه بعد قتله لامحاله فانه عزيز عنده وما جاءه هذا
الولد الّا بعد اليأس ثم بعد ذلك يرجع عليكم باللوم فيقول لكم
لِمَ لَمْ تدبروا لي تدبيرا يمنعني عن قتله فاتفق رأيهم على ان
يدبروا له تدبيرا يمنعه عن قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال انا اكفيكم
شر الملك في هذا اليوم فقام ومضى الى ان دخل على الملك وتمثّل
بين يديه ثم استأذنه في الكلام فاذن له فقال له ايها الملك لو قدر انه
كان لك الف ولد لم تطع نفسك في ان تقتل واحدا منهم بقول
جارية امّا ان تكون صادقة اوكاذبة ولعل هذه مكيدة منها لولدك
فقال وهل بلغك شيء من كيدهن ايها الوزير قال نعم

بلغني ايها الملك

انه كان ملك من ملوك الزمان مغرما بحب النساء فبينما
هو مختل في قصره يوما من الايام اذ وقعت عينه على جارية وهي
في سطح بيتها وكانت ذات حسن وجمال فلما رآها لم يتمالك نفسه
من المحبة فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان
فقام من ساعته وارسل الى الوزير فلما حضر بين يديه امر بان
يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فسافر الوزير
كما امره الملك فبعد ان سافر تحايل الملك حتى دخل بيت
الوزير فلما رأته الجارية عرفته فوثبت قائمة على قدميها وقبلت
يديه ورجليه ورحّبت به ووقفت بعيدا عنه مشتغلة بخدمته ثم
قالت له يا مولانا ما سبب القدوم المبارك ومثلي لا يكون له ذلك
فقال سببه ان عشقك والشوق اليك اقدماني على ذلك فقبلت

الارض بين يديه ثانيـــا و قالت له يا مولانا انا لا اصلح ان اكون
جارية لبعض خدام الملك فمن اين يكون لي عندك هذا الحـظ
العظيم حتى صرت عندك بهذه المنزلة فمدّ الملك يده اليهـــا
فقالت هذا الامر لا يفوتنا و لكن اصبر ايها الملك و اقم عندي هذا
اليوم كله حتى اصنع لك شيأ تاكله قال فجلس الملك على مرتبة
و زيره ثم نهضت قائمة و اتته بكتاب فيه المواعظ والأداب ليقـرأ
فيه حتى تجهز له الطعام فاخذه الملك و جعل يقرأ فيه فوجد فيه
من المواعظ و الحكم ما زجره عن الزنا وكسر همتـه عن ارتكاب
المعاصي فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عدة الصحون
تسعين صحنا فجعل الملك يأكل من كل صحن ملعقة و الطعـام
انواع مختلفة و طعمها واحد فتعجب الملك من ذلك غاية العجب ثم
قال ايها الجارية ارى هذه الانواع كثيرة و طعمها واحد فقالت له
الجارية اسعد الله الملك هذا مَثَل ضربته لك لتعتبر به فقال لهـا
و ما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان في تصرك تسعين
محظية مختلفات الالوان و طعمهن واحد فلمـــا سمع الملك ذلك
الكلام خجل منها و قام من وقته و خرج من المنزل و لم يتعرض
لها بسوء ومن خجلته نسي خاتمه عند ها تحت الوسادة ثم توجه
الى قصره فلمـــا جلس الملك في قصره حضر الوزير ذلك الوقت
و تقدم الى الملك و قبل الارض بين يديه و اعلمه بحال ما ارسله
اليه ثم سار الوزير الى ان دخل بيته و قعد على مرتبته و مدّ يده
تحت الوسادة فلقي خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير و حملـه على
قلبه و انعزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها و هي لا تعلم
ما سبب غيظه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير انعزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهي لا تعلم ما سبب غيظه فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك ارسلت الى ابيها واعلمته بماجرى لها معه من انعزاله عنها مدة سنة كاملة فقال ابوها اني اشكوه حين يكون بحضرة الملك فدخل يوما من الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضي العسكر فادّعى عليه فقال اصلح الله تعالى حال الملك انه كان لي روضة حسنة غرستها بيدي وانفقت عليها مالي حتى اثمرت وطاب جناها فاهديتها لوزيرك هذا فاكل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يسقها فيبس زهرها وذهب رونقها وتغيرت حالتها فقال الوزير ايها الملك صدق هذا في مقالته اني كنت احفظها وآكل منها فذهبت يوما اليها فرأيت اثر الاسد هناك فخفت على نفسي منه فعزلت نفسي عنها ففهم الملك ان الاثر الذي وجده الوزير هو خاتم الملك الذي نسيه في البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع ايها الوزير وانت آمن مطمئن فان الاسد لم يقربها وقد بلغني انه وصل اليها ولكن لم يتعرض لها بسوء وحرمة آبائي واجدادي فقال الوزير عند ذلك سمعا وطاعة ثم ان الوزير رجع الى بيته وارسل الى زوجته وصالحها ووثق بصيانتها

وبلغني ايها الملك ايضا

ان تاجرا كان كثير الاسفار وكانت له زوجة جميلة يحبها ويغار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها دُرّة فكانت الدرة تعلم سيدها

بما يجري في غيبته فلما كان في بعض اسفاره تعلقت امرأة التاجر
بغلام كان يدخل عليها فتكرمه وتواصله مدة غياب زوجها فلما
قدم زوجها من سفره اعلمته الدُرّة بما جرى وقالت له يا سيدي
غلام تركي كان يدخل على زوجتك في غيابك فتكرمه غاية الاكرام
فهمّ الرجل بقتل زوجته فلما سمعت زوجته ذلك قالت له يا رجل
اتق الله وارجع الى عقلك هل يكون لطير عقل اوفهم وان اردت
ان ابيّن لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم
عند بعض اصدقائك فاذا اصبحت تعال لها واسأَلها حتى تعلم هل
تصدق هي فيما تقول اوتكذب فقام الرجل وذهب الى بعض
اصدقائه فبات عنده فلما كان الليلة عمدت زوجة الرجل الى قطعة
نطع غطّت به قفص الدرّة وجعلت ترشّ على ذلك النطع شيأً من الماء
وتروّح عليها بمروحة وتقرب اليها السراج على صورة لمعان
البرق وصارت تدير الرحى الى ان صبّح الصباح فلما جاء زوجها
قالت له يا مولائي اسأَل الدرّة فجاء زوجها الى الدرّة يحدثها
ويسأَلها عن ليلتها الماضية فقالت له الدرّة يا سيدي ومن كان
ينظر اويسمع فى الليلة الماضيه فقال لها لايّ شيءٍ فقالت يا سيدي
من كثرة المطر والريح والرعد والبرق فقال لها كذبت ان الليلة
التي مضت ما كان فيها شيءٌ من ذلك فقالت له الدرّة ما اخبرتك
الّا بما عاينت وشاهدت وسمعت فكذّبها في جميع ما قالته عن
زوجته واراد ان يصالح زوجته فقالت والله ما اصطلح حتى تذبح
هذه الدرة التي كذبت عليّ فقام الرجل الى الدرة وذبحها ثم اقام بعد
ذلك مع زوجته مدة ايام قلائل ثم رأى في بعض الايام ذلك الغلام
التركي وهو خارج من بيته فعلم صدق قول الدرّة وكذب زوجته

فندم على ذبح الدرّة ودخل من وقته وساعته على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لايتزوج بعدها امرأة مدة حيوته وما اعلمتك ايها الملك الّا لتعلم ان كيدهن عظيم والعجلة تورث الندامة فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثاني دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك كيف اهملت حقي وقد سمع الملوك عنك انك امرت بامر ثم نقضه وزيرك وطاعة الملك من نفاذ امره وكل احد يعلم عدلك وانصافك فأنصفني من ولدك

فقد بلغني

ان رجلا قصّارا كان يخرج كل يوم الى شاطئ دجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينهه ولده عن ذلك فبينما هو يعوم يوما من الايام اذ تعبت سواعده فغرق فلما نظر اليه ابوه وثب عليه وترامى عليه فلما امسكه ابوه تعلّق به ذلك الولد فغرق الاب والابن جميعا فكذلك انت ايها الملك اذا لم تنه على ولدك وتأخذ حقي منه اخاف عليك يغرق كل منكما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما حكت للملك حكاية القصّار وولده وقالت اخاف ان تغرق انت وولدك ايضا قالت

وكذلك بلغني

من كيد الرجال ان رجلا عشق امرأة وكانت ذات حسن

وجمال وكان لهـا وزج يحبها وتحبه وكانت تلك المرأة صالحة عفيفة ولم يجد الرجل العاشق اليها سبيلا فطال عليه الحال ففكر في الحيلة وكان لزوج المرأة غلام رباه في بيته وذلك الغلام امين عنده فجاء اليه ذلك العاشق ومازال يلاطفه بالهدية والاحسان الى ان صار الغـلام طوعا له فيما يطلبه منه فقال له يوما من الايام يا فلان اما تدخل بي منزلكم اذا خرجتْ سـيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه واخذ بيده الى ان ادخله المنزل ثم عرض عليه جميـع ما في المنزل وكان العـاشق مصمّما على مكيدة يكيد بهـا المرأة فاخذ بياض بيضة معه في اناء ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غيران ينظراليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال سبيله ثم بعد سـاعة دخل الرجل فاتى الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللا فاخذه بيده فلما رآه ظن في عقله انه منيّ رجل فنظر الى الغلام بعين الغضب ثم قال له اين سـيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود في هذه الساعة فتحقق ظنه وغلب على عقله انه منيّ رجل فقال للغلام اخرج في هذه الساعة واحضر سيدتك فلما حضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفـا ثم كتفها واراد ان يذبحها فصاحت على الجيران فادركوها فقالت لهم ان هذا الرجل يريدان يذبحني ولااعرف لي ذنبـا فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل اما ان تطلقها واما ان تمسكهـا بمعروف فانا نعرف عفافها وهي جارتنا مدة طويلـة ولم نعلم عليها سُوْأً ابدا فقال لهم اني رأيت في فراشي منيّا كمنيّ الـرجال وما ادري ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له ارني ذلك فلمـا

رأه الرجل قال احضر لي نارا و وعاء فلما حضر له ذلك اخذ البياض
و قلاه على النار و اكل منه الرجل و اطعمه للحاضرين فتحقق
الحاضرون انه بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته و انها بريئة
من ذلك ثم دخل عليه الجيران و صالحوه هو و اياها بعد ان
طلقها و بطلت حيلة ذلك الرجل فيما دبرّه من المكيدة لتلك المرأة
و هي غافلة فاعلم ايها الملك ان هذا من كيد الرجال فامر الملك
بقتل ولده فتقدم الوزير الثاني و قبل الارض بين يديه و قال له
ايها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه ما رزقته الاّ بعد يأس
و نرجوان يكون ذلك ذخيرة في ملكك و حافظا على مالك فنصبر
ايها الملك عليه لعل له حجة يتكلم بها فان عجلت على قتله تندمت
كما ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك
و ما حكايته يا وزير

قال بلغني ايها الملك

انه كان تاجر لطيف في مأكله و مشربه فسافر يوما من
الايام الى بعض البلاد فبينما هو يمشي في اسواقها و اذا بعجوز معها
رغيفان فقال لها هل تبيعهما فقالت له نعم فساومها بارخص ثمن
و اشترا هما منها و ذهب بهما الى منزله فاكلهما ذلك اليوم فلما
اصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز و معها الرغيفان فاشتراهما
ايضا منها و لم يزل كذلك مدة عشرين يوما ثم غابت العجوز
عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من الايام
في بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف و سلم عليها و سألها عن
سبب غيابها و انقطاع الرغيفين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكاسلت

من رد الجواب فاقسم عليها ان تخبره عن امرها فقالت له يا سيدي اسمع
مني الجواب و ما ذلك الا اني كنت اخدم انسانا و كانت به أكلة في
صلبه و كان عنده طبيب يأخذ الدقيق و يلتّه بسمن و يجعله على
الموضع الذي فيه الوجع طول ليلته الى ان يصبح الصبح فآخذ ذلك
الدقيق و اجعله رغيفين و ابيعهما لك او لغيرك و قد مات ذلك
الرجل فانقطع عني الرغيفان فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال انّا لله
وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم و ادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما اخبرت التاجر بسبب
الرغيفين قال لا حول و لا قوة الّا بالله العلي العظيم و لم يزل ذلك
التاجر يتقايا الى ان مرض و ندم و لم يفده الندم

وبلغني ايها الملك من كيد النساء

ان رجلا كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان ذلك
الرجل يهوى جارية فبعث اليها يوما من الايام غلامه برسالة على
العادة بينهما فجلس الغلام عندها و لاعبها فمالت اليه و ضمته
الى صدرها فطلب منها المجامعة فطاوعته فبينما هما كذلك واذا بسيد
الغلام قد طرق الباب فاخذت الغلام و رمته في طابق عندها ثم
فتحت الباب فدخل و سيفه بيده فجلس على فراش المرأة فاقبلت
عليه تمازحه و تلاعبه وتضمه الى صدرها و تقبله فقام الرجل اليها
و جامعها و اذا بزوجها يدق عليها الباب فقال لها من هذا قالت

زوجي فقال لها كيف افعل وكيف الحيلة في ذلك فقالت له قم سلّ
سيفك وقِف على الدهليز ثم سبّني و اشتمني فاذا دخل عليك زوجي
فاذهب و امض الى حال سبيلك ففعل ذلك فلما دخل زوجها رأى
خازندار الملك واقفا و سيفه مسلول بيده و هو يشتم زوجته و يهدّدها
فلما رآه الخازندارُ استحى و اغمد سيفه و خرج من البيت فقال
الرجل لزوجته ما سبب ذلك فقالت له يا رجل ما ابرك هذه الساعة
التي اتيت فيها قد اعتقت نفسا مؤمنة من القتل و ما ذاك الّا انني
كنت فوق السطح اغزل و اذا بغلام قد دخل عليّ مطرودا ذاهب
العقل و هو يلهث خوفا من القتل و هذا الرجل مجرد سيفه و هو
يسرع وراءه و يجدّ في طلبه فوقع الغلام عليّ وقبل يديّ و رجلي
و قال يا سيدتي اعتقيني ممن يريد قتلي ظلما فخبأته في الطابق
الذي عندنا فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيفه مسلول انكرته منه
حين طلبه مني فصار يشتمني و يهددني كما رأيت و الحمد لله
الذي ساقك لي فاني كنت حائرة و ليس عندي احد ينقذني فقال
لها زوجها نِعْم ما فعلت يا امرأة اجرك على الله فيجا ربك بفعلك
خيرا ثم ان زوجها ذهب الى الطابق و نادى الغلام وقال له اطلع
لا باس عليك فطلع من الطابق وهو خائف و الرجل يقول له ارح
نفسك لا باس عليك و صار يتوجع لما اصابه و الغلام يدعو لذلك
الرجل ثم خرجا جميعا و لم يعلما بما دبرت هذه المرأة فاعلم
ايها الملك ان هذا من جملة كيد النساء فاياك و الركون الى
قولهن فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم الثالث دخلت
الجارية على الملك و قبلت الارض بين يديه و قالت له ايها الملك
خذلي حقي من ولدك و لا ترجع الى قول وزرائك فان وزراء

السوء لا خير فيهم و لا تكن كالملك الذي ركن الى قول وزير السوء من وزرائه فقال لها الملك وكيف كان ذلك

قالت بلغني ايها الملك السعيد ذو الراي الرشيد

ان ملكا من الملوك كان له ولد يحبه ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده فقال له يوما من الايام يا ابت اني اريد ان اذهب الى الصيد والقنص فامر بتجهيزه وامر وزيرا من وزرائه ان يخرج معه في خدمته ويقضي له جميع مهماته في سفره فاخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد في السفر وخرج معهما الخدم والنواب والغلمان وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعى ومياه والصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بما اعجبه من النزه فاقاموا تلك الارض مدة ايام وابن الملك في اطيب عيش وارغده ثم امرهم ابن الملك بالانصراف فاعترضته غزالة قد انفردت عن رفقتها فاشتاقت نفسه الى اقتناصها وطمع فيها فقال للوزير اني اريد ان اتبع هذه الغزالة فقال له الوزير افعل ما بدا لك فتبعها الولد منفردا وحده وطلبها طول النهار الى ان امسى الليل فصعدت الغزالة الى محل وَعْر واظلم على الولد الليل واراد الرجوع فلم يعرف اين يذهب فبقي متحيرا في نفسه ومازال راكبا على ظهر فرسه الى ان اصبح الصباح ولم يلق فرجا لنفسه ثم سار ولم يزل سائرا خائفا جائعا عطشانا وهو لا يدري اين يذهب حتى انتصف عليه النهار وحميت عليه الرمضاء واذا هو قد اشرف على مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان وهي قفراء خراب ليس فيها غير البوم والغراب فبينما هو واقف عند تلك

المدينة يتعجب من رسومها اذ لاحت منه نظرة فرأى جارية ذات حسن و جمال تحت جدار من جدرانها و هي تبكي فدنا منها وقال لها من تكوني فقالت له انا بنت التميمة ابنة الطيساع ملك الارض الشهباء خرجت ذات يوم من الايام اقضي حاجة لي فاختطفني عفريت من الجن و طاربي بين السماء والارض فنزل عليه شهاب من نار فاحترق فسقطت ههنا ولي ثلثة ايام بالجوع و العطش فلما نظرتك طمعت في الحيوة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما خاطبته بنت الملك الطياح وقالت له لما نظرتك طمعت فى الحيوة ادركت ابن الملك عليها الرأفة فاركبها وراءه على جواده و قال لها طيبي نفسا وقري عينا ان ردني الله سبحانه وتعالى الى قومي و اهلى ارسلتك الى اهلك ثم سار ابن الملك يلتمس الفرج فقالت له الجارية التي وراءه يا ابن الملك انزلني حتى اقضي حاجتي تحت هذه الحائط فوقف و انزلها ثم انتظرها فتوارت فى الحائط ثم خرجت باشنع منظر فلما رآها ابن الملك اقشعرّ بدنه و طار عقله وخاف منها و تغيرت حالته ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراء ظهره على الجواد وهي في صورة اقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك ما لى اراك قد تغير وجهك فقال لها اني تذكرت امرا اهمّني فقالت له استعن عليه بجيوش ابيك وابطاله فقال لها ان الذي اهمني لاتزعجه الجيوش ولا يهتم بالابطال فقالت له استعن عليه بمال ابيك وذخائره فقال لها ان الذي اهمني لا يقنع بالمال ولا بالذخائر

فقالت له انكم تزعمون ان لكم فى السماء الٰها يَرى ولا يُرى وانه قادر علىٰ كل شيٍ فقال لهـا نعم ما لنا الّاهو قالت له فادعوه لعلـه ان يخلصك مني فرفـع ابن الملك طرفه الى السمـاء واخلص بقلبه بالدعاء وقال اللهـم اني اسعنت بك على هذا الامر الذي اهمّني واشار بيده اليهـا فسقطت على الارض محرقة مثـل الفحمة فحمد الله وشكره وما زال يجدّ فى المسير والله سبحانه وتعالىٰ يهون عليه السير ويدلّه فى الطرق الىٰ ان اشرف علىٰ بلاده ووصل الىٰ ملك ابيه بعد ان كان قد يئس من الحيٰوة وكان ذلك كله برأي الوزير الذي سافر معه لاجل ان يهلكه في سفرته فنصره الله تعالىٰ وانما اخبرتك ايهـا الملك لتعلم ان وزراء السوء لا يَصْفون النية ولا يحسنون الطوية مع ملـوكهم فكن من ذلك الامر علىٰ حذر فاقبل عليها الملك وسمع كلامها وامر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال انا اكفيكم شر الملك في هذا النهار ثم ان ذلك الوزير دخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال له ايها الملك اني ناصحك وشفيق عليك وعلى دوانك ومشير عليك برأي سديد وهو ان لا تعجل علىٰ قتل ولدك وقرّة عينك وثمرة فؤادك فربما كان ذنبه امرا هيّنا قد عظمته عندك هذه الجارية فقد بلغني ان اهل قريتين افنوا بعضهم على قطرة عسل فقال له الملك وكيف ذلك فقال اعلم ايها الملك

انه بلغني

ان رجلا صيادا كان يصيد الوحوش فى البرية فدخـل يوما من ذات الايام كهفا من كهوف الجبل فوجد فيه حفرة ممتلاءة عسل نحل فجمع شيأ من ذلك العسل في قربة كانت معه ثم حملها على كتفه واتى بها

المدينة و معه كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزا عليه فوقف الرجل الصياد على دكان زيّات و عرض عليه العسل فاشتراه صاحب الدكان ثم فتح القربة و اخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فاجتمع عليها ذباب فسقط عليه طير وكان الزيّات له قط فوثب على الطير فرآه كلب الصياد فوثب على القط قتله فوثب الزيات على كلب الصياد قتله فوثب الصياد على الزيات قتله وكان للزيات قربة وللصياد قربة فسمعوا بذلك فاخذوا اسلحتهم و عددهم و قاموا على بعضهم غضبى و التقى الصفان فلم يزل السيف دائرا بينهم الى ان مات منهم خلق كثيرلا يعلم عددهم الّا الله تعالى

وقد بلغني ايها الملك من جملة كيد النساء

ان امرأة دفع لها زوجها درهما لتشتري به ارزا فاخذت منه الدرهم و ذهبت به الى بيّاع الارز فاعطاها الارز و جعل يلاعبها و يغامزها و يقول لها ان الارز لا يطيب الّا بالسكر فان اردتِه فادخلي عندي قدر ساعة فدخلت المرأة عنده في الدكان فقال بياع الارز لعبده زن لها بدرهم سكرا و اعطاه سيده رمزا فاخذ العبد المنديل من المرأة و فرغ منه الارز وجعل في موضعه ترابا و جعل بدل السكر حجرا و عقد المنديل و تركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده اخذت منديلها و انصرفت الى منزلها وهي تحسب ان الذي في منديلها ارز و سكر فلما وصلت الى منزلها وضعت المنديل بين يدي زوجها فوجد فيه ترابا و حجرا فلما احضرت القدر قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت لنا بتراب و حجر فلما نظرت الى ذلك علمت ان عبد البياع نصب عليها و كانت قد دت

بالقدر في يدها فقالت لزوجها يا رجل من شغل البال الذي اصابني ذهبت لاجئ بالغربال فجئت بالقدر فقال لها زوجها واي شئ اشغل بالك قالت له يا رجل ان الدرهم الذي كان معي سقط مني في السوق فاستحييت من الناس ان ادور عليه وما هان عليّ ان الدرهم يروح مني فجمعت التراب من ذلك الموضع الذي وقع فيه الدرهم واردت ان اغربله وكنت رائحة اجئ بالغربال فجئت بالقدر ثم ذهبت واحضرت الغربال واعطته لزوجها وقالت له غربله فان عينك اصح من عيني فقعد الرجل يغربل في التراب الى ان امتلأ وجهه وذقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها فهذا ايها الملك من جملة كيد النساء وانظر الى قول الله تعالى اِنَّ كَيْدَ كُنَّ عَظِيمٌ وقوله سبحانه وتعالى اِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا فلما سمع الملك من كلام الوزير ما اقنعه وارضاه وزجره عن هواه وتامل ماتلاه عليه من آيات الله سطعت انوار النصيحة في سماء عقله وخلده ورجع عن تصميمه قتل ولده فلما كان في اليوم الرابع دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد قد اظهرت لك حقي عيانا فظلمتني واهملت مقاصصة غريمي لكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرني الله سبحانه وتعالى عليه كما نصر الله ابن الملك على وزير ابيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية

بلغني ايها الملك

انه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من الاولاد غيره فلما بلغ ذلك الولد زوّجه ابوه بابنة ملك آخر وكانت جارية

ذات حسن و جمال و كان لها ابن عم قد خطبها من ابيها و لم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها انها تزوجت بغيره اخذته الغيره فاتفق رأي ابن عم الجارية ان يرسل الهدايا الى وزير الملك الذي تزوج بها ابنه فارسل اليه هدايا عظيمة و انفذ اليه اموالا كثيرة و سأله ان يحتال على قتل ابن الملك بمكيدة تكون سببا لهلاكه او يتلطف به حتى يرجع عن زواج الجاريه و بعث يقول له ايها الوزير لقد حصل عندي من الغيرة على ابنة عمي ما حملني على هذا الامر فلما وصلت الهدايا الى الوزير قبلها و ارسل اليه يقول طب نفسا و قر عينا فلك عندي كلما تريده ثم ان الملك اب الجارية ارسل الى ابن الملك بالحضور الى مكانه لاجل الدخول على ابنته فلما وصل الكتاب الى ابن الملك اذن له ابوه في المسير و بعث معه الوزير الذي جاءت له الهدايا و ارسل معهما الف فارس و هدايا و محامل و سرادقات و خياما فسار الوزير مع ابن الملك و في ضميره ان يكيده بمكيدة و اضمر له في قلبه السوء فلما صاروا في الصحراء تذكر الوزير ان في هذا الجبل عينا جارية من الماء تعرف بالزهرا و كل من شرب منها اذا كان رجلا يعود امرأة فلما تذكر ذلك الوزير انزل العسكر بالقرب منها و ركب الوزير جواده ثم قال لابن الملك هل لك ان تروح معي تتفرج على عين ماء في هذا المكان فركب ابن الملك و سار هو ووزير ابيه و ليس معهما احد و ابن الملك لا يدري ما قد جرى له في الغيب و لم يزالا سائرين حتى وصلا الى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده و غسل يديه و شرب منها و اذا به قد صار امرأة فلما عرف ذلك صرخ و بكى حتى غشي عليه فاقبل عليه الوزير يتوجع لما اصابه و يقول له ما الذي

اصابك فاخبره الولد فلما سمع الوزير كلامه توجع له و بكي لما
اصاب ابن الملك ثم قال له يعيذك الله تعالى من هذا الامر كيف
قد حلت بك هذه المصيبة و عظمت بك تلك الرزية ونحن سائرون
بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك و الأن لا ادري
هل نتوجه اليها ام لا والرأي لك فما تأمرني به فقال له الولد ارجع
الى ابي واخبره بما اصابني فاني لست ابرح من ها هنا حتى يذهب
عني هذا الامر اواموت بحسرتي فكتب الولد كتابا لابيه يعلمه
بماجرى له ثم اخذ الوزير الكتاب والصرف راجعا الى مدينة الملك
و ترك العساكر والولد و ما معه من الجيوش عنده و هو فرحان
فى الباطن بما فعل بابن الملك فلما دخل الوزير على الملك اعلمه
بقضية ولده واعطاه كتابه فحزن الملك على ولده حزنا شديدا ثم
ارسل الى الحكماء و اصحاب الاسرار ان يكشفوا له عن هذا الامر
الذي حصل لولده فما احد ردّ عليه جوابا ثم ان الوزير ارسل
الى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك فلما وصل اليه
الكتاب فرح فرحا شديدا و طمع في زواج ابنة عمه و ارسل الى
الوزير هدايا عظيمة و اموالا كثيرة وشكره شكرا زائدا * واما ابن
الملك فانه اقام على تلك العين مدة ثلثة ايام بلياليها لا يأكل ولا
يشرب واعتمد فيما اصابه على الله سبحانه وتعالى الذي ما خاب
من توكّل عليه فلما كان فى الليلة الرابعة واذا هو بفارس على رأسه
تاج وهو في صفة اولاد الملوك فقال له الفارس من اتى بك ايها الغلام
الى ها هنا فاعلمه الولد بما اصابه وانه كان مسافرا الى زوجته ليدخل
عليها واعلمه ان الوزير اتى به الى عين الماء فشرب منها فحصل له
ما حصل وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي فلما سمع الفارس

كلامه رثى لحاله وقال له ان وزير ابيك هو الذي رماك في هذه
المصيبة لان هذه العين لم يعلم بها احد من البشر الّا رجل واحد
ثم ان الفارس امره ان يركب معه فركب الولد وقال له الفارس امض
معي الى منزلي فانت ضيفي في هذه الليلة فقال له الولد اعلمني
من انت حتى اسير معك فقال له انا ابن ملك الجان وانت ابن ملك
الانس فطب نفسا وقرّ عينا بما يزيل همك وغمك فهو عليّ هين
فسار معه الولد من اول النهـــار واهمل جيوشه وعساكره وما زال
سائرا معه الى نصف الليل فقال له ابن ملك الجن اتدري كم قطعنـــا
في هذا الوقت فقال له الغلام لا ادري فقال له ابن ملك الجن قطعنا
مسيرة سنة للمجد المســـافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له
كيف العمل والرجوع الى اهلي فقال له ليس هذا من شأنك انما
هو من شأني فحيث تبرء من علتك تعود الى اهلك في اسرع من
طرفة العين وذلك عليّ هيّن فلما سمع الغلام من الجني هذا الكلام
طار من شدة الفرح وظن انه اضغاث احلام وقال سبحان القدير
على ان يردّ الشقي سعيدا وفرح بذلك فرحا شديدا وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن ملك الجن قال لابن ملك
الانس حيث تبرء من علتك تعود الى اهلك اسرع من طرفة عين
ففرح بذلك ولم يزالا سائرين الى ان اصبح الصباح واذا هم بارض
مخضرّة نَضْرة ذات اشجار باسقة واطيار ناطقة ورياض فائحة وقصور
رائقة فنزل ابن ملك الجن عن جواده وامر الولد بالنزول واخذ

بيده ودخلا في بعض تلك القصور فنظر ابن الملك الى ملك عال
و سلطان له شان فاقام عنده ذلك اليوم في اكل و شرب الى ان اقبل
الليل فقام ابن ملك الجن وركب جواده وركب ابن ملك الانس معه
وخرجا تحت الليل مجدين السير الى ان اصبح الصباح واذا هما
بارض سوداء غير عامرة ذات صخور واحجار سود كأنهـا قطعة من
جهنم فقال له ابن ملك الانس ما يقال لهذه الارض فقال له يقال لها
الارض الدهماء لملك من ملوك الجن اسمه ذو الجناحين لم يقدر
احد من الملوك ان يسطو عليه ولا يدخلها احد الّا باذنه فقِفْ في
مكانك حتى نستأذنه فوقف الشاب ثم غاب عنه ساعة وعاد اليه وسارا
ولم يزالا سـائرين حتى انتهيا الي عين ماء تسيل من جبال سود
فقال للشاب انزل فنزل الشـاب من فوق جواده ثم قال له اشرب
من هذه العين فشرب منها الشاب فعاد لونته وساعته ذكرا كمـا كان
اوّلا بقدرة الله تعالى ففرح الشاب فرحا شديدا ما عليه من مزيد
ثم قال له يا اخي ما يقال لهذه العين فقال لها عين النساء لا تشرب
منها امرأة الّا عادت رجلا فاحمد الله تعالى واشكره على العـافية
واركب جوادك فسجد ابن الملك شكرا لله تعالى ثم ركبا وسارا
يجدان السير بقية يومهما حتى رجعـا الى ارض ذلك الجني فبات
الشاب عنده في ارغد عيش ولم يزالا في اكل وشرب الى ان جاء
الليل ثم قال له ابن ملك الجن اتريدان ترجع الى اهلك في هذه
الليلة فقال نعم اريد ذلك لاني محتاج اليه فدعا ابن ملك الجان
بعبد له من عبيد ابيه اسمه راجز وقال له خذ هذا الفتى من عندي
واحمله على عاتقك ولا تخل الصباح يصبح عليه الّا وهو عند صهره
وزوجته فقال له العبد سمعا وطاعة وحبا وكرامة ثم غاب العبد

عنه ساعة واقبل وهو في صورة عفريت فلما رآه الفتى طار عقله وانده‍ش فقال له ابن ملك الجن لا بأس عليك اركب جوادك واحمل به فوق عاتقه فقال الشاب بل اركب انا واترك الجواد عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه فقال له ابن ملك الجن اغمض عينيك فاغمض عينيه وطار به بين السماء والارض ولم يزل طائرا به ولم يدر الشاب بنفسه فما جاء ثلث الليل الاخير الا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له العفريت انزل فنزل وقال له افتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما اضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام اليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له انا رأينا الناس تأتي من الابواب وانت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى ثم تعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس امر صهره وزيره ان يعمل الولائم العظيمة فعمل الولائم واستقام العرس ثم دخل على زوجته واقام مدة شهرين ثم ارتحل بها الى مدينة ابيه * واما ابن عم الجارية فانه هلك من الغيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير ابيه ووصل الى ابيه بزوجته على اتم حال واكمل سرور فتلقاه ابوه بعسكره ووزرائه وانا ارجو الله تعالى ان ينصرك على وزرائك ايها الملك وانا اسألك ان تأخذ حقي من ولدك فلما سمع الملك ذلك منها امر بقتل ولده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما حكت للملك وقالت اسألك ان تأخذ حقي من ولدك امر بقتله وكان ذلك في اليوم الرابع دخل على الملك الوزير الرابع وقبل الارض بين يديه وقال ثبت الله الملك وايده ايها الملك تأنّ في هذا الامر الذي عزمت عليه لان العاقل لا يعمل عملا حتى ينظر في عاقبته وصاحب المثل يقول من لم يتدبر العواقب ماالدهر له بصاحب ومن عمل عملا بغير تثبت اصابه ما اصاب الحمامي في زوجته فقال له الملك وما اصاب الحمامي في زوجته فقال له الوزير

بلغني ايها الملك

ان حماميا كان يدخل عنده اكابر الناس ورؤساؤهم فدخل عنده يوما من الايام شاب حسن الصورة من اولاد الوزراء وذلك الشاب سمين ضخم الجسم فصار الحمامي واقفا في خدمته فلما تجرد الشاب من ثيابه لم يرذكره الحمامي لانه غاب بين فخذيه من شدة السمن ولم يظهر منه الّا مثل البندقة فصار الحمامي يتأسف ويضرب يده على الاخرى فلما رآه الشاب قال له مالك يا حمامي تتأسف فقال له يا سيدي تأسفي عليك لانك في حصر شديد مع انك في هذه النعمة والحسن والجمال العظيم وليس معك شيء تتمتع به مثل الرجال فقال له الشاب صدقت فيما قلت ولكن ذكرتني بشيء كنت غافلا عنه فقال له الحمامي وما هو فقال له تأخذ مني هذا الدينار وتحضرلي امرأة مليحة حتى اجرّب نفسي فيها فاخذ الحمامي الدينار وسارالي زوجته

وقال لها يا امرأتي قد دخل عندي في الحمام شاب من اولاد الوزراء وهو كالبدر ليلة تمامه وليس له ذكرمثل الرجال وما معه الا شيء يسير مثل البندقة و قد تأسفت على شبابه و انه اعطاني هذا الدينار وسألني ان آتيه بامرأة يجرّب نفسه فيها وانت احق بالدينار و ما علينا في ذلك من بأس وانا استر عليك فاقعدي معـه ساعة تضحكين عليه و خذي هذا الدينار منه فاخذت زوجة الحمامي منـه ذلك الدينار ثم انها قامت وتزينت ولبست افخر ملبوسها وكانت مليحـة زمانها ثم انها خرجت مع زوجها الى ان ادخلها على ابن الوزير في موضع خال فلما حضرت عنده ورأته وجدته شابا حسنا جميل المنظر كأنّه البدر في كماله فاندهشت من حسنه وجماله ثم ان الشاب لما نظر اليها ذُهل عقله ولُبّه من وقتـــه و مكث هووا ياها و قفلا عليهما الباب ثم ان الشاب اخذ تلك الصبية وضمها الى صدره و تعانقا فانتشر من ذلك الشاب ذكر مثل ذكرالحمار و ركب على صدر زوجة الحمامي ساعة طويلة و هي تبكي وتصرخ تحته وتهرج و تمرج فصارالحمامي يناديها ويقول لها يا ام عبدالله يكفيك اخرجي قد طال النهار على ابنك الرضيع فيقول لها الشاب اخرجي الى ابنك و تعالى فتقول له اني ان خرجت من عندك طلعت روحي و من قِبَل ابني فانا اتركه يموت من البكاء او يتربّى يتيما بلا ام وما زالت عند الشاب الى ان قضى حاجته منها عشر مرات و زوجها قدام الباب ينادي و يصيح و يبكي و يستغيث فلا يغاث وما زال كذلك وهو يقول قتلتُ نفسي و لم يجد الى زوجته وصولا و اشتد بالحمامي البلاء و الغيرة فطلع على اعلا الحمـــام و ارتمى من فوقه فـــــــمـــــات

وبلغني ايضا

ايها الملك من كيد النساء حكاية اخرى قال له الملك و ما بلغك
فقال له بلغني ايها الملك ان امرأة ذات حسن و جمال و بهاء
وكمال و لم يكن لها نظير فنظرها بعض الشباب الغاوين
فتعلق بها شاب و احبها محبة عظيمة و كانت تلك المرأة عفيفة عن
الزنا و ليس لها فيه رغبة فاتفق ان زوجها سافر يوما من الايام الى
بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل اليها مرات عديدة و لم تجبه
فقصد الشاب عجوزا كانت ساكنة بالقرب فسلم عليها و قعد يشكو
اليها ما اصابه من المحبة و ما هو عليه من عشق المرأة و اخبرها
ان مراده وصالها فقالت له العجوز انا اضمن لك ذلك و لا بأس
عليك و انا ابلغك ما تريد ان شاء الله تعالى فلما سمع الشاب كلامها
دفع لها دينارا ثم انصرف الى حال سبيله فلما اصبح الصباح دخلت
العجوز على المرأة وجددت معها عهدا و معرفة و صارت العجوز
تردد اليها في كل يوم و تتغدى و تتعشى عندها و تأخذ من عندها
بعض الطعام الى اولادها و صارت تلك العجوز تلاعبها و تباسطها
الى ان افسدت حالها و صارت لا تقدر على مفارقة العجوز ساعة واحدة
فاتفق في بعض الايام ان العجوز و هي خارجة من عند المرأة كانت
تأخذ خبزا و تجعل فيه شحما و فلفلا و تطعمه الى كلبة مدة ايام
فجعلت الكلبة تتبعها من اجل الشفقة والحسنة فاخذت لها يوما
شيأ كثيرا من الفلفل و الشحم و اطعمته للكلبة فلما اكلته صارت
عيناها تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعتها الكلبة و هي تبكي فتعجبت
منها الصبية غاية العجب ثم قالت للعجوز يا امي ما سبب بكاء هذه الكلبة

فقالت لها يا بنتي هذه لها حكاية عجيبة فانها كانت صبية و كانت صاحبتي و رفيقتي و كانت صاحبة حسن و جمال و بهاء و كمال وكان قد تعلق بها شاب في الحارة و زاد بها حبا و شغفا حتى لزم الوسادة و ارسل اليها مرات عديدة لعلها ترق له و ترحمه فابت فنصحتها و قلت لها يا بنتي اطيعيه في جميع ما قاله و ارحميه و اشفقي عليه فما قبلت نصيحتي فلما قلّ صبر هذا الشاب شكى لبعض اصحابه فعملوا لها سحرا و قلبوا صورتها من صورة البشر الى صورة الكلاب فلما رأت ما حصل لها و ما هي فيه من الاحوال و انقلاب الصورة و لم تجد احدا من المخلوقين يشفق عليها غيري جاءتني الى منزلي و صارت تستعطف بي و تقبل يدي و رجلي و تبكي و تنتحب فعرفتها و قلت لها كثيرا ما قد نصحتك فلم يفدك نصحي شيأ و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تحكي للمرأة خبر الكلبة و تعرفها عن حالها بمكر و خداع لاجل موافقتها لغرض تلك العجوز و جعلت تقول لها لما جاءتني هذه الكلبة المسحورة و بكت قلت لها كم نصحتك فلم نفدك نصحي شيأ و لكن يا بنتي لما رأيتها في هذه الحالة شفقت عليها و ابقيتها عندي فهي على هذه الحالة و كلما تتفكر حالتها الاولى تبكي على نفسها فلما سمعت الصبية كلام العجوز حصل لها رعب كبير و قالت لها يا امي و الله انك خوفتني بهذه الحكاية فقالت لها العجوز من اي شيء تخافين فقالت ان شابا مليحا متعلق بحبي و ارسل اليّ مرات وانا امتنع منه

و انا اليوم اخاف ان يحصل لي مثل ما حصل لهذه الكلبة فقالت لها العجوز احذري يا بنتي ان تخالفي فاني اخاف عليك كثيرا و اذا كنت لم تعرفي محله اخبريني بصفته و انا اجيء به اليك ولا تخل قلب احد يتغير عليك فوصفته لها و جعلت تتغافل و تريها انها لم تعرفه و قالت لها لما اقوم و انا اسأل عنه فلما خرجت من عندها ذهبت الى الشاب و قالت له طب نفسا قد لعبت بعقل الصبية فانها في غد وقت الظهر تحضر و تقف لي عند رأس الحارة حتى اجيء فآخذك و اذهب بك الى منزلها و تنبسط عندها بقية النهار وطول الليل ففرح الشاب فرحا شديدا و اعطاها دينارين وقال لها لما اقضي حاجتي اعطي لك عشرة دنانير فرجعت الى الصبية و قالت لها عرفته وكلمته في شأن ذلك فرأيته غضبانا عليك كثيرا و عازما على ضررك فما زلت استعطف بخاطره على حضوره في غد عند اذان الظهر ففرحت الصبية فرحا شديدا و قالت لها يا امي ان طاب خاطره و جاءني وقت الظهر اعطيك عشرة دنانير فقالت لها العجوز لا تعرفي حضوره الا مني فلما اصبح الصباح قالت لها العجوز احضري الغداء وتزيني والبسي اعزما عندك حتى اذهب اليه واجيء به اليك فقامت تزين نفسها وتهيء الطعام واما العجوز فانها خرجت في انتظار الشاب فلم يأت فدارت تفتش عليه فلم تقف له على خبر فقالت في نفسها كيف العمل ايروح هذا الاكل الذي فعلته خسارة والوعد الذي وعدتني به من الدراهم ولكن لم اخل هذه الحيلة تروح بلاشيء بل افتش لها على غيره واجيء به اليها فبينما هي كذلك تدور في الشارع اذ نظرت شابا حسنا جميلا على وجهه اثر السفر فتقدمت اليه وسلمت عليه و قالت له هل لك في طعام و شراب و صبية مهيأة فقال لها

الرجل واين هذا قالت عندي في بيتي فسار معها الرجل والعجوز وهي لا تعلم انه زوج الصبية حتى وصلت الى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبية الباب فدخلت وهي تجري لتتهيأ بالملبوس والبخور فدخلته العجوز في قاعة الجلوس وهي في كيد عظيم فلما دخلت المرأة عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها امرا في الوقت والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكذا العهد الذي بيني وبينك فكيف تخونني وتفعل معي هذا الفعل فاني لما سمعت بحضورك جربتك بهذه العجوز فاوقعتك فيما حذرتك منه وقد تحققت امرك وانك نقضت العهد الذي بيني وبينك وكنت قبل الآن اظن انك طاهر حتى شاهدتك بعيني مع هذه العجوز وانك تتردد على النساء الفاجرات وصارت تضربه بالخف على رأسه وهو يتبرأ من ذلك ويحلف لها انه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلا مما اتهمته به ولم يزل يحلف لها ايمانا بالله تعالى وهي تضربه وتبكي وتصرخ وتقول تعالوا لي يا مسلمين فيمسك فمها بيده وهي تعضه وصار متذللا لها ويقبل يديها ورجليها وهي لا ترضى عليه ولا تكف يدها عن صفعه ثم انها غمزت العجوز ان تمسك يدها عنه فجاءتها العجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى ان اجلستهما فلما جلسا جعل الزوج يقبل يد العجوز ويقول لها جزاك الله تعالى كل خير حيث خلصتني منها فصارت العجوز تتعجب من حيلة المرأة وكيدها وهذا ايها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن وكيدهن فلما سمعه الملك انتصح بحكايته ورجع عن قتل ولده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما حكى الحكاية للملك رجع عن قتل ولده فلما كان فى اليوم الخامس دخلت الجاريـة على الملك و بيدها قدح فيه سم و استغاثت و لطمت خديهـا و وجهها و قالت له ايها الملك اما ان تنصفني و تأ خذ حقي من ولدك والّا اشرب هذا القدح السم و اموت و يبقى ذنبي متعلقا بك الى يوم القيمة فان وزرائك هؤلاء ينسبونني الى الكيـد والمكر وليس فى الدنيا امكر منهم اما سمعت ايها الملك حديث الصائغ مع الجاريـة فقال لها الملك ماجري منهما يا جارية فقالت لـــــــــه

بلغني ايها الملك السعيد

انه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر فدخل يوما من الايام عند صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيتـــه فرأى فيها صورة جارية منقوشة لم ير الراؤن احسن ولا اجمل ولا اظرف منها فاكثر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذه الصورة ووقـع حب هذه الصورة في قلبه الى ان مرض واشرف على الهلاك فجاءه بعض اصدقائه يزوره فلما جلس عنده سأله عن حاله وما يكشو منه فقال له يا اخي ان مرضي كله و جميع ما اصابني من العشـق و ذلك اني عشقت صـــورة منقوشـة في حائط فـلان اخي فلامـــه ذلك الصديـــق وقال له ان هذا من قلة عقلك فكيف تعشق صورة في حائط لا تضر و لا تنفع و لا تنظر و لاتسمع و لا تأخذ و لا تمنع فقال له ما صوّرها المصوّر الّا على مثال امرأة جميلة فقال له صديقه لعلّ الذي صوّرها اخترعها

من رأسه فقال له ها انا في حبها ميت على كل حال و انكان لهذه
الصورة شبيه فى الدنيا فانا ارجو الله تعالى ان يمدلي بالحيوة
الى ان اراه فلما قام الحاضرون سألوا عن من صورها فوجدوه قد
سافر الى بلد من البلدان فكتبوا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم و يسألونه
من تلك الصورة ما سببها هل هو اخترعها من ذهنه او رأى لها شبيها
فى الدنيا فارسل اليهم اني صورت هذه الصورة على شكل جارية مغنية
لبعض الوزراء و هي بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ
بالخبر و كان ببلاد الفرس تجهز و سار متوجها الى بلاد الهند فوصل
الى تلك المدينة من بعد جهد جهيد فلما دخل تلك المدينة
و استقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من اهل تلك
المدينة و كان ذلك العطار حاذقا فطنا لبيبا فسأله الصائغ عن
مَلِكهم و سيرته فقال له العطار اما ملكنا فعادل حسن السيرة محسن
لاهل دولته و منصف لرعيته و ما يكره فى الدنيا الاّ السَحَرَة فاذا
وقع في يده ساحر او ساحرة القاهما في جب خارج المدينة و يتركهما
بالجوع الى ان يموتا ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير
و ما هو عليه الى ان انجرّ الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند
الوزير الفلاني فصبر بعد ذلك اياما حتى اخذ في تدبير الحيلة فلما
كان في ليلة ذات مطر و رعد و رياح عاصفة ذهب الصائغ و اخذ
معه عِدّة من اللصوص و توجه دار الوزير سيد الجارية و علق فيه
السلّم بكلاليب ثم طلع الى اعلا القصر فلما وصل اليه نزل الى ساحته
فرأى جميع الجواري نائمات كلوا حدة على سريرها وراى سريرا
من المرمر عليه جارية كانها البدر اذا اشرق في ليلة اربعة عشر
فقصدها و قعد عند رأسها و كشف الستر عنها فاذا عليها ستر من

ذهب و عند رأسها شمعة و عند رجليها شمعة كل شمعة منهمـــا
في شمعدان من الذهب الوهاج و هاتان الشمعتـــان من العنبر
و تحت الوسادة حُقّ من الفضة فيه جميع حَلْيها و هو مغطى عند
رأسها ماخرج سكينا و ضرب بها كفل الجارية فجرحها جرحا واضحـا
فانتبهت فزعة مرعوبة فلما رأته خافت من الصياح فسكتت و ظنت
انه يريد اخذ المال فقالت له خذ الحُقّ و الذي فيه و ليس لك
بقتلي نفع و انا في جيرتك و في حسبك فتناول الرجل الحُقّ بما
فيه و انصرف و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــاح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصائغ حين طلع قصر الوزير
ضرب الجارية على كفلهـا جرحها و اخذ الحُقّ الذي فيه حَلْيهـــا
و انصرف فلما اصبح الصباح لبس ثيابه و اخذ معه الحق الذي فيه
الحَلْي و دخل به علي ملك تلك المدينة ثم قبل الارض بين يديه
و قال له ايها الملك انني رجل ناصح لك و انا من ارض خراسان
و قد اتيت مهاجرا الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدلك
في رعيتــك فاردت ان اكون تحت لوائك و قد وصلت الى هذه
المدينة أخر النهار فوجدت الباب مغلوقا فنمت من خارجه فبينما
انا بين النائم و اليقظان اذ رأيت اربع نسوة احدٰهن راكبة مِكْنسة
و احدٰهن راكبة مِرْوحة فعلمت ايها الملك انهن سحرة يدخلن
مدينتك فدنت احدٰهن مني و رفصتني برجلها و ضربتني بذنب
ثعلب كان في يدها فاوجعتني فاخذتني الحدّة من الضرب فضربتها
بسكّين كانت معي فاصابت كفلها وهي مولية شاردة فلما جرحتها انهزمت

قدامي فوقع منها هذا الحُقّ بما فيه فاخذته و فتحته فرأيت فيه هذا الحَلْي النفيس فخُذْه فليس لي به حاجة لاني رجل سائح فى الجبال وقد رفضت الدنيا عن قلبي و زهدتها بما فيها و اني قاصد وجه الله تعالى ثم ترك الحق بين يدى الملك و انصرف فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق و اخرج جميع الحلي منه و صار يقلّبه بيده فوجد فيه عِقْدا كان انعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذي اهديته اليك فلما رأه الوزير عرفه و قال للملك نَعَمْ و انا اهديته الى جارية مغنية عندي فقال له الملك احضرلي الجارية في هذه الساعة فاحضرها فلما حضرت الجارية بين يدي الملك قال له اكشف عن كفلها و انظر هل فيه جرح ام لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح سكين فقال الوزير للملك نعم يا مولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه ساحرة كما قال لي الرجل الزاهد بلاشك و لاريب ثم امر الملك بان يجعلوها في جبّ السحرة فارسلوها الى الجب في ذلك النهار فلما جاء الليل و عرف الصائغ ان حيلته قد تمّت جاء الى حارس الجب و بيده كيس فيه الف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الاول ثم دخل مع الحارس فى الكلام و قال له اعلم يا اخي ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التي ذكروها عنها و انا الذي اوقعتها و قصّ عليه القصة من اوّلها الى آخرها * ثم قال له يا اخي خذ هذا الكيس فان فيه الف دينار و اعطنى الجارية اسافر بها الى بلادي فهذه الدنانير انفع لك من حبس الجارية و اغتنم اجرنا و نحن الاثنان ندعولك بالخير والسلامة فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة و كيف تمت ثم

اخذ الحارس الكيس بما فيه و تركها له و شرط عليه ان لا يقيم بها
في هذه المدينة ساعة واحدة فاخذها الصائغ من وقته و سار
وجعل يجدّ في السير الى ان وصل الى بلاده وقد بلغ مراده فانظر
ايها الملك الى كيد الرجال و حيلهم و وزرائك يردّونك عن اخذ
حقي وفي غد اقف انا و انت بين يدي حاكم عادل فيأخذ
حقي منك ايها الملك فلما سمع الملك كلامها امر
بقتل ولده فدخل عليه الوزير الخامس و قبل الارض بين يديه
ثم قال له ايها الملك العظيم الشان تمهّل ولا تعجل على قتل ولدك
فربّ عجلة اعقبت ندامة واخاف عليك ان تندم ندامة الرجل الذي
لم يضحك بقية عمره فقال له الملك وكيف ذلك ايها الوزير قال

بلغني ايها الملك

انه كان رجل من ذوي البيوت والنعم وكان ذا مال
و خدم و عبيد وا ملاك فمات الى رحمة الله تعالى و ترك ولدا
صغيرا فلما كبر الولد اخذ في الاكل والشرب و سماع الطرب
والاغاني و تكرّم واعطى وانفق الاموال التي خلفها له ابوه حتى
ذهب المال جميعه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الولد لما اذهب المال الذي خلفه
له ابوه ولم يبق منه شيءٌ رجع على بيع العبيد والجواري والاملاك
وانفق جميع ما كان عنده من مال ابيه و غيره فافتقر حتى صار

يشتغل مع الفعلة فمكث على ذلك مدة سنة فبينما هو جالس يوما
من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره و اذا هو برجل حسن الوجه
و الثياب قد دنا من الشاب و سلم عليه فقال له الولد يا عم هل انت
تعرفني قبل الآن فقال له لم اعرفك يا ولدي اصلا بل ارى آثار النعمة
عليك و انت في هذه الحالة فقال له ياعم نفذ القضاء و القدر فهل
لك ياعم ياصبيح الوجه من حاجة تستخدمني فيها فقال له يا ولدي
اريد ان استخدمك في شيء يسير قال له الشاب وما هو ياعم فقال
له عندي عشرة من الشيوخ في دار واحدة وليس عندنا من يقضي
حاجتنا ولك عندنا من المأكل و الملبس ما يكفيك فتقوم بخدمتنا
ولك عندنا ما يصل اليك من الخير و الدراهم ولعل يرد الله عليك
نعمتك بسببنا فقال له الشاب سمعا وطاعة ثم قال له الشيخ لي عليك
شرط فقال له الشاب وما هو شرطك يا عم قال له يا ولدي ان تكون
كاتما لسرّنا فيما ترانا عليه واذا رأيتنا نبكي فلا تسألنا عن سبب
بكائنا فقال له الشاب نعم ياعم فقال له الشيخ يا ولدي سرْ بنا على
بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ الى ان اوصله الى الحمام
فادخله فيه وازال عن بدنه ما عليه من القشف ثم ارسل الشيخ
رجلا فاتى له بحلة حسنة من القماش فالبسه اياها ومضى به الى منزله
عند جماعته فلما دخل الشاب وجدها دارا عالية البنيان مشيدة
الاركان واسعة بمجالس متقابلة وقاعات في كل قاعة فسقية من الماء
عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن في
تلك الدار فادخله الشيخ في احد المجالس فوجده منقوشا بالرخام
الملوّن ووجد سقفه منقوشا باللازورد و الذهب الوهاج وهو
مفروش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين

وهم لابسون ثياب الحزن يبكون وينتحبون فتعجب الشاب من امرهم وهمّ ان يسأل الشيخ فتذكر الشرط فمنع لسانه ثم ان الشيخ سلم الى الشاب صندوقا فيه ثلاثون الف دينار وقال له ياولدي انفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وانت امين واحفظ ما استودعتك فيه فقال الشاب سمعا وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة ايام وليال ثم مات واحد منهم فاخذه اصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه في روضة خلف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم واحدا بعد واحد الى ان بقي الشيخ الذي استخدم الشاب فاستمرّ هو والشاب في تلك الدار وليس معهما ثالث واقاما على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فلما يئس الشاب من حيوته اقبل عليه وتوجع له ثم قال له يا عم انا خدمتكم ولا كنت اقصر في خدمتكم ساعة واحدة مدة اثنى عشر سنة وانما انصح لكم واخدمكم بجهدي وطاقتي فقال له الشيخ نعم يا ولدي خدمتنا الى ان توفيت هذه المشائخ الى الله عز وجل ولا بدلنا من الموت فقال الشاب يا سيدي انت على خطر واريد منك ان تعلمني ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم وتحسركم فقال له ياولدي مالك بذلك من حاجة ولاتكلفني مالا اطيق فاني سألت الله تعالى ان لا يبلي احدا ببليتي فان اردت ان تسلم مما وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب واشار اليه بيده وحذّره منه وان اردت ان يصيبك ما اصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رأيت منا لكونك تندم حيث لاينفعك الندم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان الشيخ الذي بقي من العشرة قال للشاب احذر ان تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم تزايدت العلة على الشيخ فمات فغسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند اصحابه وقعد الشاب فى ذلك الموضع وهو مختوم على ما فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فبينمـــا هو يتفكر يوما من الايام في كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب اذ خطر ببا له ان ينظر اليه فقام الى تلك الجهة وفتش حتى رأى بابا لطيفـــا قد عشش عليه العنكبوت وعليه اربعة اقفال من البولاد فلمـــا نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فانصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة ايام وفى اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لا بد ان افتح ذلك الباب وانظر اي شيء يجري عليّ منه فان قضاء الله تعالى وقدره لا يرده شيء ولا يكون امر من الامور الّا بارادتـــه فنهض وفتح الباب بعد ان كسر الاقفال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا فجعـــل يمشي فيه مقدار ثلث ساعات واذا به قد خرج على شاطئ نهـــر عظيم فتعجب الشاب من ذلك فصار يمشي على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا واذا بعقاب كبيـــر قد نزل من الجو فحمل ذلك الشاب في مخالبه وطار به بين السماء والارض الى ان انتهى به الى جزيرة في وسط البحر فالقاه فيهـــا وانصرف عنه ذلك العقـــاب فصـــار الشاب متحيـــرا في امره لا يدري اين يذهب فبينمـــا هو جالس يوما من الايام واذا بقلـــع مركب قد لاح له فى البحر كالنجمة فى السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب

لعل لجاته تكون فيها وصار ينظر اليها حتى وصلت الى قربه فلما
وصلت رأى زورقا من العاج و الأبنوس و مجاديفه من الصندل
والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشرة من الجواري
الابكار كأنهن الاقمار فلما نظرته الجواري طلعن اليه من الزورق
وقبلن يديه وقلن له انت الملك العريس ثم تقدمت اليه جارية
وهي كالشمس الضاحية فى السماء الصاحية و في يدها منديل حرير
فيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب مرصع بانواع اليواقيت فتقدمت
اليه والبسته وتوجته وحملنه على الايدي الى ذلك الزورق فوجد
فيه انواعا من بسط الحرير الملون ثم نشرن القلوع وسرن في لجج
البحر قال الشاب فلما سرت معهن اعتقدت ان هذا منام ولا ادري
اين يذهبن بي فلما اشرفن على البر رأيت البر قد امتلأ بعساكر
لا يعلم عدتهم الا الله سبحانه وتعالى وهم متدرعون ثم قدموا اليّ
خمسة من الخيل المسوّمة بسروج من ذهب مرصعة بانواع اللآلي
والفصوص الثمينة فاخذت منها فرسا فركبته والاربعة سارت معي
ولما ركبت انعقدت على رأسي الرايات والاعلام ودقت الطبول
وضربت الكاسات ثم ترتبت العساكر ميمنة وميسرة وسرت اتردد
هل انا نائم ام يقظان ولم ازل سائرا ولا اصدق بما انا فيه من الموكب
بل اظن انه اضغاث احلام حتى اشرفنا على مرج اخضر فيه قصور
وبساتين واشجار وانهار وازهار واطيار تسبح الله الواحد القهار
فبينما هم كذلك واذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين
مثل السيل اذا انحدر الى ان ملأ ذلك المرج فلما دنوا مني وقفت
تلك العساكر واذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكب بين يديه
بعض خواصه مُشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما

رأى الملك نزل عن جواده نزل الأخر ثم سلما على بعضهما احسن
سلام ثم ركبوا خيولهم فقال الملك للشاب سِرْبنا فانك ضيفي فسار معه
الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة و هي تسير بين ايديهما
الى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا القصر جميعا وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اخذ الشاب سارهو
واياه بالموكب حتى دخلا في القصر ويد الشاب فى يد الملك ثم
اجلسه على كرسي من الذهب وجلس عنده فلما كشف ذلك الملك
اللثام عن وجهه واذا هو جارية كالشمس الضاحية فى السماء
الصاحية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وعُجب ودلال فنظر الشاب
الى نعمة عظيمة و سعادة جسيمة و صار الشاب متعجبا من حسنها
وجمالها ثم قالت له اعلم ايها الملك اني ملكة هذه الارض وكل
هذه العساكر التي رأيتها وجميع من رأيته منهم من فارس اوراجل
فهن نساء ليس فيهن رجال والرجال عندنا في هذه الارض يحرثون ويزرعون
ويحصدون ويشتغلون بعمارة الارض وعمارة البلاد ومصالح الناس
من سائر الصناعات واما النساء فهن الحكام وارباب المناصب والعساكر
فتعجب الشاب من ذلك غاية العجب فبينما هم كذلك واذا بالوزير
قد دخل واذاهي عجوز شمطاء وهي محتشمة ذات هيبة ووقار
فقالت لها الملكة احضري لنا القاضي والشهود فمضت العجوز لذلك
ثم عطفت الملكة على الشاب تنادمه وتؤانسه وتزيل وحشته بكلام
لطيف ثم اقبلت عليه وقالت اترضى ان اكون لك زوجة فقام وقبل

الارض بين يديها فسمعته فقال لها يا سيدتي انا اقلّ من الخدم الذين يخدمونك فقالت له ا ما ترى جميع ما نظــرته من الخدم و العساكر و المال و الخزائن و الذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه بحيث تعطي و تهب ما بدالك ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك نتصرف فيه الّا هذا الباب فلا تفتحه و اذا فتحته تندم حيث لا ينفعك الندم فما استتم كلامها الّا و الوزيرة و القاضي و الشهود معها فلما حضروا وكلّهن عجائز ناشرات الشعر على اكتافهن و عليهن هيبة و وقار قال فلما حضرن بين يدي الملكة امرتهن ان يعقدن العقد بالتزويج فزوجنها الشاب و عملت الولائم و جمعت العساكر فلما اكلوا وشــربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكرا عذراء فازال بكارتها و اقام معها سبعة اعوام في الذ عيش و ارغده و اهناه و اطيبــه فتذكر ذات يوم من الايام فتح الباب و قال لو لا ان يكون فيــه ذخائر جليلة احسن مما رأيت ما منعتني عنه ثم قام و فتح الباب و اذا داخله الطائر الذي حمله من ساحل البحر و حطّه فى الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال له لا مرحبا بوجه لا يفلح ابدا فلمــا نظره و سمع كلامه هرب منه فتبعه و خطفه و طاربه بين السماء و الارض مسافة ساعة و حطه فى المكان الذي خطفه منه ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع الى عقله و تذكر ما نظره قبل ذلك من النعمـــة و العز و الكرامة و ركوب العسكر امامه والامر و النهي فجعل يبكي و ينتحب ثم اقام على ساحل البحر الذي وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهــرين و هو يتمنى ان يعود الى زوجته فبينما هو ذات ليلة من الليــالى سهران حزين متفكر و اذا بقائل يقول و هو يسمع صوته و لا يرى

شخصه و هو ينادي ما اعظم اللذات هيهات هيهات ان يرجع اليك
ما فات فاكثر الحسرات فلما سمعه ذلك الشاب يئس من لقاء تلك
الملكة و من رجوع النعمة التي كان فيها اليه ثم دخل الدار التي
كان فيها المشائخ وعلم انهم قد جرى لهم مثل ما جرى له و هذا
الذي كان سبب بكائهم و حزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم ان الشاب اخذه
الحزن و الهم و دخل ذلك المجلس وما زال يبكي و ينوح و ترك
المأكل و المشرب و الروائح الطيبة و الضحك الى ان مات ودفنو
بجانب المشائخ فاعلم ايها الملك ان العجلة ليست محمودة و انما
هي تورث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك
الكلام اتّعظ به و انتصح و رجع عن قتل ولده و ادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع حكاية الوزير
رجع عن قتل ولده فلما كان في اليوم السادس دخلت الجارية على
الملك و في يدها سكين مسلولة و قالت اعلم يا سيدي انك ان
لم تقبل شكايتي و تَرْعِ حقك و حرمتك فيمن تعدى عليّ و هم
و زراؤك الذين يزعمون ان النساء صاحبات حيل و مكر و خديعة
و يقصدون بذلك ضياع حقي و اهمال الملك النظر في حقي و ها
انا احقق بين يديك ان الرجال امكر من النساء بحكاية ابن ملك
من الملوك حيث خلا بزوجة تاجر فقال لها الملك و ايّ شيء
جرى له معها فقالت

بلغني ايها الملك السعيد

انه كان تاجر من التجار غيورا و كان عنده زوجة ذات حسن وجمال فمن كثرة خوفه و غيرته عليها لم يسكن بها فى المدائن و انما عمل لها خارج المدينة قصرا منفردا وحده عن البنيان و قد اعلا بنيانه و شيد اركانه و حصن ابوابه و احكم اقفاله فاذا اراد الذهاب الى المدينة قفل الابواب و اخذ مفاتيحها معه و علقها في رقبته * فبينما هو يوما من الايام فى المدينة اذ خرج ابن ملك تلك المدينة يتنزه خارجها و يتفرّج على الفضاء فنظر ذلك الخلاء و صار يتأمل فيه زمانا طويلا فلاح لعينيه ذلك القصر فنظر فيه جارية عظيمة تطل من بعض طيقان القصر فلما نظرها صار متحيرا فى حسنها و جمالها و يريد الوصول اليها فلم يمكنه ذلك فدعا بغلام من غلمانه فاتاه بدواة و ورقة و كتب فيها شرح حاله من المحبة و جعلها في سنان نُشّابة ثم رمى النشابة داخل القصر فنزلت عليها وهي تمشي في بستان فقالت الجارية من جواريها اسرعي الى هذه الورقة و ناولينيها و كانت تقرأ الخط فلما قرأتها و عرفت ما ذكرلها من الذي اصابه من المحبة والشوق و الغرام كتبت جواب و رقته و ذكرت له انه قد وقع عندها من المحبة اكثر مما عنده ثم اطلت له من طاقة القصر فرأته فالقت اليه الجواب و اشتد بها الشوق فلما نظر اليها جاء تحت القصر و قال لها ارمي من عندك خيطا لا ربط فيه هذا المفتاح حتى تأخذ به عندك فرمت له خيطا و ربط فيه المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا اليهم محبة تلك الجارية وانه قد عجز عن الصبر عنها فقال له بعضهم و ما التدبير الذي تامرني به فقال له ابن الملك اريد منك ان تجعلني

في صندوق و تودعه عند هذا التاجر في قصره و تجعل ان ذلك
الصندوق لك حتى ابلغ اربي من تلك الجارية مدة ايام ثم تسترجع
ذلك الصندوق فقال له الوزير حبا وكرامة ثم ان ابن الملك لما
توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده و اغلق الوزير
عليه و اتى به الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بين يدي الوزير
قبل يديه ثم قال له التاجر لعل لمولانا الوزير خدمة او حاجة تفوز
بقضائها فقال الوزير اريد منك ان تجعل هذا الصندوق في اعز
مكان عندك فقال التاجر للحمالين احملوه فحملوه ثم ادخله التاجر
في القصر و وضعه في خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض
اشغاله فقامت الجارية الى الصندوق و فتحته بالمفتاح الذي معها
فخرج منه شاب مثل القمر فلما رأته لبست احسن ملبوسها و ذهبت
به الى قاعة الجلوس و تعدت معه في اكل و شرب مدة سبعة ايام
و كلما يحضر زوجها تجعله في الصندوق و تقفل عليه فلما كان في
بعض الايام سأل الملك عن ولده فخرج الوزير مسرعا الى منزل
التاجر و طلب منه الصندوق و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما حضر الى منزل التاجر
لطلب الصندوق جاء التاجر الى قصره خلاف العادة و هو مستعجل
و طرق الباب فحست به الجارية فاخذت ابن الملك و ادخلته في
الصندوق و ذهلت عن قفله فلما وصل التاجر الى المنزل هو
و الحمالون حملوا الصندوق من غطائه فانفتح فنظروا فيه فاذا فيه

ابن الملك راقد فلما رآه التاجر و عرفه خرج الى الوزير و قال له
ادخل انت و خذ ابن الملك فلا يستطيع احد منا ان يمسكه فدخل
الوزير و اخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا طلّق التاجر الجارية
و اقسم على نفسه ان لا يتزوّج ابدا

وبلغني ايضا ايها الملك

ان رجلا من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاما ينادى عليه للبيع
فاشتراه و جاء به الى منزله و قال لزوجته استوصي به فاقام الغلام
مدة من الزمان فلما كان في بعض الايام قال الرجل لزوجته اخرجي
غدا الى البستان و تفرجي و تنزهي و انشرحي فقالت حبا وكرامة
فلما سمع الغلام ذلك عمد الى طعام و جهزه في تلك الليلة
و الى شراب و نقل و فاكهة ثم توجه الى البستان و جعل ذلك الطعام
تحت شجرة و جعل ذلك الشراب تحت شجرة و الفواكه و النقل تحت
شجرة في طريق زوجة سيده فلما اصبح الصباح امر الرجل الغلام ان
يتوجه مع سيدته الى ذلك البستان و امر بما يحتاجون اليه من المآكل
و المشرب والفواكه ثم طلعت الجارية وركبت فرسا و الغلام معها حتى
وصلوا الى ذلك البستان فلما دخلوا نعق غراب فقال له الغلام صدقت
فقالت له سيدته هل انت عرفت ما يقول الغراب فقال لها نعم يا
سيدتي قالت له فما يقول قال لها يا سيدتي يقول ان تحت هذه الشجرة
طعام تعالوا كلوه فقالت له اراك تعرف لغات الطير فقال لها نعم
فتقدمت الجارية الى تلك الشجرة فوجدت طعاما مجهزا فلما اكلوه
تعجبت منه غاية العجب و اعتقدت انه يعرف لغات الطير فلما اكلوا
ذلك الطعام تفرجوا فى البستان فنعق الغراب فقال له الغلام صدقت

فقالت له سيدته لي شي يقول قال يا سيدتي يقول ان تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك و خمرا عتيقا فذهبت هي واياه فوجدا ذلك فتزايد عجبها و عظم الغلام عندها فجعلت مع الغلام يشربان فلما شربا مشيا في ناحيه البستان فنعق الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيدته اي شيء يقول هذا الغـــراب قال يقول ان تحت الشجرة الفلانية فواكه و نقلا فذهبا الى تلك الشجرة فوجــدا ذلك فاكلا من تلك الفواكه و النقل ثم مشيا فى البستان فنعق الغـراب فاخذ الغلام حجرا و رماه به فقالت مالك تضربه و ما الذي قاله قال يا سيدتي انه يقول كلاما ما اقدران اقوله لك قالت قل ولا تستحي مني انا ما بيني و بينك شي فصاريقول لا وهي تقول قل ثم اقسمت عليه فقال لها انه يقول لي افعل بسيدتك مثل ما يفعل بها زوجها فلما سمعت كلامه ضحكت حتى استلقت على قفاها ثم قالت له حاجة هينة لا اقدران اخلفك فيها ثم توجهت نحو شجـرة من الاشجار و فرشت تحتها الفرش و نادته ليقضي لها حاجتها و اذا بسيده خلفه ينظر اليه فناداه وقال له يا غلام مالسيدتك راقدة هنـــا تبكي فقال يا سيدي وقعت من فوق شجرة فماتت ومارد ها عليك الا الله سبحانه و تعالى فرقدت ها هنا ساعة لتستريح فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت و هي متمرضة تتوجع وتقول آه يا ظهري يا جنبي تعالوا لي يا احبابي ما بقيت اعيش فصار زوجها مبهوتا ثم نادى الغـــلام و قال له هات لسيدتك الفرس و ركبها فلمـــا ركبت اخذ الزوج بركابها و الغلام بركابها الثاني ويقول لها الله يعافيك و يشفيك و هذا ايهـــا الملك من جملة حيل الرجال و مكرهم فلا يردك وزراؤك عن نصرتي و الاخـذ بحقي ثم بكت فلمـــا رأى الملك

بكائها وهي عنده اعزّ جواريه امر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الارض بين يديه وقال له اعز الله تعالى الملك اني ناصحك ومشير عليك بالتمهل في امر ولدك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير السادس قال له ايها الملك تمهّل في امر ولدك فان الباطل كالدخان والحق مشيد الاركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل واعلم ان مكر النساء عظيم وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ وقد بلغني حديث امرأة فعلت مع ارباب الدولة مكيدة ما سبقها بمثلها احد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير

بلغني ايها الملك

ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة واطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاما ظريفا من اولاد التجار وكانت تحبه وتحبها محبة عظيمة ففي بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل الى والي تلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشوقته فطار عقلها عليه فقامت ولبست افخر ملبوسها ومضت الى منزل الوالي فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذي سجنته وحبسته هو اخي فلان الذي تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن في سجنك وهو مظلوم وليس عندي من يدخل عليّ ويقوم

تعالي غيره و اسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن فلماقرأ الوالي
الورقة نظر اليها فعشقها و قال لها ادخلي المنزل حتى احضره بين
يدي ثم ارسل اليک فتأخذينه فقالت له يا مولانا ليس لي احد
الّا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا اقدر على دخول منزل احد فقال لها
الوالي لا اطلقه لک حتى تدخلى المنزل و اقضي حاجتي منک فقالت
له ان اردت ذلک فلابد ان تحضر عندي في منزلي وتقعد و تنام
و تستريح نهارک كله فقال لها و اين منزلک فقالت له في الموضع
الفلاني ثم خرجت من عنده و قد اشتغل قلب الوالي فلما خرجت
دخلت على قاضي البلد و قالت له يا سيدنا القاضي قال لها نعم
قالت له انظر في امري واجرک على الله تعالى فقال لها من ظلمک
قالت له يا سيدي لي اخ و ليس لي احد غيره و هو الذي كلفني
الخروج اليک لان الوالي قد سجنه و شهدوا عليه بالباطل انه ظالم
و انما اطلب منک ان تشفع لي فيه عند الوالي فلما نظر القاضي
عشقها فقال لها ادخلي المنزل عند الجواري واستريحي معناساعة
ونحن نرسل الى الوالى ان يطلق اخاک ولوكنا نعرف الدراهم
التي عليه كنا دفعناها من عندنا لاجل قضاء حاجتنا لانکِ اعجبتِنا
من حسن كلامک فقالت له اذا كنت انت يا مولانا تفعل ذلک فما
نلوم الغير فقال لها القاضي ان لم تدخلي منزلنا فاخرجي الى حال
سبيلک فقالت له ان اردت ذلک يا مولانا فيكون عندي في منزلي
استر واحسن من منزلک فان فيه الجواري و الخدم و الداخل
والخارج و انا امرأة ما اعرف شيأ من هذا الامر لكن الضرورة تحوج
فقال لها القاضي و اين منزلک فقالت له في الموضع الفلاني
وواعدته على اليوم الذي واعدت فيه الوالي ثم خرجت من عند

القــاضي الى منزل الوزير فرفعت اليه قصتها و شكت اليه ضرورة اخيها وانه سجنه الوالي فراودها الوزير عن نفسها وقال لها نقضي حاجة منك ونطلــق لك اخاك فقالت له ان اردت ذلك فيكون عندي في منزلي فانه استرلي ولك لان المنزل ليس بعيدا وانت تعرف ما نحتــاج اليه من النظافة و الطرافة فقال لها الوزير واين منزلك فقالت له في الموضع الفلاني وواعدته على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة و رفعت اليه قصتها وسألته اطلاق اخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالي فلمــا سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق في قلبه فامرها ان تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالي و يخلص اخاها فقالت له ايها الملك هذا امر يسهل عليك اما باختياري و اما قهرا عني فانكان الملك اراد ذلك مني فانه من سعد حظي لكن اذا جاء الى منزلي يشرفني بنقل خطواته الكرام كما قال الشــــــــــــــاعر

خَلِيلَيَّ هَلْ اَبصَرْتُمَا اَوْ سَمِعْتُمَا ... زِيَارَةَ مَنْ جَلَّتْ مَكَارِمُهُ عِنْدِي

فقال لها الملك لانخالف لك امرا فواعدته باليوم الذي واعدت فيه غيره وعرفته منزلهــا و ادرك شهرزاد الصبــــاح فسكتت عن الكلام المــــــبـــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما اجابت الملك عرفته منزلها وواعدته على ذلك اليوم الذي واعدت فيه الوالي والقاضي والوزير ثم خرجت من عنده فجاءت الى رجل نجار وقالت له اريد

منك ان تصنع لي خزانة باربع طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب يقفل عليها واخبرني بقدر اجرتك فاعطيكه فقال لها اربعة دنانير و ان انعمت عليّ ايها السيدة المصونة بالوصال فهو الذي اريد ولا أخذ منك شيأ فقالت له انكان لابد من ذلك فاعمل لي خمس طبقات باقفالها فقال لها حبا وكرامة وواعدته ان يحضر لها بالخزانة في ذلك اليوم بعينه فقال لها النجار يا سيدتي اقعدي حتى تأخذي حاجتك في هذه الساعة وانا بعد ذلك اجيء على مهلي فقعدت عنده حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها في المحل الذي فيه الجلوس ثم انها اخذت اربعة ثياب وحملتها الى الصباغ فصبغ كل ثوب لونا كل لون خلاف الأخر واقبلت على تجهيز المأكول والمشروب والمشموم والفواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست افخر ملبوسها وتزينت وتطيبت ثم فرشت المجلس بانواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي واذا بالقاضي قد دخل عليها قبل الجماعة فلما رأته قامت واقفة على قدميها وقبلت الارض بين يديه واخذته واجلسته على ذلك الفرش ونامت معه ولاعبته فاراد منها قضاء الحاجة فقالت له يا سيدي اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك حتى نحضر بالمأكول والمشروب وبعد ذلك تقضي حاجتك فاخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع واذا بطارق يطرق الباب فقال لها القاضي من هذا الذي يطرق الباب فقالت له هذا زوجي فقال لها وكيف العمل واين اروح انا فقالت له لا تخف اني ادخلك هذه الخزانة فقال لها افعلي ما بدالك فاخذته من يده و ادخلته في الطبقة السفلى وقفلت عليه ثم انها خرجت الى

الباب وفتحته واذا هو الوالي فلما رأته قبلت الارض بين يديه و اخذته بيدها واجلسته على ذلك الفراش و قالت له يا سيدي ان الموضع موضعك والمحل محلك وانا جاريتك ومن بعض خدامك وانت تقيم هذا النهار كله عندي فاخلع ما عليك من الملبوس والبس هذا الثوب الاحمر فانه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلقا من خرقة كانت عندها فلما اخذت ثيابه اتت اليه في الفراش ولاعبته ولاعبها فلما مدّ يده اليها قالت له يا مولانا هذا النهار نهارك وما احد يشاركك فيه لكن من فضلك واحسانك تكتب لي ورقة باطلاق اخي من السجن حتى يطمئن خاطري فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتابا الى خازنداره يقول له فيه ساعة وصول هذه المكاتبة اليك تطلق فلانا من غير امهال ولا اهمال ولا تراجع حاملها بكلمة ثم ختمها واخذتها منه ثم اقبلت تلاعبه على الفراش واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجي قال كيف اعمل فقالت له ادخل هذه الخزانة حتى اصرفه واعود اليك فاخذته وادخلته في الطبقة الثانية وقفلت عليه كل هذا والقاضي يسمع كلامهما ثم خرجت الى الباب وفتحته واذا هو الوزير قد اقبل فلما رأته قبلت الارض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له يا سيدي لقد شرفتنا بقدومك في منزلنا يا مولانا فلا اعدمنا الله هذه الطلعة ثم اجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الخفيفة فخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقا وطرطورا احمر وقالت له يا مولانا اما هذه ثياب الوزارة فخلها لوقتها واما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لاعبته على الفراش ولاعبها وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له يا سيدي

هذا ما يفوتنا فبينما هم فى الكلام و اذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجي فقال لها كيف التدبير فقالت له قم و ادخل هذه الخزانة حتى اصرف زوجي و اعود اليك و لا تخف ثم انها ادخلته الطبقة الثالثه و قفلت عليه وخرجت ففتحت الباب و اذا هو الملك قد دخل فلما رأته قبلت الارض بين يديه و اخذت بيده و ادخلته في صدر المكان و اجلسته على الفراش و قالت شرفتنا ايها الملك و لو قدمنا لك الدنيا و ما فيها ما تساوي خطوة من خطواتك الينا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما دخل دار المرأة قالت له لو اهدينا لك الدنيا و ما فيها ما تساوي خطوة من خطواتك الينا فلما جلس على الفراش قالت له اعطني اذنا حتى اكلمك كلمة واحدة فقال لها تكلمي مهما شئت فقالت له استرح يا سيدي واخلع ثيابك و عمامتك وكانت ثيابه في ذلك الوقت تساوي الف دينار فلما خلعها البسته ثوبا خلقا قيمته عشرة دراهم بلازيادة و اقبلت توءانسه و تلاعبه هذا كله و الجماعة التي فى الخزانة يسمعون ما يحصل منها و لا يقدر احد ان يتكلم فلما مدّ الملك يده الى عنقها و اراد ان يقضي حاجته منها قالت له هذا الامر لا يفوتنا و قد كنت قبل الأن و عدت خدمتك بهذا المجلس فلك عندي ما يسرّك فبينما هما يتحدثان و اذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجي فقال لها اصرفيه عنا كرما منه و الاّ اطلع اليه اصرفه قهرا فقالت له لا يكون ذلك يا مولانا بل اصبر حتى اصرفه بحسن معرفتي فقال لها

وكيف افعل انا فاخذته من يده وادخلته في الطبقة الرابعة وقفلت
عليه ثم خرجت الى الباب ففتحته واذا هو النجار فلما دخل سلم
عليها فقالت له اي شيء هذه الخزائن التي عملتها فقال لها مالها
يا سيدتي فقالت له ان هذه الطبقة ضيقة فقال لها يا سيدتي هذه
واسعة فقالت له ادخل وانظرها فانها لم تسعك فقال لها هذه تسع
اربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ثم انها
قامت واخذت ورقة الوالي ومضت بها الى الخازندار فلما اخذها
وقرأها قبلها واطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فاخبرته
بما فعلته فقال لها وكيف نفعل قالت له نخرج من هذه المدينة
الى مدينة اخرى وليس لنا بعد هذا الفعل اقامة هنا ثم جهزا ما كان
عندهما وحملاه على الجمال وسافرا من ساعتهما الى مدينة اخرى
واما القوم فانهم اقاموا في طبقات الخزانة ثلثة ايام بلا اكل فانحصروا
لانهم ثلثة ايام لم يبولوا فبال النجار على رأس السلطان وبال السلطان
على رأس الوزير وبال الوزير على رأس الوالي وبال الوالي على رأس
القاضي فصاح القاضي وقال اي شيء هذه النجاسة اما يكفينا ما نحن
فيه حتى تبولوا علينا فرفع الوالي صوته وقال عظم الله اجرك ايها
القاضي فلما سمعه عرفه انه الوالي ثم ان الوالي رفع صوته وقال ما بال هذه
النجاسة فرفع الوزير صوته وقال عظم الله اجرك ايها الوالي فلما سمعه
الوالي عرفه انه الوزير ثم ان الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه
النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله اجرك ايها الوزير ثم ان
الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكت وكتم امره ثم ان الوزير
قال لعن الله هذه المرأة بما فعلت معنا احضرت جميع ارباب الدولة
عندها ما عدا الملك فلما سمعهم الملك قال لهم اسكتوا فانا اول

من وقع في شبكة هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع النجار قولهم قال لهم
و انا ايّ شيءٍ ذنبي قد عملت لها خزانة باربعة دنانير ذهبا و جئت
اطلب الاجرة فاحتالت عليّ واد خلتني هذه الطبقة وقفلتها عليّ ثم انهم
صاروا يتحدثون مع بعضهم و سلّوا الملك بالحديث و ازالوا ما عنده
من الانقباض فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض
بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والأن لم نسمع في هذا الموضع
صوت احد ولانرى فيه انيسا فاكسروا هذه الابواب و انظـروا حقيقة
الامر لئلا يسمع الوالي او الملك فيسجننا فنكون نادمين على امر
لم نفعله قبل ذلك ثم ان الجيران كسروا الابواب و دخـلوا فرأوا
خزانة من خشب و وجدوا فيها رجالاتئنّ من الجوع و العطش فقالوا
لبعضهم هل جني في هذه الخزانة فقال واحد منهم نجمع لها حطبـا
و نحرقها بالنار فصاح عليهم القاضي و قال لا تفعلوا و ادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجيـــران لما ارادوا ان يحملوا
الحطب و يحرقوا الخزانة صاح عليهم القاضي و قال لا تفعلوا ذلك
فقال الجيران لبعضهم ان الجن يتصورون و يتكلمون بكلام الانس
فلما سمعهم القاضي قرأ شيأ من القرآن العظيم ثم قال للجيـــران
ادنوا من الخزانة التي نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم انا فلان
و انتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيـــــــــــــران
للقاضي و من جاء بك هنا فاعلمنا بالخبر فاعلمهم بالخبـر من اوله
الى آخره فاحضروا لهم نجارا ففتح للقـــاضي خزانته و كذلك الوالي

و الوزير و الملك و النجار و كل منهم بالملبوس الذي عليه فلما طلعوا نظر بعضهم لبعض و صار كل منهم يضحك على الآخر و اخذت جميع ما كان عليهم فارسل منهم الى جماعته يطلب ثيابا فاحضروا لهم ملبوسا ثم خرجوا مستورين به عند الناس فانظر يا مولانا الملك هذه المكيدة التي فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم

وقد بلغني ايضا

انه كان رجل يتمنى في عمره ان يرى ليلة القدر فنظر ليلة من الليالي الى السماء فرأى الملائكة و ابواب السماء قد فتحت ورأى كل شيء ساجدا في محله فلما راى ذلك قال لزوجته يا فلانة ان الله قد اراني ليلة القدر و نذرت ان رأيتها ان ادعو ثلث دعوات مستجابات فانا اشاورك فماذا اقول فقالت المرأة قل اللهم كبّرْلي ايْري فقال ذلك فصار ذكره مثل ضرف القرع حتى صار ذلك الرجل لم يستطع القيام به وكانت زوجته اذا اراد ان يجامعها تهرب منه من موضع الى موضع فقال لها الرجل كيف العمل فهذه منيتك لاجل شهوتك فقالت له انا ما اشتهي ان يبقي بهذا الطول فرفع الرجل رأسه الى السماء و قال اللهم انقذني من هذا الامر وخلصني منه فصار الرجل ممسوحا ليس له ذكر فلما رأته زوجته قالت له ليس لي بك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك و سوء تدبيرك كان لي عند الله ثلث دعوات انال بها خيري الدنيا والآخرة فذهبت دعوتان وبقيت دعوة و احدة فقالت له ادعو الله تعالى ان يردك على ماكنت عليه اولا فدعا ربه فعاد كما كان فهذا ايها الملك بسبب سوء تدبير المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتتحقق غفلة النساء و سخافة عقولهن و سوء

تدبيرهن فلا تسمع قولهـــا و تقتل ولدك مهجة قلبك و تمحو ذكرك من بعدك فانتهى الملك عن قتل ولده فلما كان في اليوم السابع حضرت الجـــارية صارخة بين يدي الملك واضرمت نارا عظيمة فاتوا بهـا قدام الملك ماسكين باطرافها فقال لهـــا الملك لمـا ذا فعلت ذلك قالت له ان لم تنصفني من ولدك القيت نفسي في هذه النـــار فقد كرهت الحيٰوة و قبل حضوري كتبت و صيتي و تصـــدقت بمالي وعزمت على الموت فتندم كل الندم كمـا ندم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجـــــــــــــــــــــــــــــارية

بلغني ايها الملك

ان امرأة كانت عابدة زاهدة نا ســكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوما من الايام ذلك القصر على جري عادتهـــا و جلست بجانب زوجة الملك فناولتها عقدا قيمته الف دينـار و قالت لها يا جارية خذي هذا العقد عندك واحرميه حتى اخرج من الحمام فأخذه منك وكان الحمام في القصر فاخذته الجارية و جلست في موضع في منزل الملكة حتى تدخل الحمام الذي عندها في المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت السجادة وقامت تصلي فجاء طير واخذ ذلك العقد و جعله في شق من زوايا القصر و قد خرجت الحارسة لحـــاجة تقضيها وترجع ولم تعلم بذلك فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده و جعلت تفتش عليه فلم تجد له خبرا ولم تقع له على اثر فصارت الحارسة تقول والله يا بنتي

ما جاء لي احد وحين اخذته وضعته تحت السجادة ولم اعلم هل
احد من الخدم عاينه واستغفلني وانا فى الصلوة واخذه والعلم
في ذلك لله تعالى فلما سمع الملك بذلك امر زوجته ان تعذب
الحارسة بالنار والضرب الشديد وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما امر زوجته ان تعذب
الحارسة بالنار والضرب الشديد عذبتها بانواع العذاب فلم تقر
بشيء ولم تتهم احدا فبعد ذلك امر بسجنها وان يجعلوها فى القيود
فحبست ثم ان الملك جلس يوما من الايام في وسط القصر والماء
محدق به وزوجته بجانبه فوقعت عينه على طير وهو يسحب ذلك
العقد من شق من زوايا القصر فصاح على جارية عنده فادركت
ذلك الطير واخذت العقد منه فعلم الملك ان الحارسة مظلومة فندم
على ما فعل معها وامر باحضارها فلما حضرت اخذ يقبل رأسها ثم
صار يبكي ويستغفر ويتندم على ما فعل معها ثم امر لها بمال جزيل
فابت ان تأخذه ثم سامحته وانصرفت من عنده واقسمت على نفسها
انها لم تدخل منزل احد وساحت فى الجبال والاودية وصارت
تعبد الله تعالى الى ان ماتت

وبلغني ايضا

ايها الملك من كيد الرجال ان حمامتين ذكرا وانثى جمعا قمحا
وشعيرا فى عشهما ايام الشتاء فلما كان في زمن الصيف ضمر الحب

ونقص فقال الذكر للانثى انت اكلت ذلك الحب فصارت تقول لا
والله ما اكلت منه شيأ فلم يصدقها على ذلك وضربها باجنحته
ونقرها بمنقاره الى ان قتلها فلما كان زمن البرد عاد الحب كما كان
على حاله فعلم الذكر انه قتل زوجته ظلما وعدوانا وندم حيث
لاينفعه الندم فنام في جانبها ينوح عليها ويبكي تأسفا وامتنع
من الاكل والشرب وضعف ولم يزل ضعيفا الى ان مات

وبلغني ايضا

من كيد الرجال للنساء حكاية اعجب من هؤلاء كلهم فقال لها الملك
هات مامعك فقالت ايها الملك ان جارية من جوار الملك ليس لها
نظير في زمانها فى الحسن والجمال والقد والاعتدال والبهاء
والدلال والاخذ بعقول الرجال وكانت تقول ليس لي نظير فيزماني
وكان جميع اولاد الملوك يخطبونها فلم ترض ان تأخذ واحدا
منهم وكان اسمها الدتما * وكانت تقول لا يتزوجني الّا من
يقهرني في حومة الميدان والضرب والطعان فان غلبني
احد تزوجته بطيب قلبي وان غلبته اخذت فرسه وسلاحه
وثيابه وكتبت على جبهته هذا عتيق فلانة * وكان ابناء الملوك
يأتون اليها من كل مكان بعيد وقريب وهي تغلبهم وتعيبهم و
تأخذ اسلحتهم وتوسمهم بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك
العجم يقال له بهرام فقصدها من مسافة بعيدة واستصحب معه مالا
وخيلا ورجالا وذخائر من ذخائر الملوك حتى وصل اليها فلما حضر
عندها ارسل الى والدها هدية سنية فاقبل عليه الملك واكرمه
غاية الاكرام ثم انه ارسل اليه مع وزرائه انه يريدان يخطب بنته فارسل

اليه والدها وقال له يا ولدي اما ابنتي الدتما فليس لي عليها حكم لانهـــا اقسمت على نفسها انها لا تتزوج الاّ من يقهرها فى حومة الميدان * فقال له ابن الملك وانا ما سافرت من مدينتي الاّ على هذا الشرط فقال له الملك في غد تلتقي معها * فلما جاء الغد ارسل والدها اليها واستأذنها * فلما سمعت تأهبت للحرب ولبست آلة حربها وخرجت الي الميدان فخرج ابن الملك الى لقائها وعزم على حربها فتسامعت الناس بذلك فاتوا من كل مـكان فحضروا في ذلك اليوم وخرجت الدتما وقد لبست وتمنطقت وتنقبت فبرزلها ابن الملك وهو في احسن حالة واتقن آلـة من آلات الحرب واكمل عدّة فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاولا طويلا واعتركا مليّا فنظرت منه من الشجـــاعة والفروسية مالم تنظره من غيره فخافت على نفسها ان يخجلها بين الحاضرين وعلمت انه لا محالة غالبها فارادت مكيدته وعملت له الحيلة فكشفت عن وجههـــا واذا هو اضوء من البدر فلما نظر اليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فلما نظرت ذلك منه حملت عليه واقتلعته من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخلب العقاب وهو ذاهـــل في صورتها لا يدري ما يفعل به فاخذت جواده وسلاحه وثيابه ووسمته بالنار واطلقت سبيله فلما افاق من غشيته مكث اياما لا يأكل ولا يشرب ولاينام من القهر وتمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده الى والده وكتب له كتابا انه لا يقدر ان يرجع الى بلده حتى يظفر بحـــاجته اويموت دونها فلما وصلت المكاتبة الى والده حزن عليه واراد ان يبعث اليه الجيوش والعساكر فمنعه الوزراء من ذلك وصبروه ثم ان ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخاهرما وقصد

بستان بنت الملك لانها كانت اكثر ايامها تدخل فيه فاجتمع ابن الملك بالخولي وقال له انني رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شبابي والى الآن احسن الفلاحة وحفظ النبات والمشموم ولا يحسنه احد غيري فلما سمعه الخولي فرح به غاية الفرح فادخله البستان ووصى عليه جماعته فاخذ في الخدمة وتربية الاشجار والنظر في مصالح اثمارها فبينما هو كذلك يوما من الايام واذا بالعبيد قد دخلوا الى البستان ومعهم البغال عليها الفرش والاواني فسال عن ذلك فقالوا له ان بنت الملك تريدان تتفرج على ذلك البستان فمضى واخذ الحلي والحلل التي كانت معه من بلاده وجاء بها الى البستان وقعد فيه ووضع قدامه شيأ من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر ان ذلك من الهرم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن ملك العجم لما جعل نفسه شيخا كبيرا وقعد في البستان حط بين يديه الحلي والحلل واظهر انه يرتعش من الكبر والهرم والضعف فلما كان بعد ساعة حضر الجواري والخدم ومعهن ابنة الملك في وسطهن كانها القمر بين النجوم فاقبلن وجعلن يدرن في البستان ويقطفن الاثمار ويتفرجن فرأين رجلا قاعدا تحت شجرة من الاشجار فقصدنه وهو ابن الملك ونظرنه واذا به شيخ كبير يرتعش بيديه ورجليه وبين يديه حلي وذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرنه تعجبن من امره فسألنه عن هذا الحلي ما يصنع به فقال لهن هذا الحلي اريد ان اتزوج به واحدة منكن فتضاحكن عليه وقلن له اذا تزوجت ما تصنع به فقال كنت

اقبلها قبلة واحدة واطلقها فقالت له ابنة الملك قد زوجتك بهذه الجارية فقام اليها وهو يتوكأ على عصى ويرتعش ويتعثر فقبلها ودفع لها ذلك الحلي والحلل ففرحت الجارية وتضاحكن عليه ثم ذهبن الى منازلهن فلما كان في اليوم الثاني دخلن البستان وجئن نحوه فوجدنه جالسا في موضعه وبين يديه حلي وحلل اكثر من الاول فقعدن عنده وقلن له ايها الشيخ ما تصنع بهذا الحلي فقال اتزوج به واحدة منكن مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام اليها وقبلها واعطاها ذلك الحلي والحلل وذهبن الى منزلهن فلما رأت ابنة الملك الذي اعطاه للجواري من الحلي والحلل قالت في نفسها انا كنت احق بذلك وما عليّ فى ذلك من بأس فلما اصبح الصباح خرجت من منزلها وحدها وهي في صورة جارية من الجواري واخفت نفسها الى ان اتت عند الشيخ فلما حضرت بين يديه قالت له يا شيخ انا ابنة الملك هل تريد ان تتزوج بي فقال لها حبا وكرامة واخرج لها من الحلي والحلل ما هو اعلى قدرا واغلى ثمنا ثم دفعه اليها وقام ليقبلها وهي آمنة مطمئنة فلما وصل اليها قبض عليها بشدة وضرب بها الارض وازال بكارتها وقال لها اما تعرفيني فقالت له من انت فقال لها انا بهرام ابن ملك العجم قد غيرت صورتي وتغربت عن اهلي ومملكتي من اجلك فقامت من تحته وهي ساكتة لا ترد عليه جوابا ولا تبدي له خطابا مما اصابها وقالت في نفسها ان قتلته فما يفيد قتله ثم تفكرت في نفسها وقالت ما يسعني في ذلك الّا ان اهرب معه الى بلاده فجمعت مالها وذخائرها وارسلت اليه واعلمته بذلك لاجل ان يتجهز ايضا ويجمع ماله وتعاهدا على ليلة يسافران فيها ثم ركبا الخيل الجياد

وسارا تحت الليل فما اصبح الصباح حتى قطعا بلادا بعيدة و لم يزالا سائرين حتى وصلا الى بلاد العجم قريب من مدينة ابيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر والجنود و فرح غاية الفرح * ثم بعد ايام قلائل ارسل الى والد البنت هدية سنية و كتب له كتابا يخبره فيه ان بنته عنده ويطلب جهازها فلما وصلت الهدايا اليه تلقاها و اكرم من حضر بها غاية الاكرام و فرح بذلك فرحا شديدا ثم اولم الولائم و احضر القاضي و الشهود وكتب كتابها على ابن الملك و خلع الرسل الذين حضروا بالكتاب من عند ابن ملك العجم و ارسل الى ابنته جهازها ثم اقام معها ابن ملك العجم حتى فرّق الموت بينهما فانظر ايها الملك كيد الرجال للنساء و انا لم ارجع عن حقي الى ان اموت فامر الملك بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الارض و قال ايها الملك امهلني حتى اقول لك هذه النصيحة فان من صبر و تأنى ادرك الامل و نال ما تمنى و من استعجل يحصل له الندم و قد رأيت ما تعهرته هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الاهوال و المملوك المغمور من فضلك و انعامك ناصح لك و انا ايها الملك اعرف من كيد النساء ما لا يعرفه احد غيري و قد بلغني من ذلك حديث العجوز و ولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال له الوزير

بلغني ايها الملك

ان تاجرا كان كثير المال و كان له ولد يعزّ عليه فقال الولد لوالده يوما من الايام يا والدي اتمنى عليك امنية تفرج عني بها فقال له ابوه و ما هي يا ولدي حتى اعطيكها و لو كانت نور عيني لا بلغك به

بمقصودك فقال له الولد انمنى عليك ان تعطيني شيـــأ من المال اسافر به مع التجار الى بلاد بغداد لا تفرج عليها و انظر قصور الخلفاء لان اولاد التجار و صفوا لي ذلك و قد اشتقت ان انظر اليهــا فقال له والده يا بُنيّ من له صبر على غيبتك فقال له الولد انا قلت لك هذه الكلمة و لابد من المسير اليها برضاء او بغير رضاء فقد وقع في نفسـي وجد لا يزول الاّ بالوصول اليها و ادرك شهرزاد الصبـــاح فسكتت عن الكلام المـــــــــــــــــــــــــبـــــــــــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لابيه لابد من السفر و الوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجرا بثلثين الف دينار و سفره مع التجار الذين يثق بهم و وصى عليه التجار ثم ان والده و دعه و رجع الى منزله و ما زال الولد مسافرا مع رفقائه التجار الى ان وصلوا الى بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها و اكترى له دارا حسنة مليحة اذهلت عقله وادهشت ناظره فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضا و ارضها مرخمة بالرخام الملون و سقوفها مذهبة باللازورد المعدلي فسأل البواب عن مقدار اجرتها كم في الشهـر فقال له عشرة دنانير فقال له الولد هل انت تقول حقا او تهزؤ بي فقال له البواب و الله ما اقول الاّحقا فان كل من سكن هذه الدار لا يسكنها الاّجمعة اوجمعتين فقال له الولد و ما السبب في ذلك فقال له يا ولدي كل من سكنها لا يخرج منها الاّ مريضا او ميتـا و قد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع الناس فلم يقدم احد على سكنا ها و قد قلّت اجرتها لهذا القدر فلما سمـع الولد

تعجب منه غاية العجب و قال لابد ان يكون لهذه الدار سبب من الاسباب حتى يحصل فيها ذلك المرض او الموت ثم تفكر في نفسه و استعاذ بالله من الشيطان الرجيم و ازال ذلك الوهم من خاطره و اسكنها و باع و اشترى و مضى عليه مدة ايام و هو مقيم فى الدار و لم يصبه شيء مما قاله ذلك البواب فبينما هو جالس يوما من الايام على باب الدار اذ مرت عليه عجوز شمطاء كانها الحية الرقطاء و هي تكثر من التسبيح و التقديس و تزيل الحجارة و الاذى من الطريق فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه و تعجبت من امره فقال لها الولد يا مرأة هل تعرفينني او تشبهين عليّ فلما سمعت كلامه هرولت اليه وسلمت عليه و قالت له كم لك ساكنا في هذه الدار فقال لها يا امي مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت و انا يا ولدي لا اعرفك و لا تعرفني و لا شبهت عليك بل اني تعجبت من انه لا احد غيرك يسكنها الّا و يخرج منها ميتا او مريضا و ما اشك في انك يا ولدي مخاطر بشبابك هل لا طلعت القصر و لا نظرت من المنظرة التي فيه ثم ان العجوز مضت الى حال سبيلها فلما فارقته العجوز صار الولد متفكرا في كلامها و قال في نفسه انا ما طلعت اعلى القصر و لا اعلم ان به منظرة ثم دخل من وقته و ساعته و جعل يطوف في اركان البيت حتى رأى في ركن منها بابا لطيفا معشّشا عليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال في نفسه لعل العنكبوت ما عشّش على هذا الباب الّا لان المنية داخله فتمسك بقول الله تعالى قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ثم فتح ذلك الباب و طلع في سلّم لطيف حتى و صل الى اعلاه فرأى منظرة فجلس فيها يستريح و يتفرج فنظر الى موضع لطيف نظيف با علاه مقعد منيف يشرف على جميع

بغدادوني ذلك المقعد جارية كأنها حورية فاخذت بمجامع قلبه
وذهبت بعقله ولبّه واورثه ضُرّ ايوب وحزن يعقوب فلما نظرها
الولد وتأملها بالتحقيق قال في نفسه لعل الناس يذكرون انه
لا يسكن هذه الدار واحد الّا مات اومرض بسبب هذه الجارية
فيا ليت شعري كيف يكون خلاصي فقد ذهب عقلي ثم نزل من
اعلى القصر متفكرا في امره. فجلس في الدار فلم يستقر له قرار حتى
خرج وجلس على الباب متحيرا في امره واذا بالعجوز ماشية وهي
تذكر وتسبح في الطريق فلما رآها الولد قام واقفا على قدميه
وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا امي كنت بخير وعافية حتى
اشرت عليّ بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من اعلاها
فرأيت ما ادهشني والآن اظن اني هالك وانا اعلم انه ليس لي
طبيب غيرك فلما سمعته ضحكت وقالت له لابأس عليك ان شاء
الله تعالى فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج
لها وفي كمه مائة دينار وقال لها خذيها يا امي وعاملين معاملة
السادات للعبيد وبالعجل ادركيني اذامت فانت المطالبة بدمي
يوم القيٰمة فقالت له العجوز حبا وكرامة وانما اريد منك يا ولدي
ان تساعدني بمعونة لطيفة فيها تبلغ مرادك فقال لها وما تريدين
يا امي فقالت له اريد منك ان تعينني وتروح الى سوق الحرير
وتسأل عن دكان ابى الفتح بن قيدام فاذا دلّوك عليه فاقعد على
دكانه وسلم عليه وقل له اعطني القناع الذي عندك مرسوما
بالذهب فان ما عنده في دكانه احسن منه فاشتره منه يا ولدي
باغلى ثمن واجعله عندك حتى احضراليك فيغد ان شاء الله تعالى
ثم ان العجوز انصرفت وبات الولد تلك الليلة يتقلب على جمر

الغضا فلما اصبح الصباح اخذ الولد في جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير وسأل عن دكان ابي الفتح فاخبره به رجل من التجار فلما وصل اليه رأى بين يديه غلمانا وخدما وحشما ورأى عليه وقارا وهو في سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التي ما مثلها عند ابناء الملوك ثم ان الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم امره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا ايها التاجر اريد منك القناع الفلاني لانظره فامر التاجر العبد ان يأتيه بربطة الحرير من صدر الدكان فاتاه بها ففتحها وخرج منها عدة قناعات فتحير الولد من حسنها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه من التاجر بخمسين دينارا وانصرف به مسرورا الى داره وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الولد لما اشترى القناع من التاجر اخذه وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد اقبلت فلما رأها قام لها على قدميه واعطاها ذلك القناع ثم قالت له احضر لي جمرة نار فاحضر الولد النار فقربت طرف القناع من الجمرة فاحرقت طرفه ثم طوته كما كان واخذته وانصرفت به الى بيت ابي الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية صوتها قامت وفتحت لها الباب وكان للعجوز صحبة بام الجارية وهي تعرفها وذلك بسبب انها رفيقة امها فقالت لها الجارية وما حاجتك يا امي وان والدتي خرجت من عندي الى منزلها فقالت لها العجوز يا بنتي انا عارفة ان امك ليست عندك وانا كنت عندها في الدار وماجئت اليك الاّخوف

فوات وقت الصلوٰة فاريد الوضوء عندك فاني اعلم منك انك نظيفة
و منزلك طاهر فاذنت لها الجارية بالدخول عندها فلما دخلت
سلمت عليها ودعت لها ثم اخذت الابريق ودخلت بيت الخلاء ثم
توضأت وصلّت في موضع و قامت بعد ذلك للجارية و قالت لها يا
بنتي اظن ان هذا الموضع الذي صليت فيه مشى فيه الخدم وانه نجس
فانظري لي موضعا أخر لا صلي فيه فاني ابطلت الصلوٰة التي صليتها
فاخذتها الجارية من يدها وقالت لها يا امي تعالي صلي على فرشي
الذي يجلس عليه زوجي فلما اوقفتها على الفرش قامت تصلي و تدعو
و تركع ثم غافلت الجارية و جعلت ذلك القناع تحت المخدّة من
غير ان تنظرها ولما فرغت من الصلوٰة دعت لها وقامت فخرجت
من عندها فلما كان أخر النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفرش
فاتته بطعام فاكل منه كفايته و غسل يديه ثم اتكأ على الوسادة واذا
بطرف القناع خارج من تحت المخدة فاخرجه من تحتها فلما نظره
عرفه فظن بالجارية الفحشاء فناداها و قال لها من اين لك هذا القناع
فحلفت له ايمانا و قالت له انه لم يأتني احد غيرك فسكت التاجر
خوفا من الفضيحة و قال في نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت في
بغداد لان ذلك التاجر كان جليس الخليفة فلم يسعه الّا السكوت ولم
يخاطب زوجته بكلمة واحدة وكان اسم الجاريه محظية فناداها و قال
لها قد بلغني ان امكِ قدة ضعيفة من وجع قلبها و جميع النساء
عندها يبكين عليها وقد امرتك ان تخرجي اليها فمضت الجارية
الى امها فلما دخلت الدار وجدت امها طيبه فجلست ساعة واذا
بالحمالين قد اقبلوا عليها بنقل حوائجها من دار التاجر فنقلوا جميع
ما في الدار من الامتعة فلما رأت ذلك امها قالت يا بنتي اي شيءٍ

جرى لك فانكرت منها ثم بكت امها و حزنت على فراق بنتهـــا من ذلك الرجل ثم ان العجوز بعد مدة من الايام جاءت الى الجارية وهي فى المنزل فسلمت عليها با شتياق و قالت لها مالك يا بنتي يا حبيبتي قد شوشت فكري * و دخلتْ على ام الجارية فقالت لها يا اختي ما الخبر و ما حكاية البنت مع زوجها فانه قد بلغني انه طلقها فاي شيءٍ لها من الذنب يوجب هذا كله * فقالت لها ام الجارية لعل زوجها يرجع اليها ببركتك فادعي لها يا اختي فانك صوامة قوامة طول ليلك ثم ان البنت لما اجتمعت هي و امها والعجوز فى البيت و تحدثن مع بعضهن قالت لها العجوز يا ابنتي لا تحمل همّا ان شاء اللـه تعالى اجمع بينك و بين زوجك في هذه الايام ثم خرجت الى الولد وقالت له هيّئ لنا مجلسا مليحا فاني أُتيك بها في هذه الليلة فنهض الولد واحضر ما يحتجن اليـــه من الاكل و الشرب و قعد في انتظار هما فجاءت العجوز الى ام الجارية و قالت لها يا اختي عندنا فرح فارسلي البنت معي لتتفرج و يزول ما بها من الهم و الغم ثم ارجع بها اليك مثل ما اخذتها من عندك فقامت ام الجارية و البستها افخر ملبوسها وزينتها باحسن الزينة من الحلي والحلل وخرجت مـــع العجوز و ذهبت امها معها الى الباب وصارت توصي العجوز وتقـــول لها احذري ان ينظرها احد من خلق الله تعالى فانك تعلمين منزلـــة زوجها عند الخليفـــة و لا تتعوقي و ارجعي بها في اسرع وقت فا خذتها العجوز الى ان وصلت بها الي منزل الولد والجارية تظن انه منزل العرس فلما دخلت الدار ووصلت الى قاعة الجلوس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــــاح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما دخلت الدار ووصلت الى قاعة الجلوس وثب الولد اليها وعانقها وقبل يديها ورجليها فاندهشت الجارية من حسن الولد وتخيلت ان ذلك المكان وجميع ما فيه من مشموم ومأكول ومشروب منام فلما نظرت العجوز اندهاشها قالت لها اسم الله عليك يا بنتي فلا تخافي وانا قاعدة لا افارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له وهو يصلح لك فقعدت الجارية وهي في شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها بالاشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وانبسطت فاكلت وشربت ولما طاب لها الشراب اخذت العود وغنت * ولحسن الولد مالت وحنت * فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روحه وخرجت العجوز من عندهما ثم اتتهما في الصباح وصبحت عليهما ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك يا سيدتي فقالت لها كانت طيبة بطول اياديك وحسن تعريصك ثم قالت لها قومي نروح الى امك فلما سمع الولد كلام العجوز اخرج لها مائة دينار وقال لها خليها عندي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندها ثم ذهبت الى والدة الجارية وقالت لها بنتك تسلم عليك وام العروسة قد حلفت عليها انها تبيت عندها هذه الليلة فقالت لها امها يا اختي سلمي عليهما واذا كانت الجارية منشرحة لذلك فلا بأس ببياتها حتى تنبسط وتجيء على مهلها فاني ما اخاف عليها الا من القهر من جهة زوجها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكثت سبعة ايام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار فلما مضت هذه الايام قالت ام الجارية للعجوز

هاتي لي بنتي في هذه الساعة فان قلبي مشغول عليها وقد طالت مدة
غيبتها و توهمت من ذلك فخرجت العجوز من عندها غضبانة من
كلامها ثم جاءت الى الجارية و وضعت يدها في يدها ثم خرجتا من
عند الولد و هو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلتا الى
ام الجارية فالتفتت امها اليها ببسط و انشراح و فرحت بها غاية الفرح
و قالت لها يا بنتي ان قلبي مشغول بك و وقعت في حق اختي بكلام
اوجعتها به فقالت لها قومي و قبلي يديها و رجليها فانهـــا كانت لي
كالخادم في قضاء حاجتي و ان لم تفعلي ما امرتك به فما انا بنتك
و لا انت امي فقامت من وقتها و صالحتها ثم ان الولد قام من سكره
فلم يجد الجارية لكنه استبشر بما ناله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز
ذهبت الى الولد و سلمت عليه و قالت له ماذا رأيت من فعـــالي فقال
لها نعم ما فعلته من الرأي و التدبير ثم قالت له تعال لنصـــلح ما
افسدناه و نرد هذه الجارية الى زوجها فاننا كنا سبب الفراق بينهمـــا
فقال لها و كيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر و تقعـــد عنده
و تسلم عليه و انا امرّ على الدكان فلما تنظرني قم الّي من الدكان
بسرعة واقبض عليّ و اجذبني من ثيابي و اشتمني و خوفني وطالبني
بالقناع و قل للتاجر انت يا مولاي ما تعرف القناع الذي اشتريته منك
بخمسين دينارا فقد حصل يا سيدي ان جاريتي لبسته فاحترق منها
موضع من طرفه فاعطته جاريتي لهذه العجوز نعطيه لاحد يرفوه لها
فاخذته و مضت و لم ارها من ذلك اليوم فقال لها الولد حبا و كرامة
ثم ان الولد تمشى من وقته و ساعته الى دكان التاجر وجلس عنده
ساعة واذا بالعجوز جائزة على الدكان و بيدها سبحة تسبح بها فلما
رأها قام على رجليه من الدكان و جذبها من ثيابها و صار يشتمها

ويسبّها و هي تكلمه بلطافة و تقول له يا ولدي انت معذور فاجتمع
اهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم انني اشتريت من هذا
التاجر قناعا بخمسين دينارا و لبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت
تبخره فطارت شرارة فاحرقت طرفه فدفعناه الى هذه العجوز على انها
تعطيه لمن يرفوه و ترده لنا فمن ذلك الوقت ما رأيناها ابدا فقالت
العجوز صدق هذا الولد نعم اني اخذته منه و دخلت به بيتا من
البيوت التي ادخلها على عادتي فنسيته في موضع من تلك الاماكن
و لم ادر في ايّ موضع هو و انا امرأة فقيرة و خفت من صاحبه
فلم اواجهه كل هذا و التاجر زوج المرأة يسمع كلامهما و ادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الولد لما قبض على العجوز
وكلمها من قبل القناع كما علمته كان التاجر زوج المرأة يسمع
الكلام من اوله الى آخره فلما اطلع التاجر على الخبر الذي دبرته
هذه العجوز الماكرة مع الولد قام التاجر على قدميه ثم قال الله اكبر
اني استغفر الله العظيم من ذنوبي وما توهمه خاطري و حمد الله
الذي كشف له عن الحقيقة ثم اقبل التاجر و قال لها هل تدخلين
عندنا فقالت له يا ولدي انا ادخل عندك و عند غيرك لاجل
الحسنة و من ذلك اليوم لم يعطني احد خبر ذلك القناع فقال
لها التاجر هل سالت احدا عنه في بيتنا فقالت له يا سيدي
انني رحت البيت و سالت فقالوا لي ان اهل البيت قد طلقها التاجر
فرجعت ولم اسأل احدا بعد ذلك الى هذا اليوم فالتفت التاجر

الى الولد وقال له اطلق سبيل هذه العجوز فان القناع عندي واخرجه
من الدكان و اعطاه للرفا قدام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى
زوجته واعطاها شيأ من المال وراجعها الى نفسه بعد ان بالغ
في الاعتذار اليها واستغفر الله وهو لايدري بما فعلت العجوز
فهذا من جملة كيد النساء ايها الملك ثم قال الوزير

وقد بلغني ايضا

ايها الملك ان بعض اولاد الملوك خرج منفردا بنفسه ليتفرج فمر
بروضة خضراء ذات اشجار واثمار واطيار و انهار تجري خلال تلك
الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس فيه و اخرج شيأ
من النقل الذي كان معه وجعل يأكل فيه فبينما هو كذلك اذراى
دخانا عظيما طالعا الى السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك
و قام فصعد على شجرة من الاشجار اختفى فيها فلما طلع فوقها
راى عفريتا طلع من وسط ذلك النهر وعلى رأسه صندوق من الرخام
وعليه قفل فوضعه في تلك الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرجت
منه جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصاحية وهي من الانس
فاجلسها بين يديه يتفرج عليها ثم حط رأسه على حجرها فنام
فاخذت رأسه وحطتها على الصندوق وقامت تتمشى فلاح منها
نظرة الى تلك الشجرة فرأت ابن الملك فاومت اليه بالنزول فامتنع
من النزول فاقسمت عليه و قالت له ان لم تنزل و تفعل بي الذى
اقول لك نبّهت العفريت من النوم واعلمته بك فيهلكك من ساعتك
فخاف الولد منها فنزل فلما نزل قبلت يديه ورجليه وراودته
على قضاء حاجتها فاجابها الى سؤالها فلما فرغ من قضاء حاجتها

قالت له اعطني هذا الخاتم الذي بيدك فاعطاها الخاتم فصيرته
في منديل حرير كان معها وفيه عدة من الخواتم تفوق من ثمانين
وجعلت ذلك الخاتم من جملتها فقال ابن الملك وما تصنعين
بهذه الخواتم التي معك فقالت له ان هذا العفريت اختطفني من قصر
ابي وجعلني في هذا الصندوق وقفل عليّ بقفل معه ووضعني
فيه على رأسه حيث ما توجه ولا يكاد يصير عني ساعة واحدة
من شدة غيرته عليّ ويمنعني مما اشتهيه فلما رأيت ذلك منه
حلفت اني لا امنع احدا من وصالي وهذه الخواتم التي معي على
قدر عدة الرجال الذين واصلوني لان كل من واصلني آخذ خاتمه
فاجعله في هذا المنديل ثم قالت له توجه الى حال سبيلك لا انتظر
احدا غيرك فانه لم يقم في هذه الساعة فما صدق الولد ابن الملك
بذلك وانصرف الى حال سبيله حتى وصل الى منزل ابيه والملك
لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له
حسابا فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع امر ان يقتل ذلك الولد
ثم قام من موضعه فدخل قصره واذا بالوزراء رجعوه عن قتل
ولده فلما كان ذات ليلة ارسل الملك الى الوزراء يدعوهم
فحضروا جميعا فقام اليهم الملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان
منهم من مراجعته عن قتل ولده وكذلك شكرهم الولد وقال لهم
نِعْم ما دبرتم الى والدي في بقاء نفسي وسوف اجازيكم بخير ان شاء الله
تعالى ثم ان الولد بعد ذلك اخبرهم بسبب ضياع خاتمه فدعوا له
بطول البقاء وعلوا لارتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر ايها الملك من
كيد النساء وما نفعله فى الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما
اصبح الصباح جلس والده فى اليوم الثامن فدخل عليه ولده ويده

في يد مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بافصح لسان ومدح والده ووزرائه وارباب دولته وشكرهم واثنى عليهم وكان حاضرا بالمجلس العلماء والامراء والجند واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته في نطقه فلما سمع والده ذلك فرح به فرحا شديدا زائدا ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد سأله عن سبب صمت ولده مدة السبعة ايام فقال له المؤدب يا مولانا الاصلاح في انه لا يتكلم فاني خشيت عليه من القتل في تلك المدة وكنت يا سيدي اعرف هذا الامر يوم ولادته فاني لما رأيت طالعه دلّني على جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت قتلت ولدي هل يكون الذنب عليّ او على الجارية او على المؤدب السندباد فسكت الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك ردّ الجواب يا ولدي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السندباد لما قال لابن الملك ردّ الجواب يا ولدي قال ابن الملك اني سمعت رجلا من التجار حل به ضيف في منزله فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنا في جرّة فاخذت اللبن في جرتها وطلبت الرجوع الى منزل سيدها فبينما هي في الطريق اذ مرّت عليها حِدَأة وفي مخلبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية في الجرة وليس عند الجارية خبر بذلك فلما وصلت المنزل اخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو

وضيوفه فما استقر اللبن في جوفهم حتى ماتوا جميعا فانظر ايها الملك لمن كان الذنب في هذه القضية فقال احد الحاضرين الذنب للجماعة الذين شربوا وقال أخر الذنب للجارية التي تركت الجرة مكشوفة من غير غطاء فقال السندباد مودب الغلام ما تقول انت في ذلك يا ولدي فقال ابن الملك اقول ان القوم اخطوًا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما أجال القوم فرغت مع ارزاقهم وقدرت ميتتهم بسبب ذلك الامر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدعاء لابن الملك وقالوا له يامولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وانت عالم اهل زمانك الأٰن فلما سمعهم ابن الملك قال لهم اني لست بعالم وان الشيخ الاعمى وابن الثلث سنين وابن الخمس سنين اعلم مني فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلثة الذين هم اعلم منك يا غلام فقال لهم ابن الملك

بلغني

انه كان تاجر من التجار كثير الاموال والاسفار الى جميع البلدان فاراد المسير الى بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم اي بضاعة فيها كثيرة المكسب فقالوا له حطب الصندل فانه فيها يباع غاليا فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر الى تلك المدينة فلما وصل اليها كان قدومه اليها أُخر النهار واذا بعجوز تسوق غنما لها فلما رأت التاجر قالت له من انت ايها الرجل فقال لها انا رجل تاجر غريب فقالت له احذر من اهل البلد فانهم قوم مكارون لصوص وانهم يخدعون الغريب ليظفروا به

و يأ كلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقته فلما اصبح الصباح تلقاه
رجل من اهل المدينة فسلم عليه وقال له يا سيدي من اين قدمت
فقال له قدمت من البلد الفلانيــة قال له ما حملت معك من التجارة
قال له خشب صندل فاني سمعت ان له قيمة عندكم فقال له الرجل
لقد اخطأ من اشار عليك بذلك فاننا نوقد تحت القِــدْر الّا
بذلك الحطب الصندل فقيمته عندنا هو والحطب سواء فلما سمع
التاجر كلام الرجل تأسف ونــدم وصار بين مصدق ومكذب ثم
نزل ذلك التاجر في بعض خانات المدينة يَقِيد با لصندل تحت
القدر فلما رآه ذلك الرجل قال له اتبيع هذا الصندل كل صاع بما
تريده نفسك فقال له بعتك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل
في منزله وقصد البائع ان يأخذ ذهبا بقدر ما يأخذ المشتري فلما
اصبح الصباح تمشى التاجر فى المدينة فلقيه رجل ازرق العينين من
اهل تلك المدينــة وهو اعور فتعلق بالتاجر وقال له انت الذي
اتلفت عيني فلم اطلقك ابدا فانكر التاجــر ذلك وقال له ان هذا
الامر لا يتم فاجتمع الناس عليهما وسألوا الاعور المهلــة الى غد
ويعطيه ثمن عينه فاقام الرجل التاجر له ضامنا حتــى اطلقوه ثم
مضي التاجر وقد انقطـــع نعله من مجاذبة الرجل الاعــور فوقف
على دكان الاسكافي ودفعــه له وقال له اصلحه ولك عندى ما يرضيك
ثم انصرف عنه واذا بقوم قاعدين يلعبون فجلس عندهم من الهم
والغم فسألوه اللعب فلعب معهم فاوقعـــوا عليه الغلب وغلبوه
وخيروه إمّا ان يشرب البحــر وإمّا ان يخرج من ما له جميعا فقام
التاجر وقال امهلوني الى غد ثم مضى التاجر وهو مغموم على مافعل
ولا يدري كيف يكون حاله فقعد في موضع متفكرا مغموما مهموما

واذا بالعجوز جائزة عليه فنظرت نحو التاجر فقالت له لعل اهل المدينة ظفروا بك فاني اراك مهموما من الذي اصابك فحكى لها جميع ماجرى له من اوله الى آخره قالت له من الذي عمل عليك في الصندل فان الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة دنانير ولكن انا ادبر لك رأيا ارجوبه ان يكون لك خلاص نفسك وهو ان تسير نحو الباب الفلاني فان في ذلك الموضع شيخا اعمى مقعدا وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عن ما يريدونه فيشير اليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لانه عارف بالمكر والسحر والنصب وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل فاذهب عنده واخف نفسك من غرمائك بحيث تسمع كلامهم ولا يرونك فانه يخبرهم بالغالبة والمغلوبة لعلك تسمع منهم حجه تخلصك من غرمائك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت للتاجر اذهب الليلة الى العالم الذي يجتمع عليه اهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غرمائك فانصرف التاجر من عندها الى الموضع الذي اخبرته به واخفى نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريبا منه فما كان الا ساعة وقد حضر جماعته الذين يتحاكمون عنده فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رأهم التاجر وجد غرماءه الاربعة من جلمة الذين حضروا فقدم لهم الشيخ شيأ من الاكل فاكلوا ثم اقبل كل واحد منهم يخبره بماجرى له في يومه فتقدم صاحب الصندل واخبر الشيخ بماجرى له

في يومه من انه اشترى صندلا من رجل بغير قيمته و استقر البيع
بينهما على ملئ صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك
فقال له و كيف يغلبني قال الشيخ فاذا قال لك انا أخذ ملأه ذهبا
او فضة فهل انت تعطيه قال نعم اعطيه و انا اكون الرابح فقال له
الشيخ فاذا قال لك انا أخذ ملأ صاع براغيث النصف ذكور و النصف
اناث فماذا نصنع فعلم انه مغلوب ثم تقدم الا عور و قال يا شيخ
اني رأيت اليوم رجلا ازرق العينين و هو غريب البلاد فتقاويت
عليه و تعلقت به و قلت له انت قد اتلفت عيني وما تركته حتى
ضمنه لي جماعة انه يعود الي و يرضيني في عيني فقال له الشيخ
لواراد غلبك لغلبك قال و كيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك
و انا اقلع عيني و نزن كل منهما فان تساوت عيني بعينك فانت
صادق فيما ادعيته ثم تغرم دية عينه و تكون انت اعمى و يكون
هو بصيرا بعينه الثانية فعلم انه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكافي
و قال له يا شيخ اني رأيت اليوم رجلا اعطاني نعله وقال لي اصلحه
فقلت له الم تعطني الاجرة فقال لي اصلحه و لك عندي ما يرضيك
و انا لا يرضيني الا جميع ماله فقال له الشيخ اذا اراد اخذ نعله
منك و لا يعطيك شيأ اخذه فقال له و كيف ذلك قال يقول لك
ان السلطان هزمت اعداؤه وضعفت اضداده و كثرت اولاده وانصاره
ارضيت ام لا فان قلت رضيت اخذ نعله منك و انصرف و ان قلت
لا أخذ نعله وضرب به وجهك و قفاك فعلم انه مغلوب ثم تقدم
الرجل الذي لعب معه با لمراهنة و قال له يا شيخ اني لقيت
رجلا فراهنته و غلبته فقلت له ان شربت هذا البحر فانا اخرج عن
جميع مالي لك و ان لم تشربه فاخرج عن جميع مالك لي فقال له

الشيخ لواراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال يقول لك امسك لي فم البحر بيدك وناوله لي وانا اشربه فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع التاجر ذلك عرف ما يحتج به على غرمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر الى محله فلما اصبح الصباح اتاه الذي راهنه على شرب البحر فقال له التاجر ناولني فم البحر وانا اشربه فلم يقدر فغلبه التاجر وفدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكافي وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر ان السلطان غلب اعدائه واهلك اضداده وكثرت اولاده ارضيت ام لا قال له نعم رضيت فاخذ مركوبه بلا اجرة وانصرف ثم جاءه الاعور وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وانا اقلع عيني ونزنهما فان استوتا فانت صادق فخذ دية عينك فقال له الاعور امهلني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاءه الذي اشترى الصندل فقال له خذ ثمن صندلك فقال له اي شيء تعطيني فقال له قد اتفقنا على ان صاعا صندلا بصاع من غيره فان اردت خذ ملأه ذهبا وفضة فقال له التاجر انا لا آخذ الا ملأه براغيث النصف ذكور والنصف اناث فقال له انا لا اقدر على شيء من ذلك فغلبه التاجر وفدى المشترى نفسه منه بمائة دينار بعد ان رجع له صندله وباع التاجر الصندل كيف اراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى بلده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل التاجر لما باع صندله وقبض ثمنه سافر من تلك المدينة الى مدينته ثم قال ابن الملك

امابن الثلث سنين فانه كان رجل فاسق مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهي ساكنة في مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التي هي فيها واخذ معه هدية وكتب لها رقعة يصف لها شدة ما يقاسيه من الشوق والغرام وقد حمله حبه اياها على المهاجرة اليها والقدوم عليها فاذنت له الذهاب اليها فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وتلقته بالاكرام والاحترام وقبلت يديه وضيفته ضيافة لامزيد عليها من المأكول والمشروب وقد كان لها ولد صغير له من العمر ثلث سنين فتركته واشتغلت بطهي الطبائخ فقال لها الرجل قومي بنا ننام فقالت له ان ولدي قاعد ينظرنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولايعرف ان يتكلم فقالت له لو علمت معرفته ما تكلمت فلما علم الولد ان الارز استوى بكى بكاء شديدا فقالت له امه ما يبكيك يا ولدي فقال لها اغرفي لي من الارز واجعلي لي فيه سمنا فغرفت له وجعلت عليه السمن فاكل الولد ثم بكى ثانيا فقالت له امه ما يبكيك يا ولدي فقال لها يا اماه اجعلي لي عليه سكرا فقال له الرجل وقد اغتاظ منه ما انت الّا ولد مشؤم فقال له الولد والله ما مشؤم الّا انت حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد في طلب الزنا واما انا فبكائي من اجل شيءٍ كان في عيني فاخرجته بالدموع واكلت بعد ذلك ارزا وسمنا وسكرا وقد اكتفيت فمن المشؤم منا فلما سمعه الرجل خجل من كلام ذلك الولد الصغير ثم ادركته الموعظة فتأدب من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشيءٍ وانصرف الى بلده ولم يزل تائبا الى ان مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فانه

بلغني ايها الملك

ان اربعة من التجار اشتركوا فى الف دينار وقد خلطوها بينهم و جعلوها في كيس واحد فذهبوا بها ليشتروا بضاعة فلقوا في طريقهم بستانا حسنا فدخلوها وتركوا الكيس عند حارسة ذلك البستان فلما دخلوا تفرجوا في ناحية البستان فاكلوا و شربوا وانشرحوا فقال واحد منهم انا معي طيب تعالوا نغسل روؤسنا من هذا الماء الجاري و نتطيب قال آخر نحتاج الى مِشْط قال آخر نسأل الحارسة لعل ان يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها ادفعي لي الكيس فقالت له حتى تحضروا كلكم اويأمرني رفقاؤك ان اعطيك اياه وكان رفقاؤه في مكان بحيث نراهم الحارسة و تسمع كلامهم فقال الرجل لرفقائه ماهي راضية ان تعطيني شيأ فقالوا لها اعطيه فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فاخذه الرجل وخرج هاربا منهم فلما ابطأ عليهم جاؤا الى الحارسة وقالوا لها مالك لم تعطيه المشط قالت لهم ما طلب مني الّا الكيس ولم اعطه اياه الّا باذنكم وخرج من هنا الى حال سبيله فلما سمعوا كلام الحارسة لطموا على وجوههم وقبضوا عليها بايديهم و قالوا لها نحن ما اذناك الّا باعطاو المشط فقالت لهم ما ذكرلي مشطا فقبضوا عليها ورفعوها الى القاضي فلما حضروا بين يديه قصوا عليه القصة فالزم الحارسة بالكيس والزم بها جماعة من غرمائها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي لما الزم الحارسة بالكيس

والزم بها جماعة من غرمائها خرجت وهي حيرانة لم تعرف طريقا فلقيها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها الغلام وهي حيرانة قال لها ما بالك يا اماه فلم ترد عليه جوابا واستحقرته لصغر سنه فكرر عليها الكلام اوّلا وثانيا وثالثا فقالت له ان جماعة دخلوا عليّ البستان ووضعوا عندي كيسا فيه الف دينار وشرطوا عليّ اني لا اعطي احدا الكيس الّا بحضرتهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتنزهون فيه فخرج واحد منهم وقال لي اعطيني الكيس فقلت له حتى يحضر رفقاؤك فقال لي قد اخذت الاذن منهم فلم ارض ان اعطيه الكيس فصاح على رفقائه وقال لهم ما هي راضية ان تعطيني شيأ فقالوا لي اعطيه وكانوا بالقرب مني فاعطيته الكيس فاخذه وخرج الى حال سبيله فاستبطأه رفقاؤه فخرجوا اليّ وقالوا لايّ شيء لم تعط المشط فقلت لهم ما ذكرلي مشطا وما ذكرلي الّا الكيس فقبضوا عليّ ورفعوني الى القاضي والزمني بالكيس فقال لها الغلام اعطيني درهما آخذ به حلاوة وانا اقول لك شيأ يكون لك فيه الخلاص فاعطته الحارسة درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعي الى القاضي وقولي له كان بيني وبينهم اني لا اعطيهم الكيس الّا بحضرتهم الاربعة قال فرجعت الحارسة الى القاضي وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضي اكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال لهم القاضي احضروا لي رفيقكم وخذوا الكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت الى حال سبيلها فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا للملك يا مولانا الملك ان ابنك ابرع اهل زمانه فدعوا له وللملك وضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وسأله عن قضيته مع الجارية فحلف ابن

الملك بالله العظيم وبنبيه الكريم انها هي التي راودته عن نفسه فصدقه الملك في قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها او فافعل فيها ما تشاء فقال الولد لابيه انفيها من المدينة وقعد ابن الملك مع والده في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى الينا من قصة الملك وولده والجارية والوزراء السبعة

وبلغني ايضا

ان رجلا تاجرا اسمه عمر قد خلف من الذرية ثلثة اولاد احدهم يسمى سالما والاصغر يسمى جودرا والاوسط يسمى سليما وربّاهم الى ان صاروا رجالا ولكنه كان يحب جودرا اكثر من اخويه فلما تبين لهما انه يحب جودرا اخذتهما الغيرة وكرها جودرا فبان لابيهما انهما يكرهان اخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف انه اذا مات يحصل لجودر مشقة من اخويه فاحضر جماعة من اهله واحضر جماعة قسامين من طرف القاضي وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا لي مالي وقماشي فاحضروا له جميع المال والقماش فقال يا ناس اقسموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع الشرعي فقسموه فاعطى كل ولد قسما واخذ هو قسما وقال هذا مالي وقسمته بينهم ولم يبق لهم عندي ولا عند بعضهم شيء فاذا مت لا يقع بينهم اختلاف لاني قسمت بينهم الميراث في حال حيوتي وهذا الذي اخذته انا فانه يكون لزوجتي امّ هذه الاولاد فتستعين به على معيشتها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قسم ماله و قماشه اربعة اقسام اعطى كل ولد من الاولاد الثلثة قسما و اخذ هو القسم الرابع و قال هذا القسم يكون لزوجتي امّ هذه الاولاد تستعين به على معيشتها ثم بعد مدة قليلة مات والدهم فما احد رضي بما فعل والدهم عمر بل طلبوا الزيادة من جودر و قالوا له ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحكام و جاء المسلمون الذين كانوا حاضرين وقت القسمة و شهدوا بما علموا و منعهم الحاكم عن بعضهم فخسر جودر جانبا من المال و خسر اخوته كذلك بسبب النزاع فتركوه مدة ثم مكروا به ثانيا فترافع معهم الى الحكام فخسروا جملة من المال ايضا من اجل الحكام و ما زالوا يطلبون اذيته من ظالم الى ظالم و هم يخسرون و يخسر حتى اطعموا جميع مالهم للظالمين و صار الثلثة فقراء ثم جاء اخواه الى امهم و ضحكا عليها و اخذا مالها و ضربا ها و طردا ها فجاءت الى ابنها جودر و قالت له قد فعل اخواك معي كذا و كذا و اخذا مالي و صارت تدعو عليهما فقال لها جودر يا امي لا تدعى عليهما فالله يجازي كلا منهما بعمله و لكن يا امي انا بقيت فقيرا و اخواي فقيران والمخاصمة تحتاج لخسارة المال و اخاصمت انا و ابا هما كثيرا بين ايدي الحكام ولم يفدنا ذلك شيأ بل خسرنا جميع ما خلفه لنا والدنا و هتكنا الناس بسبب الشهادة و هل بسببك اختصم و اياهما و نترافع الى الحكام فهذا شيء لا يكون انما تقعدين عندي والرغيف الذي آكله اخليه لك و ادعي لي والله يرزقني يرزقك و اتركيهما يلقيان من الله فعلهما و تسلّي بقول من قال

اِنْ يَبْغِ ذُو جَهْلٍ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ ۞ وَارْتُبْ زَمَانًا لِانْتِقَامِ الْبَاغِي
وَتَجَنَّبِ الظُّلْمَ الْوَخِيمَ فَلَوْ بَغَى ۞ جَبَلٌ عَلَى جَبَلٍ لَدُكَّ الْبَاغِي

و صار يطيب خاطر امه حتى رضيت و مكثت عنده فاخذ له شبكة و صار يذهب الى البحر و البرك و الى كل مكان فيه ماء و صار يذهب كل يوم الى جهة فصار يعمل يوما بعشرة و يوما بعشرين و يوما بثلثين و يصرفها على امه و يأكل طيبا و يشرب طيبا ولا صنعة و لا بيع و لا شراء لاخويه ودخل عليهما الساحق والماحق و البلاء اللاحق وقد ضيعا الذي اخذاه من امهما وصارا من الصعا ليك المعاكيس عريانين فتارة يأتيان الى امهما و يتواضعان لها زيادة و يشكوان اليها الجوع و قلب الوالدة رؤف فتطعمهما عيشا معفنا و ان كان هناك طبيخ بائت تقول لهما كلاه سريعا و روحا قبل ان يأتي اخوكما فانه ما يهون عليه و يقسي قلبه عليّ و تفضحاني معه فيأكلان باستعجال و يروحان فدخلا على امهما يوما من الايام فحطت لهما طبيخا و عيشا فصارا يأكلان و اذا باخيهما جودر داخل فاستحت امه وخجلت منه و خافت ان يغضب عليها و اطرقت برأسها في الارض حياء من ولدها فتبسم في وجوههم و قال مرحبا يا اخواي نهار مبارك كيف جرى حتى زرتماني في هذا النهار المبارك و اعتنقهما و وادهما و صار يقول ما كان رجائي ان توحشاني و لا تجيئا عندي و لا تطلا عليّ ولا على امكما فقالا والله يا اخانا انا اشتقنا اليك و لا منعنا الّا الحياء مما جرى بيننا و بينك و لكن ندمنا كثيرا هذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى و لا لنا بركة الّا انت و امّنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما دخل منزله و رأى اخوته
رحب بهما و قال لهما مالي بركة الا انتما فقالت له امه يا ولدي بيّض
الله وجهك و كثر الله خيرك و انت الاكثر يا ولدي فقال مرحبا
بكما انيما عندي والله كريم و الخير عندي كثير و اصطلح معهما
و باتا عنده و تعشيا معه و ثاني يوم فطرا و جودر حمل الشبكه و راح
على باب الفتاح و راح اخواه فغابا الى الظهر و اتيا فقدمت لهما امهم
الغداء وفي المساء اتى اخوهم وجاء باللحم والخضار وصاروا على هذه الحالة
مدة شهر و جودر يصطاد سمكا و يبيعه و يصرف ثمنه على امه و اخويه
و هما يأكلان و يبرجسان فاتفق يوما من الايام ان جودرا اخذ الشبكة الى
البحر فرماها وجذبها فطلعت فارغة فطرحها ثانيا فطلعت فارغة فقال في
نفسه هذا المكان ما فيه سمك ثم انتقل الى غيره ورمى فيه الشبكة
فطلعت فارغة ثم انتقل الى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح الى المساء
ولم يصطد ولا صيرة واحدة فقال عجائب هل السمك فرغ من
البحر او ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموما مقهورا
حامل همّ اخويه و امه ولم يدر بايّ شيء يعشيهم فاقبل على طابونة
فرأى الخلق على العيش مزدحمين و بايديهم الدراهم و لا يلتفت اليهم
الخباز فوقف وتحسر فقال له الخباز مرحبا بك ياجودر هل تحتاج عيشا
فسكت فقال له ان لم يكن معك دراهم فخذ كفايتك و عليك مهل فقال له
اعطني بعشرة انصاف عيشا فقال له خذ هذه عشرة انصاف أُخر وفي
غد هات لي بالعشرين سمكا فقال على الرأس و العين فاخذ العيش
و العشرة انصاف اخذ بها لحمة وخضارا و قال في غد يفرجها المولى

خذي يا امي واذا جاء اخواي فاعطيهما ليشتريا ويأكلا في غيابي
وبات تلك الليلة ولما اصبح اخذ الشبكة وراح الى بركة قارون و
وقف واراد ان يطرح الشبكة واذا بمغربي آخر اقبل وهو راكب بغلة
معبي اكثر من الذي مات ومعه خرج وحقان في الخرج في كل
عين منه حق وقال السلام عليك يا جودر فقال عليك السلام يا سيدي
الحاج فقال هل جاءك بالامس مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة
فخاف وانكر وقال ما رأيت احد اخوفا ان يقول راح الى اين فان
قال له غرق في البركة ربما يقول انت غرقته فما ساغه الّا الانكار فقال له
يا مسكين هذا اخي وسبقني قال ما معي خبر قال اما كتفته انت و
رميته في البركه وقال لك ان خرجتْ يداي ارم عليّ الشبكة واسحبني
بالعجل وان خرجتْ رجلاي اكون ميتا وخذ انت البغلة وأدها
الى اليهودي شميعة وهو يعطيك مائة دينار وقد خرجت رجلاه و
انت اخذت البغلة وأديتها الى اليهودي واعطاك مائة دينار فقال
حيث انك تعرف ذلك فلايّ شيء تسألني قال مرادي ان تفعل بي
كما فعلت باخي واخرج له قيطانا من حرير وقال له كتفني وارمني
وان جرى لي مثل ما جرى لاخي خذ البغلة وأدها الى اليهودي
وخذ منه مائة دينار فقال تقدم فتقدم فكتفه ودفعه فوقع في البركة
وغطس فانتظره ساعة فطلعت رجلاه فقال مات في داهية ان شاء الله
كل يوم يجيني المغاربة وانا اكتفهم ويموتون ويكفيني من كل
ميت مئة دينار ثم انه اخذ البغلة وراح فلما رآه اليهودي قال له
مات الآخر قال له تعيش رأسك قال له هذا جزاء الطماعين واخذ
البغلة منه واعطاه مائة دينار فاخذها وتوجه الى امه فاعطاها اياها

فقالت له يا ولدي من اين لك هذا فاخبرها فقالت له ما بقيت تروح بركة قارون فاني اخاف عليك من المغاربة فقال لها يا امّي انا لا ارميهم الّا برضاهم وكيف يكون العمل هذه صنعة يأتينا منها كل يوم مائة دينار وارجع سريعا فوالله لا ارجع عن ذهابي الى بركة قارون حتى ينقطع اثر المغاربة ولا يبقى منهم احد ثم انه فى اليوم الثالث راح ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خرج ولكنه مهيّء اكثر من الاوّلين وقال السلام عليك يا جودر يا ابن عمر فقال في نفسه من اين كلهم يعرفونني ثم رد عليه السلام فقال هل جاز على هذا المكان مغاربة قال له اثنان قال له اين راحا قال كتفتهما ورميتهما في هذه البركة فغرقا والعاقبة لك انت الآخر فضحك ثم قال يا مسكين كل حي وعدّه ونزل عن البغلة وقال له يا جودر اعمل معي كما عملت معهما واخرج القيطان الحرير فقال له جودر ادِرْ يديك حتى اكتفك فاني مستعجل وراح عليّ الوقت فادار له يديه فكتفه ودفعه فوقع فى البركة ووقف ينتظره واذا بالمغربي اخرج له يديه وقال له ارم الشبكة يا مسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه واذا هو قابض فى يديه سمكتين لونهما احمر مثل المرجان فى كل يد سمكة وقال له افتح الحقين ففتح له الحقين ووضع في كل حق سمكة وسد عليهما فم الحقين ثم انه حضن جودرا وقبله ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له الله ينجيك من كل شدة والله لولا انك رميت عليّ الشبكة واخرجتني لكنت ما زلت قابضا على هذين السمكتين وانا غاطس فى الماء حتى اموت ولا اقدر ان اخرج من الماء فقال له يا سيدي الحاج بالله عليك ان تخبرني بشأن اللذين غرقا اولا وبحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهودي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

و

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما سأل المغربي وقال له اخبرني عن اللذين غرقا اولا قال له يا جودرا علم ان اللذين غرقا اولا اخواي احدهما اسمه عبد السلام والثاني اسمه عبد الاحد وانا اسمي عبد الصمد واليهودي اخونا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودي انما هو مسلم مالكيّ المذهب وكان والدنا علّمنا حل الرموز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى خدمتنا مردة الجن والعفاريت ونحن اربعة اخوة والدنا اسمه عبد الودود ومات ابونا وخلف لنا شيأ كثيرا فقسمنا الذخائر والاموال والارصاد حتى وصلنا الى الكتب فقسمناها فوقع بيننا اختلاف في كتاب اسمه اساطير الاولين ليس له مثيل ولا يقدر له على ثمن ولا يعادل بجواهر لانه مذكور فيه سائر الكنوز وحل الرموز وكان ابونا يعمل به ونحن نحفظ منه شيأ قليلا وكل منا غرضه ان يملكه حتى يطلع على ما فيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ ابينا الذى كان رباه وعلمه السحر والكهانة وكان اسمه الكهين الابطن فقال لنا هاتوا الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال انتم اولاد ولدي ولا يمكن ان اظلم منكم احدا فليذهب من اراد ان يأخذ هذا الكتاب الى معالجة كنز الشمردل ويأتني بدائرة الفلك والمكحلة والخاتم والسيف * فان الخاتم له مارد يخدمه اسمه الرعد القاصف ومن ملك هذا الخاتم لايقدر عليه ملك ولا سلطان وان اراد ان يملك به الارض بالطول والعرض يقدر على ذلك * واما السيف فانه لو جرّد على جيش وهزّه حامله لهزم الجيش وان قال له وقت هزّه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل

جميع الجيش * واما دائرة الفلك فان الذي يملكها ان شاء ان ينظر جميع البلاد من المشرق الى المغرب فانه ينظرها ويتفرج عليها وهو جالس فاي جهة ارادها يوجّه الدائرة اليها وينظر فى الدائرة فانه يرى تلك الجهة واهلها كأنّ الجميع بين يديه واذا غضب على مدينة ووجّه الدائرة الى قرص الشمس واراد احتراق تلك المدينة فانها تحترق * واما المُكْحُلة فان كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض ولكن لي عليكم شرط وهو ان كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له فى الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتاني بهذه الذخائر الاربعة فانه يستحق ان يأخذ هذا الكتاب فرضينا بالشرط * فقال لنا يا اولادي اعلموا ان كنز الشمردل تحت حكم اولاد الملك الاحمر وابوكم اخبرني انه كان عالج فتح ذلك الكنز فلم يقدر ولكن هرب منه اولاد الملك الاحمر الى بركة في ارض مصر تسمى بركة قارون وعصوا فى البركة فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسيابهم في تلك البركة لانها مرصودة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكهين الا بطن لما اخبر الاولاد بذلك الخبر قال لهم ثم انه رجع غلبان ولم يقدر على فتح كنز الشمردل من اولاد الملك الاحمر فلما عجز ابوكم عنهم جاءني وشكا اليّ فضربت له تقويما فرأيت ان هذا الكنز لا يفتح الّا على وجه غلام من ابناء مصر اسمه جودر بن عمر فانه يكون سببا في قبض اولاد الملك الاحمر وذلك الغلام يكون صيادا والاجتماع به يكون على بركة قارون ولا ينفك ذلك الرصد الّا اذا كان جودر يكتف

صاحب النصيب و يرميه في البركة فيتحارب مع اولاد الملك الاحمر
وكل من كان له نصيب فانه يقبض اولاد الملك الاحمر و الذي
ليس له نصيب يهلك و تظهر رجلاه من الماء و الذي يسلم تظهر
يداه فيحتاج ان جودرا يرمي عليه الشبكة و يخرجه من البركة فقال
اخوتي نحن نروح و لو هلكنا و انا قلت اروح ايضا * و اما اخونا
الذي في هيئة يهودي فانه قال انا ليس لي غرض فاتفقنا معه انه
يتوجه الى مصر في صفة يهودي تاجر حتى اذا مات منا احد في البركة
يأخذ البغلة و الخرج منه و يعطيه مائة دينار فلما اتاك الاول قتله
اولاد الملك الاحمر وقتلوا اخي الثاني وانا لم يقدروا عليّ فقبضتهم
فقال اين الذين قبضتهم فقال اَمَا رأيتهم قد حبستهم في الحقين
قال هذا سمك قال له المغربي ليس هذا سمكا انما هم عفاريت
بهيئة السمك و لكن يا جودر اعلم ان فتح الكنز لا يكون الّا على
وجهك فهل تطاوعني و تروح معي الى مدينة فاس و مكناس و نفتح
الكنز و اعطيك ما تطلب و انت بقيت اخي في عهد الله و ترجع
الى عيالك مجبور القلب فقال له يا سيدي الحاج انا في رقبتي امي
و اخواي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا قال للمغربي انا في رقبتي
امي و اخواي و انا الذي اجري عليهم و ان رحت معك من
يطعمهم العيش فقال له هذه حجة بطالة فان كان من شأن المصروف
فنحن نعطيك الف دينار تعطي امك اياها لتصرفها حتى ترجع الى
بلادك و انت ان غبت نرجع قبل اربعة اشهر فلما سمع جودر

بالالف دينار قال هلت يا حاج الالف دينار اتركها عند امي واروح
معك فاخرج له الالف دينار فاخذها وراح الى امه واخبرها
بالذي جرى بينه وبين المغربي وقال لها خذي هذا الالف دينار
واصرفي منه عليك وعلى اخواي وانا مسافر مع المغربي الى الغرب
فاغيب اربعة اشهر ويحصل لي خير كثير فادعي لي يا والدتي
فقالت له يا ولدي توحشني واخاف عليك فقال يا امي ما على
من يحفظه الله بأس والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها حاله
فقالت الله يعطف قلبه عليك رح معه يا ولدي لعله يعطيك شيأ
فودع امه وراح * ولما وصل عند المغربي عبد الصمد قال له هل
شاورت امك قال نعم ودعت لي * فقال له اركب ورائي فركب على
ظهر البغلة وسافرا من الظهر الى العصر فجاع جودر ولم ير مع
المغربي شيأ يؤكل فقال له يا سيدي الحاج لعلك نسيت ان تجيء لنا
بشيء ناكله في الطريق فقال هل انت جائع قال نعم فنزل من فوق
ظهر البغلة هو وجودر ثم قال نزل الخرج فنزله ثم قال له اي شيء
تشتهي يا اخي فقال له اي شيء كان قال له بالله عليك ان تقول لي
اي شيء تشتهي قال عيشا وجبنا قال يامسكين العيش والجبن ما هو
مقامك فاطلب شيأ طيبا قال جودر انا عندي في هذه الساعة كل
شيء طيب فقال له اتحب الفراخ المحمرة قال نعم قال اتحب الارز
بالعسل قال نعم قال اتحب اللون الفلاني واللون الفلاني حتى
سمى له من الطعام اربعة وعشرين لونا ثم قال في باله هو مجنون
من اين يجيء لي بالاطعمة التي سماها وما عنده مطبخ ولا طباخ
لكن قل له يكفي فقال له يكفي هل انت تشهيني الالوان ولا انظر شيأ فقال
المغربي مرحبا بك يا جودر وحط يده في الخرج فاخرج صحنا من الذهب

فيه فرختان محمرتان سخنتان ثم حط يده ثاني مرة فاطرج صحنا من الذهب فيه كباب ولا زال يخرج من الخرج حتى اخرج الاربعة وعشرين لونا التي ذكرها بالتمام والكمال فبهت جودر فقال له كُلْ يا مسكين فقال يا سيدي انت جاعل في هذا الخرج مطبخا وناسا تطبخ فضحك المغربي وقال له هذا مرصود له خادم لو نطلب في كل ساعة الف لون يجيء بها الخادم ويحضرها في الوقت فقال نِعْم هذا الخرج ثم انهما اكلا حتى اكتفيا والذي فضل كبّاه ورد الصحون فارغة في الخرج وحط يده فاخرج ابريقا فشربا وتوضيا وصليا العصر وردّ الابريق في الخرج ثم انه حط فيه الحقين وحمله على تلك البغلة وركب وقال اركب حتى نسافر * ثم انه قال يا جودر هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا ادري فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال كيف ذلك قال له يا جودر اعلم ان البغلة التي تحتنا مارد من مردة الجن تسافر في اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطرك مشت على مهلها ثم ركبا وسافرا الى المغرب فلما امسيا اخرج من الخرج العشاء وفي الصباح اخرج الفطور وما زالا على هذه الحالة مدة اربعة ايام وهما يسافران الى نصف الليل وينزلان فينامان ويسافران في الصباح وجميع ما يشتهي جودر يطلبه من المغربي فيخرجه له من الخرج وفي اليوم الخامس وصلا الى فاس ومكناس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلّم عليه ويقبل يده ولا زال كذلك حتى وصل الى باب فطرقه واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كانّها القمر فقال لها يا رحمة يا بنتي افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين يا ابتي ودخلت تهزّ اعطافها فطار عقل جودر وقال ما هذه الاّ بنت ملك ثم ان البنت فتحت القصر فاخذ الخرج

من فوق البغلة وقال لها انصرف بارك الله فيك واذا بالارض انشقت ونزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت فقال جودر يا ستار الحمد لله الذي نجانا فوق ظهرها ثم ان المغربي قال لا تعجب يا جودر فاني قلت لك ان البغلة عفريت لكن اطلع بنا القصر فلما دخلا ذلك القصر اندهش جودر من كثرة الفرش الفاخر ومما رأى فيه من التحف وتعاليق الجواهر والمعادن فلما جلسا امر ابنته وقال يا رحمة هاتي البقجة الفلانية فقامت واقبلت ببقجة ووضعتها بين يدي ابيها ففتحها واخرج منها حلة تساوي الف دينار وقال له البس يا جودر مرحبا بك فلبس الحلة وصار كناية عن ملك من ملوك الغرب ووضع الخرج بين يديه ثم مدّ يده فيه واخرج منه اصحنا فيها الوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها اربعون لونا فقال يا مولاي تقدم وكل ولا تؤاخذنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المغربي لما ادخل جودرا القصر مدّ له سفرة فيها اربعون لونا وقال له تقدم كل ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف اي شيءٍ تشتهي من الاطعمة فقل لنا على ما نشتهي ونحن نحضره اليك من غير تأخير فقال له والله يا سيدي الحاج اني احب سائر الاطعمة ولا اكره شيأً فلا تسألني عن شيءٍ فهات جميع ما يخطر ببالك وانا ما عليّ الّا الاكل ثم انه اقام عنده عشرين يوما كل يوم يلبسه حلة والاكل من الخرج والمغربي لا يشتري شيأً من اللحم ولا عيشا ولا يطبخ ويخرج كل ما يحتاجه من الخرج حتى

اصناف الفاكهة ثم ان المغربي في اليوم الحادي والعشرين قال
يا جودر م بنا فان هذا هو اليوم الموعود لفتح كنز الشمردل فقام
معه ومشيا الى آخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودر بغلة وركب
المغربي بغلة ولم يزالا مسافرين الى وقت الظهر فوصلا الى نهر
ماء جار فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودر فنزل ثم ان عبدالصمد
قال هيا واشار للعبدين بيده فاخذا البغلتين وراح كل عبد
من طريق ثم غابا قليلا وقد اقبل احدهما بخيمة فنصبها واقبل
الثاني بفراش وفرشه في الخيمة ووضع في دائرها وسائد ومساند
ثم ذهب واحد منهما وجاء بالحقين اللذين فيهما السمكتان والثاني
جاء بالخرج فقام المغربي وقال تعال يا جودر فاتى وجلس بجانبه
واخرج المغربي من الخرج اصحن الطعام وتغديا وبعد ذلك
اخذ الحقين ثم انه عزم عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك
يا كهين الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما حتى
تمزق الحقان فصارا قطعا وتطايرت قطعهما فظهرمنهما اثنان مكتفان
يقولان الامان يا كهين الدنيا مرادك ان تعمل فينا اي شيء فقال
مرادي ان احرقكما او انكما تعاهداني على فتح كنز الشمردل فقال
نعاهدك ونفتح لك الكنز لكن بشرط ان تحضر جودر الصياد فان
الكنز لا ينفتح الا على وجهه ولا يقدر احد ان يدخل فيه الا جودر
بن عمر فقال لهما الذي تذكرانه قد جئت به وهو ها هنا
يسمعكما وينظركما فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما ثم
انه اخرج قصبة والواحا من العقيق الاحمر وجعلها على القصبة
واخذ مجمرة ووضع فيها فحما ونفخها نفخة واحدة فاوقد فيها
النار واحضر البخور وقال يا جودرانا اتلو العزيمة والقي البخور فاذا

ابتدأت في العزيمة لا اقدر ان اتكلم فتبطل العزيمة ومرادي ان اعلمك
كيف تصنع حتى تبلغ مرادك * قال له علمني فقال له اعلم اني متي عزمت
والقيت البخور نشف الماء من النهر وبان لك باب من الذهب قدر باب
المدينة بحلقتين من المعدن فانزل الى الباب واطرقه طرقة خفيفة واصبر
مدة واطرق الثانية طرقة اثقل من الاولى واصبر مدة واطرقه ثلث طرقات
متتابعات وراء بعضها * فتسمع قائلا يقول من يطرق باب الكنوز
وهو لم يعرف ان يحل الرموز فقل انا جودر الصياد بن عمر فيفتح
لك الباب ويخرج شخص بيده سيف ويقول لك ان كنت ذلك
الرجل فمدّ عنقك حتى ارمي رأسك فمد له عنقك ولا تخف فانه متى
رفع يده بالسيف وضربك وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصا من
غير روح وانت لا تتألم بالضربة ولا يجري عليك شيء واما اذا
خالفته فانه يقتلك * ثم انك اذا ابطلت رصده بالامتثال فادخل حتى ترى
بابا فاطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول اي
شيء اوصلك الى هذا المكان الذي لا يدخله احد من الانس والجان
ويهزّ عليك الرمح فافتح له صدرك فيضربك ويقع في الحال فتراه
جسما من غير روح وان خالفت قتلك * ثم ادخل الباب الثالث يخرج لك
أدمي وفي يده قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك
فيضربك ويقع قدامك جسما من غير روح وان خالفت قتلك * ثم
ادخل الباب الرابع وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المغربي قال لجودر ادخل الباب الرابع
واطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلقة ويهجم عليك ويفتح فمه

يريك انه يقصد امك فلا تخف و لا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطه يدك فانه يقع في الحال و لا يصيبك شيء * ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد اسود يقول لك من انت فقل له انا جودر فيقول لك ان كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم الى الباب و قل يا عيسى قل لموسى يفتح الباب فيفتح الباب فادخل تجد ثعبانين احدهما على الشمال والآخر على اليمين كل واحد منهما يفتح فاه و يهجمان عليك في الحال فمد اليهم يديك فيعض كل واحد منهما في يد و ان خالفت قتلاك * ثم ادخل الى الباب السابع و اطرقه تخرج لك امك و تقول لك مرحبا يا ابني قدم حتى اسلم عليك فقل لها خليك بعيدا مني و اخلعي ثيابك فتقول لك يا ابني انا امك ولي عليك حق الرضاعة و التربية كيف تعريني فقل لها ان لم تخلعي ثيابك قتلتك و انظر جهة يمينك تجد سيفا معلقا في الحيط فخذه و اسحبه عليها و قل لها اخلعي فتصير تخادعك و تتواضع اليك فلا تشفق عليها فكلما تخلع لك شيأ قل لها اخلعي الباقي و لم تزل تهددها بالقتال حتى تخلع لك جميع ما عليها و تسقط و حينئذ قد حللتَ الرموز و ابطلتَ الارصاد و قد امنتَ على نفسك فادخل تجد الذهب كيمانا داخل الكنز فلا تَعتَنِ بشيء منه و انما ترى مقصورة في صدر الكنز و عليها ستارة فاكشف الستارة فانك ترى الكهين الشمردل راقدا على سرير من الذهب و على رأسه شيء مدور يلمع مثل القمر فهو دائرة الفلك و هو متقلد بالسيف و في اصبعه خاتم و في رقبته سلسلة فيها مُكحُلَة فهات الاربع ذخائر و اياك ان تنسى شيأ مما اخبرتك به ولا تخالف فتندم و يخشى عليك ثم كرر عليه الوصية ثانيا و ثالثا ورابعا حتى قال حفظت لكن من يستطيع ان يواجه هذه الارصاد التي ذكرتها

و يصبر على هذه الاهوال العظيمة فقال له يا جودر لا تخف انهم اشباح من غير ارواح و صار يطمئنه فقال جودر توكلت على الله * ثم ان المغربي عبد الصمد القى البخور وصار يعزم مدة و اذا بالماء قد ذهب وبانت ارض النهر وظهر باب الكنز فنزل الى الباب و طرقه فسمع قائلا يقول من يطرق ابواب الكنوز و لم يعرف ان يحل الرموز فقال انا جودر بن عمر فانفتح الباب و خرج له الشخص وجرد السيف و قال له مد عنقك فمد عنقه وضربه ثم وقع * و كذلك الباب الثاني الى ان ابطل ارصاد السبعة ابواب و خرجت امه و قالت له سلامات يا ولدي فقال لها انت اي شيء فقالت انا امك ولي عليك حق الرضاعة والتربية و حملتك تسعة اشهر ياولدي * فقال لها اخلعي ثيابك فقالت انت ولدي كيف تعريني قال لها اخلعي و الا ارمي رأسك بهذا السيف و مد يده فاخذ السيف و شهره عليها و قال لها ان لم تخلعي قتلتك و طال بينها و بينه العلاج ثم انه لما اكثر عليها التهدد خلعت شيئاً فقال اخلعي الباقي و عالجها كثيرا حتى خلعت شيأ آخر و لا زال على هذه الحاله و هي تقول له يا ولدي خابت فيك التربية حتى لم يبق عليها غير اللباس فقالت يا ولدي هل قلبك حجر فتفضحني بكشف العورة يا ولدي اما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعي اللباس * فلما نطق بهذه الكلمة صاحت و قالت قد غلط فاضربوه فنزل عليه ضرب مثل قطر المطر و اجتمعت عليه خدام الكنز فضربوه علقة لم ينسها في عمره و دفعوه فرموه خارج باب الكنز و انغلقت ابواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب اخذه المغربي في الحال و جرت المياه كما كانت و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما ضربه خدام الكنوز ورموه خارج الباب وانغلقت الابواب وجرى النهر كما كان اولا قام عبد الصمد المغربي وقرأ على جودر حتى افاق وصحا من سكرته فقال له اي شيء عملت يا مسكين فقال له ابطلت الموانع كلها ووصلت الى امي ووقع بيني وبينها معالجة طويلة وصارت يا اخي تخلع ثيابها حتى لم يبق عليها الا اللباس فقالت لي لا تفضحني فان كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها واذا بها صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فخرج لي ناس لا ادري اين كانوا ثم انهم ضربوني علقة حتى اشرفت على الموت ودفعوني ولم ادر بعد ذلك ما جرى لي فقال له اما قلت لك لا تخالف قد اسأتني واسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولكن حينئذ تقيم عندي الى العام القابل لمثل هذا اليوم ونادى العبدين في الحال فحلا الخيمة وحملاها ثم غابا قليلا ورجعا بالبغلتين فركب كل واحد بغلة ورجعا الى مدينة فاس فاقام عنده في اكل طيب وشرب طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة الى ان فرغت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربي هذا هو اليوم الموعود فامض بنا قال له نعم فاخذه الى خارج المدينة فرأيا العبدين بالبغلتين ثم ركبا الى ان وصلا عند النهر فنصب العبدان الخيمة وفرشاها واخرج السفرة فتغديا وبعد ذلك اخرج القصبة والالواح مثل الاول واوقد النار واحضر له البخور وقال يا جودر مرادي ان اوصيك فقال له يا سيدي الحاج ان كنت نسيت العلقة اكون نسيت الوصية فقال له هل انت حافظ الوصية قال نعم

قال احفظ روحك ولا تظن ان المرأة امك وانما هي رصد في صورة
امك ومرادها ان تغلطك وان كنت اول مرة طلعت حيا فانك في
هذه المرة ان غلطت يرمونك مقتولا قال ان غلطت استحق ان
يحرقوني ثم ان المغربي وضع البخور وعزم فنشف النهر فتقدم
جودر الى الباب وطرقه فانفتح وابطل الارصاد السبعة الى ان وصل
الى امه فقالت مرحبا يا ولدي فقال لها من اين انا ولدك يا ملعونة
اخلعي فجعلت تخادعه وتخلع شيأ بعد شيء حتى لم يبق غير اللباس
فقال اخلعي يا ملعونة فخلعت اللباس وصارت شبحا بلا روح فدخل
ورأى الذهب كيمانا فلم يَعْتَنِ بشيء ثم اتى المقصورة ورأى
الكهين الشمردل راقدا متقلدا بالسيف والخاتم في اصبعه والمُكْحُلَة
على صدره ورأى دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف واخذ
الخاتم ودائرة الفلك والمكحلة وخرج واذا بنوبة دقت له وصار
الخدام ينادون هنيت بما اعطيت يا جودر ولم تزل النوبة تدق
الى ان خرج من الكنز ووصل الى المغربي فابطل العزيمة والبخور
وقام وحضنه وسلم عليه واعطاه جودر الاربع ذخائر فاخذها
وصاح على العبدين فاخذا الخيمة وردّاها ورجعا بالبغلتين
فركباهما ودخلا مدينة فاس فاحضر الخرج وجعل يطلع منه
الصحون والالوان وكملت قدامه سفرة وقال يا اخي يا جودر
كل فاكل حتى اكتفى وفرغ بقية الاطعمة في صحون غيرها ورد
الفوارغ فى الخرج ثم ان المغربي عبد الصمد قال يا جودر انت
فارقت ارضك وبلادك من اجلنا وقضيت حاجتنا وصار لك علينا
منية فتمنّ ما تطلب فان الله تعالى اعطاك ونحن السبب فاطلب
مرادك ولا تستحي فانك تستحق فقال يا سيدى تمنيت على الله

تعالى ثم عليك ان تعطيني هذا الخرج قال هات الخرج فجاء به قال خذه فانه حقك ولو كنت تمنيت غيره لاعطيناك اياه ولكن يا مسكين هذا ما يفيدك غير الاكل وانت تعبت معنا ونحن وعدناك ان نرجعك الى بلادك مجبور الخاطر والخرج هذا تأكل منه ونعطيك خرجا آخر ملآنا من الذهب والجواهر ونوصلك الى بلادك فتصير تاجرا واكس نفسك وعيالك ولا تحتاج الى مصروف وكل انت وعيالك من هذا الخرج * وكيفية العمل به انك تمد يدك فيه وتقول بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج ان تأتيني باللون الفلاني فانه يأتيك بما تطلبه ولو طلبت كل يوم الف لون ثم انه احضر عبدا ومعه بغلة وملأ له خرجا عينا بالذهب وعينا بالجواهر والمعادن وقال له اركب هذه البغلة والعبد يمشي قدامك فانه يعرفك الطريق الى ان يوصلك الى باب دارك فاذا وصلت فخذ الخرجين واعطه البغلة فانه يأتي بها ولا تظهر احدا على سرك واستودعناك الله فقال له كثر الله خيرك وحط الخرجين على ظهر البغلة وركب والعبد مشى قدامه وصارت البغلة تتبع العبد ذلك النهار وطول الليل وثاني يوم في الصباح دخل من باب النصر فرأى امه قاعدة تقول شيأ لله فطار عقله ونزل من فوق ظهر البغلة ورمى روحه عليها فلما رأته بكت ثم انه ركبها ظهر البغلة ومشى في ركابها الى ان وصل الى البيت فنزل امه واخذ الخرجين وترك البغلة للعبد فاخذها وراح لسيده لان العبد شيطان والبغلة شيطان * واما ما كان من جودر فانه صعب عليه كون امه تسأل فلما دخل البيت قال لها يا امي هل اخواي طيبان قالت طيبان قال لاي شيء تسألين

في الطريق قالت يا ابني من جوعي قال انا اعطيتك قبل ما اسافر مائة دينار في اول يوم ومائة دينار ثاني يوم واعطيتك الف دينار يوم سافرت فقالت يا ولدي قد مكرا بي واخذاها مني وقالا مرادنا ان نشتري بها سببا فاخذاها وطرداني فصرت اسأل في الطريق من شدة الجوع فقال يا امي ما عليك بأس حيث جئت فلا تحملي هما ابدا هذا خرج ملآن ذهبا وجواهر والخير كثير فقالت له يا ولدي انت مسعد الله يرضى عليك ويزيدك من فضله قم يا ابني هات لنا عيشا فاني بائتة بشدة الجوع من غير عشاء فضحك وقال لها مرحبا بك يا امي فاطلبي اي شي تأكلينه وانا احضره لك في هذه الساعة ولا احتاج لشراء من السوق ولا احتاج لمن يطبخ فقالت يا ولدي ما انا ناظرة معك شيأ فقال معي في الخرج من جميع الالوان فقالت يا ولدي كل شيء حضر يسدّ قال صدقت فعند عدم الموجود يقنع الانسان باقل الشيء * واما اذا كان الموجود حاضرا فان الانسان يشتهي ان يأكل من الشيء الطيب وانا عندي الموجود فاطلبي ما تشتهين * قالت له يا ولدي عيشا سخنا وقطعة جبن فقال يا امي ما هذا من مقامك فقالت له انت تعرف مقامي فالذي من مقامي اطعمني منه فقال يا امي انت مقامك اللحم المحمرة والفراخ المحمرة والارز المفلفل ومن مقامك المنبار المحشي والقرع المحشي والخاروف المحشي والضلع المحشي والكنافة بالمكسرات والعسل النحل والسكر والقطائف والبقلاوة فظنت امه انه يضحك عليها ويسخر منها فقالت له يوه يوه اي شيء جرى لك هل انت تحلم والّا جننت فقال لها من اين علمت اني جننت قالت له لانك تذكر لي جميع الالوان الفاخرة فمن يقدر على ثمنها

و من يعرف ان يطبخها فقال لها وحيوتي لابدان اطعمك من جميع
الذي ذكرته لك في هذه الساعة فقالت له ما انا ناظرة شيأ فقال لها
هاتي الخرج فجاءت له بالخرج و جسته فرأته فارغا وقد مد يده اليه
فصار يمد يده و يخرج صحونا ملأنه حتى انه اخرج لها جميع ما
ذكره فقالت له امه يا ولدي ان الخرج صغير وكان فارغا و ليس فيه
شيء وقد اخرجت منه هذا كله فهذه الصحون اين كانت فقال يا
امي اعلمي ان هذا الخرج اعطانيه المغربي و هو مرصود وله خادم
اذا اراد الانسان شيأ و تلا عليه الاسماء وقال يا خادم هذا الخرج
هات لي اللون الفلاني فانه يحضره فقالت له امه هل امد يدي واطلب
منه قال مدي يدك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الاسماء
يا خادم هذا الخرج ان تجيء لي بضلع محشي فرأت الصحن صار
في الخرج فمدت يدها فاخذته فوجدت فيه ضلعا محشيا نفيسا
ثم طلب العيش وطلب كل شيء ارادته من انواع الطعام فقال لها يا
امي بعد ان تفرغي من الاكل افرغي بقية الاطعمه في صحون غير
هذه الصحون وارجعي الفوارغ في الخرج فان الرصد على هذه الحالة
و احفظي الخرج فنقلت الخرج وحفظته وقال لها يا امي اكتمي السر
وابقيه عندك وكلما احتجت لشيء اخرجيه من الخرج و تصدقي
واطعمي اخواي سواء كان في حضوري او في غيابي وجعل يأكل هو
وابا ها و اذا باخويه داخلان عليه وكان بلغهم الخبر من رجل
من اولاد حارته وقال لهم اخوكم اتى و هو راكب على بغلة وقدامه
عبد وعليه حلة ليس لها نظير فقالا لبعضهما يا ليتنا ماكنا
شوشنا على امنا لابدانها تخبره بما عملنا فيها يا فضيحتنا منه فقال
واحد منهم امنا شفيقة فان اخبرته فان اخونا اشفق منها علينا واذا

اعتذرنا اليه يقبل عذرنا ثم دخلا عليه فقام لهما على الاقدام و
سلم عليهما غايـــة السلام وقال لهما اقعدا وكلا فقعدا وأكلا وكانا
ضعيفين من الجوع فما زالا يأكلان حتى شبعا فقال لهما جودر
يا اخواي خذا بقية الطعام وفرّقاه على الفقراء والمساكين فقالا له يا
اخانا خله لنتعشى به فقال لهما وقت العشاء يأتيكما اكثر منـــه
فاخرجا بقية الاطعمة وصارا كل فقير جاز عليهما يقولان له خذ
وكل حتى لم يبق شيء ثم ردّا الصحون فقال لامه حطيها في الخرج
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــاح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما خلص اخواه من الغداء
قال لامه حطي الصحون في الخرج وعند المساء دخل القاعة و
اخرج من الخرج سماطا اربعين لونا وطلع فلما جلس بين اخويه
قال لامه هاتي العشاء فلما دخلت رأت الصحون ممتلأة فحطت
السفرة ونقلت الصحون شيأ بعد شيء حتى كملت الاربعين صحنا
فتعشوا وبعد العشاء قال خذوا واطعموا الفقـــراء والمساكين
فاخذوا بقية الاطعمه وفرقوها وبعد العشـاء اخرج لهم حلويات
فاكلوا منها والذي فضل منهم قل اطعموه الجيران وفي ثاني يوم
الفطور كذلك وما زالوا على هذه الحالة مدة عشرة ايام ثم قال سالم
لسليم ما سبب هذا الامر ان اخانا يخـرج لنا ضيـــافة في الصبح
وضيافة في الظهر وضيافة في المغرب وفي آخر الليـل حلويات
وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء وهذا فعل السلاطين ومن اين
اتته هذه السعادة الا نسأل عن هذه الاطعمه المختلفة وعن هذه

الحلاويات وكل شيء فضل يفرقه على الفقراء والمساكين ولا نراه يشتري شيأ ابدا ولا يوقد نارا وليس له مطبخ ولا طباخ فقال له اخوه والله لا ادري ولكن هل نعرف من يخبرنا بحقيقة هذا الامر قال له لا يخبرنا الا امنا فدبرا لهما حيلة ودخلا على امهما في غياب اخيهما وقالا يا امنا نحن جيعان فقالت لهما ابشرا ودخلت القاعة فطلبت من خادم الخرج واخرجت لهما اطعمة سخنة فقالا يا امنا هذا الطعام سخن وانت لم تطبخي ولم تنفخي فقالت لهما انها من الخرج فقالا لها اي شيء هذا الخرج فقالت لهما ان الخرج مرصود والطلب من الرصد واخبرتهما بالخبر وقالت لهما اكتما السر فقالا لها السر مكتوم يا امنا ولكن علمينا كيفية ذلك فعلّمتهما وصارا يمدان ايديهما ويخرجان الشيء الذي يطلبانه واخوهما ما عنده خبر بذلك فلما علما بصفة الخرج قال سالم لسليم يا اخي الى متى ونحن عند جودر في صفة الخدامين ونأكل صدقته الا نعمل عليه حيلة ونأخذ هذا الخرج ونفوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع اخانا لرئيس بحر السويس فقال له وكيف نصنع حتى نبيعه فقال اروح انا وانت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي اقوله لجودر تصدقني عليه وآخر الليل اريك ما اصنع ثم اتفقا على بيع اخيهما وراحا بيت رئيس بحر السويس ودخل سالم وسليم على الرئيس وقالا له يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال خيرا قالا له نحن اخوان ولنا اخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات ابونا وخلف لنا جانبا من المال ثم اننا قسمنا المال واخذ هو ما نابه من الميراث فصرفه في الفسق والفساد ولما افتقر تسلط علينا وصار يشكو الى الظلمة ويقول انتما اخذتما مالي ومال ابي ورفعنا

نترافع الى الحكام و خسرنا المال و صبر علينا مدة و اشتكانا ثانيا حتى افقرنا و لم يرجع عنا و قد قلقنا منه و المراد انك تشتريه منا فقال لهما هل تقدران ان تحتالا عليه و تأتياني به الى هنا و انا ارسله سريعا الى البحر فقالا ما نقدران نجيء به و لكن انت تكون ضيفنا و هات معك اثنين من غير زيادة فلما ينام نتعاون عليه نحن الخمسة ونقبضه و نجعل في فمه العقلة و تأخذه تحت الليل و تخرج به من البيت و افعل فيه ما شئت فقال لهما سمعا و طاعة اتبيعانه باربعين دينارا فقالا له نعم و بعد العشاء تأتي الحارة الفلانية فتجد واحدا منا ينتظركم فقال لهما روحا فقصدا جودرا و صبرا ساعة ثم تقدم اليه سالم وقبل يده فقال له مالك يا اخي فقال له اعلم ان لي صاحبا و عزمني مرات عديدة في بيته في غيابك و له علي الف جميلة و دائما يكرمني بعلم اخي فسلمت عليه اليوم فعزمني فقلت له انا ما اقدر ان افارق اخي فقال هاته معك فقلت لا يرضى بذلك ولكن ان كنت تضيفنا انت واخوتك وكانوا اخوته جالسين عنده فعزمتهم وقد ظننت انهم يمتنعوا فلما عزمته هو واخوته رضي و قال انتظرني على باب الزاوية و انا اجيء باخوتي فانا خائف ان يجيء و انا مستحي منك فهل تجبر خاطري و تضيفهم في هذه الليلة و انت خيرك كثير يا اخي وان كنت لم ترض فأذن لي ان ادخلهم بيت الجيران فقال له لاي شيء تدخلهم بيت الجيران فهل بيتنا ضيق او ما عندنا شيء نعشيهم به عيب عليك ان تشاورني عندك الاطعمة طيبة و حلاويات الى ان يفضل عنهم و ان جئت بناس و كنت انا غائبا فاطلب من امك تخرج لك الاطعمة بزيادة عن اللزوم

علينا البركات فقبل يده و راح فقعد على باب الزاوية لبعد العشاء و اذا بهم قد اقبلوا عليه فاخذهم و دخل بهم البيت فلما رآهم جودر قال لهم مرحبا بكم و اجلسهم و عمل معهم صحبة و هولا يعلم ما في الغيب منهم ثم انه طلب العشاء من امه فجعلت تخرج من الخرج و هو يقول هات اللون الفلاني حتى صار قدامهم اربعون لونا فاكلوا حتى اكتفوا و رفعت السفرة و البحرية يظنون ان هذا الاكرام من عند سالم فلما مضى ثلث الليل اخرج لهم الحلاويات و سالم هو الذي يخدمهم و جودر و سليم قاعد ان الى ان طلبوا المنام فقام جودر نام و ناموا حتى غفل و قاموا تعاونوا عليه فلم يفق الّا و العقلة في فمه و كتفوه و حملوه و خرجوا به من القصر تحت الليل و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما اخذوه و حملوه و خرجوا به من القصر تحت الليل ارسلوه الى السويس و حطوا في رجليه القيد واقام يخدم و هو ساكت ولم يزل يخدم خدمة الاسارى و العبيد سنة كاملة هذا ما كان من امر جودر * واما ما كان من امر اخويه فانهما لما اصبحا دخلا على امهما وقالا لها يا امنا ان اخانا جودرا لم يستيقظ فقالت لهما ايقظاه قالا لها اين راقد قالت لهما عند الضيوف قالا لعله راح مع الضيوف ونحن نائمان يا امي كأن اخانا ذاق الغربة ورغب في دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فيقولون له نأخذك معنا ونفتح لك الكنز فقالت هل اجتمع مع المغاربة قالا لها اما كانوا ضيوفا عندنا

قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد طريقه هذا مسعد لا بد ان يأتي بخير كثير وبكت وعزّ عليها فراقه فقالا لها يا ملعونة اتحبّين جودرا كل هذه المحبة ونحن ان غبنا اوحضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا اَمّا نحن ولداك كما ان جودرا ابنك فقال انتما ولداي ولكن انتما شقيان ولا لكما عليّ فضل ومن يوم مات ابوكما ما رأيت منكما خيرا * واما جودر فرأيت منه خيرا كثيرا وجبر خاطري واكرمني فيحق لي ان ابكي عليه لان خيره عليّ وعليكما فلما سمعا هذا الكلام شتماها وضرباها ودخلا وصارا ينفتشان على الخرج حتى عثرا به واخذا الجواهر من العين الاولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصود فقالا لها هذا مال ابينا فقالت لا والله انما هو مال اخيكما جودر جاء به من بلاد المغاربة فقالا لها كذبت بل هذا مال ابينا ونحن نتصرف فيه فقسماه بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصود فقال سالم انا آخذه وقال سليم انا آخذه ووقعت بينهما المعاندة فقالت امهما يا ولداي الخرج الذي فيه الجواهر والذهب قسمتماه وهذا لا ينقسم ولا يعادل بمال وان انقطع قطعتين بطل رصده ولكن اتركاه عندي وانا اخرج لكما ما تأكلانه في كل وقت وارضى بينكما باللقمة وان كسوتماني شيأ من فضلكما وكل منكما يجعل له معاملة مع الناس وانتما ولداي وانا امكما وخلونا على حالنا ربما يأتي اخوكما خوف الفضيحة فما قبلا كلامها وباتا يختصمان تلك الليلة فسمعهما رجل قواص من اعوان الملك كان معزوما في بيت بجنب بيت جودر طاقته مفتوحة فطل القواص من الطاقة وسمع جميع الخصام وما قاله من الكلام والقسمة فلما اصبح الصباح دخل ذلك الرجل القواص

على الملك وكان اسمه شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما دخل عليه القواص اخبره بما قد سمعه فارسل الملك الى اخوي جودر وجاء بهما ورما هما تحت العذاب فأقرا واخذ الخرجين منهما ووضعهما فى السجن ثم انه عين الى ام جودر من الجرايات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر جودر فانه اقام سنة كاملة يخدم فى السويس وبعد السنة كانوا فى المركب مسافرين فخرج عليهم ريح رمى المركب التي هم فيها على جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل البر الاّ جودر والبقية ماتوا فلما حصل البر سافر حتى وصل الى نُجُع عرب فسألوه عن حاله فاخبرهم انه كان بحريا في مركب وحكى لهم قصته وكان في النُجُع رجل تاجر من اهل جُدّة فحن عليه وقال له هل تخدم عندنا يا مصري وانا اكسوك وآخذك معي الى جدّة فخدم عنده وسافر معه الى ان وصلا الى جُدّة فاكرمه كثيرا ثم ان سيده التاجر طلب الحج فاخذه معه الى مكة فلما دخلاها راح جودر ليطوف في الحرم فبينما هو يطوف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جودرا لما كان ماشيا فى الطواف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكى ثم اخبره بما جرى له فاخذه معه الى ان دخل منزله واكرمه والبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودر وضرب له تخت رمل فبان له الذي جرى لاخويه

فقال له اعلم يا جودر ان اخويك جرى لهما كذا وكذا وهما محبوسان في سجن ملك مصر ولكن مرحبا بك حتى تقضي مناسكك ولا يكون الا خيرا فقال له يا سيدي حتى اروح آخذ خاطر التاجر الذي انا عنده واجيء اليك فقال هل عليك مال قال لا فقال رح خذ بخاطره وتعال في الحال فان العيش له حق عند اولاد الحلال فراح واخذ بخاطر التاجر وقال له اني اجتمعت على اخي فقال له رح هاته ونعمل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من اصحاب النعم وعنده خدم كثير فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابرئ ذمتي فودعه وخرج من عنده فرأى رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الى عبد الصمد المغربي فاقام عنده حتى قضيا مناسك الحج واعطاه الخاتم الذي اخرجه من كنز الشمردل وقال له خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان له خادما اسمه الرعد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوائج الدنيا فادعك الخاتم يظهر لك الخادم وجميع ما تأمره به يفعله لك و دعكه قدامه فظهر له الخادم ونادى لبيك يا سيدي اي شيء سلـ فتعطى فهل تعمر مدينة خربة او تخرب مدينة عامرة او تقتل ملكا او تكسر عسكرا فقال له المغربي يارعد هذا صار سيدك فاستوص به ثم صرفه وقال ادعك الخاتم يحضر بين يديك خادمه فأمره بما في مرادك فانه لا يخالفك وامض الى بلادك واستحفظ عليه فانك تكيد به اعدائك ولا تجهل مقدار هذا الخاتم فقال له يا سيدي عن اذنك اسير الى بلادي قال له ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب على ظهره وان قلت له اوصلني في هذا اليوم في بلادي فلا يخالف امرك ثم ودع جودر عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرعد

القاصف و قال له لبيك اطلب تُعْطَ فقال له اوصلني الى مصر في هذا
اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطار به من وقت الظهر الى نصف
الليل ثم نزل به في وسع بيت امه وانصرف فدخل على امه فلما
رأته قامت وبكت وسلمت عليه واخبرته بما قد جرى لاخويه من
الملك وكيف ضربهم واخذ الخرج المرصود والخرج الذهب
والجواهر فلما سمع جودر ذلك لم يهن عليه اخواه فقال لامه
لا تحزني على ما فاتك ففي هذه الساعة اريك ما اصنع واجيء باخويّ
ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال لبيك اطلب تُعْطَ فقال له
امرتك ان تجيء عليّ باخويّ من سجن الملك فنزل الى الارض و
ولم يخرج الّا من وسط السجن وكان سالم و سليم في اشد ضيق
وكرب عظيم من الم السجن وصارا يتمنيان الموت واحد هما يقول
للآخر والله يا اخي قد طالت علينا المشقة والى متى ونحن في
هذا السجن فالموت فيه راحة لنا فبينما هما كذلك واذا بالارض
انشقت وخرج لهما الرعد القاصف وحمل الاثنين ونزل بهما في
الارض فغشي عليهما من شدة الخوف فلما افاقا وجدا انفسهما في
بيتهما ورأيا اخاهما جودرا جالسا وامه في جانبه فقال لهما سلامات يا
اخويّ آنستماني فطأطأ وجهيهما في الارض وصارا يبكيان فقال لهما
لا تبكيا فالشيطان والطمع الجأ كما الى ذلك وكيف تبيعاني ولكن
اتسلي بيوسف فانه فعل به اخوته ابلغ من فعلكم معي حيث رموه في
الجب و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا قال لاخويه كيف فعلتما

معي هذا الامر ولكن توبا الى الله و استغفراه فيغفر لكما وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكما ولا بأس عليكما وجعل يأخذ بخواطرهما حتى طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما قاساه في السويس الى ان اجتمع بالشيخ عبد الصمد واخبرهما بالخاتم فقالا يا اخانا لاتوٴاخذنا في هذه المرة ان عدنا لماكنا فيه فافعل بنا مرادك فقال لا بأس ولكن اخبراني بما فعل بكما الملك فقالا ضربنا وهددنا واخذ الخرجين منا فقال اما يبالي ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه اخواه خافا منه وظنا انه يأمر الخادم بقتلهما فذهبا الى امهما وصارا يقولان يا امنا نحن في عرضك يا امنا اشفعي فينا فقالت لهما يا ولديّ لا تخافا ثم انه قال للخادم امرتك ان تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبق فيها شيأ وتأتي بالخرج المرصود والخرج الجوهر اللذين اخذهما الملك من اخويّ فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وجاء بالخرجين باماناتهما ووضع جميع ما كان في الخزانة قدام جودر وقال يا سيدي ما ابقيت في الخزانة شيأ فامر امه ان تحفظ خرج الجواهر وحط الخرج الموصود قدامه وقال للخادم امرتك ان تبني لي في هذه الليلة قصرا عاليا وتزوقه بماء الذهب وتفرشه فرشا فاخرا ولا يطلع النهار الّا وانت خالص من جمعيه فقال له لك ذلك ونزل في الارض وبعد ذلك اخرج جودر الاطعمة واكلوا وانبسطوا وناموا * واما ما كان من امر الخادم فانه جمع اعوانه وامر ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الاحجار والبعض يبني والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فما طلع النهار حتى تم انتظام القصر ثم طلع الخادم الى جودر وقال يا سيدي ان

القصر كمل و تم نظامه فان كنت تطلع تتفرج عليه فاطلع فطلع هو و امه و اخواه فرأوا هذا القصر ليس له نظير يحير العقول من حسن نظامه ففرح به جودر و كان على قارعة الطريق و مع ذلك لم يتكلف عليه شيء فقال لامه هل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي اسكن و دعت له فدعك الخاتم و اذا بالخادم يقول لبيك فقال له امرتك ان تأتيني باربعين جارية بيض ملاح و اربعين جارية سود و اربعين مملوكا واربعين عبدا فقال لك ذلك و ذهب مع اربعين من اعوانه الى بلاد الهند و السند و العجم و صاروا كلما يروا بنتا جميلة يخطفونها او غلاما يخطفونه و انفذ اربعين فجاؤا بجوار سود ظراف و اربعين جاؤا بعبيد و اتى الجميع دار جودر فملؤ ها ثم عرضهم على جودر فاعجبوه فقال هات لكل شخص حلة من افخر الملبوس قال حاضر و قال هات حلة تلبسها امي و حلة البسها انا فاتى بالجميع و البس الجواري و قال لهم هذه سيدتكم فقبلوا يدها و لا تخالفوها و اخدموها بيضا و سودا و لبس المماليك و قبلوا يد جودر و لبس اخواه و صار جودر كناية عن ملك و اخواه مثل الوزراء و كان بيته واسعا فاسكن سالما و جواريه في جهة و سليما و جواريه في جهة و سكن هو و امه في القصر الجديد و صار كل منهم في محله مثل السلطان هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر خازندار الملك فانه اراد ان يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيأ بل وجدها كقول من قال

كَانَتْ خَلِيَّاتُ نَحْلٍ وَهْيَ عَامِرَةٌ ... لَمَّا خَلَى نَحْلُهَا صَارَتْ خَلِيَّاتُ

فصاح صيحة عظيمة و وقع مغشيا عليه فلما افاق خرج من الخزانة

و ترك بابها مفتوحا و دخل على الملك شمس الدولة و قال يا امير المؤمنين الذي نعلمك به ان الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال الملك ما صنعت باموالي التي في خزانتي فقال و الله ما صنعت فيها شيأ و لا ادري ما سبب فراغها بالامس دخلتها فرأيتها ممتلئة و اليوم دخلتها فرأيتها فارغة ليس شيء و الابواب مغلوقة و لانقبت و لاكسرت ضبتها و لم يدخلها سارق فقال له هل راح منها الخرجان فقال نعم فطار عقله من رأسه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خازندار الملك لما دخل عليه و اعلمه ان ما في الخزانة ضاع و كذلك الخرجان طار عقله من رأسه و قام على قدميه ثم انه قال للخازندار امض قدامي فمضى و تبعه الملك حتى انيا الخزانة فلم يجد فيها شيأ فانقهر الملك و قال من سطا على خزانتي و لم يَخَفْ من سطوتي و غضب غضبا شديدا ثم خرج و نصب الديوان فجاءت اكابر العساكر و صار كل منهم يظن ان الملك غضبان عليه فقال يا عساكر اعلموا ان خزانتي انتهبت في هذه الليلة و لم اعلم من فعل هذه الفعال و سطا عليّ و لم يَخَفْ مني فقالوا و كيف ذلك فقال اسألوا الخازندار فسألوه قال الخازندار بالامس كانت ممتلئة و اليوم دخلتها فرأيتها فارغة و لم تنقب و لم يكسر بابها فتعجب جميع العسكر من هذا الكلام فلم يحصل رد الجواب من العسكر الّا و القواص الذي نمّ سابقا على سليم و سالم دخل على الملك و قال يا ملك الزمان طول

الليل و انا اتفرج على بنائين يبنون فلما طلع النهار رأيت قصرا مبنيا ليس له نظير فسألت فقيل لي ان جودرا اتى و بنى هذا القصر و عنده مماليك و عبيد وجاء باموال كثيرة وخلص اخويه من السجن و هو في دارة كأنّه سلطان فقال الملك انظروا السجن فنظروه فلم يروا سالما و سليما فرجعوا و اعلموه بماجرى فقال الملك بان غريمي فالذي خلص سالما وسليما من السجن هو الذى اخذ مالي فقال الوزير يا سيدي من هو قال اخوهم جودر و اخذ الخرجين ولكن يا وزير ارسل له اميرا بخمسين رجلا يقبضون عليه و على اخويه و يضعون الختم على جميع ماله و يأتوني بهم حتى اشنقهم وقد غضب غضبا شديدا وقال هيا بالعجل ابعث لهم اميرا يأتيني بهم لا قتلهم قال له الوزير احلم فان الله حليم لا يعجل على عبده اذا عصاه فان الذي يكون بنى قصرا في ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه احد فى الدنيا واني اخاف على الامير ان يجري له مشقة من جودر فاصبر حتى ادبر لك تدبيرا و ننظر حقيقة الامر و الذي في مرادك انت لا حقه يا ملك الزمان فقال الملك دبّرلي تدبيرا يا وزير قال له ارسل له الامير واعزمه ثم اني اتقيد لك به و اظهر له الودوا سأله عن حاله و بعد ذلك ننظر الكان عزمه شديدا نحتال عليه بحيلة وانكان عزمه ضعيفا فانبض عليه و افعل به مرادك فقال الملك ارسل اعزمه فامر اميرا اسمه الامير عثمان ان يروح الى جودر و يعزمه و يقول له الملك يدعوك للضيافة وقال له الملك لا تجيء الّابه وكان ذلك الامير احمق متكبرا في نفسه فلما نزل رأى قدام باب القصر طوا شيا جالسا على كرسي في باب القصر فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم يقم له وكأنّه لم يكن مقبلا عليه احد ومع ذلك كان مع الامير

عثمان خمسون رجلا فوصل الامير عثمان وقال له يا عبد اين سيدك قال له في القصر وصار يكلمه وهو متكئ فغضب الامير عثمان وقال له يا عبد النحس اما تستحي مني وانا اكلمك وانت مضطجع مثل العلوق فقال له امش لا تكن كثير الكلام فما سمع منه هذا الكلام حتى امتزج بالغضب وسحب الدبوس واراد ان يضرب الطواشي ولم يعلم انه شيطان فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه اربع ضربات فلما رآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وارادوا ان يقتلوا العبد فقال لهم اتسحبون السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطشه دبوسا يهشمه ويغرقه في الدم فانهزموا قدامه ولا زالوا هاربين وهو يضربهم الى ان بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس على كرسيه ولم يبال باحد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطواشي لما شتت الامير عثمان تابع الملك وجماعته الى ان ابعدهم عن باب دار جودر رجع وجلس علي الكرسي عند باب القصر ولم يبال باحد * واما ما كان من امر الامير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين مضروبين الى ان وقفوا قدام الملك شمس الدولة واخبروه بما جرى لهم وقال الامير عثمان للملك يا ملك الزمان لما وصلت الى باب القصر رأيت طواشيا جالسا في الباب على كرسي من الذهب وهو متكبر فلما رآني مقبلا عليه اضطجع بعد ان كان جالسا واحتقرني ولم يقم لي فصرت اكلمه فيجيبني وهو مضطجع فاخذتني الحدة وسحبت عليه الدبوس و

اردت ضربه فاخذ الدبوس مني وضربني به وضرب جماعتي وبطحهم وهربنا من قدامه ولم نقدر عليه فحصل للملك غيظ وقال ينزل اليه مائة رجل فنزلوا اليه واقبلوا عليه فقام لهم بالدبوس ولا زال يضرب فيهم حتى هربوا من قدامه ورجع وجلس على الكرسي فرجع المائة رجل ولما وصلوا الى الملك اخبروه وقالوا له يا ملك الزمان هربنا من قدامه خوفا منه فقال الملك تنزل مائتان فنزلوا فكسرهم ثم رجعوا فقال الملك للوزير الزمتك ايها الوزير ان تنزل بخمسمائة رجل وتأتيني بهذا الطواشي سريعا وتأتي بسيده جودر واخويه فقال له يا ملك الزمان لا احتاج لعسكر بل اروح اليه وحدي من غير سلاح فقال له رح وافعل الذي تراه مناسبا فرمى الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء واخذ في يده سبحة ومشى وحده من غير ثان حتى وصل الى قصر جودر فرأى العبد جالسا فلما رآه اقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بادب ثم قال السلام عليكم فقال وعليك السلام يا انسي ما تريده فلما سمعه يقول يا انسي علم انه من الجن وارتعش من خوفه فقال له يا سيدي هل سيدك جودر هنا قال نعم في القصر فقال له يا سيدي اذهب اليه وقل له ان الملك شمس الدولة يدعوك وعامل لك ضيافة ويقرؤك السلام ويقول لك شرّف منزله وكُلْ ضيافته فقال له قف انت هنا حتى اشاوره فوقف الوزير مؤدبا وطلع المارد القصر وقال لجودر اعلم يا سيدي ان الملك ارسل اليك اميرا فضربته وكان معه خمسون رجلا فهزمتهم ثم انه ارسل مائة رجل فضربتهم ثم ارسل مائتنا رجل فهزمتهم ثم ارسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه لتأكل ضيافته فما ذا تقول فقال له رح هات الوزير الى هنا فنزل

من القصر وقال له يا وزير كلم سيدي فقال على الرأس ثم انه طلع ودخل على جودر فرآه اعظم من الملك جالسا على فرش لا يقدر الملك ان يفرش مثله وتحير فكره من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتى كأنّ الوزير بالنسبة اليه فقير فقبل الارض ودعا له فقال له ما شأنك ايها الوزير فقال له يا سيدي ان الملك شمس الدولة حبيبك يقرؤك السلام ومشتاق الى النظر لوجهك وقد عمل لك ضيافة فهل تجبر خاطره فقال جودر حيث كان حبيبي فسلّم عليه وقل له يجيء هو عندي فقال له على الرأس واخرج الخاتم ودعكه فحضر الخادم فقال له هات لي حلة من خيار الملبوس فاحضر له حلة فقال البس هذه يا وزير فلبسها ثم قال له رح اعلم الملك بما قلته فنزل لابسا تلك الحلة التي لم يلبس مثلها ثم دخل على الملك واخبره بحال جودر وشكر القصر وما فيه وقال ان جودرا عزمك فقال قوموا يا عسكر فقاموا كلهم على الاقدام وقال اركبوا خيلكم وهاتوا لي جوادي حتى نروح الى جودر ثم ان الملك ركب واخذ العساكر وتوجهوا الى بيت جودر * واما جودر فانه قال للمارد مرادي ان تجيء بنا من اعوانك بعفاريت في صفة الانس يكونون عسكرا ويقفون في ساحة البيت حتى يراهم الملك فيرعبونه ويفزعونه فيرتجف قلبه ويعلم ان سطوتي اعظم من سطوته * فاحضر مائتين في صفة عسكر متقلدين بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ * فلما وصل الملك رأى القوم الشداد الغلاظ فخاف قلبه منهم * ثم انه طلع القصر ودخل على جودر فرآه جالسا جلسة لم يجلسها ملك ولا سلطان فسلم عليه وتمنى بين يديه وجودر لم يقم له ولا يعمل له مقاما ولم يقل له اجلس بل تركه واقفا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيدان جودرا لما دخل عليه الملك لم يقم له ولم يعتبره ولم يقل له اجلس بل تركه واقفا حتى داخله الخوف فصار لا يقدر ان يجلس ولا ان يخرج وصار يقول في نفسه لوكان خائفـــا مني ماكان تركني عن باله وربما يؤذيني بسبب ما فعلت مع اخويه ثم ان جودرا قال يا ملك الزمان ليس شان مثلكم ان يظلم الناس ويأخذ اموالهم فقال له يا سيدي لاتؤاخذني فان الطمع احوجني الى ذلك ونفذ القضـــاء ولولا الذنب ماكانت المغفرة وصار يعتذر اليه على ما ســـلف منه ويطلب منه العفو والسماح حتى من جملة الاعتذار انشده هذا الشعـــــــــــر

يَا اَصِيلَ الْجُدُوْدِ سَمحَ السَّجَايَا لَا تَلُمْنِي فِيمَـا تَحَصَّلَ مِنِّيْ
انْ تَكُنْ ظَالِمًا فَعَنْكَ عَفَـوْنَا اَوْاَكُنْ ظَالِمًا فَعَفْوُكَ عَنِّي

ولا زال يتواضـــع بين يديه حتى قال له عفـــا الله عنك وامره بالجلوس فجلس وخلع عليه ثياب الامان وامراخويه بمد السماط وبعد ان اكلواكسا جماعة الملك واكرمهم وبعد ذلك امر الملك بالمسير فخرج من بيت جودر وصاركل يوم يأتي الى بيت جودر ولا ينصب الديوان الّا في بيت جودر وزادت بينهما العشرة والمحبة ثم انهم اقاموا على هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا بوزيره وقال له يا وزير انا خائف ان يقتلني جودر ويأخذ الملك مني فقال له يا ملك الزمان اما من قضيـــة اخذ الملك فلا تخف فان حالة جودر التي هو فيهـــا اعظم من حالة الملك واخذ الملك حطة في قدره فان كنت خائفا ان يقتلك فان لك بنتا فزوجها له وتصير

انت واياه حالة واحدة فقال له يا وزير انت تكون واسطة بيني
و بينه فقال له اعزمه عندك ثم انـنا نسهر في قاعة وأمر بنتك
ان تتزين بافخر زينة وتمرّ عليه من باب القاعة فانه متى رآها
عشقها فاذا فهمنا منه ذلك فانا اميل عليه واخبره انها ابنتك
وادخل واخرج معه في الكلام بحيث انه لم يكن عندك خبر
بشيء من ذلك حتى يخطبها منك ومتى زوجته البنت صرت انت
واياه شيأ واحدا وتأمن منه وان مات ترث منه الكثير فقال له
صدقت يا وزيري وعمل الضيافة وعزمه فجاء الى سراية
السلطان وقعدوا في القاعة مع انس زائد الى آخر النهار وكان
الملك ارسل الى زوجته ان تزين البنت بافخر زينة وتمر بها على
باب القاعة فعملتْ كما قال ومرت بالبنت فنظرها جودر وكانت
ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودر النظر فيها
قال آه وتفكّكتْ اعضاؤه واشتد به العشق والغرام واخذه الوجد
والهيام واصفرّ لونه فقال له الوزير لا باس عليك يا سيدي مالي
اراك متغيرا متوجعا فقال يا وزير هذه البنت بنت مَنْ فانها سلبتني
واخذت عقلي فقال هذه بنت حبيبك الملك فان كانت اعجبتك
انا اتكلم مع الملك يزوّجك اياها فقال يا وزير كلّمه وانا وحيوتي
اعطيك ما تطلب واعطي للملك ما يطلبه في مهرها ونصير احبابا
واصهارا فقال له الوزير لا بد من حصول غرضك ثم ان الوزير حدث
الملك سرّا وقال له يا ملك الزمان ان جودرا حبيبك يريد
القرب منك وقد توسل بي اليك ان تزوجه بنتك السيدة أسية
فلا تخيبني واقبل سياتي ومهما تطلبه في مهرها يدفعه فقال
الملك المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وانا ازوجه اياها

و له الفضل فى القبول و ادرک شهرزاد الصباح فسکتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المتمائة

قالت بلغني ايها الملک السعيد ان الملک شمس الدولة لما قال له و زيره ان جودر يريد القرب منک بتزويجه ابنتک قال له المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته و له الفضل فى القبول و باتوا تلک الليلة ثم اصبح الملک نصب ديوانا و احضر فيه الخاص و العام و حضر شيخ الاسلام و جودر خطب البنت و قال الملک المهر قد وصل و كتبوا الكتاب فارسل جودر باحضار الخرج الذي فيه الجواهر واعطاه للملک في مهر البنت و دقت الطبول و غنت الزمور و انتظمت عقود الفرح ودخل على البنت و صار هو و الملک شيأ واحدا واقاما مع بعضهما مدة من الايام ثم مات الملک فصارت العساكر تطلب جودرا للسلطنة و لم يزالوا يرغبونه و هو يمتنع منهم حتى رضي فجعلوه سلطانا فامر ببناء جامع على قبر الملک شمس الدولة ورتب له الاوقاف و هو في خط البندقانيين و كان بيت جودر في حارة اليمانية فلما تسلطن بنى ابنية و جامعا و قد سميت الحارة به و صار اسمها حارة الجودرية و اقام ملكا مدة وجعل اخويه وزيرين سالما وزير ميمنته وسليما وزير ميسرته فاقاموا عاما واحدا من غير زيادة ثم ان سالما قال لسليم يا اخي الى متى هذا الحال فهل نقضي عمرنا كله و نحن خادمان لجودر و لا نفرح بسيادة و لا سعادة مادام جودر حيا قال و كيف نصنع حتى نقتله و نأخذ منه الخاتم و الخرج فقال سليم لسالم انت اعرف مني دبّر لنا حيلة لعلنا نقتله بها فقال اذا دبرت لک حيلة

علي قتله هل ترضي ان اكون انا سلطانا و انت وزير ميمنة ويكون الخاتم لي و الخرج لك قال رضيت فاتفقا على قتل جودر من شان حب الدنيا و الرياسة ثم ان سليما و سالما دبّرا حيلة لجودر و قالا له يا اخانا ان مرادنا ان نفتخر بك فتدخل بيوتنا و تأكل ضيافتنا وتجبر خاطرنا و صار ايخادعانه و يقولان له اجبر خاطرنا وكل ضيافتنا فقال لا بأس فالضيافة في بيت منْ فيكم قال سالم في بيتي و بعد ما تأكل ضيافتي تأكل ضيافة اخي قال لا باس و ذهب مع سليم الى بيته فوضع له الضيافة وحط فيها السم فلما اكل تفتت لحمه فقام سالم ليأخذ الخاتم من اصبعه فعصى منه فقطع اصبعه بالسكين ثم انه دعك الخاتم فحضر له المارد و قال لبيك فاطلب ما تريد فقال له امسك اخي و اقتله و احمل الاثنين المسموم و المقتول و ارمهما قدام العسكر فاخذ سليما و قتله وحمل الاثنين و خرج بهما ورما هما قدام اكابر العسكر و كانوا جالسين على السفرة في مقعد البيت يأكلون فلما نظروا جودرا و سليما مقتولين رفعوا اياديهم من الطعام و ازعجهم الخوف و قالوا للمارد من فعل بالملك و الوزير هذه الفعال فقال لهم اخوهم سالم و اذا بسالم اقبل عليهم و قال يا عسكر كلوا و انبسطوا فاني ملكت الخاتم من اخي جودر و هذا المارد خادم الخاتم قدامكم و امرته بقتل اخي سليم حتى لا ينازعني في الملك لانه خائن و انا اخاف ان يخونني و هذا جودر صار مقتولا و انا بقيت سلطانا عليكم هل ترضون بي و الّا ادعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا و صغارا و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سالما لما قال للعسكر هل ترضون بي عليكم سلطانا والّا ادعك الخاتم فيقتلكم كبارا وصغارا قالوا له رضينا بك ملكا وسلطانا ثم امر بدفن اخويه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب * ولما وصلوا الى الديوان جلس على الكرسي وبايعوه على الملك وبعد ذلك قال اريد ان اكتب كتابي على زوجة اخي فقالوا له حتى تنقضى العدة فقال لهم انا لا اعرف عدة ولا غيرها وحيوة رأسي لا بد ان ادخل عليها في هذه الليلة فكتبوا له الكتاب وارسلوا اعلموا زوجة جودر بنت الملك شمس الدولة فقالت دعوه ليدخل فلما دخل عليها اظهرت له الفرح واخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فاهلكته ثم انها اخذت الخاتم وكسرته حتى لا يملكه احد وشقت الخرج ثم ارسلت اخبرت شيخ الاسلام وارسلت تقول لهم اختاروا لكم ملكا يكون عليكم سلطانا وهذا ما انتهى الينا من حكاية جودر بالتمام والكمال

وبلغني ايضا

انه كان في قديم الزمان ملك من الملوك العظام يقال له الملك كندمر وكان ملكا شجاعا وقرما مناعا ولكنه شيخ هرم كبير وقد رزقه الله تعالى في حال هرمه ولدا ذكرا فسماه عجيبا لحسنه وجماله وسلمه الى القوابل والمرضعات والجواري والسراري حتى نشأ وكبر حتى بلغ من العمر سبع سنين من الاعوام على التمام فرتب

له ابوه كاهنا من اهل ملته ودينه فعلمه شريعتهم وكفرهم وما يحتاج اليه في مدة ثلث سنين كوامل الى ان مهر وقويت عزيمته وصحت فكرته وصار عارفا فصيحا فيلسوفا موصوفا يناظر العلماء ويجالس الحكماء فلما رأى ابوه ذلك منه اعجبه ثم علمه ركوب الخيل والطعن بالرمح والضرب بالسيف الى ان صار فارسا شجاعا فما تم عمره عشر سنين حتى فاق اهل زمانه في جميع الاشياء وعرف ابواب الحرب فصار جبارا عنيدا وشيطانا مريدا * وكان اذا ركب للصيد والقنص يركب في الف فارس ويشن الغارات على الفوارس ويقطع الطرق ويسبي بنات الملوك والسادات وكثرت فيه لابيه الشكايات فصاح الملك على خمسة من العبيد فحضروا فقال لهم امسكوا هذا الكلب فهجم الغلمان على عجيب وكتفوه وامرهم بضربه فضربوه حتى غاب عن الوجود وسجنه في قاعة لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض فمكث يومين وليلة محبوسا فتقدم الامراء الى الملك وقبلوا الارض بين يديه وشفعوا في عجيب فاطلقه فصبر عجيب على ابيه عشرة ايام ودخل عليه في الليل وهو نائم وضربه فرمى عنقه فلما طلع النهار ركب عجيب على كرسي مملكة ابيه وامر رجاله ان يقفوا بين يديه ويلبسوا البولاد ويسحبوا سيوفهم واوقفهم ميمنة وميسرة فلما دخل الامراء والمقدمون وجدوا ملكهم مقتولا وابنه جالسا على كرسي مملكته فتحيرت عقولهم فقال لهم عجيب يا قوم لقد رأيتم ما حصل لملككم فمن اطاعني اكرمته ومن خالفني فعلت به مثله فلما سمعوا كلامه خافوا منه ان يبطش بهم فقالوا له انت ملكنا وابن ملكنا وقبلوا الارض بين يديه فشكرهم وفرح بهم وأمر باخراج المال

و القماش ثم انه خلع عليهم الخلع السنية وغمرهم بالمال فحبوه كلهم واطاعوه وخلع على النواب و مشائخ العربان العاصي و الطائع فدانت له البلاد و اطاعته العباد وحكم وامر ونهى مدة خمسة اشهر ثم رأى في منامه رؤيا فانتبه فزعا مرعوبا و لم يأخذه منام حتى اصبح الصباح فجلس على الكرسي ووقفت الجنود بين يديه ميمنة و ميسرة ثم دعا بالمعبرين و المنجمين فقال لهم فسّروا لي هذا المنام فقالوا له وما المنام الذي رأيته ايها الملك فقال رأيت كانّ والدي قدامى وانكشف احليله وخرج منه شيءٌ قدر النحلة فكبر حتى صار كالسبع العظيم بمخالب مثل الخناجر وقد خفت منه فبينما انا باهت فيه اذ هجم عليّ وضربني بمخالبه فشق بطني فانتبهت فزعا مرعوبا فنظر المعبرون الى بعضهم و تفكروا في رد الجواب ثم قالوا ايها الملك العظيم هذا المنام يدل على مولود لك من ابيك و تقع العداوة بينك وبينه ويظهر عليك فخذ حذرك منه بسبب هذا المنام فلما سمع عجيب كلام المعبرين قال ليس لي اخ اخاف منه فهو لكم هذا كذب فقالوا له ما اخبرنا الّا بما علمنا فنفر فيهم وضربهم و قام و دخل قصرا بيه و اختبر سراري ابيه فوجد فيهن جارية حاملا لها سبعة اشهر فامر عبدين من عبيده وقال لهم خذا هذه الجارية و امضيا بها الى البحر وغرقاها فاخذاها من يدها وذهبا بها الى البحر وارادا ان يغرقاها فنظرا اليها فوجداها بديعة الحسن والجمال فقالا لاي شيءٍ نغرق هذه الجارية وانما نأخذها الى الغابة ونعيش بها في تعريص عجيب فاخذاها وسارا اياما وليالي حتى بعدا عن الديار فتوجها بها الى غابة كثيرة الاشجار و الاثمار و الانهار و اتفق رأيهم على ان يقضيا

غرضهم منها و صار كل واحد منهما يقول انا افعل قبلك و اختلفا مع بعضهما فطلع عليهما ناس من السودان فسلّوا سيوفهم و حملوا على بعضهم و اشتد بينهم القتال و الحرب و الطعان و لم يزالوا يحاربون العبدين حتى قتلوهما في اسرع من طرفة العين و صارت الجارية تدور وحدها في الغابة و تأكل من اثمارها و تشرب من انهارها و لم تزل على هذه الحالة حتى وضعت غلاما اسمر نظيفا ظريفا و سمّته الغريب لغربته و قطعت سرته و لفّته في بعض ثيابها و صارت ترضعه و هي حزينة القلب والفؤاد على ما كانت فيه من العزّ و الدلال و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية صارت مقيمة في الغابة وهي حزينة القلب والفؤاد وصارت ترضع ولدها مع ماحصل لها من غاية الحزن و الخوف من وحدتها فبينما هي في بعض الايام على تلك الحالة واذا هي بفرسان ورجال مشاة ومعهم بُزاة وكلاب صيد وقد حملوا خيولهم من كركي وبلشون ووزّ عراقي وغطاس وطيرماء ووحوش وارانب وغزلان وبقروحش وفراخ النعام وتُعَه وذئاب وسباع ثم دخل هؤلاء العربان في تلك الغابة فوجدوا الجارية وابنها في حجرها ترضعه فتقربوا منها وقالوا لها هل انت انسية او جنية قالت انسية ياسادات العرب فاعلموا اميرهم وكان اسمه مرداسا سيد بني قحطان وقد خرج الى الصيد في خمسمائة امير من قومه وبني عمه فلم يزالوا يصطادون حتى وصلوا الى الجارية ونظروها واعلمتهم بماجرى لها من اوله الى آخره فتعجب الملك من امرها

وصاح على قومه وبني عمه فلم يزالوا يصطادون حتى وصلوا الى بني قحطان فاخلها وافردها بمحل ووكّل بها خمس جوار من اجل الخدمة وقد احبها حبا شديدا وقد دخل عليها وواقعها فحملت على الدم ولما انقضت شهورها وضعت غلاما ذكرا فسمته سهيم الليل فتربى بين القوابل مع اخيه حتى نشأ وصار في حجر الامير مرداس فسلمهما الى فقيه فعلمهما امر دينهما وبعد ذلك سلمهما الى شجعان العرب فعلمهما طعن الرمح وضرب السيف ورمي النشاب فما كملا خمس عشرة سنة حتى تعلما ما يحتاجان اليه وفاقا على كل شجيع في الحي فكان غريب يحمل على الف فارس وكذا اخوه سهيم الليل وكان لمرداس اعداء كثيرة وكانت عربه اشجع العرب فكلهم ابطال فرسان لا يصطلى لهم بنار وكان بجواره امير من امراء العرب يقال له حسان بن ثابت وهو صديقه وقد خطب كريمة من كرام قومه ثم دعى جميع اصحابه ومن جملتهم مرداس سيد بني قحطان فاجاب واخذ معه من قومه ثلثمائة فارس وترك اربعمائة فارس لحفظ الحريم وسار حتى وصل الى حسان فتلقاه واجلسه في احسن مكان وجاءت كل الفرسان لاجل العرس وعمل لهم الولائم وفرح بعرسه وانصرف العربان الى منازلهم فلما وصل مرداس الى حيه رأى قتيلين مطروحين والطير حائم عليهما يمينا وشمالا فارتجف قلبه ودخل الحي فتلقاه غريب وهو متدرع بالزرد وهنأه بالسلامة فقال مرداس ما هذا الحال يا غريب قال هجم علينا الحمل بن ماجد وقومه في خمسمائة فارس وكان السبب في هذه الوقعة ان الامير مرداس كان له بنت تسمى مهدية ما رأى الرائي احسن منها فسمع بها الحمل سيد بني نبهان فركب في خمسمائة فارس وتوجه الي مرداس وخطب

مهدية فلم يقبله وردّه خائبا فصار الحَمَل يرصد مرداسا حتى غاب وعزمه حسان فركب فى ابطاله وهجم على بني قحطان فقتل جماعة من الفرسان وهرب بقية الابطال فى الجبال وكان غريب واخوه قد ركبا فى مائة خيال وخرجا للصيد والقنص فمارجعا حتى انتصف النهار فوجدا الحَمَل وقومه ملكوا الحي ومافيه واخذوا بنات الحي واخذ مهدية بنت مرداس وساقهامع السبي * فلمانظر غريب الى هذا الحال غاب عن الصواب وصاح على اخيه سهيم الليل وقال يا ابن الملعونة نهبوا حيّنا واخذوا حريمنـــا فدونك والاعداء وخلاص السبي والحريم * فحمل سهيم وغريب بالمائة فارس على الاعداء ولم يزدد غريب الاّ غيظـا وصار يحصد الرؤس ويسقي الابطال من المنون كؤسـا حتى وصل الحمل ونظر الى مهدية وهى مسبية فحمــل على الحمل وطعنه وعن جواده قلّبه فما جاء وقت العصر حتي قتل اكثر الاعداء وانهزم الباقون وخلص غريب السبي ورجع الى البيوت ورأس الحمـل على رمحه وهو ينشـد هذه الابيـــــــــــــــــــــات

اَنَا الْمَعْـرُوفُ فِي يَوْمِ الْمَجَـالِ	وَجِنُّ الْاَرْضِ تَفْزَعُ مِنْ خَيَالِي
وَلِي سَيْفٌ اِذَا هَزَّتْ يَمِينِي	تَبَادَرَتِ الْمَنِيَّةُ مِنْ شِمَـالِي
وَلِي رُمْحٌ اِذَا نَظَـرُوا اِلَيْـهِ	يَرَوْا فِيهِ سِـنَانًا كَالْهِلَالِ
وَاُدْعَى بِالْغَرِيبِ شَجِيعُ قَوْمِي	وَلَا اَخْشَـى اِذَا قَلَّتْ رِجَالِي

فلمـــا فرغ غريب من شـعره حتى وصل مرداس ونظر القتلى مطروحين والطير حائم عليهم يمينا وشمالا فطار عقله وارتجف قلبه فسلاه غريب وهناه بالسـلامة واخبره بجميع ماجرى للحي

بعد غيابه فشكره مرادس على ما فعل وقال ما خابت التربية فيك يا غريب ونزل مرداس في سرادقه ووقفت الرجال حوله وصار اهل الحي يثنون على غريب ويقولون يا اميرنا لولا غريب ما سلم احد من الحي فشكره مرداس على ما فعل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرداسا لما رجع الى حيّه واقبل عليه رجاله اثنوا على غريب فشكره مرداس على فعله ولما * نظر غريب الحملَ سبى مهدية خلصها منه وقتله فرمت غريبا بسهام لحظها فوقع في شَرَك هواها وصار قلبه لا ينساها وغرق فى العشق والغرام وفارقه لذيذ المنام ولم يلتذ بشراب ولا طعام * وصار يركض جواده ويصعد الجبال وينشد الاشعار ويرجع آخر النهار وقد لاح عليه آثار العشق والهيام * فافشى سره لبعض اصحابه فشاع فى الحي جميعه حتى وصل الى مرداس فبرق ورعد وقام وقعد وشخر ونخر وسب الشمس والقمر وقال هذا جزاء من يربي اولاد الزنا ولكن ان لم اقتل غريبا ركبني العار * ثم انه استشار رجلا من عقلاء قومه في قتل غريب واظهر سرّه عليه فقال له يا امير انه بالامس خلص بنتك من السبي فان كان لا بد من قتله فاجعله على يد غيرك حتي لا يشك احد فيك * فقال مرداس دبّر لي حيلة في قتله فما اعرف قتله الا منك * فقال يا امير ارصده حتى يخرج الى الصيد والقنص وخذ معك مائة خيّال واكمن له فى المغارة وغافله حتى يفتهي فاحملوا عليه وقطعوه وحينئذ تبرء من عارة * فقال مرداس

هذا هو الصواب و اختار مرداس من قومه مائة وخمسين فارسا عما لقة شداد و اوصاهم وحرضهم على قتل غريب ولم يزل يرقبه حتى خرج غريب ليصطاد و قد بعد في الاودية و الجبال فذهب بفرسانه الانجاس وكمنوا لغريب في طريقه حتى يرجع من الصيد فيخرجون عليه ليقتلوه * فبينما مرداس وقومه كامنون بين الاشجار و اذا بخمسمائة من العمالقة هجموا عليهم فقتلوا منهم ستين واسروا التسعين وكتفوا مرداسا * وكان السبب في ذلك انه لما قتل الحمل وقومه انهزم اماقون ولم يزالوا في هزيمتهم حتى وصلوا الى اخيه واعلموه بماجرى فقامت قيامته و جمع العمالقه واختار منهم خمسمائة فارس طول كل واحد منهم خمسون ذراعا وتوجه لطلب ثار اخيه فوقع بمرداس هوو ابطاله وجرى بينهم ما جرى * فلما اسروا مرداسا و قومه نزل اخ الحمل و قومه وامرهم بالراحة وقال يا قوم ان الاصنام هونت علينا اخذ الثار فاحتفظوا على مرداس و قومه حتى امضي بهم و اقتلهم اشنع قتلة فطار مرداس روحه مربوطا وندم على ما فعل و قال هذا جزاء البغي ونادت القوم فرحانين بالنصر ومرداس واصحابه مربوطون وقد يئسوا من الحيوة و ايقنوا بالوفاة هذا ما كان من اسر مرداس * واما سهيم الليل فانه دخل على اخته مهدية و هو مجروح فقامت له و قبلت يديه و قالت له لا شلت يداك و لا شمتت اعداك فلولا انت و غريب ما خلصنا من السبي و الاعداء * واعلم يا اخي ان اباك ركب في مائة وخمسين فارسا وهو يريد قتل غريب وقد علمت ان غريبا خسارة في القتل لانه صان عرضكم و خلص اموالكم * فلما سمع سهيم هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما

ولبس آلة حربه وركب جواده وطلب المكان الذي يصطاد فيه اخوه
فوجده اصطاد شيأ كثيرا فتقدم اليه وسلم عليه وقال يا اخي هل
تسرح ولا تعلمني فقال غريب والله ما منعني من ذلك الا اني رأيتك
مجروحا فقصدت راحتك * فقال سهيم يا اخي خذ حذرك من ابي ثم
حكى له ماجرى وانه خرج في ماثة وخمسين فارسا يريدون قتله *
قال له غريب الله يرمي كيده في نحره ورجع غريب وسهيم طالبين
الديار فامسى عليهما المساء وسارا على ظهور الخيل حتى وصلا الوادي
الذي فيه القوم وسمعا صهيل الخيل في ظلام الليل * فقال سهيم يا
اخي هذا ابي وقومه كامنون في هذا الوادي فتنحّ بنا عن هذا الوادي *
وكان غريب قد نزل عن جواده والقى لجامه لاخيه وقال له قف
مكانك حتى اعود اليك * وسار غريب حتى رأى القوم فلم يجدهم
من حيهم وسمعهم يذكرون مرداسا ويقولون ما نقتله الا في ارضنا *
فعرف ان مرداسا عمه مربوط معهم فقال وحيوة مهدية ما اروح
حتى اخلص اباها ولا اشوش عليها ولم يزل يفتش على مرداس حتى
وقع به وهو مربوط في الحبال فقعد بجانبه وقال له سلامتك يا عمي
من هذا الذل والاعتقال * فلما نظر مرداس غريبا خرج عقله وقال يا
ولدي انا في جيرتك فخلصني بحق التربية فقال له غريب اذا خلصتك
تعطيني مهدية * فقال له يا ولدي وحق ما اعتقد هي لك على طول
الزمان فحلّه وقال له امض نحو الخيل فان ولدك سهيم هناك فعند
ذلك انسلّ مرداس حتى وصل الى ولده سهيم ففرح به وهناه بالسلامة *
ولم يزل غريب يحل واحدا بعد واحد حتى حل التسعين فارسا وصار
الكل بعيد اعن الاعداء وارسل غريب اليهم العدد والخيول وقال
لهم اركبوا وتفرقوا حول الاعداء وصيحوا ويكون صياحكم يا آل قحطان *

واذا صحا القوم فابعدوا عنهم وتفرقوا حولهم * وصبر غريب الى الثلث الاخير من الليل وصاح يا آل قحطان وصاح قومه كذلك يا آل قحطان صيحة واحدة فجاوبتهم الجبال حتى تخيل للاعداء ان القوم قد هجموا عليهم فخطفوا سلاحهم جميعا ووقعوا في بعضهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القوم لما انتبهوا من منامهم وسمعوا غريبا وقومه يصيحون ويقولون يا آل قحطان تخيّل لهم ان آل قحطان هجموا عليهم فحملوا سلاحهم ووقعوا في بعضهم قتلا * فتأخر غريب وقومه ولم تزل الاعداء يقتلون بعضهم بعضا الى ان طلع النهار * فحمل غريب ومرداس والتسعون بطلا على بقية الاعداء فقتلوا منهم جملة وانهزم الباقون * واخذ بنو قحطان الخيل الشاردة والعدد المهيئة وتوجهوا الى حيّهم وما صدق مرداس انه خلص من الاعداء ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى حيهم فلاقاهم المقيمون وفرحوا بسلامتهم ونزلوا في خيامهم * ونزل غريب في خيمته واجتمعت عليه شباب الحي وحياه الكبار والصغار * فلما نظر مرداس الى غريب والشباب حوله بغضه اكثر من الاول والتفت الى عشيرته وقال قد زاد بغض غريب في قلبي وما غمني الّا اجتماع هؤلاء حوله وفي غد يطلب مني مهدية * فقال له المشير يا امير اطلب منه مالا يقدر عليه ففرح مرداس وبات الى الصباح فجلس في مرتبته ودارت العرب حوله وجاء غريب برجاله والشباب حوله فاقبل على مرداس وقبل الارض بين يديه ففرح به وقام اليه واجلسه بجنبه * فقال غريب يا عم قد وعدتني وعدا فانجزه * فقال مرداس يا ولدي هي لك على طول المدى

ولكن انت قليل المال فقال غريب يا عم اطلب ما شئت حتى اغير على امراء العرب في مواطنهم وعلى الملوك في مدائنهم واجي لك بمال يسد الخافقين * فقال مرادس يا ولدي اني حلفت بجميع الاصنام اني لا اعطي مهدية الا لمن يأخذلي ثاري ويكشف عني عاري * فقال غريب قل لي يا عم ثارك عند مَنْ من الملوك حتى اسير اليه واكسر تختة على راسه * فقال مرادس يا ولدي قد كان لي ولد بطل من الابطال فخرج في مائة بطل لطلب الصيد والقنص فسار من واد الى واد وقد بعد بين الجبال حتى وصل الى وادي الازهار. قصر حام بن شيث بن شداد بن خلد * وذلك المكان يا ولدي سكن فيه رجل اسود طويل طوله سبعون ذراعا يقاتل بالاشجار فيقتلع الشجرة من الارض ويقاتل بها * فلما وصل ولدي الى ذلك الوادي خرج عليه هذا الجبار فاهلكه هو والمائة فارس فما سلم منهم الا ثلثة ابطال اتوا اخبرونا بما جرى * فجمعت الابطال وسرت لقتاله فما قدرنا عليه وانا مقهور على ثار ولدي * وقد حلفت اني لا ازوج ابنتي الا لمن يأخذ ثار ولدي * فلما سمع غريب كلام مرداس قال يا عم انا اسير الى هذا العملاق وآخذ ثار ولدك بعون الله تعالى * قال مرداس يا غريب ان ظفرت به نغنم منه ذخائر واموالا لا تأكلها نيران * فقال غريب اشهد لي بالزواج حتى يقوى قلبي واسير في طلب رزقي فاعترف واشهد كبار الحي وانصرف غريب وهو فرحان ببلوغ الآمال ودخل على امه واخبرها بما تم له * فقالت له يا ولدي اعلم ان مرداسا يبغضك وما بعثك لذلك الجبل الا ليعدم مني حسك فخذني معك وارحل من ديار هذا الظالم * قال غريب يا امي

لا ارحل حتى ابلغ املي و اقهر عدوي وبات غريب حتى اصبح الصباح و اضاء بنوره ولاح فما ركب جواده حتى اقبل اصحابه الشباب وكانوا مئتا فارس شداد و هم غارقون فى السلاح و صاحوا على غريب و قالوا له سر بنا نعاونك و نؤانسك في طريقك ففرح غريب بهم و قال لهم جزا كم الله عنا خيرا و قال لهم سيروا يا اصحابي * فسار غريب باصحابه اول يوم و ثاني يوم ثم نزلوا عند المساء تحت جبل شامخ وعلقوا على خيولهم * فغاب غريب يتمشى في ذلك الجبل حتى وصل الى مغار فطلع منه نور فسار غريب الى صدر المغار فوجد شيخا له من العمر ثلثمائة سنة و اربعين سنة * حاجباه غطيا عينيه وشارباه غطيا فمه فلما نظر غريب الى ذلك الشيخ هابه واستعظم خلقته * فقال له الشيخ كأنك من الكفار يا ولدي الذين يعبدون الاحجار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار و الفلك الدوار * فلما سمع غريب كلام الشيخ ارتعدت فرائصه و قال يا شيخ اين يكون هذا الرب حتى اعبده واتملى برويته * قال الشيخ يا ولدي هذا الرب العظيم لا ينظره احد فى الدنيا و هو يرى ولا يرى و هو بالمنظر الاعلى و هو حاضر في كل مكان بآثار صنعه و مكون الاكوان و مدبر الزمن خلق الانس و الجان و بعث الانبياء لهداية الخلق الى طريق الصواب فمن اطاعه ادخله الجنة ومن عصاه ادخله النار * فقال غريب يا عم فما يقول من يعبد هذا الرب العظيم الذي هو على كل شيء قدير * قال الشيخ يا ابني اني من قوم عاد الذين طغوا فى البلاد فكفروا فارسل الله اليهم نبيا اسمه هود فكذبوه فاهلكم بالريح العقيم وكنت انا أمنت مع جماعة من قومي فسلمنا من العذاب * و حضرت قوم ثمود و ماجرى لهم

مع نبيهم صالح و ارسل الله تعالى بعد صالح نبيا اسمه ابراهيم الخليـل الى نمرود بن كنعان و جرى له معه ماجرى و مات قومي الذين آمنوا فصرت اعبد الله في هذا المغار والله تعالى يرزقني من حيث لا احتسب * فقال غريب يا عم ما ذا اقول حتى اصير من حزب هذا الرب العظيم * قال له الشيخ قل لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فاسلم غريب قلبا ولسانا * فقال له الشيخ ثبتت في قلبك حلاوة الاسلام و الايمان ثم علمه شيأ من الفرائض و شيأ من الصحف و قال له ما اسمك قال اسمي غريب * قال له الشيخ و اين تقصد يا غريب فحكى له ما جرى من اوله الى آخره حتى وصل الى حديث غول الجبل الذي جاء في طلبه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما اسلم و حكى للشيخ جميع ماجرى له من اوله الى آخره حتى وصل الى حديث غول الجبـــــل الذي جاء في طلبه * قال له يا غريب هل انت مجنون حتى تسير الى غول الجبل وحدك فقال له يا مولاي معي مائتا فارس * فقال له الشيخ يا غريب و لو كان معك عشرة آلاف فارس ما تقدر عليه فان اسمه الغول يأكل الناس نسئل الله السلامة و هو من اولاد حام و ابوه هنـــدي الذي عمر الهند و سمى به وقد خلفه و سماه سعد ان الغول * فكان يا ولدي جبارا عنيدا و شيطانا مريدا ماله مأكول الا ابن ادم فنهـاه ابوه قبل موته عن ذلك فما انتهى وزاد في الطغيان فطرده ابوه بعد ذلك و نفاه من بلاد الهند بعد حروب و تعب عظيم * فجاء الى هذه الارض

و تحصّن بها و سكن فيها و صار يقطع الطرق على الرائح والجائي
و يرجع الى مسكنه بهذا الوادي * و رزق بخمسة اولاد هلاظ شداد
يحمل احدهم على الف بطل و قد جمع اموالا و غنائم و خيلا و
وجمالا و بقرا و غنما قد سدت الوادي و انا خائف عليك منه فاسأل
الله تعالى ان ينصرك عليه بكلمة التوحيد * فاذا حملت على الكفار
فقل الله اكبر فانها تخذل من كفر * ثم ان الشيخ اعطى غريبا عامودا
من بولاد وزنه مائة رطل وفيه عشر حلقات اذا هزّه حامله طنّت حلقاته
مثل الرعد * واعطاه سيفا مجوهرا من صاعقة طوله ثلثة اذرع وعرضه
ثلثة اشبار اذا ضرب به صخرة قدّها نصفين * واعطاه درعا و ترسا
و مصحفا وقال له سر الى قومك و اعرض عليهم الاسلام * فخرج غريب
و هو فرحان با لاسلام وسار حتى وصل الى قومه فتلقوه بالسلام *
و قالوا له ما ابطأ ك عنا فحكى لهم جميع ماجرى له من اوله الى أخره *
وعرض عليهم الاسلام فاسلموا جميعا و باتوا الى الصباح * فركب غريب
واتى الشيخ يودعه فودعه وخرج وسار حتى وصل الى قومه * واذا
بفارس و هو فى الحديد غاطس لم يظهر منه غير أماق البصر * فحمل
على غريب و قال له اخلع ما عليك يا قطاعة العرب و الّا رميتك
بالعطب * فحمل غريب عليه وجرى بينهم حرب يشيب المولود ويذيب
من هوله الحجر الجلمود * فكشف البدوي البرقع فاذا هو سهيم الليل
اخو غريب من امه ابن مرداس * وسبب خروجه و اتيانه الى ذلك
المحل ان غريبا لما سار الى غول الجبل كان سهيم غائبا * فلما رجع
لم ينظر غريبا فدخل على امه فوجدها تبكي فسألها عن سبب
بكائها فاخبرته بماجرى من سفر اخيه * فما تمهل على نفسه ليستريح
فلبس آلة حربه وركب جواده و سار حتى وصل الى اخيه و جرى

بينهما ماجرى * فلما كشف سهيم وجهه عرفه غريب و سلم عليه و قال ما حملك على هذا قال له حتى عرفت طبقتي معك في الميدان و قدري في الضرب و الطعان * و سارا فعرض غريب على سهيم الاسلام فاسلم و لم يزالوا سائرين حتى اشرفوا على الوادي * فلما نظر غول الجبل غبار القوم قال يا اولادي اركبوا وائتوني بهذه الغنيمة * فركبت الخمسة و ساروا نحوهم فلما رأى غريب الخمسة العمالقة قد هجموا عليهم لكز جواده * وقال من انتم و ما جنسكم و ما تريدون * فتقدم فلحون بن سعدان غول الجبل و هو اكبر اولاده و قال انزلوا عن خيولكم و كتفوا بعضكم بعضا حتى نسوقكم الى ابينا يشوي بعضكم و يطبخ بعضكم * فان له زمانا طويلا ما اكل آدميا * فلما سمع غريب هذا الكلام حمل على فلحون و هزّ العمود حتى طنّت حلقاته مثل الرعد القاصف فاندهش فلحون * فضربه غريب بالعمود وكانت ضربته خفيفة و قد وقعت بين اكتافه فسقط مثل النخلة السّحوق فنزل سهيم و بعض القوم على فلحون وكتفوه * ثم انهم وضعوا في رقبته حبلا و سحبوه مثل البقرة * فلما رأى اخوته اخاهم اسيرا حملوا على غريب فاسر منهم اربعة * والخامس فرّهاربا حتى دخل على ابيه فقال له ابوه ما وراك واين اخوتك * فقال له اسرهم صبي ما خط عذاره طوله اربعون ذراعا * فلما سمع غول الجبل كلام ابنه قال لا طرحت الشمس فيكم من بركة * ثم انه نزل من الحصن واقتلع شجرة عظيمة وطلب غريبا وقومه وهو راجل على قدميه * لان الخيل لم تحمله لعظم جثته وتبعه ابنه وسارا حتى اشرفا على غريب و حمل على القوم من غير كلام و ضرب بالشجرة فهشم

خمسة رجال * وحمل على سهيم وضربه بشجرة فزاغ عنها وراحت خالية فغضب الغول ورمى الشجرة من يده وانقض على سهيم فخطفه مثل ما يخطف الباشق العصفور * فلما نظر غريب الى اخيه وهو في يد الغول صاح وقال الله اكبر يا جاه ابراهيم الخليل ومحمد صلّى الله عليه وسلم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما نظر اخاه وهو اسير في يد الغول صاح وقال الله اكبر يا جاه ابراهيم الخليل ومحمد صلي الله عليه وسلم ووجّه جواده الى غول الجبل وهزّ العمود فطنت حلقاته وصاح الله اكبر وضرب غريب الغول بالعامود على صف اضلاعه فوقع في الارض مغشيا عليه وانفلت سهيم من يديه * فما افاق الغول الاّ وهو مكتف مقيد * فلما نظره ابنه وهو اسير ولّى هاربا فساق غريب جواده خلفه ثم ضربه بالعامود بين اكتافه فوقع من جواده فكتفه عند اخوته وابيه واوثقوهم بالحبال وسحبوهم مثل الجمال * وساروا حتى وصلوا الى الحصن فوجدوه ملآنا بالخيرات والاموال والتحف ووجدوا الفا ومائتي اعجمي مربوطين مقيدين * فقعد غريب على كرسي غول الجبل وكان اصله لصاص بن شيث بن شداد بن عاد واوقف سهيما اخاه على يمينه ووقف اصحابه ميمنة وميسرة * وبعد ذلك امر باحضار غول الجبل وقال له كيف رأيت روحك يا ملعون فقال له يا سيدي في اقبح حال من الذل والخبال انا واولادي مربوطون في الحبال مثل الجمال * فقال غريب اريد ان

تدخلوا في ديني وهو دين الاسلام وتوحّدوا الملك العلام خالق الضياء والظلام وخالق كل شيء لا اله الّا هو الملك الديان وتقرّوا بنبوة الخليل ابراهيم عليه السلام * فاسلم غول الجبل واولاده وحسن اسلامهم فامر بحلّهم فحلّوهم من الرباط * فبكى سعدان الغول واقبل على اقدام غريب يقبلها وكذلك اولاده فمنعهم من ذلك فوقفوا مع الواقفين * فقال غريب يا سعدان فقال لبيك يا مولاي فقال ما شأن هؤلاء الاعجام فقال يا مولانا هذا صيدي من بلاد العجم وليسوا وحدهم * قال غريب ومن معهم قال يا سيدي معهم بنت الملك سابور ملك العجم واسمها فخرتاج ومعها مائة جارية كأنّهن الاقمار * فلما سمع غريب كلام سعدان تعجب وقال كيف وصلت الى هؤلاء * فقال يا امير سرحت انا واولادي وخمسة عبيد من عبيدي فما وجدنا في طريقنا صيدا فتفرقنا في البراري والقفار فما وجدنا روحنا الّا في بلاد العجم ونحن ندور على غنيمة نأخذها ولا نرجع خائبين * فلاحت لنا غبرة فارسلنا عبدا من عبيدنا ليعرف الحقيقة فغاب ساعة ثم عاد وقال يا مولاي هذه الملكة فخرتاج بنت الملك سابور ملك العجم والترك والديلم ومعها الفا فارس وهم سائرون * فقلت للعبد بشرت بالخبر فليس غنيمة اعظم من هذه الغنيمة * ثم حملت انا واولادي على الاعجام فقتلنا منهم ثلثمائة فارس واسرنا الفا ومائتين وغنمنا بنت سابور وما معها من التحف والاموال وجئنا بهم الى هذا الحصن * فلما سمع غريب كلام سعدان قال هل فعلت بالملكة فخرتاج معصية قال لا وحيوة رأسك وحق هذا الدين الذي دخلت فيه * فقال غريب قد فعلت حسنا يا سعدان لان اباها ملك الدنيا ولابد ان يجرد العساكر خلفها ويخرب ديار الذين اخذوها * ومن لا يدري العواقب

ما الدهر له بصاحب و اين هذه الجارية يا سعدان * فقال قد افردت لها قصرا هي و جواريها فقال ارني مكانها فقال سمعا و طاعة فقام غريب و سعدان الغول يمشيان حتى وصلا الى قصر الملكة فخرتاج * فوجدها حزينة ذليلة تبكي بعد العز والدلال * فلما نظرها غريب ظن ان القمر منه قريب فعظم الله السميع العليم * و نظرت فخرتاج الى غريب فوجدته فارسا صنديدا و الشجاعة تلوح بين عينيه تشهد له لا عليه * فقامت له و قبلت يديه و بعد يديه انكبت على رجليه و قالت له يا بطل الزمان انا في جيرتك فاجرني من هذا الغول فانا خائفة ان يزيل بكارتي و بعد ذلك يأكلني فخذني اخدم جواريك * فقال غريب لك الامان حتى تصلي الى ابيك و محل عزك فدعت له بالبقاء و عز الارتقاء فامر غريب بحل الاعجام فحلوهم * و التفت الى فخرتاج و قال لها ما الذي اخرجك من قصرك الى هذه البراري و القفار حتى اخذك قطاع الطريق * فقالت له يا مولاي ان ابي و اهل مملكته و بلاد الترك والديلم والمجوس يعبدون النار دون الملك الجبار * و عندنا في مملكتنا دير اسمه دير النار و في كل عيد تجتمع فيه بنات المجوس وعبّاد النار ويقيمون فيه شهرا مدة عيدهم ثم يعودون الى بلادهم * فخرجت انا و جواري على العادة و ارسل معي ابي الفي فارس يحفظونني * فخرج علينا هذا الغول فقتل بعضنا و اسر الباقي وحبسنا في هذا الحصن و هذا ما جرى يا بطل الشجعان كفاك الله نوائب الزمان * فقال غريب لا تخافي فانا اوصلك الى قصرك و محل عزك فدعت له وقبلت يديه و رجليه * ثم خرج من عندها و امر باكرامها و بات تلك الليلة حتى اصبح الصباح فقام و توضأ و صلى ركعتين على ملة ابينا الخليل ابراهيم عليه السلام وكذا الغول و اولاده

و جماعة غريب كلهم صلوا خلفه * ثم التفت غريب الى سعدان
و قال له يا سعدان اما تفرجني على وادي الازهار قال نعم يا مولاي *
فقام سعدان و اولاده و غريب و قومه و الملكة فخرتاج و جواريها
وخرج الجميع فامر سعدان عبيده و جواريه ان يذبحوا و يطبخوا
الغداء و يقدموه بين الاشجار * وكان عنده مائة و خمسون جارية
والف عبد ترعى الجمال و البقر و الغنم * و سار غريب و القوم معه
الى وادي الازهارفلما رآه وجد شيأ بديعا صنوانا وغير صنوان * واطيارا
تغرد بالالحان على الاغصان * والهزار يرجع بانغام الالحان * والقمري
قد ملأ بصوته الامكنة خلقة الرحمن *و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما توجه هو و قومه والغول
و قومه الى وادى الازهار رأى فيه الطيور * و من جملتها القمري
ملأ بصوته الامكنة خلقة الرحمن * والبلبل يغرد بحسن صوته كالانسان *
والشحرور بكل عن وصفه اللسان * والفاختت اضحى بصوته يهيم الانسان *
والمطوق تجاوبه الدرّة بافصح لسان * و الاشجار المثمرة من كل فاكهة
زوجان * والرمان حامض وحلوعلى الاثنان * والمشمش لوزي وكافوري
ولوزخراسان * والبرقوق يختلط باشجاره اغصان البان * والنارنج كأنّه
مشاعل النيران * والكباد مالت به الاغصان * والليمون دواء لكل قرفان *
و الحامض يشفي من علة اليرقان * والبلح على امه احمر و اصفر صنع
الله العظيم الشان * و في مثل هذا المكان يقول الشاعر الولهان *

وَاِذَا تَرَنَّمَ طَيْرُهُ بِغَدِيرِهِ ... يَشْتَاقُهُ الْوَلْهَانُ فِي الْاَسْحَارِ

فَكَأَنَّهُ الْفِرْدَوْسُ فِي نَفَحَاتِهِ ظِلٌّ وَفَاكِهَةٌ وَمَاءٌ جَارِي

فاعجب غريبا هذا الوادي فامران ينصبوا فيه سرادق فخر تاج الكسروية فنصبوه بين الاشجار وفرشوه بالفرش الفاخر * وقعد غريب وجاءهم الطعام فاكلوا حتى اكتفوا ثم قال غريب يا سعدان قال لبيك يا مولاي قال هل عندك شيء من الخمر قال نعم عندي صهريج ملآن بالعتيق * فقال ائتنا بشيء منه فارسل عشرة من العبيد فجاؤا من الخمر بشيء كثير فاكلوا وشربوا واستلذوا وطربوا وطرب غريب وتذكر مهدية فانشد هذه الابيات

تَذَكَّرْتُ أَيَّامَ الْوِصَالِ بِقُرْبِكُمْ فَهَيَّجَ قَلْبِي بِالْغَرَامِ لَهِيبُ
فَوَاللّٰهِ مَا فَارَقْتُكُمْ بِإِرَادَتِي وَلٰكِنَّ تَصْرِيفَ الزَّمَانِ غَرِيبُ
سَلَامٌ وَتَسْلِيمٌ وَأَلْفُ تَحِيَّةٍ عَلَيْكُمْ وَإِنِّي مُدْنَفٌ وَكَئِيبُ

ولم يزالوا يأكلون ويشربون ويتفرجون ثلثة ايام ثم رجعوا الى الحصن * ودعا غريب بسهيم اخيه فحضر فقال له خذ معك مائة فارس وسر الى ابيك وامك وقومك بني قحطان فأت بهم الى هذا المكان ليعيشوا فيه بقية الزمان * وانا اسير الى بلاد العجم بالملكة فخرتاج الى ابيها * وانت يا سعدان اقم انت واولادك في هذا الحصن حتى نعود اليك قال له ولم لم تأخذني معك الى بلاد العجم * قال له لانك اسرت بنت سابور ملك العجم وان وقعت عينه عليك اكل من لحمك وشرب من دمك * فلما سمع غول الجبل ذلك ضحك ضحكا عاليا مثل الرعد القاصف * وقال يا مولاي وحيوة رأسك لو تجتمع عليّ العجم والديلم لا سقينهم شراب العدم * فقال غريب انت كما تقول ولكن اقعد في حصنك حتى اعود اليك فقال سمعا

وطاعة * فرحل سهيم وتوجه هو الى بلاد العجم ومعه قومه من بني قحطان * وسافر غريب ومعه الملكة فخر تاج وقومها وساروا قاصدين مدائن سابور ملك العجم هذا ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من امر الملك سابور فانه انتظر مجيء ابنته من دير النار فما عادت وفات الميعاد فالتهبت في قلبه النار * وكان له اربعون وزيرا وكان اكبرهم واعرفهم واعلمهم وزير اسمه ديدان * فقال له الملك يا وزيران ابنتي ابطأت ولم يجئنا خبرها وقد فات ميعاد مجيئها فارسل ساعيا الى دير النار ليتحقق الاخبار فقال سمعا وطاعة * ثم خرج الوزير ونادى مقدّم السعاة وقال له سِرْ من وقتك الى دير النار فخرج وسافر حتى وصل الى دير النار * وسأل الرهبان عن بنت الملك فقالوا ما رأيناها في هذا العام * فعاد على اثره حتى وصل الى مدينة اسبانير ودخل على الوزير واعلمه بما كان * فدخل الوزير على الملك سابور واعلمه فقامت قيامته ورمى تاجه في الارض ونتف لحيته ووقع على الارض مغشيا عليه فرشّوا عليه الماء فافاق * وهو باكي العين حزين القلب فانشد قول الشاعر

وَلَمَّا دَعَوْتُ الصَّبْرَ بَعْدَكَ وَالْبُكَى | اَجَابَ الْبُكَى طَوْعًا وَلَمْ يُجِبِ الصَّبْرُ
وَاِنْ كَانَتِ الْاَيَّامُ تَفْرِقُ بَيْنَنَا | فَمِنْ عَادَةِ الْاَيَّامِ شِيمَتُهَا الْغَدْرُ

ثم دعا الملك بعشرة قواد وامرهم ان يركبوا بعشرة آلاف فارس وكل قائد يتوجه الى اقليم ليفتشوا على الملكة فخر تاج * فركبوا وتوجه كل قائد وجماعته الى اقليم * واما امّ فخر تاج فانها لبست هي وجواريها السواد وفرشوا الرماد وقعدوا في البكاء والعديد

هذا ما جرى لهؤلاء وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سابور ارسل عسكره يفتشون على بنته ولبست امها وجواريها السواد * واما ما كان من امر غريب وما جرى له في طريقه من الامر العجيب فانه سار عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر ظهرت له غبرة وارتفعت الى عنان السماء * فدعا غريب بالامير الذي يحكم على العجم فحضر فقال له تحقق لنا خبر هذا الغبار الذي ظهر فقال سمعا وطاعة * ثم ساق جواده حتى دخل تحت الغبار فنظر القوم وسألهم فقال واحد منهم نحن من بني قحطان واميرنا الصمصام بن الجراح * ونحن دائرون على شيء ننهبه وقومنا خمسة آلاف فارس فرجع العجمي مسرعا بجواده حتى وصل الى غريب واخبره بالامر * فصاح غريب على رجال بني قحطان وعلى العجم وقال احملوا سلاحكم فحملوه وساروا * فقابلتهم العربان وهم ينادون الغنيمة الغنيمة فصاح غريب وقال اخزاكم الله يا كلاب العرب * ثم حمل وصدمهم صدمة بطل صنديد وهو يقول الله اكبر يا لدين ابراهيم الخليل عليه السلام * ووقع بينهم القتال وعظم النزال ودار السيف وكثر القيل والقال * ولم يزالوا في حرب حتى ولى النهار واقبل الظلام فانفصلوا من بعضهم * وتفقد غريب القوم فوجد المقتول من بني قحطان خمسة رجال ومن العجم ثلاثة وسبعين ومن قوم الصمصام ما يزيد على خمسمائة فارس * ثم نزل الصمصام ولم

يطلب له طعام ولا منام ثم قال لقومه عمري ما رأيت مثل قتال هذا الصبي لانه تارة يقاتل بالسيف وتارة بالعامود * ولكني ابرز له غدا في حومة الميدان واطلبه الى مقام الضرب والطعان واطع هؤلاء العربان * واما غريب فانه لما رجع الى قومه لاقته الملكة فخرتاج باكية مرعوبة من هول ما جرى وقبلت رجله في الركاب وقالت له لا شلت يداك ولا شمتت عداك يا فارس الزمان والحمد لله الذي سلمك في هذا النهار * واعلم انني خائفة عليك من هذه العربان * فلما سمع غريب كلامها ضحك في وجهها وطيب قلبها وطمنها * وقال لها لا تخافي يا ملكة فلو كانت الاعداء ملأ هذه البيداء لافنيتهم بقوة العلي الاعلى * فشكرته ودعت له بالنصر على الاعداء ثم انها انصرفت الى جواريها ونزل غريب فغسل يديه وما عليه من دم الكفار وباتوا يتحارسون الى الصباح * ثم ركب الفريقان وطلبوا الميدان ومقام الحرب والطعان * فكان السابق للميدان غريب فساق جواده حتى قرب من الكفار وصاح هل من مبارز يخرج لي غير كسلان ولا عاجز * فبرز اليه عملاق من العمالقة الشداد من نسل قوم عاد * ثم حمل على غريب وقال يا قطاعة العرب خذ ما جاءك وابشر بالهلاك * وكان معه دبوس حديد وزنه عشرون رطلا فرفع يده وضرب غريبا فزاغ عنه فغاص الدبوس في الارض ذراعا * وقد انثنى العملاق مع الضربة فضربه غريب بالعامود الحديد فشق جبهته فخر صريعا وعجل الله بروحه الى النار * ثم ان غريبا صال وجال وطلب البراز فبرز له ثان فقتله وثالث وعاشر وكل من برز له قتله * فلما نظر الكفار الى قتال غريب وضرباته زاغوا منه وتأخروا عنه ونظر اميرهم اليهم وقال لا بارك الله فيكم انا ابرز له * فلبس آلة حربه وساق جواده حتى ساوى غريبا في حومة الميدان

و قال له ويلك يا كلب العرب هل بلغ من قدرك ان تبارزني في الميدان وتقتل رجالي * فجاوبه غريب وقال دونك والقتال وخذ ثار من قتل من الفرسان * فحمل الصمصام على غريب فتلقاه بصدر رحيب وقلب عجيب فتضارب الاثنان بالعمودين حتى حيرا الفريقين * ورمقتهم كل عين وقد جالا في الميدان و ضربا بعضهما بعضا ضربتين * فاما غريب فانه خيب ضربة الصمصام في الحرب والاصطدام * واما الصمصام فسقطت عليه ضربة غريب فخسفت صدره واوقعته في الارض قتيلا * فحمل قومه على غريب حملة واحدة وحمل غريب عليهم وصاح الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين ابراهيم الخليل عليه السلام * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما حمل عليه قوم الصمصام حملة واحدة حمل عليهم وصاح الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر * فلما سمع الكفار ذكر الملك الجبار الواحد القهار الذي لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ نظر بعضهم الى بعض * وقالوا ما هذا الكلام الذي ارعد فرائصنا واضعف هممنا وقصر اعمارنا فما سمعنا في عمرنا اطيب من هذا الكلام * ثم انهم قالوا لبعضهم ارجعوا عن القتال حتى نسأل عن هذا الكلام فرجعوا عن القتال ونزلوا عن الخيول واجتمع كبارهم وتشاوروا وطلبوا المسير الى غريب * وقالوا يمضي اليه منا عشرة واختاروا عشرة من خيارهم فتوجهوا الى خيام غريب * واما غريب وقومه فانهم نزلوا في خيامهم وتعجبوا من رجوع القوم عن الحرب * فبينما هم كذلك واذا بالعشرة رجال قد اقبلوا وطلبوا

الحضور بين يدي غريب وقبلوا الارض ودعوا له بالعز والبقاء * فقال لهم ما لكم رجعتم عن القتال فقالوا يا مولانا ارعبتنا بالكلام الذي صحت به علينا * فقال لهم ما تعبدون من المصائب فقالو نعبد ودًّا وسُواعا ويغوث ارباب قوم نوح * قال غريب انا لا نعبد الاّ الله تعالى خالق كل شيء ورازق كل حي وهو الذي خلق السموات والارض وارسى الجبال وانبع الماء من الاحجار وانبت الاشجار ورزق الوحوش في القفار فهو الله الواحد القهار * فلما سمع القوم كلام غريب انشرحت صدورهم بكلمة التوحيد وقالوا ان هذا الاله رب عظيم راحم رحيم * ثم قالوا فما نقول حتى نصير مسلمين قال غريب قولوا لا اله الاّ الله ابراهيم خليل الله فاسلم العشرة اسلاما صحيحا * ثم قال غريب ان صحت حلاوة الاسلام في قلوبكم فامضوا الى قومكم واعرضوا عليهم الاسلام فان اسلموا سلموا وان ابوا نحرقهم بالنار * فسار العشرة حتى وصلوا الى قومهم وعرضوا عليهم دين الاسلام وشرحوا لهم طريق الحق والايمان * فاسلموا قلبا ولسانا وسعوا على الاقدام حتى وصلوا الى خيام غريب وقبلوا الارض بين يديه ودعوا له بالعز وعلوّ الدرجات * وقالوا يا مولانا نحن صرنا عبيدك فأمرنا بما تريد فانا لك سامعون مطيعون وما بقينا نفارقك * لان الله هدانا على يديك * فجازاهم خيرا وقال لهم امضوا الى منازلكم وارتحلوا باموالكم واولادكم واسبقونا على وادي الازهار وحصن صاصا بن شيث حتى اشيع فخرتاج بنت الملك سابور ملك العجم واعود اليكم فقالوا سمعا وطاعة * ثم انهم رحلوا من وقتهم وقصدوا حيهم وهم فرحون بالاسلام وعرضوا الاسلام على عيالهم واولادهم فاسلموا * ثم هدوا بيوتهم واخذوا اموالهم ومواشيهم ورحلوا الى وادي الازهار * فخرج غول الجبل واولاده واستقبلوا

القوم فكان غريبا اوصاهم و قال لهم اذا خرج اليكم غول الجبل و اراد ان يبطش بكم فاذكروا الله خالق كل شيء فانه متى سمع ذكر الله تعالى يرجع عن القتال و يلقاكم بالترحيب * فلما خرج غول الجبل باولاده و اراد ان يبطش بهم اعلنوا بذكر الله تعالى فتلقاهم باحسن ملتقى وسألهم عن حالهم فاخبروه بماجرى لهم مع غريب * ففرح بهم سعدان و انزلهم و غمرهم بالاحسان هذا ماجرى لهم * واما غريب فانه رحل بالملكة فخرتاج و توجه الى مدينة اسبانير * فسار خمسة ايام وفي اليوم السادس ظهر له غبار فارسل رجلا من الاعجام يتحقق له الاخبار * فسار اليه ثم عاد اسرع من الطير اذا طار * وقال يا مولاي هذا غبار الف فارس من اصحابنا الذين ارسلهم الملك يفتشون على الملكة فخرتاج * فلما بلغ غريب ذلك امر اصحابه بالنزول و ان يضربوا الخيام فنزلوا وضربوا خيامهم حتى وصل اليهم القادمون فتلقاهم رجال الملكة فخرتاج * واخبروا طومان الحاكم عليهم واعلموه بالملكة فخرتاج * فلما سمع طومان بذكر الملك غريب دخل عليه وقبل الارض بين يديه وسأله عن حال الملكة فارسله الى خيمتها فدخل عليها و قبل يديها و رجليها و اخبرها بما جرى لابيها و امها فاخبرته بجميع ماجرى لها و كيف خلصها غريب من غول الجبل * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة و الثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة فخرتاج لما حكت لطومان جميع ما حصل لها من غول الجبل و اسرها وكيف خلصها غريب

و الّا كان اكلها * قالت فواجب علي ابي ان يعطيه نصف ملكه ثم انه
قام طومان وقبل يدي غريب و رجليه و شكر احسانه * وقال من اذنك
يا مولاي هل ارجع الى مدينة اسبانير فابشر الملك * فقال له توجّه
و خذ منه البشارة فسار طومان و رحل غريب بعده * فاما طومان فانه
جدّ في السير حتى اشرف على اسبانير المداين فطلع القصر و قبل
الارض قدام الملك سابور فقال الملك ما الخبر يا بشير الخير * فقال له
طومان ما اقول لك حتى تعطيني بشارتي فقال له الملك بشرني حتى
ارضيك فقال يا ملك الزمان ابشر بالملكه فخرتاج * فلما سمع سابور
ذكر ابنته وقع مغشيا عليه فرشوا عليه ماء الورد فافاق * وصاح على
طومان و قال له تقرب اليّ و بشرني فتقدم و شرح له ماجرى للملكة
فخرتاج * فلما سمع الملك ذلك الكلام خبط كفيه على بعضهما و قال
مسكينة يا فخرتاج * ثم انه امر لطومان بعشرة أُلاف دينار و انعم عليه
بمدينة اصبهان و اعمالها * ثم صاح على امرائه وقال اركبوا باجمعكم
حتى نلاقي الملكة فخرتاج و دخل الخادم الخاص اَعْلَم امها و كامل
الحريم ففرحن بذلك وخلعت امها على الخادم خلعة و اعطته الف
دينار * و سمع اهل المدينة بذلك فزينوا الاسواق و البيوت * وركب
الملك وطومان و ساروا حتى رأوا غريبا فترجّل الملك سابور و مشى
خطوات ليستقبل غريبا * وترجّل غريب ومشى اليه و اعتنقا وسلما
على بعضهما و انكبّ سابور على يدي غريب فقبلهما وشكر احسانه *
و نصبوا الخيام قبـــال الخيام * ودخل ســـابور على ابنته فقامت له
و اعتنقته و صارت تحدثه بماجرى لها و كيف خلصها غريب من قبضة
غول الجبل * فقال لها ابوها وحيوتك يا سيدة الملاح اني اعطيه حتى
اغمره بالعطاء * فقالت له صاهره يا اَبتِ حتى يكون لك عونا على

الا عداء فانه شجاع وما قالت هذا الكلام الّا لان قلبها تعلق بغريب * فقال يا بنتي اما تعلمين ان الملك خرد شاه رمى الدّيباج و وهب مائة الف دينار وهو ملك شيراز واعمالها وهو صاحب ملك وجنود وعساكر * فلما سمعت فخرتاج كلام ابيها قالت يا ابتِ ما اريد ما ذكرت لي وان اكرهتني على ما لا اريد قتلت روحي * فخرج الملك وتوجه الى غريب فقام له وجلس سابور وصار لا يشبع نظرة من غريب * وقال في نفسه والله ان ابنتي معذورة حيث حبّت هذا البدوي * ثم حضر الطعام فاكلوا وباتوا ثم اصبحوا سائرين الى ان وصلوا الى المدينة * ودخل الملك وغريب في ركابه وكان لهم يوم عظيم * ودخلت فخرتاج قصرها ومحل عزها وتلقتها امها وجواريها وقمن بالفرح والزغاريت * وجلس الملك سابور على كرسي مملكته واجلس غريبا على يمينه ووقف الملوك والحجاب والامراء والنواب والوزراء ميمنة وميسرة * وقد هنّوا الملك بابنته * فقال الملك لارباب دولته من احبّني يخلع على غريب فوقع عليه خلع مثل المطر واقام غريب في الضيافة عشرة ايّام * ثم اراد المسير فخلع عليه الملك وحلف بدينه انه لا يرحل الا بعد شهر * فقال غريب يا ملك اني خطبت بنتا من بنات العرب واريد ان ادخل عليها * فقال الملك ايّتهما احسن امخطوبتك ام فخرتاج * فقال غريب يا ملك الزمان اين العبد من المولى فقال الملك فخرتاج صارت جاريتك لانك خلصتها من مخالب الغول ومالها بَعْل سواك * فقام غريب وقبل الارض وقال يا ملك الزمان انت ملك وانا رجل فقير وربما تطلب مهرا ثقيلا * فقال له الملك سابور يا ولدي اعلم ان الملك خرد شاه صاحب شيراز واعمالها خطبها و جعل لها مائة

الف دينار وانا قد اخترتك دون الناس اجمعين * وقد جعلتك سيف مملكتي وترس نقمتي ثم التفت لكبراء قومه وقال اشهدوا عليّ يا اهل مملكتي اني زوجت ابنتي فخرتاج لولدي غريب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سابور ملك العجم قال لكبراء قومه اشهدوا عليّ اني زوجت ابنتي فخرتاج لولدي غريب * فعند ذلك صافحه وصارت زوجته فقال له غريب اشرط عليّ مهرا احمله اليك فان عندي في حصن صاصاما لا وذخائر لا تحصى * فقال سابور يا ولدي ما اريد منك ما لا ولا ذخائر ولا آخذ مهرها الّا رأس الجمرقان ملك الدشت ومدينة الاهواز * فقال يا ملك الزمان سوف امضي واجيء بقومي واسير لعدوي واخرب دياره * فجازاه الملك خيرا وانفضت القوم والاكابر * وظن الملك ان غريبا اذا توجه الى الجمرقان ملك الدشت لا يعود ابدا * فلما اصبح الصباح ركب الملك وركب غريب وامر العسكر بالركوب فركبوا ونزلوا الميدان * فقال لهم الملك العبوا بالرماح وفرحوا قلبي فلعب ابطال العجم بعضهم مع بعضهم * ثم قال غريب يا ملك الزمان مرادي ان العب مع فرسان العجم على شرط * فقال له وما شرطك قال له البس ثوبا رفيعا على بدني وآخذ رمحا بلا سنان * واجعل عليه خرقة مغموسة بالزعفران ويبرز لي كل شجاع وبطل رمحه بسنان * فان غلبني فقد وهبته روحي وان غلبته علّمت عليه في صدره فيخرج من الميدان * فصاح الملك على نقيب الجيش ان يقدم ابطال العجم * فانتخب الفا

ومائتين من ملوك العجم واختارهم ابطالا شجعانا * وقال لهم الملك بلسان العجم كل من قتل هذا البدوي يتمنى عليّ حتى ارضيه * فتسابقوا الى غريب وحملوا عليه وقد بان الحق من الباطل والجد من المزاح * وقال توكّلت على الله اله ابراهيم الخليل واله كل شيء قدير الذي لا يخفى عليه شيء وهو الواحد القهار الذي لا تدركه الابصار * فبرز له عملاق من ابطال العجم فما امهله في الثبات قدامه حتى علّم عليه وملأ صدره بالزعفران * ولما ولّى لطشه غريب بالرمح على رقبته فوقع في الارض وحمله غلمانه من الميدان * فبرز له ثان فعلّم عليه وثالث ورابع وخامس * ولم يزل يبرز له بطل بعد بطل حتى علّم على الجميع ونصره الله تعالى عليهم وطلعوا من الميدان * وقدم لهم الطعام فأكلوا واحضروا الشراب فشربوا * فشرب غريب وطاش عقله فقام يزيل ضرورة واراد ان يعود فتاه ودخل في قصر فخرتاج * فلما رأته خرج عقلها وصاحت على جواريها وقالت اخرجن الى مواضعكن فتفرقن وتوجهن الى مواضعهن * ثم قامت وقبلت يد غريب وقالت مرحبا بسيدي الذي اعتقني من الغول فانا جاريتك على الدوام * وجذبته الى فراشها واعتنقته فاشتدت شهوته وافتضها وبات عندها الى الصباح هذا ما جرى * والملك يظن ان غريبا مضى فلما اصبح الصباح دخل على الملك فقام له واجلسه بجانبه * ثم دخل الملوك وقبلوا الارض ووقفوا ميمنة وميسرة وصاروا يتحدثون في شجاعة غريب ويقولون سبحان من اعطاه الشجاعة على صغر سنه * فبينما هم في الكلام اذ نظروا من شباك القصر غبار خيل مقبلة * فصاح الملك على السُعاة وقال ويلكم ائتوني بخبر هذا الغبار * فسار فارس منهم حتى كشف الغبار وعاد * وقال ايها الملك

وجدنا تحت الغبار مائة فارس من الفرسان اميرهم يقال له سهيم
الليل * فلما سمع غريب هذا الكلام قال يا مولاي هذا اخي كنت
بعثته في حاجة وانا خارج لالاقيه * ثم ركب غريب في قومه المائة
فارس من بني قحطان وركب معه الف من العجم وسار في موكب عظيم
ولا عظمة الّا لله * ولم يزل غريب سائرا حتى وصل اليه فترجّل الاثنان
واعتنقا ثم ركبا * فقال غريب يا اخي هل اوصلت قومك الى حصن
صاصا ووادي الازهار * فقال يا اخي ان الكلب الغدار لما سمع انك
ملكت حصن غول الجبل زاد به الضجر وقال ان لم ارحل من هذه
الديار يجيء غريب فيأخذ بنتي مهدية بلا صداق * ثم اخذ بنته
واخذ قومه وعياله وماله وقصد ارض العراق ودخل الكوفة واحتمى بالملك
عجيب وهو طالب ان يعطيه ابنته مهدية * فلما سمع غريب كلام اخيه
سهيم الليل كادت روحه ان تزهق من القهر * وقال وحق دين الاسلام
دين الخليـــل ابراهيم وحق الرب العظيم لاسيرن الى ارض العراق
واقيم الحرب فيها على ساق * ودخل المدينة وطلع غريب واخوه
سهيم الليل الى قصر الملك وقبلوا الارض * فقام الملك لغريب وسلم
على سهيم * ثم ان غريبا اخبر الملك بما جرى فامر له بعشرة قواد
مع كل قائد عشرة آلاف فارس من شجعان العرب والعجم * فجهزوا احوالهم
في ثلثة ايام * ثم رحل غريب وسار حتى وصل الى حصن صاصا
فخرج له غول الجبل واولاده ولاقوا غريبا * ثم ترجّل سعدان واولاده
وقبلوا اقدام غريب في الركاب وحكى لغول الجبل ما جرى * فقال يا
مولاي اقعد في حصنك وانا اسير باولادي واجنادي نحو العراق و
اخرب مدينة الرستاق * واجيء بجميع جنودها مربوطين بين يديك
في اشد الوثاق * فشكره غريب وقال يا سعدان نسير كلنا فجهز حاله

وفعل ما امره وساروا كلهم وتركوا في الحصن الف فارس يحفظونه * ورحلوا قاصدين العراق هذا ما كان امر غريب * واما ما كان من امر مرداس فانه سار بقومه حتى وصل ارض العراق واخذ معه هدية حسنة ومضى بها الي الكوفة واحضرها قدام عجيب * ثم قبل الارض ودعا له بدعاء الملوك وقال يا سيدي اني اتيت مستجيرا بك * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرداسا لما طلع بين يدي عجيب قال له اني اتيت مستجيرا بك * فقال من ظلمك حتى اجيرك منه ولو كان سابورا ملك العجم والترك والديلم * فقال مرداس يا ملك الزمان ما ظلمني الّا صبي ربّيته في حجري * وقد وجدته في حجرا مه في واد فتزوجتُ با مه فجاءت مني بولد * فسميته سهيم الليل وولدها اسمه غريب فنشأ في حجري وطلع صاعقة محرقة وداهية عظيمة * فقتل حسان سيد بني نبهان وافنى الرجال وقهر الفرسان * وعندي بنت ما تصلح الّا لك * وقد طلبها مني فطلبت منه رأس غول الجبل فسارله وبارزه واسره وصار من جملة رجاله * وسمعت انه اسلم وسار يدعوا الناس الى دينه وخلص بنت سابور من الغول وملك حصن صاصا بن شيث بن شداد بن عاد * وفيه ذخائر الاوّلين والآخرين وكنوز السابقين * وقد سار يشيع بنت سابور وما يرجع الّا با سوال العجم * فلما سمع عجيب كلام مرداس اصفرّ لونه وتغيّر حاله وايقن بهلاك نفسه * وقال يا مرداس وهل ام هذا الصبي عندك اوعند: قال عندي

في خيامي * قال فما اسمها قال اسمها نصره قال هي اياها فارسل احضرها *
فنظر عجيب اليهـــا فعرفها فقال يا ملعونـة اين العبدان اللذان
ارسلتهما معك * قالت قتل بعضهما بعضا على شأني فسلّ عجيب سيفه و
ضربها فشقها لصفين * وسحبوها ورموها ودخل في قلبه الوسواس *
فقال يا مرداس زوجني بنتك فقال مرداس هي من بعض جواريك
وقد زوجتك بها وانا عبدك * فقال عجيب مرادي ان انظر الى ابن
الزانية غريب حتى اهلكه واذيقه اصناف العذاب * وامر لمرداس
بثلثين الف دينار مهر ابنته ومائة شقة من الحرير منسوجة بطراز
الذهب مزركشة ومئة مقطع بحاشية ومناديل واطواق ذهب * ثم
خرج مرداس بهذا المهر العظيم فاجتهد في جهـــاز مهدية هذا
ماجرى لهؤلاء * واما ما كان من امر غريب فانه سار حتى وصل
الى الجزيرة وهي اول بلاد العراق وهي مدينة حصينة منيعة * فامر
غريب بالنزول عليها فلما نظر اهل المدينة نزول العسكر عليهم
اغلقوا الابواب وحصنوا الاسوار وطلعوا للملك فاعلموه * فنظـر من
شرافات القصر فوجد عسكرا جرارا وكلهم اعجام * فقال يا قوم ما يريدون
هؤلاء الاعجام فقالوا لا ندري * وكان الملك اسمه الدامغ لانه يدمغ
الابطال في حومة الميدان * وكان من جملة اعوانه رجل شاطر كأنه
شعلة نار اسمه سَبُع القِفار * فدعاه الملك وقال له امض الى هذا
العسكر وانظر اخبارهم وما يريدون منا وارجع عاجلا * فخرج سَبُع
القِفار كأنّه الريح اذا سار حتى وصل الى خيام غريب فقام جماعة من
العرب فقالوا من انت وما تريد * فقال انا قاصد ورسول من عند
صاحب المدينة الى صاحبكم فاخذوه وشقوا به الخيام والمضارب
والاعلام * حتى وصلوا به الي سرادق غريب فدخلوا على غريب واعلموه

به * فقال ائتوني به فاتوا به * فلما دخل قبل الارض و دعا له بدوام العز والبقاء * قال له غريب ما حاجتك قال انا رسول صاحب مدينة الجزيرة الدامغ اخ الملك كندمر صاحب مدينة الكوفة و ارض العراق * فلما سمع غريب كلام الرسول جرت دموعه مدرارا * و نظر الى الرسول و قال له ما اسمك قال اسمي سبع القفار * فقال له امض الى مولاك و قل له ان صاحب هذه الخيام اسمه غريب بن كندمر صاحب الكوفة الذي قتله ابنه و قد اتى الى اخذ الثأر من عجيب الكلب الغدار * فخرج الرسول حتى وصل الى الملك الدامغ وهو فرحان * ثم قبل الارض * فقال الملك ماوراك يا سبع القفار قال يا مولاي ان صاحب هذا العسكر ابن اخيك * ثم حكى له جميع الكلام فظن انه فى المنام و قال يا سَبُع القِفار فقال له نعم يا ملك * قال له هل الذي قلته حق قال له و حيوة رأسك انه حق * فعند ذلك امر كبار قومه بالركوب فركبوا و ركب الملك و ساروا حتى وصلوا الى الخيام * فلما علم غريب بحضور الملك الدامغ خرج اليه و لا قاه و اعتنق الاثنان و سلما على بعضهما و رجع غريب بالملك الى الخيام و جلسا على مراتب العز و فرح الدامغ بغريب ابن اخيه * ثم التفت الملك الدامغ الى غريب و قال له ان في قلبي حسرة من ثأر ابيك و مالى قدرة على الكلب اخيك لان عسكره كثير و عسكري قليل * فقال غريب يا عم هاانا قد اتيت أُخذ الثأر و ازيل العار و اخلي منه الديار * فقال الدامغ يا ابن اخي ان لك ثأرين ثأر ابيك وثأر امك * فقال غريب ما بال امي قال قتلها عجيب اخوك * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة و الثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما سمع كلام عمه الدامغ حين قال له ان امك قتلها عجيب اخوك * قال غريب يا عم و ما سبب قتلها فحكى له ماجرى لامه وكيف زوج مرداس بنته بعجيب و هو يريد ان يدخل عليها * فلما سمع غريب كلام عمه طار عقله من رأسه و غشي عليه حتى كاد ان يهلك * فلما صحا من غشيته صاح في عسكره و قال اركبوا * فقال الدامغ يا ابن اخي اصبر حتى اهيء حالي واركب في رجالي واسير معك في ركابك * فقال يا عم ما بقي لي صبر فجهز حالك و الحقني في الكوفة * ثم ان غريبا سار حتى وصل الى مدينة بابل و قد ارتعب اهلها * وكان فيها ملك اسمه جمك و كان تحت يده عشرون الف فارس واجتمع عنده من القرى خمسون الف فارس و ضربوا الخيام قبال بابل * ثم كتب غريب كتابا و ارسله لصاحب بابل فسار الرسول * فلما وصل الى المدينة صاح وقال اني رسول * فسار بواب الباب متوجها الى الملك جمك و اخبره بالرسول * فقال ائتني به فخرج واتى بالرسول بين يديه فقبل الارض و اعطى جمكا الكتاب ففكه وقرأه * فاذا فيه الحمد لله رب العالمين * رب كل شيء ورازق كل حي و هو على كل شيء قدير * من عند غريب بن الملك كندمر صاحب العراق و ارض الكوفة الى جمك * فساعة وصول الكتاب اليك لايكون جوابك الا ان تكسر الاصنام * وتوحد الملك العلام * خالق النور و الظلام * وخالق كل شيء و هو على كل شيء قدير * وان لم تفعل ما امرتك به جعلت اليوم عليك اشأم الايام * والسلام على من اتبع الهدى و خشي عواقب الردى * واطاع الملك الاعلى * رب الآخرة والاولى * الذي يقول للشيء

كن فيكون * فلما قرأ الكتاب ازرقت عيناه و اصفر وجهه وصاح على
الرسول * و قال له امض الى صاحبك و قل له غدا عند الصباح يكون
الحرب و الكفاح وبيان الجحجاح * فمضى الرسول و اعلم غريبا بما كان
فامر غريب قومه بأخذ الاهبة للقتال * ثم امر جمك بنصب
الخيام قبال خيام غريب * و خرج العساكر مثل البحر الزاخر
و باتوا على نية القتال * فلما اصبح الصباح ركبت الطائفتان
واصطفنا صفوفا و دقوا الكاسات ورمحوا على الصافنات فملؤا الارض
والفلوات وتقدمت الابطال * وكان اول من برز الى ميدان الحرب
والنزال غول الجبل * وعلى كتفه شجرة هائلة فصاح بين الفريقين
و قال انا سعدان الغول و نادى هل من مبارز هل من مناجز
لا يأتني كسلان ولا عاجز * ثم صاح على اولاده يا ويلكم فائتوني
با لحطب و النار لانني جائع * فصاحوا على عبيدهم فجمعوا الحطب
واشعلوا النار في وسط الميدان * فبرز له رجل من الكفار عملاق
من العمالقة العتاة و على كتفه عمود مثل صارى مركب * فحمل
على سعدان وقال يا ويلك يا سعدان * فلما سمع كلام العملاق
ساءت منه الاخلاق ولف الشجرة فزمرت في الهواء وضرب بها
العملاق فلاقى الضربة بالعمود فنزلت الشجرة بثقلها مع عمود
العملاق على دماغه فهشمته ووقع كالنخلة السحوق * فصاح سعدان
على عبيده و قال اسحبوا هذا العجل اسمين و اشووه سريعا
فاسرعوا وسلخوا العملاق وشووه و قدموه لسعدان الغول فاكله
ومرمش عظامه * فلما نظر الكفار الى فعل سعدان بصاحبهم اقشعرت
جلودهم وابدانهم وانعكست احوالهم وتغيرت الوانهم * وقالوا
لبعضهم كل من خرج لهذا الغول اكله ومرمش عظامه واعدمه

نسيم الدنيا * فتوقفوا عن القتال وقد فزعوا من الغول واولاده ثم ولوا هاربين والى بلدهم قاصدين * فعند ذلك صاح غريب على قومه وقال عليكم بالمنهزمين * فحمل العجم والعرب على ملك بابل وقومه واوقعوا فيهم ضرب السيف حتى قتلوا منهم عشرين الفا اوازيد * وازدحموا فى الباب فقتلوا منهم خلقا كثيرا ولم يقدروا على غلق الباب فهجمت عليهم العرب والعجم * واخذ سعدان عمودا من بعض القتلى وهزه قدام القوم ونزل به فى الميدان * ثم هجم على قصر الملك جمك فواجهه وضربه بالعمود فوقع على الارض مغشيا عليه * وحمل سعدان على من فى القصر فجعلهم هشيما * فعند ذلك صاحوا الامان الامان * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلثون بعد الستمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان سعدان الغول لما هجم على قصر الملك جمك وهشم من فيه صاحوا الامان الامان * فقال لهم سعدان كتفوا ملككم فكتفوه وحملوه وساقهم سعدان قدامه مثل الغنم بعد فناء اكثر اهل المدينة بسيوف عسكر غريب واوقفهم قدام غريب * فلما افاق جمك ملك بابل من غشيته وجد نفسه مربوطا والغول يقول الليلة اتعشى بهذا الملك جمك * فلما سمعه جمك التفت الى غريب وقال له انا في جيرتك * قال غريب أَسْلِمْ تسلم من الغول ومن عذاب الحي الذي لا يزول * فاسلم جمك قلبا ولسانا فامر غريب بحل كتافه * ثم عرض الاسلام على قومه فاسلموا جميعا وقد وقفوا في خدمة غريب ودخل جمك مدينته واخرج الطعام

و الشراب و باتوا على بابل حتى اصبح الصباح * فامر غريب بالرحيل و سار واحتى و صلوا الى ميافارقين فرأوها خالية من اهلها * وكان اصحابها قد سمعوا ما جرى لبابل فاخلوا الديار وساروا حتى وصلوا الى مدينة الكوفة فاخبروا عجيبا بما جرى * فقامت قيامته وجمع ابطاله واخبرهم بقدوم غريب وامرهم ان يأخذوا الاهبة لقتال اخيه وقد احصي قومه فكانوا ثلثين الف فارس وعشرة آلاف راجل * ثم طلب غيرهم للحضور فحضرله خمسون الفا من فارس وراجل * ثم ركب في عسكر جرار وسار خمسة ايام فوجد عسكر اخيه نازلا بالموصل فنصب خيامه قبال خيامهم * ثم كتب غريب كتابا والتفت الى رجاله وقال من فيكم يوصل هذا الكتاب الى عجيب * فوثب سهيم قائما وقال يا ملك الزمان انا اروح بكتابك واجي بجوابك * فاعطاه الكتاب وسار به حتى وصل الى سرادق عجيب فاخبروا عجيبا به فقال ائتوني به * فلما احضروه بين يديه قال له من اين جئت * قال جئتك من عند ملك العجم والعرب صهر كسرى ملك الدنيا وقد ارسل اليك كتابا فرد جوابه * فقال له عجيب هات الكتاب فاعطاه اياه ففكه وقرأه * فوجد فيه بسم الله الرحمن الرحيم * السلام على الخليل ابراهيم * اما بعد فساعة وصول الكتاب اليك توحد الملك الوهاب * مسبب الاسباب * ومسير السحاب * وتترك عبادة الاصنام * فان اسلمت كنت اخي والحاكم علينا واترك لك ذنب ابي وامي * ولا أواخذك بما فعلت * وان لم تفعل ما امرتك به قطعت عنقك * واخربت ديارك * وعجلت عليك وقد نصحتك * والسلام على من اتبع الهدى * واطاع الملك الاعلى * فلما قرأ عجيب كلام غريب وفهم ما فيه من التهديد صارت عيناه في ام رأسه وقرش على اضراسه واشتد غضبه * ثم مزق

الكتاب ورماه فصعب على سهيم فصاح على عجيب وقال له شلّ الله يدك بما فعلت * فصاح عجيب على قومه و قال امسكوا هذا الكلب وقطعوه بسيوفكم * فهجموا على سهيم فسحب سهيم سيفه و بطش بهم فقتل منهم ما يزيد على خمسين بطلا * و مرق سهيم حتى وصل الى اخيه و هو غاطس في الدم * فقال له غريب اي شيءٍ هذا الحال يا سهيم فحكى له ما جرى * فصاح غريب الله اكبر و امتزج بالغضب و دق طبل الحرب * وركب الابطال و اصطف الرجال و اجتمع الاقران و رقصوا الخيل في المجال * ولبس الرجال الحديد و الزرد النضيد و تقلدوا بالسيوف و اعتقلوا الرماح الطوال * وركب عجيب بقومه و حملت الامم على الامم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما ركب هو و قومه وركب عجيب هو و قومه حملت الامم على الامم و حكم قاضي الحرب وفي حكمه ما ظلم وختم على فمه ولم يتكلم و جرى الدم و انسجم * و نقش على الارض طرازا محكما و شابت الامم و اشتد الحرب و احتدم * و زلّت القدم و ثبت الشجاع و اقتحم وولى الجبان و انهزم * ولم يزالوا في حرب و قتال حتى ولى النهار و اقبل الليل بالاعتكار * فدقوا كؤوس الانفصال و انفرق بعضهم عن بعض و رجعت كل طائفة الى خيامها و باتوا * فلما اصبح الصباح دقوا كؤوس الحرب و الكفاح * وقد لبسوا آلة الحرب و تقلدوا بالسيوف الملاح * و اعتقلوا سمر الرماح و ركبوا الجرد القداح و نادوا اليوم لابراح * واصطف العساكر مثل البحر

الزاخر* فكان اول من فتح باب الحرب سهيم فساق جواده بين الصفين و لعب بالسيفين و الرمحين و قلب ابوابا في الحـــرب حتى حير اولى الالباب * ثم نادى هل من مبارز هل من مناجز لا يأتني كسلان و لا عاجز * فبرز له فارس من الكفار كأنه شعلة من نار* فما امهله سهيم فى الثبات قدامه حتى طعنه فالقاه * فبرز له الثـــاني فقتله و الثالث فمزقه والرابع فاهلكه* ولم يزل كل من برز له قتله الى نصف النهار حتى قتل مائتي بطل* فعند ذلك صاح عجيب في قومه وامرهم بالحملة فحمل الابطال على الابطال و عظم النـزال وكثر القيل و القال* ورنت السيوف الصقال و فتكت الرجال بالرجال و صاروا في انحس حال* وجرى الدم و صارت الجماجم للخيل نعال * ولم يزالوا فى ضرب شديد حتى ولى النهار و اقبل الليل بالاعتكار* و انفصلوا من بعضهم و مضوا الى خيامهم و باتوا الى الصباح * ثم ركب الطائفتان وطلبوا الحرب و الكفاح * وانتظر المسلمون غريبـــا يركب تحت الاعلام على جري عادته فما ركب* فذهب عبد سهيـــم الى سرادق اخيه فلم يجده فسأل الفـــراشين فقالوا مالنا به علم* فاغتم غما شديدا و خرج و اعلم العسكر فامتنعوا من الحرب و قالوا ان غاب غريب يهلكنـــا عدوه * و كان لغياب غريب امر عجيب نذكره على الترتيب * وهو انه لما رجع عجيب من حرب اخيه غريب دعا رجلا من اعوانه يقال له سيار* وقال له يا سيّار ما ادخرتك الّا لمثل هذا اليوم* وقد امرتك ان تدخل في عسكر غريب و تدخـــل الى سرادق الملك و تجئ بغريب و تريني شطارتك فقال سمعا و طاعة * ثم ان سيارا سار حتى تمكن من سرادق غريب و قد اظلم الليـــل و انصرف كل انسان الى مرقده * هذا كله و سيار واقف بسبب الخدمة

فعطش غريب فطلب الماء من سيار فقدم له كوز ماء وشغله بالبنج * فما فرغ غريب من الشرب حتى سبقت رأسه رجليه فلفّه في ردائه وحمله وسار به حتى دخل خيام عجيب * ثم وقف بين يديه ورماه قدامه فقال له ما هذا يا سيار قال له هذا اخوك غريب * ففرح عجيب وقال له داركت فيك الاصنام حلّه ونبّهه * فنشقه بالخل فافاق وفتح عينيه فوجد نفسه مربوطا وهو في خيمة غير خيمته * فقال لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * فصاح عليه اخوه وقال له اتجرد عليّ يا كلب وتطلب قتلي وتطالبني بثار ابيك وامك فانا اليوم الحقك بهما واريح الدنيا منك * فقال له غريب يا كلب الكفار سوف تنظر من تدور عليه الدوائر ويقهره الملك القاهر العالم بما في السرائر الذي يتركك في جهنم معذبا حائرا * فارحم نفسك وقل معي لا اله الّا الله ابراهيم خليل الله * فلما سمع عجيب كلام غريب شخر ونخر وسب آلهه الحجر وامر باحضار السياف ونطع الدم * فنهض الوزير وقبل الارض وكان مسلما في الباطن كافرا في الظاهر * وقال يا ملك امهل لا تعجل حتى نعرف الغالب من المغلوب * فان كنا غالبين فنحن متمكنون من قتله وان كنا مغلوبين يكون ابقاؤه في ايدينا قوة لنا * فقال الامراء صدق الوزير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عجيبا لما اراد قتل غريب نهض الوزير وقال لا تعجل فاننا متمكنون من قتله * فامر عجيب لاخيه بقيدين وغلين وجعله في خيمته وحرّس عليه الف بطل شداد

واصبح قوم غريب تفقدوا ملكهم فلم يجدوه * فلما اصبح الصباح
صاروا غنما من غير راع * فصاح سعدان الغول وقال يا قوم البسوا
آلة حربكم وتوكلوا على ربكم يدفع عنكم * فركب العرب والعجم
خيولهم بعد ان لبسوا الحديد وتسربلوا بالزرد النضيد * وبرزت
السادات وتقدم اصحاب الرايات * فعند ذلك برز غول الجبل وعلى
كتفه عمود وزنه مائتا رطل فجال وصال * وقال يا عبدة
الاصنام ابرزوا اليوم فانه يوم الاصطدام * من عرفني
فقد اكتفى شري * ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي
انا سعدان غلام الملك غريب * هل من مبارز هل من مناجز
لا يأتني اليوم جبان ولا عاجز * فبرز له بطل من الكفار كأنه شعلة
من نار فحمل على سعدان فتلقاه سعدان وضربه بالعمود فكسر
اضلاعه ووقع على الارض ليس فيه روح * فصاح على اولاده وعبيده
وقال لهم اشعلوا النار فكل من وقع من الكفار اشووه واصلحوا شانه
ونضجوه بالنار وقدموه الي حتى اتغدى به * ففعلوا ما امرهم به واطلقوا
النار في وسط الميدان وطرحوا ذلك المقتول في النار حتى استوى *
فقدموه لسعدان فنهش لحمه ومرمش عظمه * فلما نظر الكفار ما فعل
غول الجبل فزعوا فزعا شديدا * فصاح عجيب على قومه وقال ويلكم
فاحملوا على هذا الغول واضربوه بسيوفكم وقطعوه * فحمل عشرون
الفا على سعدان ودارت حوله الرجال ورشقوه بالنبال والنشاب *
فصار فيه اربعة وعشرون جرحا وجرى دمه على الارض وصار وحده *
فعند ذلك حملت ابطال المسلمين على المشركين واستغاثوا برب
العالمين * ولم يزالوا في حرب وقتال حتى فرغ النهار فافترقوا
من بعضهم * وقد اسر سعدان وهو مثل السكران من نزيف الدم

وشدوا وثاقه واتوا الى غريب * فلما نظر غريب الى سعدان وهو اسير قال لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم * وقال له يا سعدان ما هذا الحال فقال يامولاي حكم الله سبحانه وتعالى بالشدة والفرج ولا بد من هذا وهذا * قال صدقت يا سعدان وبات عجيب وهو فرحان وقال لقومه اركبوا غدا واهجموا على عسكر المسلمين حتى لا يبقى منهم بقية * فقالوا سمعا وطاعة * واما ما كان من امر المسلمين فانهم باتوا وهم منهزمون باكون على ملكهم وعلى سعدان فقال لهم سهيم يا قوم لا تهتموا ففرج الله تعالى قريب * ثم صبر سهيم الى نصف الليل وتوجه الى عسكر عجيب ولم يزل يخرق المضارب والخيام حتى وجد عجيبا جالسا على سرير عزه والملوك حوله * كل هذا وسهيم في صفة فراش وتقدم الى الشمع الموقود ونطف زهرته واشعله بالبنج الطيار * وخرج منه خارج السرادق وصبر ساعة حتى طلع دخان البنج على عجيب وملوكه فوقعوا على الارض كانهم موتى * فتركهم سهيم واتى الى خيمة السجن فوجد فيها غريبا وسعدان ووجد عليها الف بطل * وقد غلبهم النعاس فصاح عليهم سهيم وقال يا ويلكم لا تنـــاموا واحتفظوا على غريمكم واوقدوا المشاعل * ثم اخذ سهيم مشعلا واشعله بالحطب وملأه بنجا وحمله ودار حول الخيمة * فطلع دخان البنج ودخل في مناخر شيشهم فرقدوا جميعهم وتبنج جميع العسكر من دخان البنج فرقدوا * وكان مع سهيم الليــــل اخل في سفنجه فنشقهم حتى افاقوا وقد حلهم من السلاسل والاغلال * فنظرا الى سهيم ودعيا له وفرحا به ثم خرجوا وحملوا جميع السلاح من الحراس * وقال لهم امضوا الى عسكركم فســاروا ودخل سهيم الى سرادق عجيب ولفه في بردة

وحمله وسار قاصدا خيام المسلمين وقد ستر عليه الرب الرحيم * حتى وصل الى سرادق غريب وحل البردة فنظر غريب الى ما في البردة فوجده اخاه عجيبا وهو مكتف * فصاح الله اكبر فتح ونصر ودعا غريب لسهيم وقال يا سهيم نبّهه فتقدم واعطاه الخل مع الكندر فافاق من البنج وفتح عينيه فوجد روحه مكتفا مقيدا * فاطرق رأسه الى الارض وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عجيبا لما قبضه سهيم وبنجه جاء به عند اخيه غريب ونبهه ففتح عينيه فوجد نفسه مكتفا مقيدا فاطرق رأسه الى الارض * فقال له يا ملعون ارفع رأسك فرفع رأسه فوجد نفسه بين عجم وعرب واخوه جالس على سرير ملكه ومحل عزه فسكت ولم يتكلم * فصاح غريب وقال اعروا هذا الكلب فاعروه ونزلوا عليه بالسياط حتى اضعفوا جسمه واخمدوا حسه وحرس عليه مائة فارس * فلما فرغ غريب من عذاب اخيه سمعوا التهليل والتكبير في خيام الكفار * وكان السبب في ذلك ان الملك الدامغ عم غريب لما رحل غريب من عنده من الجزيرة اقام بعد رحيله عشرة ايام * ثم ارتحل بعشرين الف فارس وسار حتى صار قريبا من الوقعة فارسل ساعي ركابه يكشف له الاخبار * فغاب يوما ثم عاد واخبر الملك الدامغ بما جرى لغريب مع اخيه * فصبر حتى اقبل الليل ثم كبر على عسكر الكفار ووضع فيهم الصارم البتار * فسمع غريب وقومه التكبير فصاح غريب على اخيه سهم الليل * وقال له اكشف

لنا خبر هذا العسكر وما سبب هذا التكبير * فذهب سهيم حتى
قرب من الوقعة وسأل الغلمان فاخبروه ان الملك الدامغ عم غريب
وصل في عشرين الف فارس * وقال وحق الخليل ابراهيم ما اترك
ابن اخي بل اعمل عمل الشجعان واردع القوم الكافرين وارضى
الملك الجبار * ثم هجم بقومه في ظلام الليل على القوم الكفرة فرجع
سهيم الى اخيه غريب واخبره بما عمل عمه * فصاح على قومه وقال
لهم احملوا اسلاحكم واركبوا خيولكم وساعدوا عمي * فركب العسكر
وهجموا على الكفار ووضعوا فيهما الصارم البتار * فما اصبح الصباح
حتى قتلوا من الكفار نحو خمسين الفا واسروا نحو ثلثين الفا
وانهزم باقيهم في الارض طولا وعرضا * ورجع المسلمون مؤيدين
منصورين وركب غريب ولاقا عمه الدامغ وسلم عليه وشكره
على فعاله * وقال الدامغ يا ترى هذا الكلب وقع في هذه الوقعة
فقال غريب يا عم طب نفسا وقر عينا * واعلم انه عندي مربوط ففرح
الدامغ فرحا شديدا ودخلوا الخيام وترجل الملكان ودخلا السرادق
فما وجدا عجيبا * فصاح غريب وقال يا جاه ابراهيم الخليل عليه
السلام * ثم قال يا له من يوم عظيم ما اشنعه وصاح على الفراشين
وقال يا ويلكم اين غريمي * فقالوا لما ركبت وسرنا حولك لم تأمرنا
بسجنه فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقال له عمه لا
تعجل ولا تحمل هما فاين يروح ونحن له في الطلب * وكان السبب
في هروب عجيب غلامه سيار فانه كان في العسكر كامنا * فما صدق
بركوب غريب وما ترك في الخيام من يحرس غريمه فصبر واخذ
عجيبا وحمله على ظهره وتوجه الى البر وعجيب مدهوش من الم
العذاب * ثم سار به يجد السير من اول الليل الى ثاني يوم حتى

وصل به الى عين ماء عنـــد شجرة تفاح فنزّله عن ظهره وغسّل
وجهه ففتح عينيه * فوجد سيارا فقال له يا سيارح بي الكوفة حتى
افيق واجمع الفرسان والجيوش والعساكر واقهربها عدوي * واعلم
يا سيارا ني جيعان فنهض سيار الى الغابة واصطاد فرخ نعام واتى به
مولاه وذبحه وقطعه وجمع الحطب وقدح الزناد واشعل النار وشواه
واطعمه وسقاه من العين فردت روحه * ومضى سيار الى بعض احياء
العرب وسرق منهم جوادا واتى به عجيبا فاركبه وقصد به الكوفة *
فسارا اياما حتى وصلا قريبا من المدينـــه فخرج النائب لملتقى
الملك عجيب وسلم عليه فوجده ضعيفا من العذاب الذي عذبـه
اياه اخوه * فدخل المدينة ودعا الملك بالحكماء فحضروا * فقال لهم
داووني في اقل من عشرة ايام فقالوا سمعا وطاعة * وجعل الحكماء
يلاطفون عجيبا حتى شفى وتعافى من المرض الذي كان فيه ومن
العذاب * ثم امر وزيره ان يكتب الكتب الى جميع النواب فكتب واحدا
وعشرين كتابا وارسلها اليهم * فجهزوا العساكر وقصدوا الكوفة مجدين
السير * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــبـــــاح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عجيبا ارسل يحضر العسكر فقصدوا
الكوفة وحضروا * واما غريب فانه صار متأسفا على هروب عجيب
وارسل خلفه الف بطل وفرقهم في جميع الطرق فساروا يوما وليلة
فلم يجدوا له خبرا * ثم رجعوا واخبروا غريبا فطلب اخاه سهيما فما
وجده فخاف عليه من نوائب الزمان واغتم غما شديدا * فبينما هو
كذلك واذا بسهيم داخل عليه وقبل الارض بين يديه فقام غريب

لما نظر اليه وقال اين كنت يا سهيم * فقال له يا ملك قد وصلت الى الكوفة فوجدت الكلب عجيبا وصل الى محل عزه وامر الحكماء ان يداووه مما به * فداووه فنفعا فى وكتب الكتب وارسلها لنوابه فاتوه بالعساكر * فامر غريب عسكره بالرحيل فهدّوا الخيام وساروا قاصدين الكوفة * فلما وصلوا اليها وجد واحولها عساكر مثل البحر الزاخر ليس لها اول من آخر * فنزل غريب بعسكره مقابل عسكر الكفار ونصبوا الخيام واقاموا الاعلام ودخل على الطائفتين الظلام * فاوقدوا النيران وتحارس الفريقان حتى طلع النهار * فقام الملك غريب توضاء وصلى ركعتين على ملّة ابينا الخليل ابراهيم عليه السلام * وامر بدق طبول الحرب فدقت والاعلام خفقت والفرسان للدروعها لبست ولخيولها ركبت ولانفسها اشهرت ولميدان الحرب طلبت * فاول من فتح باب الحرب الملك الدامغ عم الملك غريب * وقد ساق جواده بين الصفين واشتهر بين الفريقين ولعب بالرمحين والسيفين حتى حير الفرسان وتعجب منه الفريقان * فصاح هل من مبارز لا يأتني كسلان ولا عاجز * انا الملك الدامغ اخ الملك كندمر * فبرز له بطل من فوارس الكفار كأنه شعلة نار * وحمل على الدامغ من غير كلام فلاقاه الدامغ وطعنه فى صدره فخرج السنان من كتفه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * وبرز له الثاني فقتله والثالث فقتلــه ولم يزل كذلك حتى قتل منهم ستة وسبعين رجلا ابطالا * فعند ذلك توقفت الرجال والابطال عن المبارزة فصاح الكافر عجيب على قومه وقال ويلكم يا قوم ان برزتم له جميعا واحدا بعد واحد فانه لايبقي منكم احدا قائما ولاقاعدا * فاحملوا عليه حملة واحدة حتى تتركوا الارض منهم خالية ورؤسهم تحت حوافر الخيل مجندلة * فعند ذلك هزّوا العلم

المدهش وانطبقت الامم على الامم * و سال الدم على الارض والنجم *
و حكم قاضي الحرب و في حكمه ما ظلم * و ثبت الشجاع في مقام
الحرب راسخ القدم * وولى الجبان وانهزم * وما صدق ان ينقضي
النهار و يقبل الليل بحندس الظلام * و لم يزالوا في حرب و قتال
و ضرب نصال حتى ولى النهار و اظلم الليل بالاعتكار * فعند ذلك
دق الكفار طبل الانفصال فما رضي غريب بل هجم على المشـــركين
و تبعه المؤمنون الموحدون * فكم قطعوا روسا ورقابا وكم مزقوا ايادي
و اصلابا * وكم هشموا ركبا و اعصابا * وكم اهلكوا كهولا و شبابا *
فما اصبح الصباح الا و قد عزم الكفار على الهروب و الرواح * و قد
انهزموا عند انشقاق الفجر الوضاح و تبعهم المسلمون الى وقت الظهر *
و قد اسروا منهم ما يزيد عن عشرين الفا وقد اتوا بهم مكتفين *
و نزل غريب على باب الكوفة و امر مناديا ان ينادي في المدينة
المذكورة بالامان و الطمان لمن يترك عبادة الاصنام * ويوحد الملك
العلام خالق الانام و الضياء والظلام * فعند ذلك نادوا في شوارع
المدينة كما قال بالامن و اسلم كل من كان فيها كبـارا و صغارا *
وخرجوا كلهم جددوا اسلامهم قدام الملك غريب * و قد فرح بهم
غاية الفرح و انسع صدره وانشرح * ثم سأل عن مرداس و بنتـــه
مهدية فاخبروه انه كان نازلا خلف الجبل الاحمر * فعند ذلك ارسل
الى اخيه سهيم فحضر عنده فقال له اكشـف لي عن خبر ابيك *
فركب جواده و ما تأخر و قد اعتقل رمحه الاسمر و ما قصر * و سار
متوجها الى الجبل الاحمر * وفتش فما رأى له خبرا و لا لقومه اثرا *
و رأى مكانهم شيخا من العرب كبير السن حطيما من كثرة السنين *
فسأله سهيم عن حال الرجال واين مضوا * فقال له يا ولدي ان مرداسا

لما سمع بنزول غريب على الكوفة خاف خوفا عظيما و اخذ بنته و قومه و جميع جواريه و عبيده و سار في تلك البراري و القفار و لا ادري اين توجه * فلما سمع سهيم كلام الشيخ رجع الى اخيه واعلمه بذلك * فاغتم غما شديدا وجلس على سرير ملك ابيه و فتح خزائنه وفرق الاموال على جميع الابطال * و اقام في الكوفة و ارسل الجواسيس تكشف امر عجيب * وامر باحضار ارباب الدولة فاتوه طائعين وكذلك اهل المدينة * وخلع عليهم الخلع السنية و اوصاهم بالرعية و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما خلع على اهل الكوفة و اوصاهم بالرعية ركب في بعض الايام الى الصيد و القنص و خرج في مائة فارس * وسار الى ان وصل الى وادي اشجار و اثمار كثير الانهار و الاطيار * و مرتع للظبى والغزلان ترتاح اليه النفوس و تنعش روائحه من فترة العكوس * فاقاموا فيه ذلك اليوم و كان يوما مزهرا و باتوا فيه الى الصباح * فصلى غريب ركعتين بعد الوضوء و حمد الله تعالى و شكره * و اذا بصراخ وهرج لهما طنين في ذلك المرج * فقال غريب لسهيم اكشف لنا الاخبار فمرق من وقته و سار حتى رأى اموالا منهوبة و خيلا مجنوبة و حريما مسبيا واولادا و صباحا * فسأل بعض الرعاة و قال لهم اي شيء الخبر * قالوا هذا حريم مرداس سيد بني قحطان و امواله و اموال الحي الذي معه * فان الجمرقان بالامس قتل مرداسا و نهب امواله و سبى عياله واخذ اموال الحي جميعه * والجمرقان من دأبه شنّ الغارات وقطع الطرقات و هو جبار

عنيد ما تقدر عليه العربان و لا الملوک لانه شر مكان * فلما سمع سهيم بقتل ابيه و سبي الحريم و نهب الاموال عاد الى اخيه غريب و اعلمه بذلک * فازداد نارا على نار و هاجت به الحمية لكشف العار و اخذ الثأر * فركب في قومه طالبين الفرصة وسار الى ان وصل الى القوم * فصاح على الرجال الله اكبر على من طغى و بغى و كفر * وقتل منهم في حملة واحدة واحدا و عشرين بطلا ثم وقف في حومة الميدان بقلب غير جبان * و قال اين الجمرقان يبرز لي حتى اذيقه كاس الهوان و اخلى منه الاوطان * فما فرغ غريب من كلامه حتى برز الجمرقان كانه جلة من الجلل او قطعة من جبل بالحديد مسرود * و كان عملاقا طويلا جدا فصدم غريبا صدمة جبار عنيد من غير كلام و لا سلام * فحمل عليه غريب و لاقاه كالاسد الضاري * و كان مع الجمرقان عمود من الحديد الصيني ثقيل رزين لو ضرب به جبلا لهدمه * فحمله في يده و ضرب به غريبا على رأسه فزاغ عنه غريب فنزلت في الارض فغاصت فيها نصف ذراع * ثم ان غريبا تناول الدبوس و ضرب الجمرقان على مقبض كفه فهرس اصابعه * فوقع العمود من يده فانحنى غريب من بحر سرجه و خطفه اسرع من البرق الخاطف * و ضرب به الجمرقان على صف اضلاعه فوقع على الارض كالنخلة السحوق * فاخذه سهيم و اداركتافه و سحبه بحبل * واندفعت فرسان غريب على فرسان الجمرقان فقتلوا خمسين و ولى الباقي هاربين * و لم يزالوا في هزيمتهم حتى وصلوا حيهم و اعلنوا بالصياح فركب كل من في الحصن و لاقوهم و سألوهم عن الخبر فاعلموهم بما كان * فلما سمعوا باسر سيدهم تسابقوا الى خلاصه و ساروا قاصدين الوادي * و كان الملک غريب لما اسر الجمرقان

وهربت ابطاله نزل عن جواده وامر باحضار الجمرقان * فلما حضر خضع له وقال انا في جيرتك يا فارس الزمان * فقال له غريب يا كلب العرب هل تقطع الطريق على عباد الله تعالى ولا تخاف من رب العالمين * فقال له الجمرقان ياسيدي وما رب العالمين قال غريب ياكلب وما تعبد من المصائب * قال له يا سيدي اعبد الها من عجوة بالسمن والعسل وفي بعض الاوقات أكله واعمل غيره * فضحك غريب حتى استلقى على قفاه * وقال يا تعيس ما يعبد الا الله تعالى الذي خلقك وخلق كل شيء ورزق كل حي ولا يخفى عليه شيء وهو على كل شيء قدير * فقال الجمرقان واين هذا الاله العظيم حتى اعبده قال له غريب يا هذا اعلم ان ذلك الاله اسمه الله * وهو الذي خلق السموات والارض وانبت الاشجار واجرى الانهار وخلق الوحوش والاطيار والجنة والنار واحتجب عن الابصار يرى ولا يرى * وهو بالمنظر الاعلى وهو الذي خلقنا ورزقنا سبحانه لا اله الا هو * فلما سمع الجمرقان كلام غريب انفتحت مسامع قلبه واقشعر جلده * وقال يا مولاي فما اقول حتى اصير منكم ويرضى علي هذا الرب العظيم * قال له غريب قل لا اله الا الله ابراهيم الخليل رسول الله * فنطق الجمرقان بالشهادة فكتب من اهل السعادة * فقال له هل ذقت حلاوة الاسلام قال نعم * قال غريب حلوا قيوده فحلوها فقبل الارض قدام غريب وقبل رجل غريب * فبينما هم كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجمرقان لما اسلم قبل الارض

بين يدي غريب فبينما هم كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار * فقال غريب يا سهيم اكشف لنا خبر هذا الغبار * فخرج مثل الطير اذا طار وغاب ساعة ثم عاد وقال يا ملك الزمان هذا غبار بني عامر اصحاب الجمرقان * فقال له اركب ولاق قومك واعرض عليهم الاسلام فان اطاعوك سلموا وان ابوا اعملنا فيهم الحسام * فركب الجمرقان وساق جواده حتى لاقاهم وصاح عليهم فعرفوه ونزلوا عن الخيل وانوا على اقدامهم وقالوا قد فرحنا بسلامتك يا مولانا * فقال يا قوم من اطاعني نجا ومن خالفني قصمته بهذا الحسام فقالوا له أ أمرنا بما شئت فاننا لا نخالف لك امرا * قال قولوا معي لا اله الا الله ابراهيم خليل الله * فقالوا يا مولانا من اين لك هذا الكلام فحكى لهم ماجرى له مع غريب * وقال لهم يا قوم اما تعلمون اني مقدم بكم في حومة الميدان ومقام الحرب والطعان وقد اسرني فرد انسان واذاقني الذل والهوان * فلما سمع قومه كلامه نطقوا بكلمة التوحيد * ثم توجه بهم الجمرقان الى غريب وجددوا اسلامهم بين يديه ودعوا له بالنصر والعز بعد ان قبلوا الارض ففرح بهم * وقال لهم امضوا الى حيكم واعرضوا عليهم الاسلام * فقال الجمرقان وقومه يا مولانا ما بقينا نفارقك ولكن نروح نجيء باولادنا ونأتي اليك * فقال غريب يا قوم امضوا والحقوني في مدينة الكوفة * فركب الجمرقان وقومه حتى وصلوا حيهم وعرضوا على حريمهم واولادهم الاسلام * فاسلموا عن آخرهم وهدوا البيوت والخيام وساقوا الخيل والجمال والغنم * وساروا الى نحو الكوفة وسار غريب فلما وصل الى الكوفة لاقاه الفرسان بموكب * ثم دخل قصر الملك وجلس على تخت ابيه ووقفت الابطال ميمنة وميسرة * ودخل عليه الجواسيس واخبروه ان اخاه

وصل الى الجلند بن كركر صاحب مدينة عمان وارض اليمن * فلما
سمع غريب خبر اخيه صاح على قومه وقال يا قوم خذوا اهبتكم
للسفر بعد ثلثة ايام * واعرض على الثلثين الفا الذين اسروهم اول الوقعة
الاسلام والسير معهم * فاسلم منهم عشرون الفا وابى عشرة آلاف
فقتلهم * ثم قدم الجمرقان وقومه وقبلوا الارض بين يديه وخلع
عليهم الخلع السنية وجعله مقدم الجيش * وقال يا جمرقان اركب
في كبار بني عمك وعشرين الف فارس وسر في مقدم العسكر واقصد
بلاد الجلند بن كركر صاحب مدينة عمان فقال السمع والطاعة *
فتركوا حريمهم واولادهم في الكوفة ورحلوا * ثم تفقد حريم مرداس
فوقعت عينه على مهدية وهي بين النساء فوقع مغشيا عليه فرشوا
على وجهه ماء الورد * فلما افاق اعتنقها ودخل بها قاعة الجلوس
ثم جلس معها وناما من غير زنا * حتى اصبح الصباح خرج وجلس
على سرير ملكه وخلع على عمه الدامغ وجعله نائبا على العراق
جميعه * واوصاه على مهدية حتى يرجع من غزوة اخيه فامتثل
امره * ثم رحل في عشرين الف فارس وعشرة آلاف راجل وسار متوجها
الى ارض عمان وبلاد اليمن * وكان عجيب قد وصل مدينة عمان
بقومه وهم منهزمون وقد ظهر لاهل عمان غبارهم * فنظر الجلند بن
كركر ذلك الغبار فامر السعاة ان يكشفوا له الخبر فغابوا ساعة ثم
عادوا واخبروه ان هذا غبار ملك يقال له عجيب صاحب العراق
فتعجب الجلند من مجيء عجيب الى ارضه فلما صح ذلك عنده
قال لقومه اخرجوا ولاقوه فخرجوا ولاقوا عجيبا ونصبوا له الخيام على
باب المدينة وطلع عجيب الى الجلند وهو باك حزين القلب

وكانت بنت عم عجيب زوجة الجلند وله اولاد منها * فلما نظر ضهره وهو في هذه الحالة قال له اعلمني ما خبرك فحكي له جميع ماجرى له من اوله الى آخره مع اخيه * و قال له يا ملك انه يأمر الناس بعبادة رب السماء و ينها هم عن عبادة الاصنام و غيرها من الآلهه * ولماسمع الجلند هذا الكلام طغى و بغى و قال و حق الشمس ذات الانوار لا ابقي من قوم اخيك دبارا * فاين تركت القوم وكم هم قال تركتهم بالكوفة و هم خمسون الف فارس * فصاح على قومه وعلى وزيره جوامرد وقال له خذ معك سبعين الف فارس واذهب الى الكوفة عند المسلمين وأتني بهم بالحيوة حتى اعاقبهم بانواع العذاب * فركب جوامرد بالجيش قاصدا الكوفة اول يوم وثاني يوم الى سابع يوم * فبينما هم سائرون اذ نزلوا على و ادذي اشجار و انهار واثمار * فامر جوامرد قومه بالنزول وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جوامرد لما ارسله الجلند بالعسكر الى الكوفة مرّوا على و ادذي اشجار وانهار فامر قومه بالنزول واستراحوا الى نصف الليل * ثم امر هم جوامرد ان يرحلوا وركب جواده وسبقهم وسار الى وقت السحر * ثم انحدروا الى واد كثير الاشجار قد فاحت ازهاره و ترنمت اطياره وتمايلت اغصانه * فنفخ الشيطان في معاطفه فانشد هذه الابيات

اَخُوضُ بِجَيْشِي بَحْرَ كُلِّ عَجَاجَةٍ ... اَقُودُ الْاَسَارِيَ بِاجْتِهَادِي وَ قُوَّتِي

وَتَعْلَمُ فُرْسَانُ الْبِلَادِ بِاَنَّنِي ... مُهَابٌ لَدَى الْفُرْسَانِ حَامِي عَشِيرَتِي

مَا شِئْتِ غَرِيبًا فِي الْقُيُودِ مُكَبَّلًا ... وَارْجِعْ مَسْرُورًا وَتَكْمِلْ فَرْحَتِي
وَالْبَسْ دِرْعِي ثُمَّ أُخُذْ عُدَّتِي ... وَامْضِي اِلَى الْهَيْجَاءِ فِي كُلِّ وِجْهَةٍ

فلما فرغ جوامرد من شعره حتى خرج عليه من بين الاشجار فارس اشم المعاطس فى الحديد غاطس * فصاح على جوامرد و قال له قف يا شلح العرب و اشلح ثيابك و عـدّتك و انزل عن جوادك و انج بنفسك * فلما سمع جوامرد هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما * و سل حسامه و هجم على الجمرقان و قال له يا شلح العرب اتقطع الطريق عليّ * و انا مقدم جيش الجلند بن كركر لا جئ بغريب و قومه مربوطين * فلما سمع الجمرقان هذا الكلام قال ما ابرده على كبدي * ثم حمل على جوامرد و هو ينشد هذه الابيـــات

اَنَا الْفَارِسُ الْمَعْرُوفُ فِي حَوْمَةِ الْوَغَى ... تَخَافُ الْعِدَى مِنْ صَارِمِي وَسِنَانِي
اَنَا الْجَمْرَقَانُ الْمُرْتَجَى لِكَرِيهَةٍ ... وَتَعْلَمُ فُرْسَانُ الْاَنَامِ طِعَانِي
غَرِيبٌ اَمِيرِي بَلْ اِمَامِي وَسَيِّدِي ... هُمَامُ الْوَغَى يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ
اِمَامٌ لَهُ دِينٌ وَ زُهْدٌ وَ سَطْوَةٌ ... يُبِيدُ الْعِدَى فِي حَوْمَةِ الْمَيْدَانِ
وَيَدْعُو اِلَى دِينِ الْخَلِيلِ مُرَتِّلًا ... عَلَى رَغْمِ اَوْثَانِ الْجُحُودِ مَثَانِي

ثم ان الجمرقان لما سار بقومه من مدينة الكوفة استمر على السير عشرة ايام ثم نزلوا فى الحادي عشر واقاموا الى نصف الليل * ثم امرهم الجمرقان بالرحيل فرحلوا و سار قدامهم و انحدر في ذلك الوادي * فسمع جوامرد و هو ينشد ما تقدم ذكره فحمل عليه حملة اسد كاسر * وضربه بالسيف فشقه نصفين و صبر حتى اقبل المقدمون و اعلمهم بماجرى * وقال تفرقوا كل خمسة منكم تأخذ خمسة آلاف

و تدور حول الوادي وانا ورجال بني عامر* فاذا وصلني اول الاعداء احمل عليهم و اصيح الله اكبر* فاذا سمعتم صياحي فاحملوا وكبروا و اضربوا فيهم بالسيف فقالوا سمعا و طاعة * ثم داروا على ابطا لهم و اعلموهم فتفرقوا في جهات الوادي عند انشقاق الفجر* و اذا بالقوم قد اقبلوا مثل قطيع الغنم و قد ملؤا السهل والجبل* فعند ذلك حمل الجمرقان و بنو عامر و صاحوا الله اكبر فسمع المؤمنون و الكفار* و صاح المسلمون من سائر الجهات الله اكبر فتح ونصر* وخذل من كفر * فاوبت الجبال و التلال و كل يابس و اخضر يقول الله اكبر* فاندهش الكفار و ضرب بعضهم بعضا بالصارم البتار وحمل المسلمون الابرار كانهم شعل النار * فما يرى الّا رأس طائر و دم فائر و جبان حائر* و لم تظهر الوجوه الّا و قد فني ثُلثا الكفار و عجل الله بارواحهم الى النار و بئس القرار* و انهزم الباقون و تشتتوا فى القفار و تبعهم المسلمون يأسرون و يقتلون الى نصف النهار* ثم رجعوا و قد اسروا سبعة آلاف و لم يرجع من الكفار غير ستة و عشرين الفا و اكثر هم مجروحون * و رجع المسلمون مؤيدين منصورين و جمعوا الخيل و العدد و الاثقال و الخيام و ارسلوها مع الف فارس الى الكوفة * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجمرقان لما وقع بينه و بين جوامرد القتال قتله و قتل قومه و اسر منهم خلقا كثيرا و اخذ اموالهم و خيلهم و اثقالهم و ارسلها مع الف فارس الى الكوفة * و اما الجمرقان

و عساكر الاسلام فانهم نزلوا عن الخيل و عرضوا الاسلام على الاسارى فاسلموا قلبا و لسانا فحلوهم من الرباط و عانقوهم و فرحوا بهم * و قد سار الجمرقان في جيش عظيم و اراح قومه يوما و ليلة * ثم رحل بهم عند الصباح قاصدا بلاد الجلند بن كركر و سار الالف فارس بالغنيمة حتى وصلوا الى الكوفة * و اعلموا الملك غريبا بما جرى ففرح واستبشر و التفت الى غول الجبل و قال له اركب و خذ معك عشرين الفا و اتبع الجمرقان * فركب سعدان الغول و اولاده في عشرين الف فارس و قصدوا مدينة عمان * و وصل المنهزمون من الكفار الى المدينة و هم يبكون و يدعون بالويل و الثبور * فاندهش الجلند بن كركر و قال لهم ما مصيبتكم فاخبروه بما جرى لهم * فقال لهم و يلكم و كم كانوا * فقالوا يا ملك كانوا عشرين علما و كل علم تحته الف فارس * فلما سمع الجلند هذا الكلام قال لا طرحت الشمس فيكم بركة * يا ويلكم ايغلبكم عشرون الفا و انتم سبعون الف فارس و جوامرد مقوم بثلثة آلاف في حومة الميدان * ومن شدة غمه سلّ سيفه و صاح فيهم و قال لمن حضر عليكم بهم فسلّ القوم سيوفهم على المنهزمين فافنوهم عن آخرهم و رموهم للكلاب * ثم بعد ذلك صاح الجلند على ابنه و قال له اركب في مائة الف فارس و امض الى العراق واخربه على الاطلاق * و قد كان ابن الملك الجلند اسمه القورجان و لم يكن في عسكر ابيه افرس منه * و كان يحمل على ثلثة آلاف فارس فاخرج القورجان خيامه و ابتدرت الابطال و خرجت الرجال و اخذوا اهبتهم و لبسوا عدّتهم و رحلوا يتلو بعضهم بعضا و القورجان قدام العسكر وقد اعجب بنفسه و انشد هذه الابيات

أَنَا الْقُورَجَانُ وَذِكْرِي اشْتَهَر ... قَهَرْتُ لِأَهْلِ الْفَلَا وَ الْحَضَرْ

فَكَمْ فَارِسٍ حِينَ أَرْدَيْتُهُ يَخُورُ عَلَى الأَرْضِ مِثْلَ البَقَرْ
وَكَمْ مِنْ عَسَاكِرَ فَرَّقْتُهُمْ وَدَحْرَجْتُ مَا مَا تَيْهِمْ كَالأُكَرْ
فَلَا بُدَّ أَنِّي أَغْزُو العِرَاقَ وَأُبْدِي دِمَاءَ العِدَا كَالْمَطَرْ
وَأَسْبِي غَرِيبًا وَأَبْطَالَهُ فَيَضْحُو نَكَالًا لِأَهْلِ النَّظَرْ

ثم سار القوم اثنى عشر يوما * فبينما هم سائرون واذا هم بغبار ثار حتى سد الافق والاقطار فصاح القورجان على السعاة وقال لهم ايتوني بخبر هذا الغبار فساروا حتى عبروا تحت الاعلام * وعادوا للقورجان * و قالوا يا ملك ان هذا غبار المسلمين ففرح و قال لهم هل احصيتموهم فقالوا عددنا من الاعلام عشرين علما * فقال و حق ديني ما اجرد عليهم احدا و انما اخرج لهم وحدي و اجعل روسهم تحت حوافر الخيل * وكان هذا الغبار غبار الجمرقان و قد نظر الى عساكر الكفار فرأهم مثل البحر الزاخر فامر قومه بالنزول و نصب الخيام فنزلوا و اقاموا الاعلام و هم يذكرون الملك العلام خالق النور و الظلام رب كل شيء الذي يرى و لا يُرى و هو بالمنظر الاعلى سبحانه وتعالى لا اله الا هو * و نزل الكفار و نصبوا خيامهم و قال لهم خذوا اهبتكم واحملوا عددكم * ولاتناموا الا و انتم باسلحتكم فاذا كان الثلث الاخير من الليل فاركبوا و دوسوا هذه الشرذمة القليلة * وكان جاسوس الجمرقان واقفا يسمع مادبرته الكفار فعاد واخبر الجمرقان * فالتفت لابطاله و قال احملوا سلاحكم و اذا اقبل الليل ايتوني بالبغال و الجمال و ايتوني بالجلاجل و القلاقل و الاجراس و اجعلوها في اعناق الجمال و البغال * وكانت اكثر من عشرين الف جمل و بغل و صبروا على الكفار حتى دخلوا في المنام * ثم امر الجمرقان قومه

بالركوب فركبوا و على الله توكلوا و طلبوا النصر من رب العالمين * ثم قال لهم سوقوا الجمال و الدواب نحو الكفار و انخسوها باسنة الرماح ففعلوا ما امرهم بسائر البغال والجمال * ثم هجموا على خيام الكفار و قد قعقعت الجلاجل و القلاقل و الاجراس و المسلمون خلفهم * و هم يقولون الله اكبر و قد طنت الجبال و التلال بذكر الملك المتعال من له العظمة و الجلال * وهجمت الخيل لما سمعت هذه الحيلة العظيمة وداست الخيام و الناس نيام * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة و الاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجمرقان لما هجم على الكفار بقومه و خيوله و جماله فى الليل و الناس نيام * قام المشركون مدهوشين فخطفوا سلاحهم و وقعوا فى بعضهم ضربا حتى قتل اكثرهم * و قد نظروا الى بعضهم فلم يجدوا قتيلا من المسلمين بل وجدوهم راكبين متسلحين فعلموا انها حيلة عملت عليهم * فصاح القورجان على بقية قومه و قال يا بني الزواني الذي اردنا ان نفعله بهم فعلوه بنا و قد غلب مكرهم علي مكرنا * فارادوا ان يحملوا و اذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار فضربته الرياح فعلا وتسردق وفى الجو تعلق * وبان من تحت الغبار لمعان الخود وبريق الزرد * و ما معهم الآكل بطل امجد قد تقلد بسيف مهند وقد اعتقل برمح املد * فلما نظر الكفار الغبار توقفوا عن القتال و ارسلت كل طائفة ساعيا فساروا تحت الغبار ثم نظروا وعادوا فاخبروا انهم مسلمون * وكان الجيش القادم الذي ارسله غريب غول الجبل وكان هو سائرا قدام جيشه فوصل الى عسكر المسلمين

الابرار * فعندها حمل الجمرقان وقومه وقد هجموا على الكفار كأنهم شعلة نار * واعملوا فيهم السيف البتار والرمح الرديني الخطار واسود النهار وعميت الابصار من كثرة الغبار * وثبت الشجاع الكرار وهرب الجبان الفرار وطلب البراري والقفار وصار الدماء على الارض كالتيار * ولم يزالوا في حرب وقتال حتى فرغ النهار واقبل الليل بالاعتكار * ثم انفصل المسلمون من الكفار ونزلوا في الخيام واكلوا الطعام وباتوا حتى ولى الظلام واقبل النهار بالابتسام * ثم صلى المسلمون صلوة الصبح وركبوا للحرب * وكان القورجان قد قال لقومه لما انفصلوا من الحرب وقد وجدوا اكثرهم مجروحا وقد فني منهم الثلثان بالسيف والسنان * يا قوم غدا ابرزوا لحومة الميدان ومقام الحرب والطعان * وأخذا لشجعان في المجال * فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح ركب الطائفتان واكثروا الصياح * وشهروا السلاح ومدوا سمر الرماح واصطفوا للحرب والكفاح * وكان اول من فتح باب الحرب القورجان ابن الجلند بن كركر وقال لا يأتني اليوم كسلان ولا عاجز * كل هذا والجمرقان وسعدان الغول تحت الاعلام فبرز مقدم بني عامر وبارز القورجان في حومة الميدان فحمل الاثنان كأنهما كبشان يتناطحان مدة من الزمان * ثم بعد ذلك هجم القورجان على المقدم ومسكه من جلباب ذراعه وجذبه فاقتلعه من سرجه * وقد خبطه في الارض واشغله بنفسه فكتفه الكفار وساروا به الى الخيام * ثم ان القورجان جال وصال وطلب النزال فبرز له ثاني مقدم فاسره * فلم يزل القورجان يأسر مقدما بعد مقدم حتى اسر سبعة مقدمين قبل الظهر * ثم صاح الجمرقان صيحة دوى لها الميدان وسمعها العسكران * وهجم على القورجان بقلب وجدان * وانشد هذه الابيات

أَنَا الْجَمْرَقَانُ قَوِيُّ الْجَنَانِ	جَمِيعُ الْفَوَارِسِ تَخْشَى قِتَالِي
هَدَمْتُ الْحُصُونَ وَخَلَّيْتُهَا	تَنُوحُ وَتَبْكِي لِفَقْدِ الرِّجَال
فَيَا قُورَجَانُ طَرِيقَ الْهُدَى	عَلَيْكَ وَفَارِقْ طَرِيقَ الضَّلَال
وَوَحِّدْ إِلَهًا رَفِيعَ السَّمَا	وَمُجْرِي الْبُحُورِ وَمُرْسِي الْجِبَال
إِذَا أَسْلَمَ الْعَبْدُ يَأْوِي غَدًا	جِنَانًا وَيُكْفَى أَلِيمَ النَّكَال

فلما سمع القورجان كلام الجمرقان شخر ونخر وسبّ الشمس والقمر وحمل على الجمرقان وهو ينشد هذه الابيـــــات

أَنَا الْقُورَجَانُ شُجِيعُ الزَّمَان	وَتَفْزَعُ أُسْدُ الشَّرَى مِنْ خَيَالِي
مَلَكْتُ الْقِلَاعَ وَصِدْتُ السِّبَاعَ	وَكُلُّ الْفَوَارِسِ تَخْشَى قِتَالِي
فَيَا جَمْرَقَانُ إِذَا لَمْ تَثِقْ	بِقَوْلِي فَدُونَكَ بَارِزْ نِزَالِي

فلما سمع الجمرقان كلامه حمل عليه بقلب قوي وتضاربا بالسيوف حتى ضجت منهم الصفوف وتطاعنا بالرماح وكثر بينهما الصياح * ولم يزالا في حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولى النهار * ثم هجم الجمرقان على القورجان وضربه بالعمود على صدره فالقاه على الارض مثل جذع النخلة * فكتفه المسلمون وسحبوه بحبل مثل الجمال * فلما نظرت الكفار الى سيدهم اسيرا اخذتهم حمية الجاهلية فحملوا على المسلمين يريدون خلاص مولاهم * فقابلتهم ابطال المسلمين وتركتهم على الارض مطروحين * وولى بقيتهم هاربين وللنجاة طالبين والسيف في قفاهم له طنين * فلم يزالوا خلفهم حتى شتتوهم في الجبال والقفار * ثم رجعوا عنهم الى الغنيمة وكانت شيأ كثيرا من خيل وخيام وغيرهما * وقد غنموا غنيمة يا لها من غنيمة * ثم

توجهوا وعرض الجمرقان الاسلام على القورجان وهدده وخوفه فلم يسلم * فقطعوا رقبته وحملوا رأسه على رمح * ثم رحلوا قاصدين مدينة عمان * واما ما كان من امر الكفار فانهم اخبروا الملك بقتل ولده وهلاك العسكر * فلما سمع الجلند هذا الخبر ضرب بتاجه الارض ولطم على وجهه حتى طلع الدم من منخريه ووقع على الارض مغشيا عليه * فرشّوا على وجهه ماء الورد فافاق وصاح على وزيره * وقال له اكتب الكتب الى جميع النواب وأمرهم ان لايتركوا ضارب سيف ولا طاعنا برمح ولا حامل قوس الّا ويأتون بهم جميعا * فكتب الكتب وارسلها مع السعاة فتجهز النواب وساروا في عسكر جرار قدره مائة الف وثمانون الفا * فهيئوا الخيام والجمال وجياد الخيل * وارادوا ان يرحلوا واذا بالجمرقان وسعدان الغول قد اقبلا في سبعين الف فارس كأنهم ليوث عوابس * وكل منهم فى الحديد غاطس * فلما نظر الجلند الى المسلمين قد اقبلوا فرح وقال وحق الشمس ذات الانوار ما ابقى من الاعداء ديارا ولا من يرد الاخبار * واخرب العراق وأٰخذ ثأر ولدي الفارس المغوار ولاتبرد لي نار * ثم التفت الى عجيب وقال له يا كلب العراق هذه جلبتك التي جلبتها لنا * فانا وحق معبـــودي ان لم انتصف من عدوي لا قتلنك اشرّ قتلة * فلما سمع عجيب هذا الكلام اغتم غما شديدا وصار يلوم نفسه * ثم صبر حتى نزل المسلمون ونصبوا خيامهم واظلم الليـــل وكان منعزلا عن الخيام مع من بقي من عشيرته * فقال لهم يا بني عمي اعلموا انه لما اقبلت المسلمون فزعتُ منهم انا والجلند غاية الفزع * وقد علمت انه لم يقدر ان يحميني من اخي ولا من غيره * والرأي عندي ان ترحلوا بنا اذا نامت العيون ونقصد الملك يعرب بن قحطان * لانه

اكثر جندا و اقوى سلطانا * فلما سمع قومه هذا الكلام قالوا هذا هو الصواب فامرهم ان يوقدوا النـار على ابواب الخيـــام و يرحلوا في حندس الظلام * ففعلوا ما امرهم به و ساروا فمـــا اصبحوا حتى قطعوا بلادا بعيدة * ثم اصبح الجلند ومائتان و ستون الف مدرع غاطسين في الحديد و الزرد النضيد * ودقوا كؤوس الحرب و اصطفوا للطعن و الضرب * وركب الجمرقان و سعدان في اربعين الف فارس ابطال شداد تحت كل علم الف فارس شداد جياد مقدمون في الطراد * فاصطف العسكران و طلبا الضرب و الطعان و سحبا السيوف و اسنة المرّان لشرب كأس المنون * وكان اول من فتح باب الحرب سعدان وهو كأنه جبل صوان او من مردة الجان * فبرز له بطل من الكفار فقتله و رماه في الميدان و صاح على اولاده و غلمانه * وقال اشعلوا النار و اشووا هذا القتيل ففعلوا ما امرهم به * وقدموه له مشويا فاكله و نهش عظمه و الكفار واقفون ينظرون اليه من بعيد * فقالوا يا للشمس ذات الانوار و فزعوا من قتال سعدان * فصاح الجلند في قومه و قال اقتلوا هذا القرنان فنزل له مقدم من الكفار فقتله سعدان * ولم يزل يقتل فارسا بعد فارس حتى قتل ثلثين فارسا * فعندها توقف الكفار اللئام عن قتال سعدان و قالوا من يقاتل الجان والغيلان * فصاح الجلند وقال تحمل عليه مائة فارس وتأتيني به اسيرا او قتيلا * فبرز مائة فارس و حملوا على سعدان وتصدوه بالسيوف والسنان * فتلقاهم بقلب اقوى من الصوان وهو يوحّد الملك الديان الذي لا يشغله شان عن شـان * وقال الله اكبر و ضرب فيهم بالسيف حتى الغى روٌسهم فما جال فيهم غير جولة واحدة فقتل منهم اربعة و سبعين * و هرب الباقي فصاح الجلند على عشرة مقدمين تحت كل مقـــدم

الف بطل و قال لهم ارموا جواده بالنبل حتى يقع من تحته فاقبضوه باليد * فحمل على سعدان عشرة آلاف فارس فتلقاهم بقلب قوي فنظر الجمرقان و المسلمون الى الكفار و قد حملوا على سعدان فكبروا و حملوا عليهم * فما وصلوا الى سعدان حتى قتلوا جواده و اخذوه اسيرا و لم يزالوا حاملين على الكفار حتى اظلم النهار و عميت الابصار * ورنّ السيف البتار و ثبت كل فارس مغوار و لحق الجبان الانبهار * و بقيت المسلمون فى الكفار كالشامة البيضاء فى الثور الاسود وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة و الاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحرب اشتد بين المسلمين و الكفار حتى صارت المسلمون فى الكفار كالشامة البيضاء فى الثور الاسود * و لم يزالوا في ضرب واصطدام حتى اقبل الظلام و افترقوا من بعضهم * و قد قتل من الكفار خلق كثير مالها عدد * و رجع الجمرقان و قومه و هم في غاية الحزن على سعدان ولم يطب لهم طعام و لا منام * و تفقدوا قومهم فوجدوا المقتول منهم دون الف * فقال الجمرقان يا قوم اني ابرز في حومة الميدان و مقام الحرب و الطعان و اقتل ا[illegible]هم و اسبي عيالهم و آخذ هم اسارى * و افدي بهم سعدان باذن الملك الديان الذي لا يشغله شان عن شان * فطابت قلوبهم و فرحوا ثم تفرقوا الى خيامهم * و اما الجلند فانه قام و دخل سرادقه و جلس على سرير ملكه و دارت قومه من حوله و دعا بسعدان فاحضروه بين يديه * فقال له يا كلب ا كلب و يا اذل العرب و يا حمال الحطب من قتل ولدي القورجان شجيع الزمان قاتل الاقران و مجندل

الابطال * قال له سعدان قتله الجمرقان مقدم عسكر الملك غريب سيد الفرسان وانا شويته واكلته وكنت جيعان * فلما سمع الجلند كلام سعدان صارت عيناه في ام رأسه وامر بضرب رقبته * فاتى السياف بهمته وتقدم لسعدان فعند ذلك تمطع سعدان فى الكتاف فقطعه وهمّ علي السياف وخطف السيف منه وضربه فرمى رأسه * وقصد الجلند فرمى روحه عن السرير وهرب فوقع سعدان فى الحاضرين فقتل منهم عشرين من خواص الملك وهرب باقي المقدمين * وارتفع الصياح في عسكر الكفار وهجم سعدان على الحاضرين من الكفار * وضرب فيهم يمينا وشمالا * فعند ذلك تفرقوا من بين يديه فاخلوا له الزقاق ولم يزل سائرا يضرب فى العدا بالسيف * حتى خرج من الخيام وقصد خيام المسلمين * وسمع المسلمون ضجيج الكفار فقالوا لعلهم جاءتهم نجدة * فبينما هم باهتون واذا بسعدان قد اقبل عليهم ففرحوا بقدومه فرحا شديدا * وكان اكثرهم به فرحا الجمرقان فسلم عليه وسلمت عليه المسلمون وهنوه بالسلامة هذا ما كان من امر المسلمين * واما ما كان من امر الكفار فانهم رجعوهم وملكهم الى السرادق بعد رواح سعدان * فقال لهم الملك يا قوم وحق الشمس ذات الانوار وحق ظلام الليل ونور النهار والكواكب السيار * ما كنت اظن اني اسلم من القتل في هذا النهار * ولو وقعت في يده لاكلني ولا كنت اساوي عنده قمحا ولا شعيرا ولاحبة من الحبوب * فقالوا يا ملك ما راينا من يعمل مثل هذا الغول * فقال لهم يا قوم اذا كان في غد فاحملوا عددكم واركبوا خيولكم ودوسوهم تحت حوافر الخيل * واما المسلمون فانهم اجتمعوا وهم فرحون بالنصر وخلاص سعدان الغول * فقال الجمرقان

غدا في الميدان اريكم فعلي وما يليق بمثلي وحق الخليل ابراهيم لاقتلنهم اشنع القتلات ولا ضربن فيهم بالبتار حتى يتحير فيهم كل فهيم * ولكن قدنويت اني احمل على الميمنة والميسره فاذا رأيتموني قد هجمت على الملك تحت الاعلام فاحملوا خلفي بالاهتمام ليقضي الله امرا كان مفعولا * وبات الفريقان بتحارسان حتى طلع النهار وبانت الشمس للنظار * وركب الفريقان اسرع من لمحة العين وصاح غراب البين ونظروا بعضهم بالعين * واصطفوا للحرب والقتال * فاول من فتح باب الحرب الجمرقان فجال وصال وطلب النزال * فاراد الجلندان يحمل بقومه واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار واظلم النهار وضربته الرياح الاربع فتمزق وتقطع * وبان من تحته كل فارس ادرع وبطل سميدع وسيوف تقطع * ورماح تصدع ورجال كانهم السباع لاتخاف ولا تجزع * فلما نظر العسكران الغبار امسكوا عن القتال وارسلوا من يكشف لهم الاخبار ومن اي قوم هؤلاء القادمون المثيرون لهذا الغبار * فسار السعاة وعبروا تحت الغبار وغابوا عن الابصار ثم عادوا بعد ساعة من النهار * فاما ساعي الكفار فانه اخبرهم ان هؤلاء القادمين طائفة من المسلمين وملكهم غريب * واما ساعي المسلمين فانه رجع واخبرهم بمجيء الملك غريب وقومه ففرحوا بقدومه * ثم انهم ساقوا خيلهم ولاقوا ملكهم ونزلوا وقبلوا الارض بين يديه وسلموا عليه * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين لما حضر لهم الملك غريب فرحوا فرحا شديدا وقبلوا الارض بين يديه وسلموا عليه

ودا روا حوله * فرحب بهم وفرح بسلامتهم ووصلوا الخيام ونصبوا له السرادقات والاعلام و جلس الملك غريب على سرير ملكه وارباب دولته من حوله * فحكوا له جميع ما جرى لسعدان * واما الكفار فانهم اجتمعوا يفتشون على عجيب فلم يجدوه بينهم ولا في خيامهم فاخبروا الجلند بن كركر بهروبه * فقامت عليه القيامـــة وعض على اصبعه * وقال وحق الشمس ذات الانوار انه كلب غدار هرب مع قومه الاشرار في البراري والقفار * ولكن ما بقي يدفع هذه الاعداء الا القتال الشديد فشدوا عزمكم وقووا قلوبكم واحذروا من المسلمين * واما الملك غريب فانه قال لقومه شـــدوا عزمكم وقووا قلوبكم واستعينوا بربكم واسألوه ان ينصركم على عدوكم * فقالوا يا ملك سوف تنظر ما نفعل في حومة الميدان و مقام الحرب والطعان * وبات الطائفتان حتى اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح * و اشرقت الشمس على روس الربى والبطاح * فصلى غريب ركعتين على ملة ابراهيم الخليل عليه السلام ثم كتب مكتوبا وارسله مع اخيه سهيم الى الكفار * فلما وصل اليهم قالوا له ما تريد قال لهم اريد الحاكم عليكم * فقالوا له قف حتى نشاوره عليك فوقف ثم شاوروا عليـه الجلند واخبروه برسوله * فقال عليّ به فاحضروه بين يديه فقال له من ارسلك * قال الملك غريب الذي حكمه الله علي العرب والعجم فخذ كتابه وردّ جوابه * فاخذ الجلند الكتاب ففكه وقرأه * فوجد فيه بسم الله الرحمن الرحيم * الرب القديم الواحد العظيم الذي هو بكل شيء عليم * رب نوح وصالح وهود وابراهيم * ورب كل شيء و السلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى * واطاع الملك الاعلى واتبع طريق الهدي واختار الآخرة على الأولى * اما بعد يا جلند فانه لا يعبد الّا الله

الواحد القهار خالق الليل والنهار والفلك الدوار * وارسل الانبياء الابرار واجرى الانهار ورفع السماء وبسط الارض وانبت الاشجار * ورزق الطير في الاوكار ورزق الوحوش فى القفار * فهو الله العزيز الغفار الحليم الستار الذي لا تدركه الابصار مكور الليل على النهار * الذي ارسل الرسل وانزل الكتب * واعلم يا جلند انه لا دين الا دين ابراهيم الخليل فاسلم تسلم من السيف البتار وفي الآخرة من عذاب النار * وان ابيت الاسلام فابشر بالدمار وخراب الديار وقطع الآثار * وارسل الي الكلب عجيبا لآخذ ثار ابي وامي * فلما قرأ الجلند الكتاب قال لسهيم قل لمولاك ان عجيبا هرب هو وقومه وما ندري اين ذهب * واما الجلند فلا يرجع عن دينه وغدا يكون الحرب بيننا والشمس تنصرنا فرجع سهيم لاخيه واعلمه بما قد جرى فباتوا حتي اصبح الصباح * ثم اخذ المسلمون آلة السلاح وركبوا الخيل القراح واعلنوا بذكر الملك الفتاح * خالق الاجساد والارواح *واعلنوا بالتكبير ودقوا طبول الحرب حتى ارتجت الارض * وتقدم كل فارس جحجاح وبطل وقاح * وقصدوا الحرب حتى ارتجت الارض * فاول من فتح باب الحرب الجمرقان وساق جواده فى حومة الميدان ولعب بالسيف والنشاب حتى حير اولى الالباب* ثم صاح هل من مبارز هل من منا جز لا ياتني اليوم كسلان ولا عاجز * انا قاتل القورجان بن الجلند فمن يبرز لآخذ الثار * فلما سمع الجلند ذكر ولده صاح على قومه وقال يا اولاد الزواني ايتوني بهذا الفارس الذي قتل ولدي حتى آكل لحمه واشرب دمه فحمل عليه مائة بطل فقتل اكثرهم * وهزم اميرهم فلما نظر الجلند ما فعل الجمرقان صاح على قومه وقال احملوا عليه حملة واحدة فهزوا العلم

المدهش وانطبقت الامم على الامم * وحمل غريب بقومه والحمرقان وتصادم الفريقان كانهم بحران يلتقيان * فا عمل السيف اليماني والرمح حتى مزق الصدور والابدان * ورأى الصفان ملك الموت بالعيان وطلع الغبار الى العنان * وصمت الاذان وخرس اللسان واحاط الموت من كل مكان * وثبت الشجاع وولى الجبان * ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار * ودقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا لما انقضى الحرب وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها وجلس على سرير ملكه ومحل سلطانه واصطفت اصحابه حوله قال لقومه انا جزعت من القهر بهروب هذا الكلب عجيب ولا اعرف اين مضى * وان لم الحقه وآخذ ثأري اموت من القهر * فتقدم اخوه سهيم الليل وقبل الارض وقال يا ملك انا امضي الى عسكر الكفار واكشف خبر الكلب الغدار عجيب * فقال غريب سر وتحقق خبر هذا الخنزير فتزيا سهيم بزي الكفار ولبس لبسهم فصار كأنه منهم * ثم قصد خيام الاعداء فوجدهم نياما وهم سكارى من الحرب والقتال * ولم يبق من القوم بلا نوم سوى الحراس * فعبر سهيم وهجم على السرادق فوجد الملك نائما وما عنده احد * فتقدم وشممه البنج الطيار * فصار كأنه ميت وخرج فاحضر بغلا ولف الملك في ملاءة الفرش وحطه فوق البغل وحط فوقه الحصير وسار * حتى وصل الى سرادق غريب ودخل على الملك فانكره الحاضرون وقالوا له من انت فضحك سهيم وكشف وجهه فعرفوه * فقال

له غريب ما حملك يا سهيم فقال له يا ملك هذا الجلند بن كركر * ثم حلّه فعرفه غريب و قال يا سهيم نبهّه فاعطاه الخل و الكندر فرمى البنج من انفه و فتح عينيه فوجد نفسه بين المسلمين * فقال اي شيءٍ هذا المنام القبيح ثم انه اطبق عينيه و نام فلكزه سهيم * و قال له افتح عينيك يا ملعون ففتح عينيه و قال اين انا * فقال سهيم انت في حضرة الملك غريب بن كندمر ملك العراق * فلما سمع الجلند هذا الكلام قال يا ملك انا في جيرتك * و اعلم ان مالي ذنب والذي اخرجنا نقاتل هو اخوك ورمى بيننا و بينك و هرب * فقال غريب و هل تعلم طريقه فقال لا وحق الشمس ذات الانوار ما اعلم اين سار * فامر غريب بتقييده و المحافظة عليه و توجه كل مقدم الى خيمته * ورجع الجمرقان وقومه وقال يابني عمي قصدي ان اعمل في هذه الليلة عملاً ابيّضُ بها وجهي عند الملك غريب * فقالوا له افعل ما تشاء فنحن لامرك سامعون مطيعون * فقال احملوا سلاحكم و انا معكم وخففوا خطوكم و لا تخلوا النمل يدري بكم و تفرقوا حول خيام الكفار * فاذا سمعتم تكبيري فكبروا وصيحوا قائلين الله اكبر و تأخروا و اقصدوا باب المدينة ونطلب النصر من الله تعالى * فاستعد القوم بالسلاح الكامل و صبروا الى نصف الليل و تفرقوا حول الكفار و صبروا ساعة * و اذا بالجمرقان ضرب بسيفه على ترسه وقال الله اكبر فدوّى الوادي * و فعل قومه مثله وصاحوا الله اكبر حتى دوى لهم الوادي و الجبال و الرمال و التلال و سائر الاطلال * فانتبه الكفار وقد اندهشوا و وقعوا في بعضهم و قد دار السيف بينهم * و تأخر المسلمون وطلبوا ابواب المدينة وقتلوا البوابين و دخلوا المدينة

وملكوها بما فيها من مال وحريم * هذا ماجرى للجمرقان * واما الملك غريب فانه سمع الصياح بالتكبير فركب وركب العسكر من أخرهم * وتقدم سهيم حتى قرب من الوقعة فنظر بني عامر والجمرقان قد شنوا الغارة على الكفار واسقوهم كاس المنون فرجع واخبر اخاه بماكان * فدعا للجمرقان ولم تزل الكفار نازلين في بعضهم بالصارم البتار باذلين جهدهم حتى طلع النهار واضاء بنوره على الاقطار * فعند ذلك صاح غريب على قومه وقال احملوا يا كرام وارضوا الملك العلام * فحملت الابرار على الفجار ولعب السيف البتار وجال الرمح الخطار في صدر كل منافق من الكفار * وارادوا ان يدخلوا مدينتهم فخرج لهم الجمرقان وبنو عمه * وصادروهم بين جبلين محيطين وقتلوا منهم خلقا مالهم عدد وتشتت الباقي في البراري والقفار * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين لما حملوا على الكفار مزقوهم بالصارم البتار * وتشتتوا في البراري والقفار * ولم يزالوا خلف الكفار بالسيف حتى انتشروا في السهل والاوعار * ثم رجعوا الى مدينة عمان ودخل الملك غريب قصر الجلند وجلس على كرسي مملكته * ودارت اصحابه حوله ميمنة وميسرة فدعا بالجلند فاسرعوا اليه واحضروه بين يدي الملك غريب * فعرض عليه الاسلام فابى فامر بصلبه على باب المدينة * ثم رموه بالنبال الى ان صار مثل القنفذ * ثم ان غريبا خلع على الجمرقان وقال له انت صاحب البلد وحاكمها وصاحب ربطها وحلها * فانك فتحتها بسيفك ورجالك فقبل

الجمرقان رجل الملك غريب وشكره ودعاله بدوام النصر والعز والنعم * ثم ان غريبا فتح خزائن الجلند و نظر الى ما فيها من الاموال * و بعد ذلك فرق على المقدمين و الرجال اصحاب الرايات والقتال * و فرق على البنات والصبيان و صار يفرق من الاموال مدة عشرة ايام * ثم انه بعد ذلك كان نائما في بعض الليالي فراى في منامه رؤيا هائلة فانتبه فزعا مرعوبا * ثم نبه اخاه سهيما و قال له اني رأيت في منامي اننا في واد و ذلك الوادي مكان متسع * وقد انقض علينا من الطير جارحتان لم ار في عمري اكبر منهما ولهما سيقان مثل الرماح و قد هجما علينا ففزعنا منهما فهذا الذي رأيته * فلما سمع سهيم هذا الكلام قال يا ملك هذا عدو كبير فاحترس على نفسك منه فلم ينم غريب بقية الليل * فلما اصبح الصباح طلب جواده و ركبه فقال له سهيم الى اين تذهب يا اخي * فقال اصبحت ضيق الصدر فقصدي ان اسير عشرة ايام حتى ينشرح صدري * فقال له سهيم خذ معك الف بطل فقال غريب لا اسير الا انا و انت لا غير * فعند ذلك ركب غريب و سهيم و قصدا الاودية و المروج * و لم يزالا سائرين من واد الى واد و من مرج الى مرج * حتى عبرا على واد كثير الاشجار و الاثمار و الانهار فائح الازهار * اطياره تغرد بالالحان على الاغصان و الهزار يرجع بطيب الالحان * والقمري قد ملأ بصوته المكان و البلبل بحسه يوقظ الوسنان * و الشحرور كأنه انسان و الفاخت و المطوق تجاوبهما الدرة بافصح لسان * و الاشجار في اثمارها من كل مأكول وفاكهة زوجان * فاعجبهما ذلك الوادي فاكلا من اثماره و شربا من انهاره و قعدا تحت ظل اشجاره * فغلب عليهما النعاس فناما وسبحان من لا ينام * فبينما هما نائمين و اذا بماردين شديدين قد انقضا عليهما و حط كل واحد منهما

احدهما على كاهله وارتفعا الى اعلا الجو حتى صارا فوق الغمام * فانتبه سهيم و غريب فوجدا انفسهما بين السماء والارض * و نظرا الى من حملاهما واذا هما ماردان رأس احدهما رأس كلب و رأس الأخر رأس قرد وهو كالنخلة السحوق ولهما شعر مثل اذناب الخيل و مخالب مثل مخالب السباع * فلما نظر غريب و سهيم الى تلك الحال قالا لا حول و لاقوة الا بالله * وكان السبب في ذلك ان ملكا من ملوك الجن اسمه مرعش وكان له ولد اسمه صاعق يحب جارية من الجن اسمها نجمة * وكان صاعق و نجمة مجتمعين في ذلك الوادي وهما في صفة طيرين * وكان غريب وسهيم نظرا الى صاعق ونجمة فظنا هما طائرين فرميا هما بنشاب فلم يصب الا صاعقا فسال دمه فحزنت نجمة على صاعق و خطفته و طارت خوفا ان يصيبها ما اصاب صاعقا ولم تزل طائرة به حتى رمته على باب قصر ابيه فحمله البوابون حتى رموه قدام ابيه * فلما نظر مرعش الى ولده و رأى النبلة في ضلعه قال واولداه من فعل بك هذه الفعال حتى اخرب دياره واعجل دماره ولو كان اكبر ملوك الجان * فعند ذلك فتح عينيه وقال يا ابت ما قتلني الا رجل من الانس بوادي العيون * فما فرغ من كلامه حتى طلعت روحه فلطم ابوه حتى طلع الدم من فيه * وصاح على ماردين وقال لهما سيرا الى وادى العيون و ايتياني بكل من فيه * فسار الماردان حتى وصلا الى وادي العيون * فرأيا غريبا وسهيما نائمين فخطفاهما وسارا بهما حتى اوصلاهما الى مرعش * فلما انتبه سهيم و غريب من نومهما وجدا انفسهما بين السماء والارض * فقالا لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المتمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الماردين لما خطفا غريبا وسهيما جاء ابهما الى مرعش ملك الجن * ولما وضعاهما قدام مرعش وجداه جالسا على كرسي مملكته وهو كالجبل العظيم وعلى جثته اربعة رؤس رأس سَبُع و رأس فيل ورأس نَمِر ورأس فَهْد فقدما غريبا وسهيما قدام مرعش * وقالا يا ملك هذان اللذان وجدناهما في وادي العيون فنظر اليهما بعين الغضب وقد شخر ونخر وطار من انفه الشرر وقد خاف منه كل من حضر * وقال يا كلاب الانس قتلتما ولدي واوقدتما النار في كبدي * فقال غريب ومن هو ولدك الذي قتلناه ومن هو الذي نظر ولدك * فقالا ما كنتما انتما في وادي العيون ونظرتما ولدي في صفة طير ورميتماه بعود نشاب فمات * فقال غريب انا لا ادري من قتله وحق الرب العظيم الواحد القديم * الذي هو بكل شيء عليم وحق الخليل ابراهيم ما رأينا طيرا ولا قتلنا وحشا ولا طيرا * فلما سمع مرعش كلام غريب حين حلف بالله وعظمته ونبيه الخليل ابراهيم علم انه مسلم * وكان مرعش يعبد النار دون الملك الجبار * فصاح على قومه وقال ايتوني بربتي فاتوه بتنور من ذهب فوضعوه بين يديه واشعلوه بالنار ورموا عليه العقاقير * فطلع له لهيب اخضر ولهيب ازرق ولهيب اصفر فسجد له الملك والحاضرون * كل هذا وغريب وسهيم يوحدان الله تعالى ويكبرانه ويشهدان ان الله على كل شيء قدير * فرفع الملك رأسه فرأى غريبا وسهيما واقفين لا يسجدان * فقال يا كلبان ما لكما لا تسجدان * فقال غريب ويلكم يا ملاعين ان السجود لا يكون

الّا للملك المعبود مبرز الموجود من العدم الى الوجود * ومنبع الماء
من الحجر الجلمود الذي حنّن الوالد على المولود * ولا يوصف بقيام
ولا قعود رب نوح وصالح وهود وابراهيم الخليل * وهو الذي
خلق الجنة والنار وخلق الاشجار والاثمار * فهو الله الواحد القهار *
فلما سمع مرعش هذا الكلام انقلبت عيناه في ام رأسه وصاح على
قومه وقال كتفوا هذين الكلبين وقربوهما لربتي * فكتفوا سهيما
وغريبا وارادوا ان يرموهما فى النار * واذا بشرّافة من شراريف
القصر وقعت على التنور فانكسر وانطفت النار وصارت رمادا طائرا
فى الهواء * فقال غريب الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر الله اكبر
على من يعبد النار دون الملك الجبار * فعند ذلك قال الملك انك
ساحر وسحرت ربتي حتى جرى لها هذه الحال * فقال غريب يا مجنون
لوكان للنار سرّ وبرهان كانت منعت عن نفسها ما ضرّها * فلما سمع
مرعش هذا الكلام هدر وزمجر وسبّ النار وقال وحق ديني ما اقتلكم
الّا فيها * وامر بحبسهما ودعا بمائة مارد وامرهم ان يحملوا الحطب
كثيرا وان يطلقوا فيه النار ففعلوا * والتهبت نار عظيمة ولم تزل
مشتعلة الى الصباح * ثم ركب مرعش على فيل في تخت من ذهب
مرصع بالجواهر ودارت حوله قبائل الجن * وهم اصناف مختلفة
ثم احضروا غريبا وسهيما فلما رأيا لهيب النار استغاثا بالواحد
القهار خالق الليل والنهار * العظيم الشان الذي لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار * وهو اللطيف الخبير * ولم يزالا يتوسلان واذا
بسحابة طلعت من الغرب الى الشرق وامطرت مثل البحر الزاخر *
فاطفأت النار فخاف الملك والجند ودخلوا فى قصرهم * ثم التفت
الملك الى الوزير وارباب الدولة وقال لهم ما تقولون في هذين

الرجلين * فقالوا يا ملك لولا انهما على الحق ما جرى للنار هذه الفعال * ونحن نقول انهما على الحق صادقان * قال الملك قد بان لي الحق والطريقة الواضحة فعبادة النار باطلة * فلو كانت ربة لمنعت عن نفسها المطر الذي اطفأها والحجر الذي كسر تنورها وقد صارت رمادا * فانا أمنت بالذي خلق النار والنور والظل والحرور انتم ما تقولون * فقالوا يا ملك ونحن كذلك تابعون سامعون طائعون * ثم دعا بغريب فاحضره بين يديه فقام له واعتنقه وقبله بين عينيه وقبل سهيما مثل ذلك * ثم ان الاجناد تزاحموا على غريب وسهيم يقبلون ايديهما ورؤسهما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرعشا ملك الجن لما اهتدى هو وقومه للاسلام احضر غريبا واخاه سهيما وقبلهما بين اعينهما وكذلك ارباب دولته ازدحموا على تقبيل ايديهما ورأسهما * ثم ان الملك مرعشا جلس على كرسي مملكته واجلس غريبا عن يمينه وسهيما عن يساره وقال يا انسي ما نقول حتى نصير مسلمين * فقال غريب قولوا لا اله الا الله ابراهيم خليل الله * فاسلم الملك وقومه قلبا ولسانا وقعد غريب يعلمهم الصلوة * ثم ان غريبا تذكر قومه فتنهد فقال له ملك الجن قد ذهب الغم وراح وجاء البسط والانشراح * فقال له غريب يا ملك ان لي اعداء كثيرة وانا خائف على قومي منهم وحكى له ما جرى له مع اخيه عجيب من اوله الى أخره * فقال له ملك الجن يا ملك الانس انا ابعث لك من يكشف خبر قومك وما

اخليك تروح حتى اتملى بوجهك * ثم دعا بماردين شديدين احدهما
اسمه الكيلجان والآخر اسمه القورجان * فلما حضر الماردان قبلا
الارض فقال لهما سيرا الى اليمن واكشفا خبر جنود هما وعساكرهما
فقالا سمعا وطاعة * ثم سارا الماردان وطارا نحو اليمن هذا ما
جرى لغريب و سهيم * واما عسكر المسلمين فانهم اصبحوا راكبين
هم والمقدمون وقصدوا قصر الملك غريب لاجل الخدمة * فقال لهم
الخدام ان الملك واخاه ركبا سحرا وخرجا * فركب المقدمون وقصدوا
الاودية والجبال ولم يزالوا يقصّون الاثر حتى وصلوا الى وادي العيون *
فوجدوا عدة غريب وسهيم مرمية والجوادين يرعيان * فقال المقدمون
ان الملك فقد من هذا المكان يا لجاه الخليل ابراهيم * ثم انهم
تفرقوا وفتشوا في الوادي والجبال ثلثة ايام فما ظهر لهم خبر * فاقاموا
العزاء وطلبوا السعاة وقالوا لهم تفرقوا في المدائن والحصون والقلاع
واكشفوا خبر ملكنا فقالوا سمعا وطاعة * وقد تفرقوا وطلب كل واحد
اقليما ووصل لعجيب مع الجواسيس خبر اخيه انه فقد ولم يقعوا له
على خبر ففرح عجيب بفقد اخيه غريب واستبشر * ودخل على
الملك يعرب بن قحطان وكان استجا ربه فاجاره * واعطاه مائتي الف
عملاق وسار عجيب بعسكره حتى نزل على مدينة عمان * فخرج لهم
الجمرقان و سعدان و قاتلاهم وقتل من المسلمين خلق كثير *
ودخلوا المدينة وغلقوا الابواب وحصنوا الاسوار * ثم اقبل الماردان
الكيلجان والقورجان وقد نظرا المسلمين محصورين فصبرا حتى
اقبل الليل * واعملا في الكفار سيفين باترين من سيوف الجن كل
سيف طوله اثنا عشر ذراعا لو ضرب به انسان حجرالقصمه * فحملا
عليهم وهما يقولان الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين الخليل

ابراهيم * ثم انهما بطشا بالكفار واكثرا فيهم القتل * وخرجت النار من افواههما ومنا خيرهما * فبرز الكفار من سرادقهم فنظروا الى اشياء عجيبة تقشعر منها الابدان واختبلوا وطارت عقولهم * ثم انهم خلفوا اسلحتهم وبطشوا ببعضهم والماردان يحصدان في رقاب الكفار * ويصيحان الله اكبر نحن غلمان الملك غريب صاحب الملك مرعش ملك الجان * ولم يزل السيف دائرا فيهم حتى انتصف الليل وقد تخيل للكفار ان الجبال كلها عفاريت * فحملوا الخيام والثقل والمال على الجمال وقصدوا الذهاب * وكان اولهم هروبا عجيب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار قصدوا الذهاب وكان اولهم هروبا عجيب * ثم قد اجتمع المسلمون وتعجبوا من هذا الامر الذي جرى للكفار وخافوا من قبائل الجان * ولم يزل الماردان في اقفية الكفار حتى شتتوهم في البراري والقفار * وما سلم من الماردين سوى خمسين الف عملاق من اصل مائتي الف * وقد قصد والبلاد هم وهم منهزمون مجروحون * وقالوا يا عسكر ان الملك غريبا سيدكم واخاه يسلمان عليكم وهما مستضافان عند الملك مرعش ملك الجان وعن قريب يكونان عندكم * فلما سمع العساكر بخبر غريب وانه طيب فرحوا فرحا شديدا وقالوا لهما بشركما الله بالخير يا ارواح كراما * ثم ان الماردين رجعا ودخلا على الملك غريب والملك مرعش فوجداهما جالسين فاخبراهما بما جرى وما فعلا فجازياهما خيرا وقد اطمأن قلب غريب * فعند ذلك قال الملك مرعش

يا اخي مرادي ان افرجك على ارضنا و اريك مدينة يافث ابن نوح عليه السلام* قال يا ملك افعل ما بدا لك فدعا بجوادين لهمــا و ركب هو و غريب و سهيم و ركب معه الف مارد و ساروا كانهــم قطعة جبل مشقوقة بالطول* فساروا يتفرجون على اودية و جبال حتى اتوا مدينة يافث بن نوح عليه السلام فخرج اهل المدينة كبارا و صغارا و لاقوا مرعشا* فدخل في موكب عظيم ثم انه طلع الى قصر يافث بن نوح و جلس على كرسي ملكه* و هو من المرمر مشبك بقضبان الذهب علوه عشر درج و هو مفروش بانواع الحرير الملون* و لما وقف اهل المدينــة قال لهم يا ذرية يافث ابن نوح ما كان يعبــد اباؤكم و اجدادكم قالوا انا وجدنا آباءنا يعبدون النــار فتبعناهم و انت اخبر بذلك* قال يا قوم انا رأينا النار مخلوقة من مخاليق الله تعالى الذي خلق كل شيء* فلما علمت ذلك اسلمت لله الواحد القهار خالق الليل و النهار و الفلك الدوار الذي لا تدركه الابصار و هو يدرك الابصار و هو اللطيف الخبير* فاسلموا تسلموا من غضب الجبار و في الآخرة من عذاب النار* فاسلموا قلبا و لســانا و اخذ مرعش بيد غريب و فرجه على قصر يافث و بنائه و ما فيــه من العجائب* ثم دخل دار السلاح و فرجه على سلاح يافث فنظر غريب الى سيف معلق في وتد من ذهب* فقال غريب يا ملك هذا لِمَن* قال هذا سيف يافث بن نوح الذي كان يقاتل به الانس و الجن* صاغه الحكيم جردوم و كتب على ظهره اسماء عظيمة* فلو ضرب به الجبل لهدمه و اسمه الماحق ما نزل على انسي الّا محقه و لاجني الّا دمره* فلما سمع غريب كلامه و ما ذكره في فضائل هذا

السيف قال مرادي ان انظر هذا السيف * فقال مرعش دونك وما تريد فمد غريب يده و اخذ السيف و سحبه من جفيره فسطع و دبّ الموت على حده وشعشع* وكان طوله اثني عشر شبرا و عرضه ثلثة اشبار فاراد غريب ان ياخذه * فقال الملك مرعش ان كنت تقدر ان تضرب به فخذه * فقال غريب نعم ثم اخذه في يده فصار في يده كالعصى * فتعجب الحاضرون من الانس والجن و قالوا احسنت يا سيد الفرسان * فقال له مرعش ضع يدك على هذه الذخيرة التي بحسرتها ملوك الارض واركب حتى افرجك * فركب و ركب مرعش و مشت الانس والجن في خدمتهما و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا و الملك مرعشا لما ركبا من مدينة يافث و الانس و الجن سائرون في خدمتهما مشيا بين قصور و دور خاليات و شوارع و ابواب مذهبات * ثم خرجا من ابواب المدينة و تفرجا فى بساتين ذات اشجار مثمرات و انهار جاريات * واطيار ناطقات تسبح من له القدرة و البقاء و لم يزالا ينفرجان حتى اقبل المساء و رجعا وباتا في قصر يافث بن نوح * فلما و صلا قدمت لهما مائدة فاكلا والتفت غريب لملك الجان * وقال يا ملك ان قصدي الذهاب الى قومي و جندي فلم اعلم حالهم بعدي * فلما سمع مرعش كلام غريب قال له يا اخي والله ما مرادي فراقك و لا اخليك تروح الّا بعد شهر كامل حتى اتملى برؤيتك * فما قدر ان يخالفه فقعد شهرا كاملا في مدينة يافث * ثم اكل و شرب و اعطاه الملك مرعش هدايا من التحف و المعادن و الجواهر

والزمرد والبلخش وحجر الماس وقطعا من ذهب وفضة * وكذلك مسك وعنبر ومقاطع حرير منسوجة بالذهب وعمل لغريب وسهيم خلعتين من الوشي منسوجتين بالذهب * وعمل لغريب تاجا مكللا بالدر والجوهر لا يعادل باثمان * ثم عبى له ذلك كله في اعدال ودعا بخمسمائة مارد وقال لهم جهزوا حالكم الى السفر في غد حتى نودي الملك غريبا وسهيما الى بلادهما قالوا سمعا وطاعة * وباتوا على نية السفر حتى اتى وقت السفر واذا هم بخيول وطبول ونفير تصيح * حتى ملأت الارض وهم سبعون الف مارد طيارة غواصة * وملكهم اسمه برقان وكان لمجيء هذا الجيش سبب عظيم عجيب وامر مطرب غريب سنذكره على الترتيب * وكان برقان هذا صاحب مدينة العقيق وقصر الذهب * وكان يحكم على خمس قلل كل قلة فيها خمسمائة الف مارد وهو وقومه يعبدون النار دون الملك الجبار * وكان هذا الملك ابن عم مرعش وكان في قوم مرعش مارد كافر اسلم نفاقا وغطس من بين قومه وسار * حتى وصل الى وادي العقيق ودخل قصر الملك برقان وقبل الارض بين يديه ودعا له بدوام العز والانعام * ثم اخبره باسلام مرعش فقال له برقان كيف مرق من دينه فحكى له جميع ما جرى * فلما سمع برقان كلامه شخر ونخر وسب الشمس والقمر والنار ذات الشرر * وقال وحق ديني لاقتلن ابن عمي وقومه وهذا الانسي ولا اترك منهم احدا * ثم صاح على ارهاط الجن واختار منهم سبعين الف مارد وسار بهم حتى وصل الى مدينة جابرصا * ودا روا حول المدينة كما ذكرنا * ونزل الملك برقان مقابل باب المدينة ونصب خيامه * فدعا مرعش بمارد وقال له امض الى هذا العسكر وانظر ما يريدون وأتني عاجلا * فمرق المارد حتى

دخل خيام برقان فتسارع اليه المردة وقالوا له من انت * قال رسول مرعش فاخذوه واوقفوه بين يدي برقان فسجد له * وقال يا مولاي ان سيدي ارسلني اليكم لانظر خبركم * فقال له ارجع الى سيدك وقل له هذا ابن عمك برقان اتى يسلم عليك وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المارد رسول مرعش لما دخل على برقان وقال له ان سيدي ارسلني اليك لانظر خبركم * قال له ارجع الى سيدک وقل له ان ابن عمك برقان اتى يسلم عليك * فرجع المارد الى مولاه واخبره بذلك فقال لغريب اقعد على سريرک حتى اسلم على ابن عمي واعود اليك * ثم ركب وسار قاصد الخيام وكان برقان عملها حيلة حتى يخرج مرعش ويقبض عليه * ثم اوقف حوله مردة وقال لهم اذا رأيتموني حضنته فامسكوه وكتفوه فقالوا سمعا وطاعة * ثم بعد ذلك وصل الملك مرعش ودخل سرادق بن عمه فقام اليه واعتنقه * فهجم عليه الجان وكتفوه وقيدوه فنظر مرعش الى برقان وقال له ما هذه الحال * فقال له يا كلب الجان اتترک دينک ودين أبائک واجدادک وتدخل في دين لاتعرفه * فقال له مرعش يا ولد عمي قد وجدت دين ابراهيم الخليل هو الحق وغيره باطل * فقال ومن اخبركم قال غريب ملك العراق وهو عندي في اعز مكان * فقال له برقان وحق النار والنور والظل والحرور لاقتلنكم واياه جميعا * ثم سجنه * فلما نظر غلام مرعش ماحل بمولاه ولى هاربا الى المدينة واعلم ارهاط الملك مرعش بماحصل لمولاه * فصاحوا وركبوا

خيولهم * فقال غريب ما الخبر فاعلموه بما جرى فصاح على سهيم * وقال له شد لي جوادا من الجوادين اللذين اعطانيهما الملك مرعش * فقال له يا اخي اتقاتل الجان قال نعم اقاتلهم بسيف يافث بن نوح * واستعين برب الخليل ابراهيم عليه السلام فهو رب كل شيء وخالقه * فشد له جوادا اشقر من خيل الجن كانه حصن من الحصون * ثم اخذ آلة الحرب وخرج وركب وخرجت الارهاط وهم لابسون الدروع * وركب برقان وقومه واصطف العسكران وتقاتل الفريقان * وكان اول من فتح باب الحرب الملك غريبا فساق جواده في حومة الميدان وجرد سيف يافث بن نوح عليه السلام * فخرج منه نور ساطع انبهرت منه عيون الجن اجمعين * ووقع في قلوبهم الرعب فلعب غريب بالسيف حتى اذهل عقول الجان * ثم نادى الله اكبر انا الملك غريب ملك العراق لا دين الّا دين ابراهيم الخليل * فلما سمع برقان كلام غريب قال هذا الذي غيّر دين ابن عمي * واخرجه من دينه فوحق ديني لا اقعد على سريري حتى اقطع رأس غريب واخمد انفاسه وارد ابن عمي وقومه الى دينهم * ومن خالفني اهلكته ثم ركب على فيل ابيض قرطاسي كانه برج مشيد وصاح عليه وضربه بسنان من بولاد فغرق في لحمه * فصرخ الفيل وقصد الميدان ومقام الحرب والطعان حتى قرب من غريب * فقال له يا كلب الانس ما ادخلك ارضنا حتى افسدت ابن عمي وقومه واخرجتهم من دين الى دين * اعلم ان هذا يوم آخرا يامك من الدنيا * فلما سمع غريب هذا الكلام قال له اخسأ يا اقل الجان * فسحب برقان حربة وهزها وضرب بها غريبا فاخطأته فضربه بحربة ثانية فخطفها غريب من الهواء * وهزها وارسلها نحو الفيل فدخلت في جنبه وخرجت من الجانب

الآخر فوقع الفيل على الارض قتيلا * وارتمى برقان كانه نخلة سحوق فما خلاه غريب يتحرك من مكانه حتى ضربه بسيف يافث بن نوح على جلدع رقبته صفحا فغشي عليه * فانلفعت عليه المردة وادار وا كتافه * فلما نظر قومه الى ملكهم هجموا وارادوا خلاصه * فحمل عليهم غريب وحملت معه الجن المؤمنون * فلله در غريب لقد ارضى الرب المجيب واشفى العليل بالسيف المطلسم * وكل من ضربه قصمه فما تطلع روحه حتى يصير فى النار رمادا * و هجمت المـــؤمنون على الجن الكافرين وتراموا ابشهب النار وعم الدخان * وغريب قد جال فيهم يمينا وشما لا فتفرقوا بين يديه * وقد وصل الملك غريب الى سرادق الملك برقان وكان الى جانبه الكيلجان والقورجان * فصاح غريب عليهما وقال حلا مولاكما فحلاه وكسرا قيده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــــاح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان الملك غريبا لما صاح على الكيلجان والقورجان وقال لهما حلا مولاكما فحلاه وكسرا قيده * فقال لهمـــا الملك مرعش ايتياني بعدتي وجوادي الطيار * وكان عند الملك جوادان يطيران فى الهواء فاعطى غريبا واحدا وبقي عنده واحد فاتوه به بعد ان لبس آلة الحرب * وحمل مع غريب وطاربهما الجوادان وقومهما خلفهما وهما يصيحان الله اكبر الله اكبر * فاجابتهما الارض والجبال والاودية والتلال * ورجعوا من خلفهم بعد ان قتلوا منهم خلقا كثيرا تزيد عن ثلثين الف مارد وشيطان * ودخلوا مدينة يافث وجلس الملكان على مراتب العز وطلبا برقان *

فيها و جداه لانهما حين اسراه اشتغلا عنه بالقتال و قد سبقه عفريت من غلمانه فحله ومر به على قومه * فوجد البعض مقتولا و البعض هارباً فطار به نحو السماء * وحط على مدينة العقيق و قصر الذهب وجلس الملك برقان على تخت مملكته * ووصلت اليه قومه الذين فضلوا من القتل فدخلوا عليه وهنوه بالسلامة * فقال يا قوم واين السلامة وقد قتل عسكري و اسروني وخرقوا حرمتي بين قبائل الجان * فقالوا يا ملك مادامت الملوك تصيب وتصاب * قال لهم لابد من ان آخذ ثأري و اكشف عاري والّا ابقى معيرة بين قبائل الجان * ثم انه كتب الكتب و ارسل الى قبائل الحصون فاتوه مذعنين مطيعين * فتفقدهم فوجدهم ثلثمائة الف و عشرين الفا من المردة الجبارين والشياطين * فقالوا اي حاجة لك فقال خذوا اهبتكم للسفر بعد ثلثة ايام فقالوا سمعا وطاعة * هذا ما كان من امر الملك برقان * واما ما كان من امر الملك مرعش فانه لما رجع وطلب برقان ولم يجده صعب عليه * وقال لوكنا حفظناه بمائة مارد ما كان يهرب * ولكن اين يروح منا * ثم قال مرعش لغريب اعلم يا اخي ان برقان غدار ما يقعد من اخذ الثأر ولا بد ان يجمع ارهاطه ويأتوا الينا * واما قصدي ان الحقه وهو ضعيف على اثر هزيمته * فقال غريب هذا هو الرأي الصواب و الامر الذي لا يعاب * ثم قال مرعش لغريب يا اخي خل المردة يوصلونكم الى بلادكم * واتركوني اجاهد الكفار حتى تخف عني الاوزار * فقال غريب لا وحق الحليم الكريم الستار ما اروح من هذه الديار حتى افني جميع الجان الكفار * ويعجل الله بارواحهم الى النار وبئس القرار ولا ينجوا الّا من يعبد الله الواحد القهار * ولكن ارسل سهيما الى مدينة عمان لعله يشفي من المرض * وكان سهيم ضعيفا

فصاح مرعش على المردة * وقال لهم احملوا سهيما وهذه الاموال والهدايا الى مدينه عمان فقالوا سمعا وطاعة * فحملوا سهيما والهدايا وقصدوا بلاد الانس * ثم كتب مرعش الكتب الى حصونه وجميع عماله فحضروا فكانت عدتهم مائه الف وستين الفا * فتجهزوا وساروا قاصدين بلاد العقيق وقصر الذهب فقطعوا في يوم واحد مسيرة سنة * ودخلوا واديا فنزلوا فيه للراحة وباتوا حتى اصبح الصباح وارادوا ان يرحلوا واذا بطلائع الجان قد طلعت والجن قد صاحت والتقى العسكران في ذلك الوادي * فحملوا على بعضهم وقد وقع القتل بينهم واشتد النزال وعظم الزلزال وساءت الاحوال * وجاء الجد وذهب المحال * وبطل القيل والقال * وقصرت الاعمار الطوال * وصارت الكفرة في الذل والخبال * وحمل غريب وهو يوحد الواحد المعبود المتعال * فقطع الرقاب وقد ترك الرؤس مدحرجة على التراب * فما امسى المساء حتى قتل من الكفار نحو سبعين الفا * فعند ذلك دقوا كؤوس الانفصال وافترقوا من بعضهم * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العسكرين لما انفصلا من بعضهما وافترقا نزل مرعش وغريب في خيامهما بعد ان مسحا سلاحهما * ثم حضر العشاء فاكلا وهنيا بعضهما بالسلامة وقد قتل منهم اكثر من عشرة آلاف مارد * واما برقان فانه نزل في خيامه وهو ندمان على من قتل من الاعوان * وقال ياقوم ان قعدنا نقاتل هذا القوم ثلثة ايام افنونا عن آخرنا * فقالوا وما نفعل يا ملك قال نهجم عليهم في ظلام

الليل وهم نيام فما يبقى منهم من يرد الاخبار * فخذوا اهبتكم
و اهجموا على اعدائكم واحملوا حملة رجل واحد فقالوا سمعا و طاعة *
ثم انهم تجهزوا للهجوم وكان فيهم مارد اسمه جندل وكان قلبه
لان للاسلام * فلما نظر الكفار وما عزموا عليه مرق من بينهم ودخل
على مرعش والملك غريب واخبرهما بما دبر الكفار * فالتفت مرعش
لغريب وقال له يا اخي ما يكون العمل * فقال الليلة نهجم على
الكفار و نشتتهم فى البراري و القفار بقدرة الملك الجبار * ثم دعا
بالمقدمين من الجان وقال لهم احملوا أنتم و قومكم
فاذا اسبل الظلام فانسلوا على اقدامكم مائة بعد مائة * وخلوا الخيام
خاليات و اكمنوا بين الجبال * فاذا رأيتم الاعداء صاروا بين الخيام
فاحملوا عليهم من سائر الجهات * وقووا عزمكم و اعتمدوا على ربكم
فانكم تنصرون و ها انا معكم * فلما جاء الليل هجموا على الخيام
و قد استعانوا بالنار و النور * فلما وصلوا بين الخيام هجمت المؤمنون
على الكفار وهم يستعينون برب العالمين * و يقولون يا ارحم الراحمين
يا خالق الخلق اجمعين * حتى تركوهم حصيدا خامدين * فما اصبح
الصباح * الا و الكفار اشباح بلا ارواح و الذين فضلوا طلبوا البراري
والبطاح * ورجع مرعش وغريب وهم منصورون مؤيدون * ونهبوا
اموال الكفار و باتوا حتى اصبح الصباح * و ساروا طالبين مدينة العقيق
و قصر الذهب * و اما برقان فانه لما دار الحرب عليه و قتل اكثر قومه
في ظلام الليل ولى هاربا مع من بقي من قومه * حتى وصل الى
مدينته و دخل قصره وجمع ارهاطه * وقال لهم ياقوم من كان عنده
شيء فلياخذه و يلحقني في جبل قاف عند الملك الازرق صاحب
القصر الابلق فهو الذي يأخذ ثأرنا * فاخذوا حريمهم و اولادهم

وامولهم و قصدوا جبل قاف * ثم وصل مرعش وغريب الى مدينة العقيق وقصر الذهب فوجدوا الابواب مفتوحة وليس فيها من يخبر بخبر * فاخذ مرعش غريبا يفرجه على مدينة العقيق و قصر الذهب * وكان اساسات سورها من الزمرد و بابها من العقيق الاحمر بمسامير من الفضة * وسقوف بيوتها و قصورها العود و الصندل فمشوا و تفرقوا في شوارعها و ازقتها حتى وصلوا الى قصر الذهب * و لم يزالوا يدخلون من دهليز الى دهليز واذا هم ببناء من البلخش الملوكي ورخامه زمرد وياقوت * ودخل مرعش وغريب في القصر فاندهشا من حسنه * و لم يزالا يدخلان من موضع الى موضع حتى قطعا سبعة دهاليز * فلما وصلا الى داخل القصر و اذا هما باربعة لواوين كل ليوان لا يشبه الآخر * و في وسط القصر فسقية من الذهب الاحمر وعليها صور سباع من الذهب و لماء يجري من افواهها فاخذ اشياء تحير الافكار * والليوان الذي في الصدر مفروش بالبسط المنسوجة بالحرير الملون * وفيه كرسيان من الذهب الاحمر مرصعان بالدر و الجواهر * فعند ذلك قعد مرعش وغريب على كرسي برقان و عملا في قصر الذهب موكبا عظيما * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرعشا وغريبا جلسا على كرسي برقان واوكبا موكبا عظيما * وبعد ذلك قال غريب لمرعش اي شيء دبرت من الرأي * قال يا ملك الانس قد ارسلت مائة فارس يكشفون لي خبر برقان في اي مكان هو حتى نسير خلفه * ثم قعدا في قصر

الذهب ثلثة ايام حتى وصل المردة ورجعوا اخبروا ان برقان سار
الى جبل ناف واستجار بالملك الازرق فاجاره * فقال مرعش لغريب
ما تقول يا اخي قال ان لم نهجم عليهم يهجموا علينا * ثم امر مرعش
وغريب العسكر ان يأخذوا الاهبة للسفر بعد ثلثة ايام فاصلحوا
احوالهم وارادوا ان يرحلوا * واذا هم بالمردة الذين اوصلوا سهيما
والهدايا قد اقبلوا على غريب وقبلوا الارض فسألهم عن قومه * فقالوا
له ان اخاك عجيبا لما هرب من الوقعة ذهب الى يعرب بن قحطان
وقصد بلاد الهند ودخل على مالكها * وحكى له ماجرى له من اخيه
واستجار به فاجاره * وارسل كتبه الى جميع عماله فاجتمع عسكر مثل
البحر الزاخر ماله اول من آخر وهو عازم على خراب العراق * فلما سمع
غريب كلامه قال تعست الكفار فان الله تعالى ينصر الاسلام وسوف
اريهم ضربا وطعانا * ثم قال مرعش يا ملك الانس وحق الاسم الاعظم لابد
ان امضي معك الى ملكك واهلك اعداءك وابلغك مناك فشكره غريب
وباتوا على نية الرحيل الى ان اصبح الصباح *
فرحلوا وساروا قاصدين جبل قاف ومشوا يومهم وبعد ذلك ساروا
قاصدين القصر الابلق ومدينة المرمر * وكانت هذه المدينة
مبنية بالحجارة والمرمر بناها بارق بن فاقع ابو الجن * وبنى القصر
الابلق وسمي بذلك لانه مبني بطوبة من فضة وطوبة من ذهب *
ما بني مثله في سائر الاقطار * فلما قربوا من مدينة المرمر وبقي
بينهم وبينها نصف يوم نزلوا للراحة * فارسل مرعش من يكشف له الاخبار
فغاب الساعي ثم عاد * وقال له يا ملك ان في مدينة المرمر من ارهاط
الجن عدد اوراق الشجر وقطر المطر * فقال للملك مرعش اي شيء نكون

العمل يا ملك الانس * فقال غريب يا ملك اقسم قومك اربعة اقسام يدورون حول العسكر * ثم يقولون الله اكبر وبعد ان يصيحوا بالتكبير يتأخرون عنهم ويكون ذلك الامر في نصف الليل وانظر ما يجري بين قبائل الجان * فاحضر مرعش قومه وفرقهم مثل ما قال غريب فحملوا سلاحهم وصبروا حتى انتصف الليل * فساروا حتى داروا حول العسكر وصاحوا الله اكبر يا لدين الخليل ابراهيم عليه السلام * فانتبه الكفار مرعوبين من هذه الكلمة وخطفوا سلاحهم ووقعوا في بعضهم حتى لاح الفجر * وقد فني اكثرهم وبقي اقلهم * فصاح غريب على الجن المؤمنين وقال احملوا على من بقي من الكافرين * وها انا معكم والله ناصركم فحمل مرعش وصحبته غريب وجرد غريب سيفه الماحق الذي من سيوف الجن * فجدع الانوف ولوّح القحوف وهزم الصفوف وقد ظفر ببرقان وضربه فاعدمه الحيوة ونزل مختضبا بدمائه ثم فعل بالملك الازرق كذلك * فلما اضحى النهار لم يبق من الكفار ديار ولا من يرد الاخبار * ودخل مرعش وغريب القصر الابلق فرأيا حيطانه طوبة من ذهب وطوبة من فضة واعتابه من البلور وهو معقود بالزمرد الاخضر وفيه فسقية وشاذروان مفرش بالحرير المزركش بشرائط الذهب المرصع بالجوهر * ووجدا اموالا لا تحصى ولا توصف * ثم دخلا قاعة الحريم فوجدا فيها حريما ظريفا نظيفا * فنظر غريب الى حريم الملك الازرق فرأى في بناته بنتا ما رأى احسن منها * وعليها بدلة تساوي الف دينار وحولها مائة جارية ترفع اذيالها بكلاليب من الذهب وهي مثل القمر بين النجوم * فلما رأى غريب هذه البنت طاش عقله وحار * فقال لبعض تلك الجواري من تكون هذه الجارية فقالوا له هذه كوكب الصباح بنت الملك الازرق * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما سأل بعض الجواري * وقال من هذه الجارية فقالوا له هذه كوكب الصباح بنت الملك الازرق * فالتفت غريب للملك مرعش وقال يا ملك الجان مرادي ان اتزوج بهذه البنت * فقال له الملك مرعش القصر وما فيه من الاموال والاولاد كسب يدك * ولولا انت عملت الحيلة حتى اهلكت برقان والملك الازرق وقومهما لكانوا اهلكونا عن آخرنا * فالمال مالك واهله عبيدك فشكره غريب على حسن كلامه وتقدم الى البنت ونظر اليها وحقق النظر فيها فاحبها حبا شديدا * ونسي فخرتاج بنت الملك سابورملك العجم والترك والديلم ونسي مهدية * وكانت والدة هذه البنت بنت ملك الصين خطفها الملك الازرق من قصرها وافتضها فعلقت منه وجاءت بهذه البنت * فمن حسنها وجمالها سماها كوكب الصباح وهى سيدة الملاح * فماتت امها وهي بنت اربعين يوما فربتها القوابل والخدام حتى صار لها من العمر سبع عشرة سنة * فجرى هذا الامر وقتل ابوها وحبها غريب حبا شديدا وصافحها ودخل عليها من ليلته * فوجدها بكرا وكانت تبغض اباها وقد فرحت بقتله * وقد امر غريب ان يهدم القصر الابلق فهدموه * وفرقه غريب على الجان فناب غريبا احدى وعشرون الف طوبة من الذهب والفضة ونابه من المال والمعادن ما لا يحصى ولا يعد * ثم ان الملك مرعشا اخذ غريبا وفرجه على جبل قاف وعجائبه وساروا قاصدين حصن برقان * فلما وصلوا اليه اخربوه وقسموا امواله وساروا الى حصن مرعش فاقاموا فيه خمسة

ايام وطلب غريب الرواح الى بلاده * فقال مرعش يا ملك الانس
انا اسيرفي ركابك حتى اوصلك الى بلادك * فقال غريب لا وحق الخليل
ابراهيم ما اخليك تتعب سرك ولم أخذ من قومك سوى الكيلجان
والقورجان * فقال مرعش يا ملك خذ عشرة ألاف فارس من الجن
يكونون معك في خدمتك * فقال غريب ما أخذ الّا ما اخبرتك بـــه
فامر مرعش الف مارد ان يحملوا ما ناب غريبا من الغنيمة ويصحبوه
الى ملكه * وامر الماردين الكيلجان والقورجان ان يكونا مع غريب
ويطيعاه فقالا سمعا وطاعة * ثم قال غريب للمردة احملوا انتم المال
وكوكب الصباح * واراد غريب ان يرحل ويركب جواده الطيار فقال
مرعش هذا الجواد يا اخي لا يعيش الّا في ارضنا وان وصل الى ارض
الانس مات ولكن عندي جواد بحري وما يوجد له مثيل في ارض
العراق وجميع الأفاق * ثم امر باحضار الجواد فاحضروه فلما نظره
غريب حال بينه وبين عقله * ثم كبلوا الجواد وحملـــه الكيلجان
وحمل القورجان ما اطاقه * ثم ان مرعشا اعتنق غريبا وبكى على فراقه
وقال له يا اخي اذا حصل لك مالا طاقة لك به فارسل الّي وانا
أتيك بعسكر يخربون الارض وما عليها * فشكره غريب على معروفه وحسن
اسلامه وسار الماردان بغريب والجواد يومين وليلة * وقد قطعا مسيرة
خمسين سنة حتى قربوا من مدينة عمان فنزلوا قريبا منها ليأخذوا
الراحة * فالتفت غريب الى الكيلجان وقال له سروا كشف لي خبر قومي
فسارا لمارد ثم عاد * وقال يا ملك ان على مدينتك عسكر الكفار
مثل البحر الزخار وقومك تقاتلهم * وقد دقوا طبول الحرب والجمرقان
برزلهم الى الميدان * فلما سمع غريب هذا الكـــلام صاح اللـــه
اكبر وقال يا كيلجان شد لى الحصان وقدم عدتي والسنان * اليوم

يظهر الفارس من الجبان في مقام الحرب و الطعان * فقام الكيلجان
و قد احضر له ما طلب فاخذ عدة الحرب وتقلد بسيف يافث
ابن نوح وركب الجواد البحري وقصد العساكر والجنود * فقال الكيلجان
والقورجان ارح قلبك ودعنا نسير الى الكفار فنشتتهم في البراري
و القفار * حتى لايبقى منهم ديار ولانافخ نار بعون الله العلي الجبار *
فقال لهم غريب وحق الخليل ابراهيم ما اخليكم تقاتلون الا و انا
على ظهر جوادي * و قد كان لمجيء هذا العسكر سبب عجيب وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما قال للكيلجان سرواكشف لي
خبر قومي فرجع وقال ان على مدينتك عسكرا كثيرا * وكان السبب في
مجيئهم ان عجيبا لما اتى بعسكر يعرب بن قحطان و حاصر المسلمين
و خرج الجمرقان وسعدان * وجاءهم الكيلجان والقورجان وكسروا
عساكر الكفار وهرب عجيب * قال يا قوم ان رجعتم الى يعرب بن قحطان
وقد قتل قومه و ولده * يقول يا قوم لولا انتم ما قتل قومي وولدي
فيقتلنا عن آخرنا * والرأي عندي ان تسيروا الى بلاد الهند وندخل
على الملك طركنان فياخذ بثأرنا * فقال له قومه سربنا باركت النار فيك
فساروا اياما و ليالي حتى وصلوا الى مدينة الهند * واستاذنوا في
الدخول على الملك طركنان فاذن لعجيب في الدخول * فدخل وقبل
الارض ودعا له بدعاء الملوك * وقال يا ملك اجرني اجارتك النار
ذات الشرر وحماك الدجا بالظلام المعتكر * فلما نظر ملك الهند
الى عجيب قال له من انت وما تريد قال له انا عجيب ملك العراق

وقد جار عليّ اخي وقد تبع دين الاسلام واطاعته العباد * وقد ملك البلاد ولم يزل يطردني من ارض الى ارض * وها انا اتيت اليك استجيربك وبهمتك * فلما سمع ملك الهند كلام عجيب قام وقعد وقال وحق النار لأخذن بثأرك ولا ادع احدا يعبد غير ربتي النار * ثم انه صاح على ولده وقال له يا ولدي هيّء حالك واذهب الي العراق * واهلك كل من فيها واربط الذين لا يعبدون النار وعذّبهم ومثّل بهم ولا تقتلهم * وأتني بهم عندي حتى اصنع في عذابهم انواعا واذيقهم الهوان واتركهم عبرة لمن اعتبر في هذا الزمان * ثم اختار معه ثمانين الف مقاتل على الخيل وثمانين الف مقاتل على الزرافات * وبعث معهم عشرة آلاف فيل كل فيل عليه تخت من الصندل مشبك بقضبان الذهب وصفائحه ومساميره من الذهب والفضة * وفي كل تخت ستر من الذهب والزمرد * وارسل معهم تخوت السلاح في كل تخت ثمان رجال يقاتلون بسائر السلاح * وكان ابن الملك شجاع الزمان ماله في شجاعته نظير * وكان اسمه رعد شاه وجهز نفسه في عشرة ايام وساروا مثل قطع الغمام مدة شهرين من الزمان * حتى وصلوا مدينة عمان وداروا حولها وعجيب فرحان * ويظن انه ينتصر وقد خرج الجمرقان وسعدان وجميع الابطال في حومة الميدان * ودقت الطبول وصهلت الخيول واشرف على ذلك الكيلجان * ورجع اخبر الملك غريب وركب كما ذكرنا وساق جواده ودخل بين الكفار ينتظر من يبرزله ويفتح باب الحرب * فبرز سعدان الغول وطلب البراز فبرزله بطل من ابطال الهند * فما امهله سعدان في الثبات قدامه حتى ضربه بالعامود فهشم عظمه وصار على الارض ممدودا * فبرزله ثان فقتله وثالث فجندله * ولم يزل سعدان يقتل حتى

قتل ثلثين بطلا * فعند ذلك برز له بطل من الهند اسمه بطاش الاقران *
وكان فارس الزمان يعد بخمسة آلاف فارس في الميدان للحرب
والطعان * وهو عم الملك طركنان فلما برز بطاش لسعدان * قال له
يا شلح العرب هل بلغ من قدرك ان تقتل ملوك الهند وابطالها
وتأسر فرسانها اليوم أخر ايامك من الدنيا * فلما سمع سعدان
هذا الكلام احمرت عيناه وهجم على بطاش فضربه بالعمود * فخابت الضربة
ولف سعدان مع العمود فوقع على الارض * فما افاق الّا وهو مكتف
مقيد فسحبوه الى خيامهم * فلما نظر الجمرقان الى صاحبه اسيرا قال
يا للدين الخليل ابراهيم ولكز جواده وحمل على بطاش الاقران فتجاولا
ساعة * ثم هجم بطاش على الجمرقان فجذبه من جلباب ذراعه
واقتلعه من سرجه ورماه على الارض * فكتفوه وسحبوه الى خيامهم
ولم يزل بطاش يبرز له مقدم بعد مقدم حتى اسر من المسلمين
اربعة وعشرين مقدما * فلما نظر المسلمون الى ذلك اغتموا
هما شديدا * فلما نظر غريب ماحل بابطاله سحب من تحت ركبته
عمودا من الذهب وزنه مائه وعشرون رطلا * وهو عمود برقان ملك
الجان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا لما نظر ما حل
بابطاله سحب عمودا من الذهب كان لبرقان ملك الجان * ثم ساق
جواده البحري فجرى تحته مثل هبوب الريح واندفع * حتى صار في وسط
الميدان وصاح الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين ابراهيم
الخليل * ثم حمل علي بطاش وضربه بالعمود فوقع علي الارض فالتفت

نحو المسلمين * ونظر الى اخيه سهيم الليل وقال له كتّف هذا الكلب
فلما سمع سهيم كلام غريب اندفع على بطاش فشد وثاقه واخذه *
وصار ابطال المسلمين يتعجبون من ذلك الفارس * وصار الكفار يقولون
لبعضهم من هذا الفارس الذي خرج من بينهم واسر صاحبنا * كل هذا
وغريب يطلب البِراز فبرز له مقدم من الهنود فضربه غريب بالعمود
فوقع على الارض ممدودا * فكتفه الكيلجان والقورجان وسلماه الى سهيم *
ولم يزل غريب يأسر بطلا بعد بطل حتى اسر اثنين وخمسين بطلا
مقدمين اعيانا * وقد فرغ النهار فدقوا طبول الانفصال وطلع غريب
من الميدان * وقصد عسكر المسلمين وكان اول من لاقاه سهيم
فقبل رجله في الركاب * وقال له لا شلّت يداك يا فارس الزمان فاخبرنا
من انت من الشجعان * فعند ذلك رفع البرقع الزرد عن وجهه
فعرفه وقال سهيم يا قوم هذا ملككم وسيدكم غريب * وقد اتى من
ارض الجان * فلما سمع المسلمون بذكر ملكهم رموا ارواحهم عن
ظهور الخيل * وقدموا اليه وقبلوا رجليه في الركاب وسلموا عليه وفرحوا
بسلامته ودخلوا به الى مدينة عمان * ونزل على كرسي مملكته ودار
قومه حوله وهم في غاية الفرح * ثم قدموا الطعام فاكلوا وبعد ذلك حكى
لهم جميع ما جرى له في جبل قاف من قبائل الجان * فتعجبوا غاية
العجب وحمدوا الله على سلامته * وكان الكيلجان والقورجان لا يفارقان
غريبا * ثم امر غريب قومه بالانصراف الى مراقدهم فتفرقوا
الى بيوتهم ولم يبق عنده الّا الماردان * فقال لهما هل تقدران ان
تحملاني الى الكوفة لا تملّى بحريمي وترجعاني في أُخر الليل * فقالا
يا مولانا هذا اهون ما طلبت * وكان بين الكوفة وعمان ستون يوما للفارس
المجدّ * فقال الكيلجان للقورجان انا احمله في الذهاب وانت تحمله في المجيء

فحمله الكيلجان وحاذاه القورجان * فما كان الّا ساعة حتى وصلوا الكوفة وعدلوا به الى باب القصر * فدخل على عمه الدامغ فلما رآه قام له وسلم عليه * ثم قال له كيف حال زوجتي فخرتاج وزوجتي مهدية * قال انهما طيبتان بخير وعافية ثم دخل الخادم * فاخبر الحريم بمجيء غريب ففرحوا وزغرتوا ووهبوا للخادم بشارته * ثم دخل الملك غريب فقاموا له وسلموا عليه ثم بعد ذلك تحدثوا وحضر الدامغ فحكى له ما جرى له مع الجن فتعجب الدامغ والحريم * ونام بقية الليل مع فخرتاج الى ان قرب الفجر * فخرج الى الماردين وودع اهله وحريمه وعمه الدامغ ثم ركب ظهر القورجان وحاذاه الكيلجان * فما انكشف الظلام الّا وهو في مدينة عمان ولبس آلة حربه وكذلك قومه * وامر بفتح الابواب واذا بفارس قد وصل من عسكر الكفار ومعه الجمرقان وسعدان الغول والمقدمون المأسورون * وقد خلصهم ثم سلمهم لغريب ملك المسلمين * ففرح المسلمون بسلامتهم ثم تدرعوا وركبوا وقد دقوا كؤوس الحرب واعتدوا للطعن والضرب * وركب الكفار واصطفوا صفوفا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين لما ركبوا فى الميدان للحرب والطعان * فاول من فتح باب الحرب الملك غريب وسحب سيفه الماحق وهو سيف يافث بن نوح عليه السلام وساق جواده بين الصفين * ونادى من عرفني فقد اكتفى شري

ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي * انا الملك غريب ملك العراق واليمن انا غريب اخو عجيب * فلما سمع رعد شاه بن ملك الهند كلام غريب صاح على المقدمين وقال ايتوني بعجيب فاتوا به * فقال له انت تعلم بان هذه الفتنة فتنتك و انت كنت السبب فيها * وهذا اخوك في حومة الميدان ومقام الحرب والطعان * فاخرج له وايتني به اسيرا حتى اركبه على جمل بالمقلوب وامثّل به * حتى اصل الى بلاد الهند فقال له عجيب يا ملك ارسل له غيري فاني اصبحت ضعيفا * فلما سمع رعد شاه كلامه شخر ونخر وقال وحق النار ذات الشرر والنور والظل والحرور * ان لم تخرج الى اخيك وتأتني به سريعا قطعت رأسك واخمدت انفاسك * فخرج عجيب وساق جواده وقد شجّع قلبه وقارب اخاه في حومة الميدان * وقال له يا كلب العرب واخس من دق طنب اتضاهي الملوك فخذ ما جاءك وابشر بموتك * فلما سمع الملك غريب هذا الكلام قال له من انت من الملوك قال له انا اخوك * فاليوم آخر ايامك من الدنيا * فلما تحقق غريب انه اخوه عجيب صاح وقال يا لثأر ابي وامي * ثم اعطى الكيلجان سيفه وحمل عليه وضربه بالدبوس ضربة جبار عنيد * كادت ان تخرج اضلاعه وقبضه من اطواقه وجذبه فاقتلعه من سرجه * وضرب به الارض فاندفع عليه الماردان وشدا وثاقه ثم قاداه ذليلا حقيرا * كل هذا وغريب قد فرح باسر عدوه وانشد قول الشاعر

بَلَغْتُ الْمُرَادَ وَزَالَ الْعَنَا ... لَكَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ يارَبَّنَا
نَشَأْتُ ذَلِيلاً فَقِيرًا حَقِيرًا ... فَاَعْطَانِيَ اللّٰهُ كُلَّ الْمُنَى
مَلَكْتُ الْبِلَادَ قَهَرْتُ الْعِبَادَ ... فَلَوْلَاكَ مَاكُنْتُ يَا رَبَّنَا

فلما نظر رعد شاه ما حل بعجيب من اخيه غريب دعا بجواده ولبس آلة حربه وجلبابه وخرج الى الميدان * وساق جواده الى ان قارب الملك غريبا فى مقام الحرب والطعان * وصاح عليه وقال يا اخسّ العرب وحمّال الحطب هل بلغ من قدرك ان تأسر الملوك والابطال * فانزل عن جوادك وكتف نفسك وقبّل رجلي واطلق ابطالي * ومر معي الى ملكي وانت مقيد مسلسل حتى اعفو عنك واجعلك شيخ بلادنا تأكل فيها لقمة الخبز * فلما سمع غريب منه هذا الكلام ضحك حتى استلقى على قفاه وقال له يا كلب الكلب وذئب اجرب سوف تنظر من تدور عليه الدوائر * ثم صاح على سهيم وقال له ايتني بالاسارى فاتاه بهم فضرب رقابهم * فعند ذلك حمل رعد شاه على غريب حملة صنديد وصدمه صدمة جبار عنيد * ولم يزالا في كر وفر وصدام حتى هجم الظلام * فدقوا طبول الانفصال وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما دقوا طبول الانفصال وافترقا من بعضهما ذهب كل ملك الي موضعه * فهنوهما بالسلامة * فقال المسلمون للملك غريب ما هي عادتك يا ملك ان تطاول فى القتال فقال يا قوم قاتلت الابطال والاقيال فما رايت احسن ضربا من هذا البطل * وكنت اردت ان اسحب سيف يافث واضربه فاهشم عظامه وافني ايامه * ولكن طاولته ظنا مني الي آخذه اسيرا ويكون له حظ فى الاسلام هذا ما كان من امر غريب * واما ما كان من امر رعد شاه فانه دخل السرادق وجلس على سريره ودخلت عليه كبراء

قومه فسألوه عن خصمه * فقال لهم و حق النار ذات الشرر ما رأيت عمري مثل هذا البطل * و في غد أخذه اسيرا و اقوده ذليلا حقيرا و باتوا الى الصباح * فدقوا طبول الحرب واعتدوا للطعن و الضرب و تقلدوا الصفاح * و اقاموا الصياح و ركبوا الجرد القراح و خرجوا من الخيام فملؤا الارض و الأكام والبطاح * والاماكن الفساح وكان اول من فتح باب الحرب و الطعان الفارس المقدام و الاسد الضرغام * الملك غريب فجال وصال و قال هل من مبارز هل من مناجز لا يخرج لي اليوم كسلان و لا عاجز * فما استتم كلامه حتى برز له رعد شاه وهو راكب على فيل كانه قبة عظيمة * وعلى ظهر الفيل تخت محزم بشرائط حرير والفيّال راكب بين أذان الفيل * وفي يده كُلّاب يضرب به الفيل ويهتز يمينا و شمالا * فلما قرب الفل من جواد غريب وقد نظر الجواد شيأ ما رأه قط فجفل منه * فنزل غريب عنه و سلمه للكيلجان وسحب سيفه الماحق * وتقدم نحو رعد شاه ما شيا على اقدامه حتى صار قدام الفيل * و كان رعد شاه اذا رأى نفسه مغلوبا مع بطل من الابطال يركب في تخت الفيل ويأخذ معه شيأ اسمه الوهق * وهو في هيئة الشبكه واسع من اسفل وضيق من فوق * وفى ذيله حلق و فيه قنب حرير فيقصد الفارس و الفرس و يضعه عليهما و يسحب القنب * فينزل عن الجواد راكبه ديأخذه اسيرا و قد قهر الفرسان بهذ الشان * فلما قارب غريب رفع يده بالوهق و فرشه على غريب فانتشر عليه و سحبه فصار عنده على ظهر الفيل * وصاح على الفيل ان يرد الى عسكره وكان الكيلجان والقورجان ما يفارقان غريبا * فلما رأ يا ماحل بصاحبهما امسكا الفيل كل هذا و غريب قد تمطع فى الوهق فمزقه * و هجم الكيلجان

و القورجان على رعدشاه وكتفاه وقاداه في حبل ليف * و قد حمل الناس على بعضهم كانهم بحران يلتطمان او جبلان يصطدمان والغبار قد طلع الى عنان السماء * وعاين العسكران العمى وقوي الحرب و سالت الدماء * و لم يزالوا في حرب شديد و طعن اكيد و ضرب ما عليه من مزيد * حتى ولى النهار واقبل الليل بالاعتكار فدقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم * وكان المسلمون حاضرين في ذلك اليوم و قد قتل منهم جماعة كثيرة وجرح اكثرهم * وذلك من ركّاب الفِيَلَة و الزرافات فصعب على غريب فامر ان يداوي الجرحى * والتفت الى كبار جماعته وقال ما عندكم من الرأي قالوا يا ملك ماضرنا الّا الفِيَلَة و الزرافات * فلو سلمنا منهم كنا غلبناهم * فقال الكيلجان و القورجان نحن الاثنان نسحب سيوفنا ونهجم عليهم فنقتل اكثرهم * فتقدم رجل من اهل عمان وكان صاحب رأي عند الجلند * و قال يا ملك ضمان هذا العسكر عليّ اذا انت طاوعتني وسمعت مني * فالتفت غريب الى المقدمين و قال مهما قاله لكم هذا المعلم فاطيعوه * فقالوا سمعا وطاعة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا لما قال للمقدمين كل ما قاله لكم هذا المعلم فاطيعوه * قالوا سمعا وطاعة فاختار ذلك الرجل عشرة مقدمين وقال ما تحت ايديكم من الابطال * فقالوا عشرة آلاف بطل فاخذهم و دخل بهم دار السلاح * فاعطى خمسة آلاف منهم بندقيات وعلمهم كيفية الرمي بها * فلما لاح الفجر جهز

الكفار ارواحهم وقدموا الفيلة و الزرافات و رجالهم حاملون السلاح الكامل * وقدموا الوحوش وابطالهم قدام العسكر وركب غريب وابطاله * و اصطفوا صفوفا و دقت الكاسات و قدمت السادات و تقدم الوحوش و الفيلة * فصاح الرجل على الرماة فاشتغلوا بالسهام والبندقيات فخرج النبل و الرصاص * فدخلت في اضلاع الوحوش فصاحت الوحوش وانقلبت على الابطال و الرجال و داستهم بارجلها * ثم هجم المسلمون على الكفار و احاطوا بهم من الشمال الى اليمين و داستهم الفيلة و شتتهم في البراري و القفار * وسار المسلمون في اقفائهم بالسيوف الهندية * فما سلم من الفيلة و الزرافات الا القليل * و رجع الملك غريب و قومه فرحين بالنصر * فلما اصبحوا فرقوا الغنائم و قعدوا خمسة ايام ثم بعد ذلك جلس الملك غريب على كرسي المملكة و طلب اخاه عجيبا * و قال له يا كلب مالك تحشد علينا الملوك و القادر على كل شيء ينصرني عليك فاسلم تسلم * و اترك لك ثأر ابي و امي من اجل ذلك و اجعلك ملكا كما كنت * و اكون انا من تحت امرك * فلما سمع عجيب كلام غريب قال له ما افارق ديني فجعله في قيد حديد * و وكّل به مائة عبد شديد و التفت الى رعد شاه و قال له ما تقول في دين الاسلام * فقال يا مولاي انا ادخل في دينكم ولولا انه دين صحيح مليح ما غلبتمونا * أمدد يدك و انا اشهد ان لا اله الا الله و ان الخليل ابراهيم رسول الله * ففرح غريب باسلامه و قال له هل ثبتت في قلبك حلاوة الايمان قال نعم يا مولاي * ثم قال له غريب يا رعد شاه هل تمضي الى بلادك و ملكك فقال يا ملك يقتلني ابي لاني خرجت من دينه * فقال غريب انا اسير معك و املكك الارض حتى تطيعك البلاد و العباد بعون الله الكريم الجواد * فقبل يده و رجله

ثم انعم على صاحب الرأي الذي هو سبب انهزام العدو واعطاه اموالا كثيرة * و التفت الى الكيلجان والقورجان و قال لهما يا ارهاط الجن * قالا لبيك قال مرادي ان تحملاني الى بلاد الهند فقالا سمعا وطاعة * فاخذ معه الجمرقان و سعدان و حملهما القورجان و حمل الكيلجان غريبا و رعدشاه و قصدا ارض الهند * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة و الستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا و الجمرقان وسعدان الغول و رعدشاه لما حملهم الماردان و قصدا بهم ارض الهند * وكان المسير وقت الغروب فما جاء آخر الليل الاّ وهم في كشمير فانزلاهم في قصر وانحدروا من سلالم القصر * وكان طركنان بلغه الخبر من المنهزمين بماجرى لابنه و عسكره و انهم في همّ عظيم * و ان ابنه لا ينام و لا يلتذ بشيء فصار متفكرا في امره و ماجرى له * و اذا بالجماعة دخلوا عليه * فلما نظر الملك ابنه ومن معه بهت واخذه الفزع من المردة * والتفت اليه ابنه رعدشاه وقال له الى اين يا غدار يا عابد النار يا ويلك فاترك عبادة النار * و اعبد الملك الجبار خالق الليل والنهار الذي لا تدركه الابصار * فلما سمع ابوه هذا الكلام كان معه دبوس حديد فرماه به فخلا عنه و وقع في ركن القصر فهدم ثلثة احجار * وقال له يا كلب اهلكت العساكر و ضيعت دينك و جئت تخرجني من ديني * فلقاه غريب و لكمه في عنقه فرماه فشد الكيلجان و القورجان و ثاقه و هرب الحريم جميعا * ثم

انه جلس علي كرسي مملكته و قال لرعدشـاه اعدل اباك فالتفت اليه و قال له يا شيخ الضلال اسلم تسلم من النار و من غضب الجبار * فقال طركسـان ما اموت الّا علي ديني فعنـد ذلك سحب غريب سيفه الماحق و ضربه به فوقع علي الارض شطرين و عجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * ثم امر غريب بتعليقه علي باب القصر فعلقوه و جعلوا شطرا يمينا و شطرا شمالا و باتوا حتي فرغ النهار * فامر غريب رعدشـاه ان يلبس بدلة الملك فلبس و جلس علي تخت ابيه وقعد غريب عن يمينه * و وقف الكيلجان والقورجان والجمرقان و سعدان الغول يمينا و شمـالا * وقال لهم الملك غريب كل من دخل من الملوك اربطوه و لا تخـلوا مقـدما ينفلت من ايديكم فقالوا سمعا و طاعة * ثم بعد ذلك طلع المقدمون و قصدوا قصر الملك لاجل الخدمة * فاول من طلع المقدم الكبير فنظر الملك طركنان معلقا شطرين فاندهش و حار و لحقه الانبهار * فهم عليه الكيلجان وجذبه من اطواقه فرماه وكتفه ثم جذبه الى داخل القصر ثم ربطه و سحبه * فما طلعت الشمس حتي ربط ثلثمـائة و خمسين مقدما و اوقفهم بين يدي غريب * فقال لهم يا قوم هل نظرتم ملككم و هو معلق علي باب القصر فقالوا من فعل به هذه الفعال * فقال غريب انا فعلت به ذلك بعون الله تعالى و من خالفني فعلت به مثله * فقالوا ما تريد منا فقال انا غريب ملك العراق انا الذي اهلكت ابطالكم * و ان رعدشاه دخل في دين الاسلام و قد صار ملكا عظيما و حاكما عليكم * فاسلموا تسلموا اولا تخالفوا تندموا فنطقوا بالشهادة وكتبوا من اهل السعادة * فقال غريب هل صحت في قلوبكم حلاوة

الايمان قالوا نعم * فامر بحلهم فحلوهم فخلع عليهم و قال لهم امضوا الى قومكم * و اعرضوا عليهم الاسلام فمن اسلم فابقوه و من ابى فاقتلوه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا لما قال لعسكر رعد شاه امضوا الى قومكم و اعرضوا عليهم دين الاسلام فمن اسلم فابقوه و من ابى فاقتلوه * فمضوا وجمعوا رجالهم الذين تحت ايديهم و يحكمون عليهم و اعلموهم بما كان * ثم عرضوا عليهم الاسلام فاسلموا الّا قليلا فقتلوهم * و اخبروا غريبا بذلك فحمد الله تعالى و اثنى عليه * وقال الحمد لله الذي هوّن علينا من غير قتال * واقام غريب في كشمير الهند اربعين يوما حتى مهد البلاد و اخرب بيوت النار واماكنها وبنى في مواضعها مساجد و جوامع * وقد حزم رعد شاه من الهدايا والتحف شيأ كثيرا لا يوصف و ارسله في المراكب * ثم ركب غريب على ظهر الكيلجان و ركب سعدان و الجمرقان على ظهر القورجان بعد ان ودعوا بعضهم و ساروا الى آخر الليل فما لاح الفجر الّا وهم في مدينة عمان * فتلقاهم قومهم وسلموا عليهم وفرحوا بهم * فلما وصل غريب الى باب الكوفة امر باحضار اخيه عجيب فاحضروه وامر بصلبه فاحضر له سهيم كلاليب من حديد و جعلها في عراقيبه و علقوه على باب الكوفة * ثم امر برميه بالنبال فرموه بها حتى صار كالقنفذ * ثم دخل الكوفة و دخل قصره و جلس على تخت ملكه فحكم ذلك اليوم حتى فرغ النهار * ثم دخل على حريمه فقامت له كوكب الصباح و اعتنقته وكذلك الجواري هنينه بالسلامة * ثم اقام عند كوكب الصباح ذلك اليوم و تلك

الليلة * فلما اصبح الصباح قام واغتسل وصلى صلوة الصبح وجلس على سرير ملكه وشرع فى عرس مهدية فذبح ثلثة آلاف رأس من الغنم والفين من البقر والفا من المعز وخمسمائة من الجمال واربعة آلاف من الدجاج ومن الاوز كثيرا ومن الخيل خمسمائة * وكان هذا العرس لم يعمل مثله فى الاسلام فى ذلك الزمان * ثم دخل غريب على مهدية وازال بكارتها وقعد بى الكرخة عشرة ايام * ثم وصى عمه بالعدل فى الرعية وسار بحريمه وابطاله حتى وصل الى مراكب الهدايا والتحف ففرقها بجميع مافيها على العسكر واستغنت الابطال بالاموال ولم يزالوا فى سيرهم حتى وصلوا الى مدينة بابل فخلع على اخيه سهيم الليل وجعله فيها سلطانا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريبا لما خلع على اخيه سهيم خلعة وجعله سلطانا فيها اقام عنده عشرة ايام * ثم رحل ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى حصن سعدان الغول فاستراحوا خمسة ايام * ثم ان غريبا قال للكيلجان والقورجان امضيا الى اسبانير المدائن وادخلا قصر كسرى واكشفا لي خبر فخرتاج وهاتيا لي رجلا من اقارب الملك يخبرني بماجرى * فقالا سمعا وطاعة ثم انهما سار الاثنان الى اسبانير المدائن * فبينما هما سائران بين السماء والارض واذا هما بعسكر جرار مثل البحر الزاخر * فقال الكيلجان للقورجان انزل بنا لنكشف خبر هذا العسكر فنزلا ومشيا بين العساكر * فوجداهم اعجاما فسألا بعض الرجال من هذا العسكر والى اين سائرون *

فقالوا لهما الى غريب نقتله ونقتل كل من معه * فلما سمعا هذا الكلام توجها الى سرادق الملك المقدم عليهم وكان اسمه رستم * وصبرا حتى نام الاعجام في مراقدهم ونام رستم على تخته * فحملاه بتخته وتجاوزا الحصن فما جاء نصف الليل الّا وهم في خيام الملك غريب * فعند ذلك تقدما الى باب السرادق وقالا دستور * فلما سمع غريب ذلك الكلام جلس وقال ادخلوا فدخلا بذلك التخت ورستم راقد عليه * فقال لهم غريب من يكون هذا فقالا هذا ملك من ملوك العجم ومعه عسكر عظيم * وقد اتى يريد تملك انت وقومك وقد جئناك به ليخبرك عما تريد * فقال غريب ايتوني بمائة بطل فاتوا بهم فقال اسحبوا سيوفكم وقفوا على رأس هذا العجمي * ففعلوا ما امرهم به ونبّهوه ففتح عينيه فوجد على رأسه قبة من سيوف * فغمض عينيه وقال اي شيء هذا المنام القبيح * فوكزه الكيلجان بذباب السيف ففعل فقال له رستم اين انا * فقال انت في حضرة الملك غريب صهر ملك العجم فما اسمك والى اين تذهب * فلما سمع اسم غريب تفكر وقال في نفسه هل انا نائم ام يقظان * فضربه سهيم وقال له لم لا ترد الكلام فرفع رأسه وقال من اتى بي من خيمتي وانا بين رجالي * فقال غريب جاء بك هذان الماردان * فلما نظر الى الكيلجان والقورجان تغوّط في لباسه فهمّ عليه الماردان وقد كشرا عن انيابهما وسحبا سيوفهما * وقالا له اما تقوم تقبل الارض قدام الملك غريب * فارتعب من الماردين وتحقق انه غير نائم فوقف على اقدامه وقبل الارض * وقال باركت النار فيك وطال عمرك يا ملك * فقال غريب يا كلب العجم النار ليست معبودة لانها تضر ولا تنفع الّا للطعام * فقال فمن هو المعبود فقال غريب المعبود هو الله الذي خلقك

وصورك وخلق السموات والارض * فقال العجمي فما اقول حتى اصير من حزب ذلك الرب وادخل في دينكم * فقال غريب تقول لا اله الّا الله ابراهيم خليل الله فنطق بالشهادة فكتب من اهل السعادة * وقال اعلم يا مولاي ان صهرك الملك سابور طلب قتلك وقد بعثني في مائة الف وامرني ان لا ابقي منكم احدا * فلما سمع غريب كلامه قال اهذا جزائي منه حيث خلصت ابنته من الضيق ومن الردى * فالله يجازيه بما اضمره * ولكن فما اسمك قال رستم مقدم سابور * فقال له غريب وكذلك مقدم عسكري * ثم قال له يا رستم كيف حال الملكة فخرتاج فقال له تعيش رأسك يا ملك الزمان * فقال ما سبب موتها قال يا مولاي لما سرت الى اخيك اتت جارية للملك سابور صهرك * وقالت له يا سيدي أانت امرت غريبا ان ينام عند سيدتي فخرتاج قال لا وحق النار * ثم انه سحب سيفه ودخل عليها وقال لها يا خبيثة كيف خليت هذا البدوي ينام عندك ولا اعطاك مهرا ولا عمل عرسا * قالت له يا ابت انت اذنت له ان ينام عندي فقال لها هل قرب منك فسكتت * واطرقت برأسها الى الارض فصاح على القوابل والجواري وقال لهن كتفن هذه العاهرة وابصرن فرجها * فكتفنها وابصرن فرجها وقلن يا ملك قد ذهبت بكارتها * فحمل عليها واراد قتلها فقامت امها ومنعت عنها * وقالت يا ملك لا تقتلها فتبقى معيرة ولكن احبسها في مخدع حتى تموت * فحبسها حتى هجم الليل فارسلها مع اثنين من خواصه وقال لهما ابعداها والقياها في بحر جيحون ولا تخبرا احدا * ففعلا ما امرهما وقد خفي ذكرها ومضى زمانها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما سأل عن فخر تاج اخبره رستم بخبرها وان اباها غرقها فى البحر * فلما سمع غريب كلامه اسودت الدنيا في عينيه وساءت اخلاقه وقال وحق الخليل لا سيرن الى هذا الكلب واهلكه واخرب دياره * ثم ارسل الكتب للجمرقان ولصاحب ميّا فارقين ولصاحب الموصل * ثم التفت الى رستم وقال له كم معك من العسكر فقال له معي مائة الف من فرسان العجم * فقال له خذ معك عشرة آلاف وسر الى قومك وشاغلهم بالحرب * وانا على اثرك فركب رستم في عشرة آلاف فارس من عسكره * ثم سافر الى قومه وقال فى نفسه اني اعمل عملا يبيض وجهي عند الملك غريب * فسار رستم سبعة ايام وقد قرب من عسكر العجم وبقى بينه وبينهم نصف يوم * ففرق عسكره اربع فرق وقال لهم دوروا حول العسكر واوقعوا فيهم السيف فقالوا سمعا وطاعة * فركبوا من العشاء الى نصف الليل حتى داروا حول العسكر * وكانوا آمنين بعد فقد رستم من بينهم فهجم عليهم المسلمون وصاحوا الله اكبر * فقام الاعجام من النوم ودارت بهم الحسام وزلت منهم الاقدام * وغضب عليهم الملك العلام وعمل فيهم رستم مثل عمل النار فى الحطب اليابس * فما فرغ الليل الا وعسكر العجم ما بين قتيل وهارب ومجروح * وغنم المسلمون النقل والخيام وخزائن الاموال والخيل والجمال * ثم نزلوا فى خيام الاعجام واستراحوا حتى اقبل الملك غريب ونظر ما فعل رستم وكيف دبر الحيلة وفل الاعجام وكسر عسكرهم * فخلع عليه وقال له يا رستم انت

الذي كسرت العجم فجميع الغنيمة لك * فقبل يد الملك وشكره واستراحوا يومهم * ثم ساروا طالبين ملك العجم ووصل المهزومون ودخلوا على الملك سابور * وشكوا له الويل والثبور وعظائم الامور * فقال لهم سابور ما الذي دهاكم ومن بشرّه رماكم فحكوا له ماجرى وكيف هجم عليهم في ظلام الليل * فقال سابور ومن الذي هجم عليكم فقالوا ما هجم علينا الّا مقدم عسكرك لانه اسلم * واما غريب فلم يا تنا * فلما سمع الملك بذلك رمى تاجه على الارض وقال ما بقي لنا قيمة * ثم التفت الى ولده ورد شاه وقال يا ولدي ما لهذا الامر الّا انت * فقال وردشاه وحيوتك يا والدي لابد من ان اجيُ بغريب وكبراء قومه في الحبال واهلك كل من كان معه * واحصى عسكره فوجدهم ما ئتي الف وعشرين الفا وباتوا على نية الرحيـــل وقد اصبح الصباح وارادوا ان يرحلوا * واذا هم بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وقد حجب اعين النظار * وكان الملك سابور راكبا لوداع ولده فلمـا نظر الى هذا العجاج العظيم صاح على ساع * وقال اكشف لي خبر هذا الغبار فراح وعاد * ثم قال يا مولاي قداتى غريب وابطاله فعند ذلك حطوا الاحمال واصطف الرجال للحرب والقتال * فلما اقبـــل غريب على اسبانير المدائن ونظر الاعجام وقد عزموا علـــى الحرب والكفاح ندب قومه وقال احملوا بارك الله فيكم * فعند ها هزوا العلم وانطبقت العرب والعجم والامم على الامم وجرى الدم وانسجم * وعاينت النفوس العدم وتقدم الشجاع وهجم وولى الجبان وانهزم * ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار فدقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم * وامر الملك سابور ان ينصبوا الخيام على باب المدينة وكذلك الملك غريب نصب خيامه قبال خيام

الا عجام * ونزل كل واحد في خيامه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان عسكر الملك غريب و عسكر الملك سابور لما انفصلوا من بعضهم ذهب كل واحد الى خيامه حتى اصبح الصباح * ثم ركبوا الجرد القراح وا قاموا الصياح وقد حملوا الرماح ولبسوا عدة الكفاح وتقدم كل بطل جحجاح وليث وقاح * فاول من فتح باب الحرب رستم فقدم جواده الى وسط الميدان وصاح الله اكبرانا رستم مقدم ابطال العرب والعجم هل من مبارز هل من منا جز لا يبرزلي اليوم كسلان ولا عاجز * فبرز له طومان من العجم وحمل على رستم ورستم حمل عليه ووقع بينهما حملات منكرات * فوثب رستم على غريمه وضربه بعمود كان معه وزنه سبعون رطلا فخسف راسه في صدره فوقع على الارض قتيلا وفي دمه غريقا * فما هان ذلك على الملك سابورفا مرقومه بالحملة فحملوا على المسلمين واستغاثوا بالشمس ذات الانوار * واستغاث المسلمون بالملك الجبار * وتكاثر العجم علي العرب وسقوهم كأس العطب * فعند ذلك صاح غريب وتقدم بهمته وسحب سيفه الماحق سيف يافث * وحمل على الاعجام وكان الكيلجان والقورجان بركاب الملك غريب * ولم يزل مكرّا بسيفه حتى وصل الى رافع العلم فضربه على راسه صفحا فوقع على الارض مغشيا عليه فاخذه الماردان الى خيامهم * فلما نظرت الاعجام العلم قد وقع ولّوا هاربين والى ابواب المدينة طالبين * فتبعهم المسلمون بالسيوف حتى

وصلوا الى الابواب وازدحموا فيها فمات منهم خلق كثير ولم يقدروا على غلق الابواب * فهجم رستم والجمرقان وسعدان وسهيم والدامغ والكيلجان والقورجان وجميع ابطال المسلمين وفرسان الموحدين على الاعجام المارقين في الابواب * وجرى الدم من الكفار في الازقة مثل التيار * فعند ذلك نادوا الامان الامان فرفعوا السيف عنهم فرموا سلاحهم وعددهم وساقوهم سوق الغنم الى خيامهم * وكان غريب قد رجع الى سرادقه وقلع سلاحه ولبس ثياب العز بعد ما اغتسل من دم الكفار * وقعد على تخت ملكه وطلب ملك العجم فجاؤا به واوقفوه بين يديه * فقال له يا كلب العجم ما حملك على ما فعلت بابنتك كيف تراني لا اصلح لها بعلا * فقال يا ملك لا تؤاخذني بما فعلت فاني ندمت وما واجهتك بالقتال الا خوفا منك * فلما سمع غريب هذا الكلام امر ان يبطحوه ويضربوه ففعلوا ما امرهم به حتى قطع الانين * ثم ادخلوه عند المحبوسين * ثم دعا بالاعجام وعرض عليهم الاسلام فاسلم منهم مائة وعشرون الفا والباقي راحوا على السيف * واسلم كل من في المدينة من الاعجام وركب غريب في موكب عظيم * ودخل اسبانير المدائن وجلس على كرسي سابور ملك العجم وخلع ووهب وفرق الغنيمة والذهب وفرق على الاعاجم فاحبوه ودعوا له بالنصر والعز والبقاء * ثم ان ام فخرتاج تذكرت بنتها واقامت العزاء وامتلأ القصر بالصراخ والصياح * فسمعهم غريب فدخل عليهم وقال ما خبركم * فتقدمت ام فخرتاج وقالت له يا سيدي انك لما حضرت تذكرت ابنتي وقلت لو كانت طيبة كانت فرحت بقدومك * فبكى غريب عليها وجلس على تخته وقال ائتوني بسابور فاتوا به

وهو يخجل فى القيود * فقال له يا كلب العجم ما فعلت بابنتك
قال اعطيتها لهذا و هذا * و قلت لهما غرقا ها في بحر جيحون فدعا
غريب بالرجلين و قال لهما هل ما ذكره هذا حق * قالا نعم و لكن
يا ملك ما غرقنا ها بل شفقنا عليها و سيّبنا ها على شاطئ جيحون
و قلنا لها اطلبي النجاة لنفسك و لا ترجعي الى المدينة فيقتلك
و يقتلنا معك * و هذا ما عندنا و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجلين حكيا للملك غريب
على قصة فخرتاج و قالا له تركنا ها على شاطئ بحر جيحون * فلما
سمع غريب منهم هذا دعا بالمنجمين فحضروا * فقال لهم اضربوا لي
تخت رمل و انظروا حال فخرتاج هل هي في قيد الحيوة او ماتت
فضربوا تخت رمل * و قالوا يا ملك الزمان ظهر لنا ان الملكة في
قيد الحيوة وقد جاءت بولد ذكر و هما عند طائفة من الجان * ولكن
تغيب عنك عشرين سنة فاحسب كم لك في سفرتك فحسب مدة
الغيبة فكانت ثمان سنين * فقال لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم *
و بعث رسلا الى القلاع و الحصون التي في حكم سابور فاتوا طائعين *
فبينما هو جالس في قصره اذ نظر غبارا ثار حتى سد الاقطار و اظلم
الآفاق * فصاح على الكيلجان و الكورجان و قال ائتياني بخبر هذا
الغبار فسار الماردان و دخلا تحت الغبار و خطفا فارسا من الفرسان
و اتيا به الى غريب و اوقفاه بين يديه * و قالا له اسأل هذا فانه
من العسكر فقال له غريب لمن هذا العسكر * فقال يا ملك ان

هذا الملك وردشاه صاحب شيراز اتى يقاتلك * وكان السبب في ذلك ان سابور ملك العجم لما وقعت الوقعة بينه وبين غريب وجرى ماجرى فهرب ابن الملك سابور في شرذمة من عسكر ابيه * فسار حتى وصل الى مدينة شيراز ودخل على الملك وردشاه وقبل الارض ودموعه نازلة على خدوده * فقال له ارفع راسك يا غلام وقل لي ما يبكيك فقال يا ملك ظهر لنا ملك من العرب اسمه غريب اخذ ملك ابي وقتل الاعجام وسقاهم كأس الحمام وحكى له ماجرى من غريب من اوله الى آخره * فلما سمع وردشاه كلام ابن سابور قال هل امرأتي طيبة فقال له اخذها غريب * فعند ذلك قال وحيوة رأسي ما بقيت ابقى على وجه الارض بدوياً ولا مسلما * ثم كتب الكتب وارسلها الى نوابه فاقبلوا * فعدهم فوجدهم خمسة وثمانين الفا * ثم فتح الخزائن وفرق على الرجال الدروع وآلات السلاح وسار بهم * حتى وصلوا الى اسبانير المدائن ونزلوا جميعهم قبال باب المدينة فتقدم الكيلجان والقورجان وقبلا ركبة غريب وقالا يا مولانا اجبر قلوبنا واجعل هذا العسكر من قسمنا * فقال لهما دونكما واياهم فعند ذلك طار الماردان حتى نزلا على سرادق وردشاه * فوجداه على كرسي عزه وابن سابور جالس على يمينه والمقدمون حوله صفان وهم يتشاورون على قتل المسلمين * فتقدم الكيلجان وخطف ابن سابور والقورجان خطف وردشاه * وسارا بهما الى غريب فامر بضربهما حتى غابا عن الوجود * ثم عاد الماردان وسحبا سيفين كل سيف لا يقدر احد ان يحمله وحطا في الكفار * وعجل الله بارواحهم الى النار وبئس القرار * فلم تنظر الكفار سوى سيفين يلمعان ويحصدان الرجال حصد الزرع ولا يرون احدا * فتركوا خيامهم

و ساروا على مجرد الخيل * فتبعا هم يومين وقدا فنيا منهم خلقا كثيرا و رجع الماردان فقبلا يد غريب فشكر هما على ما فعلا * وقال لهما غنيمة الكفار لكما وحدكما لايشار كلما فيها احد * فدعوا له و انصرفا و لمّا اموالهم و اطمأنا في اوطانهما * هذا ما كان من امر غريب وقومه * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا بعد ما هزم عسكر وردشاه امر الكيلجان و القورجان ان يأخذا اموالهم غنيمة و لم يشاركهما فيها احد فجمعا اموالهم و قعدا في اوطانهما * واما الكفار فانهم لم يزالوا في هزيمتهم حتى وصلوا الى شيراز و اقاموا العزا على من قتل منهم * وكان للملك وردشاه اخ اسمه سيران الساحر ليس في زمانه اسحر منه و كان منعزلا عن اخيه في حصن من الحصون كثير الاشجار و الانهار والاطيار و الازهار * و كان بينه وبين مدينة شيراز نصف يوم فسار القوم المنهزمون الى ذلك الحصن و دخلوا على سيران الساحر وهم باكون صارخون * فقال لهم ما ابكاكم ياقوم فاعلموه بالخبر و كيف خطف الماردان اخاه وردشاه و ابن سابور* فلما سمع سيران هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما و قال و حق ديني لاقتلن غريبا ورجاله ولا اترك منهم ديارا ولا من يرد الاخبار* ثم انه تلا كلمات و طلب الملك الاحمر فحضر فقال له امض الى اسبانير المدائن و اهجم على غريب وهو جالس على سريره فقال له سمعا و طاعة * ثم انه سار حتى وصل الى الملك غريب فلما رآه غريب سحب سيفه الماحق و حمل عليه وكذلك الكيلجان

والقـورجان و قصدوا عسكر الملك الاحمر فقتلوا منهم خمسمائة
و ثلثين و جرحوا الملك الاحمر جرحا بالغا فولى هاربا وولت قومه
مجروحين * ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا حصن الفواكه و دخلوا
على سيران الساحر وهم يدعون بالويل والثبور * فقالوا له يا حكيم
ان غريبا معه سيف يافث ابن نوح المطلسم فكل من ضربه به
قصمه ومعه ماردان من جبل قاف قد اعطاه اياهما الملك مرعش *
و هوالذي قتل برقان حين دخل جبل قاف و قتل الملك الازرق
و افنى من الجن شيأ كثيرا * فلما سمع الساحر كلام الملك الاحمر
قال له امض نمضي الى حال سبيله * ثم ان الساحر عزم و احضر
ماردا اسمه زعازع واعطاه قدر درهم بنجا طيارا و قال له امض
الى اسبانير المدائن واقصد قصر غريب و تصور في صورة عصفور
و ارصده حتى ينام ولا يبقى عنده احد * فخذ البنج وحطه في انفه
وائتني به فقال سمعا وطاعة * و سارحتى وصل الى اسبانير المدائن
وقصد قصر غريب و هو في صورة عصفور وقعد في طاقة من طيقان
القصر و صبـر حتى دخل الليل و ذهبت الملوك الى مراقدهم
و نام غريب * فنزل و اخرج البنج المسحون وذرّه في انفه فخمدت
انفاسه فلفه في ملاءة الفرش وحمله و مرق به مثل الريح
العاصف * فماجاء نصف الليل الّا و هوفي حصن الفواكه و دخل به
على سيران الساحر فشكره على فعله واراد ان يقتله و هو في حالة
تبنيجه فنهاه رجل من قومه عن قتله * و قال له يا حكيم انك ان قتلته
اخرب ديارنا الجان لان الملك مرعش صاحبه يحمل علينا بكل
عفريت عنده * قال له وما نصنع به فقال ارمه في جيحون و هو
مبنج فلا يدري من رماه و يغرق ولا يعلم به احد * فامر المارد

ان يحمل غريبا و يرميه في جيحون * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المارد حمل غريبا و اتى به الى جيحون فاراد ان يرميه في جيحون فلم يهن عليه * فعمل رومس خشب و ربطه بالحبال و دفع الرومس بغريب فى التيار فاخذه التيار و راح هذا ماكان من امر غريب * و اما قومه فانهم اصبحوا يقصدون خدمته فلم يجدوه و وجدوا سبحته على تخته و انتظروه ان يخرج فما خرج * فطلبوا الحاجب و قالوا له ادخل الحريم و انظر الملك فانه ماله عادة ان يغيب الى هذا الوقت فدخل الحاجب وسأل من فى الحريم * فقالوا له من البارحة ما رأيناه فرجع اليهم الحاجب و اخبرهم بذلك فتحيروا * و قال بعضهم لبعض ننظر ان يكون راح ليتنزه نحو البساتين * ثم انهم سألوا البساتينية هل الملك مرّ عليكم فقالوا ما رايناه فاغتموا وفتشوا جميع البساتين و رجعوا آخر النهار باكين * و طاف الكيلجان والقورجان يفتشان عليه فى المدينة فلم يعرفا له خبرا و عادا بعد ثلثة ايام * فلبس القوم السواد و شكوا لرب العباد الذي يفعل ما اراد * فهذا ما كان من امرهم * و اما ماكان من امر غريب فانه صار ملقى على الرومس و هو يجري به فى التيار خمسة ايام ثم قذفه التيار فى البحر المالح فلعبت به الامواج و اختض باطنه فخرج منه البنج ففتح عينيه فوجد نفسه في وسط البحر والامواج تلعب به * فقال لاحول ولاقوة الّا بالله العلى العظيم ياترى

من فعل بي هذا الفعل * فبينما هو متحير في امره و اذا بمركب سائرة فلوّح للركّاب بكمّه فاتوه و اخذوه ثم قالوا له من تكون و من اي البلاد انت * فقال لهم اطعموني واسقوني حتى تردّ لي روحي واقول لكم من انا فاتوه بالماء والزاد فاكل و شرب وردالله عليه عقله * فقال يا قوم ما جنسكم وما دينكم فقالوا نحن من الكرج و نعبد صنما اسمه منقاش * فقال لهم تبا لكم ولمعبودكم يا كلاب ما يعبد الاّ الله الذي خلق كل شيء و يقول للشيء كن فيكون * فعندها قاموا عليه بقوة وجنون * و ارادوا القبض عليه و هو بلا سلاح فصار كل من لكمه رماه و اعدمه الحيوة فبطح اربعين رجلا فتكاثروا عليه وشدوا وثاقه وقالوا ما نقتله الاّ في ارضنا حتى نعرضه على الملك * ثم ساروا حتى وصلوا الى مدينة الكرج و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المركب لما قبضوا على غريب وكتفوه قالوا ما نقتله الاّ في ارضنا ثم ساروا الى ان وصلوا الى مدينة الكرج وكان الذي بناها عملاقا جبارا * وقد جعل على كل باب من ابوابها شخصا من نحاس بالحكمة فاذا دخل المدينة احد غريب يصيح ذلك الشخص بالبوق * فيسمعه كل من في المدينة فيمسكونه ويقتلونه ان لم يدخل في دينهم * فلما دخل غريب صاح ذلك الشخص صيحة عظيمة و صرخ حتى افزع قلب الملك * فقام و دخل على صنمه فوجد النار و الدخان يخرجان من فيه و انفه و عينيه * وكان الشيطان دخل في جوف الصنم و نطق على لسانه و قال

يا ملك قد وقع لك واحد اسمه غريب و هو ملك العراق * و هو يأمر الناس ان يتركوا دينهم ويعبدوا ربه * فاذا دخلوا عليك به فلا تبقه * فخرج الملك و جلس على تخته و اذا بهم قد دخلوا بغريب * ثم اوقفوه بين يدي الملك و قالوا يا ملك قد وجدنا هذا الغلام كافرا بآلهتنا و وجدناه غريقا و حكوا له حكايات غريب * فقال اذهبوا به الى بيت الصنم الكبير وانحروه امامه لعله يرضي عنا * فقال الوزير يا ملك نحره ما هو مليح فانه يموت في ساعة * فقال لحبسه و نجمع الحطب و نطلق فيه النار فجمعوا الحطب و اطلقوا فيه النار الى الصباح * و خرج الملك و خرجت اهل المدينة و امروا باحضار غريب فذهبوا اليه ليحضروه فلم يجدوه فعادوا و اعلموا الملك بهروبه * فقال و كيف هرب قالوا وجدنا السلاسل و القيود مرمية والابواب مغلقة * فتعجب الملك و قال هل هذا في السماء طار او في الارض غار * فقالوا لا نعلم ثم قال انا امضي الى آلهي واسأله عنه فانه يخبرني اين مضى * ثم انه قام وقصد الصنم ليسجد له فلم يجده فصار يمعك عينيه ويقول هل انت نائم ام يقظان * و التفت الى وزيره وقال يا وزير اين آلهي و اين الاسير * وحق ديني يا كلب الوزراء لو لا انت اشرت علي بحرقه لكنت نحرته فهو الذي سرق آلهي و هرب و لابد ان آخذ ثأره * ثم سحب سيفه وضرب الوزير فقطع رقبته * وكان لرواح غريب و الصنم سبب عجيب و ذلك انه لما حبس غريبا في المخدع قعد بجانب القبة التي فيها الصنم فقام غريب يذكر الله تعالى و طلب من الله عز وجل الفرج فسمعه المارد المؤكل بالصنم الناطق على لسانه فخشع قلبه

وقال يا خجلتاه * من الذي يراني ولا اراه * ثم انه تقدم الى غريب وانكب على اقدامه وقال له يا سيدي ما الذي اقول حتى اصير من حزبك وادخل في ملتك قال تقول لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فنطق المارد بالشهادة فكتب من اهل السعادة * وكان اسم المارد زلزال بن المزلزل وابوه من كبار ملوك الجان * ثم انه حل غريبا من القيود وحمله مع الصنم وقصد الجو الاعلى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المارد لما حمل غريبا وحمل الصنم قصد الجو الاعلى هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الملك فانه لما دخل يسأل الصنم عن غريب لم يجده وجرى ماجرى من امر الوزير وقتله * فلما راى جند الملك ماجرى انكروا عبادة الصنم وسحبوا سيوفهم وقتلوا الملك وحملوا على بعضهم ودار السيف بينهم ثلثة ايام حتى ابادوا بعضهم ولم يبق سوى رجلين فتقوى احدهما على الآخر فقتله * ووثب الصبيان على ذلك الرجل فقتلوه وتوافى بعضهم حتى هلكوا عن آخرهم * وهجمت النساء والبنات وقصدوا القرى والحصون وصارت المدينة خالية لم يسكنها الا البوم هذا ماجرى لهم * واما ما كان من امر غريب فانه لما حمله زلزال بن المزلزل وقصد به بلاده وهي جـــزائر الكافور وقصر البلور والعجل المسحور * وكان الملك المزلزل عنده عجل ابلق قد البسه الحلي والحلل المنسوجة بالذهب الاحمـــر واتخذه آلها * فدخل المزلزل يوما هو وقومه على عجله فوجده

منزعجا * فقال له يا آلهي ما الذي ازعجك فصاح الشيطان في جوف العجل و قال يا مزلزل ان ابنك صبا الى دين الخليل ابراهيم على يد غريب صاحب العراق * ثم حدثه بماجرى من اوله الى آخره * فلما سمع كلام العجل خرج متحيرا و جلس على كرسي مملكته وطلب ارباب دولته فحضروا * فحكى لهم ما سمعه من الصنم فتعجبوا من ذلك و قالوا ما نفعل يا ملك * قال اذا حضر ولدي و رأيتموني اعتنقه فاقبضوا عليه فقالوا سمعا و طاعة * ثم بعد يومين دخل زلزال على ابيه ومعه غريب و صنم ملك الكرج * فلما دخل من باب القصر هجموا عليه و على غريب و قبضوهما و اوقفوهما قدام الملك المزلزل * فنظر لابنه بعين الغضب و قال له يا كلب الجان هل فارقت دينك و دين أبائك و اجدادك * قال له دخلت في دين الحق و انت ياويلك فاسلمْ تسلَمْ من غضب الملك الجبار خالق الليل والنهار * فغضب الملك على ولده وقال له يا ولد الزنا اتوا جهني بهذا الكلام * ثم انه امر بحبسه فحبسوه ثم التفت الى غريب وقال له يا قطاعة الانس كيف لعبت بعقل ولدي واخرجته من دينه * فقال غريب اخرجته من الضلال الى الهدى ومن النار الى الجنة ومن الكفر الى الايمان * فصاح الملك على مارد اسمه سيار وقال له خذ هذا الكلب وضعه في وادي النار حتى يهلك * و ذلك الوادي من فرط حره و التهاب جمره كل من نزل فيه هلك و لا يعيش ساعة و محيط بذلك الوادي جبل عال املس ليس فيه منفذ * فتقدم الملعون سيار و حمل غريبا و طار به و قصد الربع الخراب من الدنيا * حتى بقي بينه وبين الوادي ساعة واحدة وقد تعب العفريت بغريب فنزله في واد ذي اشجار و انهار واثمار * فلما نزل المارد وهو تعبان

نزل غريب من على ظهره وهو مكبل حتى نام المارد من التعب وشخر فعالج غريب في قيده حتى حله * واخذ حجرا ثقيلا والقاه فوق رأسه فهشم عظامه فهلك لوقته ومضى غريب في ذلك الوادي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما قتل المارد مضى في ذلك الوادي فوجده في جزيرة في وسط البحر وتلك الجزيرة واسعة وفيها جميع الفواكه مما تشتهيه الشفة واللسان * فصار غريب ياكل من اثمارها ويشرب من انهارها ومضت عليه فيها السنون والاعوام * وصار يأخذ من السمك ويأكل ولم يزل على هذه الحالة منفردا وحده سبع سنين * فبينما هو ذات يوم جالس اذ نزل عليه من الجو ماردان مع كل مارد رجل * وقد نظروا الى غريب فقالوا له ما تكون يا هذا ومن اي القبائل انت * وكان غريب قد طال شعره فحسبوه من الجن * فسألوه عن حاله فقال لهم ما انا من الجن ثم اخبرهم بماجرى له من اوله الى آخره فحزنوا عليه * فقال عفريت منهما استمر مكانك حتى نؤدي هذين الخروفين الى ملكنا يتغدى بواحد ويتعشى بواحد ونعود اليك ونوديك الى بلادك فشكرهما غريب * وقال لهما اين الخروفان اللذان معكما فقالا له هذان الآدميان * فقال غريب استجرت بالله ابراهيم الخليل رب كل شيء وهو على كل شيء قدير * ثم انهما طارا وقعد غريب ينتظر المارد فبعد يومين اتاه ذلك المارد بكسوة فستره وحمله وطار به الى الجو الاعلى حتى غاب

عن الدنيا * فسمع غريب تسبيح الاملاك فى الهواء * فاصاب المارد منهم
سهم من نار فهرب وقصد الارض حتى بقي بينه وبين الارض رمية رمح
وقد قرب السهم منه وادركه * فنهض غريب ونزل عن كاهله ولحقه السهم
فصار رمادا ولم يكن نزول غريب الاّ في البحر فغطس مقدار قامتين
وطلع فعام ذلك اليوم وليلته وثاني يوم حتى ضعفت نفسه
وايقن بالموت فلما جاء اليوم الثالث الاّ وقد يئس من الحيٰوة
فبان له جبل شامخ فقصده وطلعه ومشى فيه وتقوت من نبات
الارض واستراح يوما وليلة * ثم طلع من اعلى الجبل ونزل من خلفه
وسار يومين فوصل الى مدينة ذات اشجار وانهار واسوار وابراج *
فلما وصل الى ابواب المدينة قام اليه البوابون وقبضوا عليه
واتوا به الى ملكتهم * وكان اسمها جانشاه وكان لها من العمر
خمسمائة سنة وكل من دخل مدينتها يعرضونه عليها فتأخذه
وترقده * فلما يفرغ عمله تقتله وقد قتلت ناسا كثيرا * فلما اتوا
بغريب اليها اعجبها فقالت له ما اسمك وما دينك ومن اي البلاد
انت * فقال اسمي غريب ملك العراق وديني الاسلام * فقالت له
اخرج من دينك وادخل في ديني وانا اتزوج بك واجعلك
ملكا * فنظر غريب اليها بعين الغضب وقال لها تّبالك ولدينك
فصاحت عليه وقالت له انسّ صنمي وهو من العقيق الاحمر مرصع
بالدر والجوهر * ثم انها قالت يا رجال احبسوه في قبة الصنم لعله يلين
قلبه فحبسوه في قبة الصنم وقفلوا عليه الابواب وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما اخذوا غريبا و حبسوه في قبة الصنم وغلقوا عليه الابواب و مضوا الى حال سبيلهم نظر غريب الى الصنم و هو من العقيق الاحمر و في عنقه قلائد الدر والجوهر * فتقدم غريب الى الصنم و حمله و ضرب به الارض فصار هشيما و نام حتى طلع النهار * فلما اصبح الصباح جلست الملكة على سريرها و قالت يارجال ائتوني بالاسير * فساروا الى غريب و فتحوا القبة و دخلوا فوجدوا الصنم مكسورا فلطموا على وجوههم حتى نزل الدم من آماق عيونهم * ثم تقدموا الى غريب ليمسكوه فلكم منهم واحدا فمات وأخر فقتله حتى قتل خمسة و عشرين و هرب الباقي * فدخلوا على الملكة جانشاه و هم صارخون * فقالت لهم ماالخبر قالوا لها ان الاسير كسر صنمك و قتل رجالك و اخبروها بما كان * فرمت تاجها على الارض وقالت مابقي للاصنام قيمة * ثم انها ركبت في الف بطل و قصدت بيت الصنم فوجدت غريبا قد خرج من القبة * وقد اخذ سيفا و صار يقتل الابطال و يجندل الرجال * فنظرت جانشاه الى غريب و شجاعته و غرقت في محبته وقالت ليس لي حاجة بالصنم * ومامرادي الّا هذا الغريب يرقد في حضني بقية عمري * ثم انها قالت لرجالها ابعدوا عنه و انعزلوا * ثم انها تقدمت و همهمت فوقف ذراع غريب و ارتخت سواعده و سقط السيف من يده * فمسكوه و كتفوه ذليلا حقيرا متحيرا * ثم رجعت جانشاه و جلست على سرير ملكها و امرت قومها بالانصراف و اختلت به في المكان * فقالت له يا كلب العرب انكسر صنمي و تقتل رجالي *

فقال لها يا ملعونة لو كان الها لمنع عن نفسه فقالت له طاوعني و انا اترك لك ما صنعت * فقال لها ما افعل شيأ من ذلك فقالت و حق ديني لاعذبنك عذابا شديدا * ثم انها اخذت ماء و عزمت عليه و رشته عليه فصار قردا وصارت تطعمه و تسقيه ثم حبسته في مخدع و وكلت به من يقوم به سنتين * ثم دعته يوما من الايام فاحضرته اليها و قالت اتسمع مني * فقال لها براسه نعم ففرحت و خلصته من السحر * و قدمت له الاكل فاكل معها ولاعبها و قبلها فاطمأنّت له و اقبل الليل فرقدت وقالت له قم اعمل شغلك * فقال لها نعم ثم ركب على صدرها و قبض على رقبتها فكسرها ولم يقم عنها حتى خرجت روحها * ثم نظر الى خزانة مفتوحة فدخلها فوجد فيها سيفا مجوهرا ودرقة من الحديد الصيني * فلبس كامل العدة و صبر الى الصباح * ثم خرج و وقف على باب القصر فاقبل الامراء و ارادوا ان يدخلوا الى الخدمة * فوجدوا غريبا و هو لابس آلة الحرب * فقال لهم يا قوم اتركوا عبادة الاصنام * واعبدوا الملك العلام خالق الليل والنهار رب الانام و محيي العظام * وخالق كل شيء و هو على كل شيء قدير * فلما سمع الكفار ذلك الكلام هجموا عليه فحمل عليهم كانه اسد كاسر فجال فيهم و قتل منهم خلقا كثيرا * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الستمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما حمل على الكفار قتل منهم خلقا كثيرا و اقبل الليل و هم يتكاثرون عليه و كلهم

سعوا له وارادوا ان ياخذوه * واذا هو بالف مارد قد هجموا
على الكفار بالف سيف و رئيسهم زلزال بن المزلزل و هو في اولهم
فاعملوا فيهم السيف البتار * واسقوهم كاس البوار * وعجل الله تعالى
بارواحهم الى النار ولم يبقوا من قوم جانشاه من يردّ الاخبار *
فصاح الاعوان الامان الامان * وأمنوا بالملك الديان * الذي لايشغله شان
عن شان * مبيد الاكاسرة و مفني الجبابرة و رب الدنيا والأخرة * ثم
سلم زلزال على غريب و هناه بالسلامة * فقال له غريب من اعلمك
بحالي فقال يا مولاي لما حبسني ابي و ارسلك الى وادي النار
اقمت فى الحبس سنتين ثم اطلقني * فاقمت بعد ذلك سنة ثم عدت
الى ما كنت عليه فقتلت ابي و طاعتني الجنود * ولي سنة وانا احكم
عليهم * فنمت وانت في خاطري فرأيتك فى المنام و انت تقاتل قوم جانشاه
فاخذت هؤلاء الالف ما ردو اتيت اليك * فتعجب غريب من هذا
الاتفاق ثم اخذ اموال جانشاه واموال قومها و نصب على المدينة حاكما *
وحملت المردة الاموال وغريبا وما باتوا ليلتهم الاّ في مدينة زلزال
و استضاف غريب عند زلزال ستة اشهر * ثم اراد الرواح فاحضر
زلزال الهدايا و بعث ثلثة آلاف مارد فجاؤا بالمال من مدينة
الكرج و وضعوه على اموال جانشاه * ثم امرهم ان يحملوا الهدايا
والاموال و حمل زلزال غريبا و قصدوا مدينة اسبانير المدائن *
فما جاء نصف الليل الاّوهم فيها فنظر غريب فرأى المدينة
محصورة محيطا بها عسكر جرار مثل البحر الزاخر * فقال غريب
لزلزال يا اخي ما سبب هذه المحاصرة و من اين هذا العسكر *
ثم نزل غريب على سطح القصر ونادى ياكوكب الصباح يا مهدية

فقامتا من نومهما مدهوشتين و قالتا من ينادينـا في هذا الوقت قال انا مولا كما غريب صاحب الفعل العجيب * فلما سمعت السيدتان كلام مولاهما فرحتا وكذلك الجواري والخدم * و نزل غريب فترامين عليه و زغرتن فلدوى لهن القصر فاتت المقدمون من مراقدهم وقالوا ما الخبر وطلعوا القصر * وقالوا للطواشية هل ولدت واحدة من الجواري قالوا لاولكن ابشروا فقد وصل اليكم الملك غريب * ففرح الامراء وسلم غريب على الحريم و خرج الى اصحـابه فترامو عليه و قبلو ايديه و رجليه و حمدوا الله تعالى و اثنوا عليه * و قعد غريب على سريره و نادى اصحابه فحضروا و جلسوا حوله * فسألهم عن العسكر النازلين عليهم فقالوا يا ملك ان لهم ثلثـة ايام من حين نزلوا علينـا و معهم جن و انس و ما ندري ما يريدون و ما وقع بيننا و بينهم قتال ولا كلام * فقال غريب غدا نبعث اليهم كتابا و ننظر ما يريدون * ثم قالوا و ملكهم اسمه مرادشاه و تحت يده مائة الف فارس وثلثة آلاف راجل و مائتان من ارهاط الجان * و كان لمجيء هذا العسكر سبب عظيم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـاح

فلماكانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان لمجيء هذا العسكر و نزوله على مدينة اسبانير سبب عظيم * و ذلك انه لما بعث الملك سابور ابنته مع اثنين من قومه و قال لهم غرقاها في جيحون فخرجا بها و قالا لها امضي الى حال سبيلك و لا تظهري لابيك فيقتلنـا و يقتلك * فهجّت فخرتاج و هي حيرانة لا تعرف اين تتوجه و قالت اين عينك يا غريب تنظر حالي و الذي انا فيه * و لم تزل سائرة من

ارض الى ارض و من واد الى واد حتى مرت بواد كثير الاشجار والانهار * و في وسطه حصن مبني عالى البنيان مشيد الاركان كأنة روضة من الجنان * فتمشت فخرتاج الى الحصن و دخلته فوجدته مفروشا بالبسط الحرير و فيه من اواني الذهب و الفضة شيء كثير * و وجدت فيه مائة جارية من الجواري الحسان * فلما نظرت الجواري فخرتاج قمن اليها و سلمن عليها و هن يحسبن انها من جواري الجن فسألنها عن حالها * فقالت لهن انا بنت ملك العجم و حكت لهن ماجرى لها * فلما سمعت الجواري هذا الكلام حزنّ عليها * ثم انهن طيبن قلبها و قلن لها طيبي نفسا و قري عينا و لك ما تأكلين وما تشربين و ما تلبسين و كلنا في خدمتك * فدعت لهن * ثم انهن قدمن اليها الطعام فاكلت حتى اكتفت * و قالت فخرتاج للجواري و من صاحب هذا القصر و الحاكم عليكن قلن سيدنا الملك صلصال ابن دال * وهو يأتي في كل شهر ليلة ويصبح متوجها ليحكم في قبائل الجان * فاقامت عندهن فخرتاج خمسة ايام فوضعت ولدا ذكرا مثل القمر فقطعن سرته وكحلن مقلته وسمينه مرادشاه * فتربى في حجر امه وعن قليل اقبل الملك صلصال وهوراكب على فيل ابيض قرطاسي قدر البرج المُشيّد * و حوله طوائف الجان ثم دخل القصر و تلقته المائة جارية و قبلن الارض ومعهن فخرتاج * فنظرها الملك فقال لجواريه من تكون هذه الجارية فقالوا له بنت سابور ملك العجم و الترك والديلم * فقال من اتى بها الى هذا المكان فحكين له ماجرى لها فحزنَ عليها و قال لا تحزني و اصبري حتى تربي ولدك و يكبر * ثم اني اسير الى بلاد العجم و اقطع رأس ابيك من بين اكتافه و اجلس لك ولدك على تخت العجم و الترك والديلم * فقامت

فخرتاج و قبلت يديه و دعت له و تعلمت تربي ولدها مع اولاد الملك * و صاروا يركبون الخيل و يسيرون الى الصيد و القنص فتعلم صيد الوحش و صيد السباع الضارية و يأكل من لحومها حتى صار قلبه اقسى من الحجر * فلما صار له من العمر خمسة عشر عاما كبرت عنده نفسه فقال لامه يا اماه و من هو ابي * فقالت يا ولدي ابوك الملك غريب ملك العراق و انا بنت ملك العجم * ثم انها حكت له ماجرى فلما سمع كلامها قال و هل امر جدي بقتلك و قتل ابي قالت نعم * فقال لها و حق مالك عليّ من التربية لاسيرن الى مدينة ابيك واقطع رأسه و اقدمها الى حضرتك ففرحت بقوله * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرادشاه بن فخرتاج صار يركب مع المائتي مارد حتى انه تربى معهم و صاروا يشنون الغارات و يقطعون الطرقات * و لم يزالوا في سيرهم حتى اشرفوا على بلاد شيراز * فهجموا عليها و هجم مرادشاه على قصر الملك فرمى راسه و هو على تخته و قتل من جنده خلقا كثيرا * و صاح الباقي باللسان الامان الامان * ثم انهم قبلوا ركبة مرادشاه فعدهم فوجدهم عشرة آلاف فارس * فركبوا في خدمته ثم ساروا الى بلخ فقتلوا ملكها و اهلكوا جندها و تملكوا اهلها * و ساروا الى نورين و قد سار مرادشاه في ثلاثين الف فارس و قد خرج اليهم صاحب نورين طائعا و قدم اليهم الاموال و التحف * وركب في ثلاثين الف فارس و ساروا قاصدين مدينة سمرقند العجم فاخذوها * و ساروا الى اخلاط

فاخذوها ثم ساروا و لم يصلوا الى مدينة الّا اخذوها * و قد صار مرادشاه في جيش عظيم و الذي يأخذه من الاموال و التحف من المدائن يفرقه على الرجال * فحبوه لاجل شجاعته و كرمه وقد وصل الى اسبانير المدائن فقال اصبروا حتى احضر بافي عسكري و اقبض جدي و احضره قدام امي و اشفي قلبها بضرب عنقه * ثم انه ارسل من يجيء بها فلاجل هذا لم يحصل القتال ثلثة ايام * و قد وصل غريب و معه زلزال في اربعين الف مارد حاملين الاموال و الهدايا و سأل عن العسكر النازلين فقالوا لانعلم من اين هم * و لهم ثلثة ايام لم يقاتلونا و لم نقاتلهم * و وصلت فخرتاج فاعتنقها ولدها مرادشاه و قال لها اقعدي في خيمتك حتى اجيء لك بابيك * فدعت له بالنصر من رب العالمين رب السموات و رب الارضين * فلما اصبح الصباح ركب مرادشاه و المائتا مارد على يمينه و ملوك الانس على شماله و دقوا طبول الحرب * فسمع غريب فركب و خرج و دعا قومه للحرب و وقفت الجن على يمينه والانس على يساره * فبرز مرادشاه و هو غارق في عدة الحرب فساق جواده يمينا و شمالا * ثم نادي ياقوم لا يبرز لي الّا ملككم فان قهرني كان هو صاحب العسكرين وان قهرته قتلته مثل غيره * فلما سمع غريب كلام مراد شاه قال اخسأ يا كلب العرب * ثم حملا على بعضهما و تطاعنا بالرماح حتى تكسرت و تضاربا بالسيوف حتى تثلّمت * و لم يزالا في كرّ و فرّ وقرب وبعد حتى انتصف النهار و قد وقعت الخيل من تحتهما * فنزلا على الارض و قد قبضا بعضهما فعند ذلك هجم مرادشاه على غريب و خطفه و علقه و اراد ان يضرب به الارض * فقبض غريب على اذنيه وجذبهما بشدة فحس مرادشاه ان السماء انطبقت على الارض * فصاح

بملئ فمه و قال انا في جيرتک یا فارس الزمان فكتفه و ادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــبـــــاح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الستمائة

قالت بلغني ايهــا الملک السعيد ان غريبا لمـــا قبض على اذني مراد شاه وجذ بهما قال له انا في جيرتک يا فارس الزمان فكتفه * فاراد المردة اصحاب مراد شاه ان يهجموا و يخلصوه * فحمل غريب بالف مارد و ارادوا ان يبطشوا بمردة مراد شاه فصاحوا الامان الامان و رموا سلاحهم * فجلس غريب في سرادقه و كان من الحرير الاخضر مطرزا بالذهب الاحمر مكللا بالدر والجوهر * ثم دعا بمـــراد شاه فاحضروه بين يديه و هو يحجل في القيود والاغلال * فلما نظر مراد شاه الى غريب اطرق برأسه الى الارض من الحيـــاء * فقال له غريب يا كلب العرب اي شيء و صفک حتى تركب و تضاهي الملوک * فقال يا مولاي لا تؤاخذني فاني معذور * قال له غريب ما وجه عذرک قال مراد شاه يا مولاي اعلم اني قد خرجت أخذ ثأر ابي و امي من سابور ملک العجـــم * فانه اراد قتلهما فسلمت امي وما ادري هل قتل ابي ام لا * فلما سمع غريب كلامه قال والله انک معذور فمن هو ابـــوک و من هي امک وما اســـم ابيک وما اسم امک * فقال اسم ابي غريب ملک العراق و اسم امي فخر تاج بنت سابور ملک العجم * فلما سمع غريب كلامه صرخ صرخة عظيمة و وقع مغشيا عليه فرشوا عليه ماء الورد * فلما افاق قال له هل انت ابن غريب من فخر تاج قال نعم * قال غريب انت فارس ابن فارس حلوا القيود عن ولدي * فتقدم سهيم و الكيلجان و حلا مراد شاه

و احتضن ولده و اجلسه في جانبه و قال له اين امك * قال هي عندي في خيمتي قال ائتني بها * فركب مراد شاه و سار الى خيامه فلقاه اصحابه و فرحوا بسلامته * و سألوه عن حاله فقال ما هذا وقت سوأل * ثم انه دخل على امه و حدثها بما جرى ففرحت فرحا شديدا و اتى بها الى ابيه * فتعانقا و فرحا ببعضهما و اسلمت فخر تاج و اسلم مراد شاه و عرضا على عسكرهما الاسلام فاسلموا جميعا قلبا و لسانا * و فرح غريب باسلامهم * ثم احضر الملك سابور و وبخه على فعاله هو و ولده و عرض عليهما الاسلام فابيا فصلبهما على باب المدينة * وزينوا المدينة وفرح اهل المدينة وزينوها والبسوا مراد شاه التاج الكسروي و جعلوه ملك العجم والترك والديلم * و بعث الملك غريب عمه الملك الدامغ ملكا على العراق * و قد اطاعته كل البلاد والعباد * وقعد غريب في مملكته يعدل فى الرعية وقد احبه الخلق اجمعون * ولم يزالوا في ارغد عيش الى ان اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات * فسبحان من يدوم عزه و بقاؤه و على خلقه جلت آلاؤه * و هذا ما بلغنا من حكاية غريب و عجيب *

وحكي ايضا

ان عبدالله بن معمر القيسي قال حججت سنة الى بيت الله الحرام فلما قضيت حجي عدت الى زيارة قبر النبي صلى الله عليه و سلم * فبينما انا ذات ليلة جالس فى الروضة بين القبر والمنبر اذ سمعت انينا رقيقا بصوت رخيم فانصت اليه و اذا هو يقول

أَشَجَاكَ نَوْحُ حَمَائِمِ السِّدْرِ   فَأَهَاجَ مِنْكَ بَلَابِلَ الصَّدْرِ
أَمْ سَاءَ حَالَكَ ذِكْرُ غَانِيَةٍ   أَهْدَتْ إِلَيْكَ وَسَاوِسَ الْفِكْرِ

يَا لَيْلَةً طَالَتْ عَلَى دَنِفٍ ... يَشْكُو الْغَرَامَ وَقِلَّةَ الصَّبْرِ
أَسْهَرْتِ مَنْ يَصْلَى بِحَرِّ جَوًى ... مُتَوَقِّدٍ كَتَوَقُّدِ الْجَمْرِ
فَالْبَدْرُ يَشْهَدُ أَنَّنِي كَلِفٌ ... صَبٌّ بِحُبِّ شَبِيهَةِ الْبَدْرِ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّنِي كَلِفٌ ... حَتَّى بُلِيتُ وَكُنْتُ لَا أَدْرِي

ثم انقطع صوته ولم ادر من اين جاءني فبقيت حائرا و اذا به اعاد الانين و انشد يقول

أَشْجَاكَ مِنْ رَيَّا خَيَالٌ زَائِرٌ ... وَاللَّيْلُ مُسْوَدُّ الذَّوَائِبِ عَاكِرُ
وَاعْتَادَ مُقْلَتَكَ الْهَوَى بِسُهَادِهِ ... وَاهْتَاجَ مُهْجَتَكَ الْخَيَالُ الزَّائِرُ
نَادَيْتُ لَيْلِي وَالظَّلَامُ كَأَنَّهُ ... بَحْرٌ تَلَاطَمَ فِيهِ مَوْجٌ زَاخِرُ
يَا لَيْلُ طُلْتَ عَلَى مُحِبٍّ مَالَهُ ... إِلَّا الصَّبَاحُ مُسَاعِدٌ وَمُوَازِرُ
فَأَجَابَنِي لَا تَشْكُوَنَّ إِطَالَتِي ... إِنَّ الْهَوَى لَهُوَ الْهَوَانُ الْحَاضِرُ

قال فنهضت اليه عند ابتداء الابيات اقصد جهة الصوت فما انتهى الى أخر الابيات الاّ و انا عنده فرأيت غلاما في غاية الجمال لم ينبت عذاره و قد خرق الدمع من وجنتيه خرقين و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبدالله ابن معمر القيسي قال فنهضت عند ابتداء الابيات اقصد جهة الصوت فما انتهى الى أخر الابيات الاّ و انا عنده فرأيت غلاما لم ينبت عذاره و قد خرق الدمع من وجنتيه خرقين فقلت له نعمت غلاما فقال و انت فمن الرجل قلت عبدالله بن معمرالقيسي قال افلك حاجة

قلت له كنت جالسا في الروضة فماراعني هذه الليلة الا صوتك * فبنفسي افديك ما الذي تجده قال اجلس فجلست قال انا عتبة بن الحباب بن المنذر بن الجموح الانصاري * غدوت الى مسجد الاحزاب فبقيت راكعا و ساجدا ثم اعتزلت اتعبّد * و اذا بنسوة يتهادين كالاقمار وفي وسطهن جارية بديعة الجمال كاملة الملاحة فوقفت عليّ * وقالت يا عتبة ما تقول في وصل من يطلب وصلك ثم تركتني و ذهبت * فلم اسمع لها خبرا ولا وقعت لها على اثر وها انا حيران انتقل من مكان الى مكان * ثم صرخ و انكب على الارض مغشيا عليه ثم افاق كأنما صبغت ديباجة خديه بورس و انشأ يقول هذه الابيات

أَرَاكُمْ بِقَلْبِي مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ... تُرَاكُمْ تَرَوْنِي بِالْقُلُوبِ عَلَى بُعْدِ
فُؤَادِي وَطَرْفِي يَأْسَفَانِ عَلَيْكُمُ ... وَعِنْدَكُمُ رُوحِي وَذِكْرُكُمُ عِنْدِي
وَلَسْتُ أَلَذُّ الْعَيْشَ حَتَّى أَرَاكُمُ ... وَلَوْ كُنْتُ فِي الْفِرْدَوْسِ أَوْجَنَّةِ الْخُلْدِ

فقلت له يا عتبة يا ابن اخي تب الى ربك و استغفر من ذنبك فان بين يديك هول الموقف * فقال هيهات ما انا سال حتى يؤوب القارضان * ولم ازل معه حتى طلع الفجر فقلت له قم بنا الى المسجد فجلسنا فيه حتى صلينا الظهر * و اذا بالنسوة قد اقبلن و اما الجارية فليست فيهن فقلن يا عتبة ما ظنك بطالبة وصلك * قال وما بالها فلن اخذها ابوها و ارتحل الى السماوة * فسألتهن عن اسم الجارية فقلن ريّا بنت الغطريف السليمي فرفع رأسه و انشد هذين البيتين

خَلِيلَيَّ رَيَّا قَدْ أَجَدَّ بُكُورُهَا ... وَسَارَتْ إِلَى أَرْضِ السَّمَاوَةِ عِيرُهَا
خَلِيلَيَّ إِنِّي قَدْ غُشِيتُ مِنَ الْبُكَا ... فَهَلْ عِنْدَ غَيْرِي عَبْرَةٌ أَسْتَعِيرُهَا

فقلت له يا عتبة اني وردت بمال جزيل اريد به ستر اهل

المروة والله لا بذلنه امامك حتى تبلغ رضاك و فوق الرضى فقم بنا الى مجلس الانصار * فقمنا حتى اشرفنا على ملأهم فسلمت عليهم فاحسنوا الرد ثم قلت ايها الملأ ما تقولون في عتبة و ابيه * فقالوا من سادات العرب قلت اعلموا انه رمي بداهية الهوى فاريد منكم المساعدة الى السماوة قالوا سمعا و طاعة * فركبنا وركب القوم معنا حتى اشرفنا على مكان بني سليم * فعلم الغطريف بمكاننا فخرج مبادرا و استقبلنا وقال حييتم يا كرام * فقلنا له و انت حييت انّا لك اضياف فقال نزلتم باكرم منزل رحب * فنزل ثم نادى يا معشر العبيد انزلوا فنزلت العبيد وفرشت الانطاع والنمارق و ذبحت النعم و الغنم * فقلنا نحن لا نذوق طعامك حتى تقضي حاجتنا قال و ما حاجتكم * قلنا نخطب ابنتك الكريمة لعتبة بن الجبان بن المنذر العالي الفخر الطيب العنصر * فقال يا اخواني ان التي تخطبونها امرها لنفسها و انا ادخل واخبرها * ثم نهض مغضبا و دخل الى ريّا فقالت يا ابت مالي ارى الغضب بائنا عليك * فقال ورد عليّ قوم من الانصار يخطبونك منى * فقالت سادات كرام استغفر لهم النبي عليه افضل الصلوٰة و السلام فلمن الخطبة فيهم * فقال لها لفتى يعرف بعتبة بن الجبان قالت سمعت عن عتبة هذا انه يفي بما وعد و يدرك ما طلب * فقال اقسمت لا ازوجنك به ابدا فقد نمى اليّ بعض حديثك معه * قالت ما كان ذلك ولكن اقسمت ان الانصار لا يردون مردا قبيحا فاحسن لهم الرد * قال باي شيء قالت اغلظ عليهم المهر فانهم يرجعون * قال ما احسن ما قلت ثم خرج مبادرا فقال ان فتاة الحي قد اجابت ولكن تريد لها مهر مثلها فمن القائم به * قال عبد الله فقلت انا قال اريد لها الف اسورة من الذهب الاحمر وخمسة

آلاف درهم من ضرب هجر ومائة ثوب من الابراد والحبر وخمسة اكرشة من العنبر * قال قلت لك ذلك فهل اجبت قال اجبت فانفذ عبد الله نفرا من الانصار الى المدينة المنورة فاتوا بجميع ما ضمنه * وذبحت النعم و الغنم و اجتمع الناس لاكل الطعام * قال فاقمنا على هذه الحال اربعين يوما * ثم قال خذوا فتاتكم فحملناها على هودج و جهزها بثلثين راحلة من التحف * ثم ودعنا و انصرف و سرنا حتى بقي بيننا و بين المدينة المنورة مرحلة * ثم خرجت علينا خيل تريد الغارة و احسب انها من بني سليم * فحمل عليها عتبة بن الحباب فقتل عدة رجال و انحرف و به طعنة * ثم سقط الى الارض و اتتنا النصرة من سكان تلك الارض فطردوا عنا الخيل و قد قضى عتبة نحبه * و قلنا و اعتباه فسمعت الجارية ذلك فالقت نفسها من فوق البعير و انكبت عليه وجعلت تصيح بحرقة * و تقول هذه الابيات

نَصَبَرْتُ لا اَنِّي صَبَرْتُ وَ اِنَّمَا ... اُعَلِّلُ نَفْسِي اَنَّهَا بِکَ لَاحِقَه

وَلَوْ اَنْصَفَتْ رُوحِي لَكَانَتْ اِلَى الرَّدَى ... اَمَامَکَ مِنْ دُونِ الْبَرِيَّةِ سَابِقَه

فَمَا اَحَدٌ بَعْدِي وَ بَعْدَکَ مُنْصِفٌ ... خَلِيلًا وَ لَا نَفْسٌ لِنَفْسٍ مُوَافِقَه

ثم شهقت شهقة واحدة و انقضى نحبها * فحفرنا لهما قبرا واحدا و وارينا هما فى التراب و رجعت الى دبار قومي و اقمت سبع سنين ثم عدت الى الحجاز و دخلت المدينة المنورة للزيارة * فقلت والله لاعودن الى قبر عتبة فاتيت اليه فاذا هو عليه شجرة عالية عليها عصائب حمر و صفر و خضر * فقلت لارباب المنزل ما يقال لهذه الشجرة فقالوا شجرة العروسين * فاقمت عند القبر يوما و ليلة و انصرفت وكان آخر العهد به رحمه الله تعالى

وحكي ايضا

ان هندا بنت النعمان كانت احسن نساء زمانها فوصف للحجاج حسنها و جمالها فخطبها و بذل لها مالا كثيرا و تزوج بها و شرط لها عليه بعد الصداق مائتي الف درهم * فلما دخل بها مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها في بعض الايام و هي تنظر وجهها في المرآة و تقول

وَمَا هِنْدُ اِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ ... سُلَالَةُ اَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلُ
فَاِنْ وَلَدَتْ اُنْثَى فَلِلَّهِ دَرُّهَا ... وَاِنْ وَلَدَتْ بَغْلًا فَجَاءَ بِهِ الْبَغْلُ

فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعا و لم يدخل عليها و لم تكن علمت به * فاراد الحجاج طلاقها فبعث اليها عبد الله بن طاهر يطلقها * فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول لك الحجاج ابو محمد كان تأخر لك عليه من الصداق مائتا الف درهم و هي هذه حضرت معي و وكلني في الطلاق *فقالت اعلم يا ابن طاهر اننا كنا معا و الله ما فرحت به يوما قط *وان تفرقنا و الله لا اندم عليه ابدا و هذه المائتا الف درهم لك بشارة بخلاصي من كلب ثقيف * ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها و وصف له حسنها و جمالها و قدها و اعتدالها و عذوبة الفاظها و تغزل الحاظها * فارسل اليها يخطبها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين عبد الملك بن

مروان لما بلغه حسن الجارية وجمالها ارسل اليها يخطبها فا رسلت اليه كتابا تقول فيه بعد الثناء على الله و الصلوة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم * اما بعد فاعلم يا امير المؤمنين ان الكلب ولغ فى الاناء * فلما قرأ كتابها امير المؤمنين ضحك من قولها و كتب لها قوله صلى الله عليه و سلم * اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعا احدهن بالتراب * وقال اغسلي القذي عن محل الاستعمال * فلما رأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها المخالفة * وكتبت اليه تقول بعد الثناء على الله تعالى اعلم يا امير المؤمنين اني لا اجرى العقد الا بشرط * فان قلت ما الشرط اقول ان يقود الحجاج محملي الى بلدك التي انت فيها و يكون حافيا بملبوسه الذي هو لابسه * فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك ضحكا عاليا شديدا * وارسل الى الحجاج يأمره بذلك * فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين اجاب ولم يخالف وامتثل الامر * ثم ارسل الحجاج الى هند يأمرها بالتجهيز فتجهزت في محمل وجاء الحجاج في موكبه حتى وصل الى باب هند * فلما ركبت المحمل و ركب حولها جواريها و خدمها نزل الحجاج و هو حاف * و اخذ بزمام البعير يقوده و سار بها فصارت تسخر منه وتهزأ به و تضحك عليه مع بلانتها و جواريها * ثم انها قالت لبلانتها اكشفي لي ستارة المحمل فكشفتها حتى قابل وجهها وجهه * فضحكت عليه فانشد هذا البيت

فَانْ تَضْحَكِي يَا هِنْدُ يَا رُبَّ لَيْلَةٍ　　　تَرَكْتُكِ فِيهَا تَسْهَرِينَ نَوَاحَا ٠

فاجابته بهذين البيتين

وَمَا نُبَالِي اِذْ اَرْوَاحُنَا سَلِمَتْ　　　بِمَا فَقَدْنَاهُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ نَشَبٍ

فَالمَالُ مُكتَسَبٌ وَالعِزُّ مُرتَجَعٌ إِذَا اشتَفَى المَرءُ مِن دَاءٍ وَمِن عَطَبِ

و لم تزل تضحك و تلعب الى ان قربت من بلد الخليفة * فلما وصلت الى البلد رمت من يدها دينارا على الارض وقالت له يا جمال انه قد سقط منا درهم فانظره و ناولنا اياه * فنظر الحجاج الى الارض فلم يرالّا دينارا فقال لها هذا دينار فقالت له بل هو درهم فقال لها بل دينار فقالت الحمد لله الذي عوضنا بالدرهم الساقط دينارا * فناولها اياه فخجل الحجاج من ذلك * ثم انه اوصلها الى قصر امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان ودخلت عليه و كانت محظية عنده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثه والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في ايام امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك رجل يقال له خزيمة ابن بشر من بني اسد * كان له مروة ظاهرة و نعمة و افرة و فضل و بر بالاخوان فلم يزل على ذلك الحال حتى اقعده الدهر * فاحتاج الى اخوانه الذين كان يتفضل عليهم و يواسيهم فواسوه حينا ثم ملوا به * فلما لاح له تغيرهم عليه ذهب الى امرأته وكانت ابنة عمه * فقال لها يا ابنة عمي قد رأيت من اخواني تغيرا * و قد عزمت على ان الزم بيتي الى ان يأتيني الموت فاغلق بابه عليه و اقام يتقوت بما عنده حتى نفد وصار حائرا * وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعي متولي الجزيرة * فبينما هو في مجلسه اذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض ما حاله * فقالوا له قد صار الى امر لا يوصف و انه اغلق بابه ولزم بيته * فقال عكرمة الفياض انما حصل له ذلك

لشدة كرمه * وكيف لم يجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا موافيا * فقالوا انه لم يجد شيأ من ذلك فلما جاء الليل عمد الى اربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد * ثم امر باسراج دابته و خرج سرّا من اهله وركب و معه غلام من غلمانه يحمل المال * ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فاخذ الكيس من غلامه ثم ابعده عنه و تقدم الى الباب فدفعه بنفسه * فخرج اليه خزيمة فناوله الكيس و قال له اصلح بهذا شانك فاخذه * فرآه ثقيلا فوضعه عن يده و مسك بلجام الدابة و قال له من انت جعلت نفسي فداك * فقال له عكرمة يا هذا ما جئتك في مثل هذا الوقت و اريد ان تعرفني * قال فما اقيلك حتى تعرفني من انت * فقال انا جابر عثرات الكرام قال فزدني قال لا * ثم مضى و دخل خزيمة بالكيس الى ابنة عمه فقال لها ابشري فقد اتى الله بالفرج القريب والخير * فان كان هذا دراهم فانها كثيرة قومي فاسرجي قالت لا سبيل الى السراج فبات يلمسها بيده فيجد خشونة الدنانير فلا يصدق انها دنانير * و اما عكرمة فانه رجع الى منزله فوجد امرأته قد تفقدته و سألت عنه فاخبرت بركوبه فانكرت ذلك عليه و ارتابت منه * وقالت له ان والي الجزيرة لا يخرج بعد مدة من الليل منفردا عن غلمانه في سر من اهله الّا الى زوجة اوسرية * فقال لها علم الله انى ما خرجت في و احدة منهما فقالت اخبرني فيم خرجت * قال لها ما خرجت في هذا الوقت الّا لاجل ان لا يعلم بي احد * قالت لابد من اخباري قال هل تكتمينه اذا قلت لك * قالت نعم فاخبرها بالقصة علي وجهها وما كان من امره * ثم قال لها اتحبين ان احلف لك ايضا قالت لا لافان قلبي قد سكن وركن الى ما ذكرت *

و اما خزيمة فانه لما اصبح صالح الغرماء و اصلح حاله * ثم تجهز
يريد سليمان بن عبد الملك و كان نازلا يومئذ بفلسطين * فلما
وقف ببابه و استأذن حجابه دخل الحاجب فاخبره بمكانه و كان
مشهورا بالمروة * وكان سليمان به عارفا فاذن له في الدخول * فلما دخل
سلم عليه سلام الخلافة فقال له سليمان بن عبد الملك يا خزيمة
ما ابطأك عنا * قال سوء الحال قال فما منعك من النهضة الينا
قال ضعفي يا امير المؤمنين * قال فبم نهضت الآن قال له اعلم
يا امير المؤمنين اني كنت في بيتي بعد مدة من الليل * و اذا
برجل طرق الباب وكان من امره كذا وكذا و اخبره بقصته
من اولها الى أخرها * فقال سليمان هل نعرف الرجل فقال خزيمة
لا اعرفه يا امير المؤمنين * و ذلك انه كان متنكرا وما سمعت
من لفظه الّا قوله انا جابر عثرات الكرام * فتلهب و تلهف سليمان
بن عبد الملك على معرفته و قال لو عرفناه لكافأناه على مروته *
ثم عقد لخزيمة بن بشر لواء و جعله عاملا على الجزيرة عوضا
عن عكرمة الفياض * فخرج خزيمة قاصد الجزيرة فلما دنى منها
خرج عكرمة ولاقاه و خرج اهل الجزيرة في ملاقاته * فسلما
على بعضهما ثم ساروا جميعا الى ان دخل البلد فنزل خزيمة
دارالامارة * و امران يؤخذ من عكرمة كفيلا و ان يحاسب فحوسب
فوجد عليه اموالا كثيرة فطالبه باداائها * قال مالي الى شيء من سبيل
قال لابد منها * قال ليست عندي فاصنع ما انت صانع
فامر به الى الحبس * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خزيمة لما امر بحبس عكرمة الفياض ارسل اليه ليطالبه بما عليه * فارسل يقول له اني لست ممن يصون ما له بعرضه فاصنع ما شئت * فامران يكبل بالحديد و يسجن فاقام شهرا او اكثر حتى اضناه ذلك و اضرّه حبسه * ثم بلغ ابنة عمه خبره و اغتمت لذلك غاية الغم ودعت مولاة لها كانت ذات عقل و افر و معرفة * و قالت لها امضي في هذه الساعة الى باب الامير خزيمة بن بشر و قولي ان عندي نصيحة * فاذا طلبها منك احد فقولي لا اقولها الاّ للامير فاذا دخلت عليه فاسأليه الخلوة * فاذا اختليت به فقولي له ما هذا الفعل الذي فعلته * ما كان جزاء جابر عثرات الكرام منك الاّ ان كافأته بالحبس الشديد والضيق في الحديد ففعلت الجارية ما امرت به * فلما سمع خزيمة كلامها نادى باعلى صوته و اسوأتاه و الله لهو * قالت نعم فامر من وقته بدابته فاسرجت * و دعا بوجوه البلد فجمعهم اليه وأتى بهم الى باب الحبس و فتحه و دخل خزيمة ومن معه * فرأوه قاعدا متغير الحال و قد اضناه الضرب و الالم * فلما نظر اليه عكرمة اخجله ذلك فنكس رأسه فاقبل خزيمة و انكب على رأسه فقبلها * فرفع عكرمة اليه رأسه وقال له ما اعقب هذا منك * قال كريم افعالك وسوء مكافأتي قال يغفرالله لنا ولك * ثم امر خزيمة السجان ان يفكّ القيود عنه و امران توضع القيود في رجليه * فقال عكرمة ماذا تريد قال اريدان ينالني مثل ما نالك * فقال عكرمة اقسم عليك بالله ان لا تفعل * ثم خرجا جميعا حتى وصلا الى دارخزيمة فودعه

عكرمة و اراد الانصراف فمنعه خزيمة من ذلك * فقال عكرمة ما تريد
قال اريد ان اغيّر حالك فان حيائي من ابنة عمك اشد من
حيائي منك * ثم امر باخلاء الحمام فاخلي و دخلا جميعا *
فقام خزيمة و تولى خدمته بنفسه ثم خرجا فخلع عليه خلعة
نفيسة و اركبه وحمل معه مالا كثيرا * ثم سار معه الى داره
و استأذنه في الاعتذار الى ابنة عمه فاعتذر اليها ثم سأله بعد ذلك
أن يسير معه الى سليمان بن عبد الملك وكان يومئذ مقيما بالرملة
فاجابه الى ذلك * و سارا جميعا حتى قدما على سليمان بن عبد
الملك فدخل الحاجب و اعلمه بقدوم خزيمة بن بشر * فراعه ذلك
و قال هل و الى الجزيرة يقدم بغير امرنا ما هذا الاّ لحادث عظيم
فاذن له في الدخول * فلما دخل قال له قبل ان يسلم عليه ما وراءك
يا خزيمة قال له الخير يا امير المؤمنين * قال له فما الذي اقدمك
قال ظفرت بجابر عثرات الكرام فاحببت ان اسرك به لما رأيت من
تلهفك على معرفته و شوقك الى رؤيته * قال و من هو قال عكرمة
الفياض فاذن له بالتقرب فقرب و سلم عليه بالخلافة فرحب به و ادناه
من مجلسه * و قال له يا عكرمة ما كان خيرك له الاّ و بالا عليك * ثم قال
سليمان اكتب حوائجك كلها جميعا و ما تحتاج اليه في رقعة ففعل
ذلك * فامر بقضائها من ساعته و امر له بعشرة آلاف دينار خلاف الحوائج
التي كتبها و عشرين تختا من الثياب زيادة على ما كتبه * ثم دعا بقناة
و عقد له لواء على الجزيرة و ارمانيه وأزربيجان و قال له امر خزيمة
اليك ان شئت ابقيته و ان شئت عزلته * قال بل اردّه الى محله
يا اميرالمؤمنين * ثم انصرفا من عنده جميعا ولم يزالا عاملين
لسليمان بن عبد الملك مدة خلافته

وحكي

ايضا انه كان في مدة خلافة هشام ابن عبد الملك رجل يسمى يونس الكاتب كان مشهورا فخرج مسافرا الى الشام و معه جارية في غاية الحسن والجمال وكان عليها جميع ما تحتاج اليه * وكان قدر ثمنها مائة الف درهم * فلما قرب من الشام نزلت القافلة على غدير ماء و نزل هو بناحية من نواحيه و اصاب من طعام كان معه واخرج ركوة كان فيها نبيذ * فبينما هو كذلك و اذا بفتى حسن الوجه والهيبة على فرس اشقر و معه خادمان فسلم عليه * و قال له اتقبل ضيفا قال نعم فنزل عنده و قال له اسقنا من شرابك فاسقاه * فقال ان شئت ان تغني لنا صوتا فغنى منشدا هذا البيت

حَوَتْ مِنَ الحُسْنِ مَالَمْ يَحْوِهِ بَشَرُ   فَلَذَّ لِي فِي هَوَاهَا الدَّمْعُ وَالسَّهَرُ

فطرب طربا شديدا و اسقاه مرارا حتى مال به السكر ثم قال قل لجاريتك ان تغني فغنت منشدة هذا البيت

حُورِيَّةٌ حَارَقَلْبِي فِي مَحَاسِنِهَا   فَلَا قَضِيبٌ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرُ

فطرب طربا شديدا واسقاه مرارا * ولم يزل مقيما عنده الى ان صليا العشاء * ثم قال له ما اقدمك على هذا البلد قال ما اقضي به ديني واصلح به حالي * فقال له اتبيعني هذه الجارية بثلثين الف درهم قلت ما احوجني الى فضل الله والمزيد منه * قال ايقنعك فيها اربعون الفا قال فيها قضاء ديني و ابقى صفر اليدين * قال قد اخذناها بخمسين الفا من الدراهم و لك بعد ذلك كسوة و نفقة طريقك واشركك في حالي ما بقيت * فقال قد بعتكها قال افتثق بي

ان اوصل اليك ثمنها في غد و احملها معي اوتكون عندك
الى ان احمل ذلك اليك غدا * فحمله السكر والحيآ مع الخشية منه
على ان قال له نعم قد وثقت بك فخذها قد بارك الله لك فيها *
فقال لاحد غلاميه احملها على دابتك وارتدف و رأ ها و امض بها *
ثم ركب فرسه وودعه وانصرف فما هو الآن غاب عن البائع ساعة * فتفكر
البائع في نفسه و عرف انه اخطأ في بيعها * و قال في نفسه ما ذا
صنعت حتى اسلم جاريتي الى رجل لا اعرفه ولا ادري من هو * وهب
اني عرفته فمن اين الوصول اليه * ثم جلس متفكرا الى ان صلى
الصبح ودخل اصحابه دمشق و جلس هو حائرا لا يدري ما يفعل *
و استمر جالسا حتى احرقته الشمس وكره المقام فهم بالدخول
في دمشق * ثم قال في نفسه ان دخلت لم آ امن ان الرسول يأتني
فلا يجدني فاكون قد جنيت على نفسي جناية ثانية * فجلس في ظل
جدار كان هناك فلما ولى النهار و اذا باحد الخادمين الذين
كانا مع الغلام قد اقبل عليه * فلما رآه حصل له سرور عظيم و قال
في نفسه ما اعرف اني مررت بشيء اعظم من سروري هذا
الوقت بالنظر الى الخادم * فلما جاءه الخادم قال له يا سيدي
قد ابطأنا عليك فلم يذكر له شيأ من الوله الذي كان به * ثم قال له
الخادم هل تعرف الرجل الذي اخذ الجارية فقال له لا * قال هو الوليد
ابن سهل ولي العهد فسكت عند ذلك * ثم قال قم فاركب وكان
معه دابة فاركبه اياها وسارا الى ان وصلا الى دار فدخلاها * فلما رأته
الجارية وثبت اليه و سلمت عليه * فقال لها ما كان من امرك
مع من اشتراك * قالت انزلني في هذه الحجرة و امرلي بما احتاج
اليه فجلس عندها ساعة * و اذا بخادم صاحب الدار قد جاء اليه

ثم قال له قم فقام معه ودخل به على سيده فوجده ضيفه بالامس ورآه جالسا على سريره فقال لي من انت فقال له يونس الكاتب قال مرحبا بك قد كنت والله اتشوق الى رؤيتك فاني كنت اسمع بخبرك فكيف كان مبيتك في ليلتك * فقال له بخير اعزك الله تعالى * ثم قال لعلك ندمت على ما كان منك البارحة وقلت في نفسك اني دفعت جاريتي الى رجل لا اعرفه ولا اعرف اسمه ولا من اي البلاد هو * فقال له معاذ الله ايها الامير ان اندم عليها ولو اهديتها الى الامير لكانت اقل ما يهدى اليه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان يونس الكاتب لما قال للوليد بن سهل معاذ الله ان اندم عليها ولو اهديتها للامير لكانت اقل ما يهدى اليه وما هذه الجارية بالنسبة الى مقامه فقال له الوليد والله اني ندمت على اخذها منك * وقلت هذا رجل غريب لا يعرفني وقد دهمته وسفهت عليه في استعجالي باخذ الجارية افتذكر ماكان بيننا * قلت نعم قال اتبيعني هذه الجارية بخمسين الف درهم قال نعم * قال هات يا غلام المال فوضعه بين يديه فقال يا غلام هات الفا وخمس مائة دينار فجاء بها * ثم قال هذا ثمن جاريتك فضمه اليك وهذا الالف دينار لحسن ظنك بنا * وهذه الخمس مائة دينار لنفقة طريقك وما تبتاعه لاهلك * ارضيت قال رضيت وقبلت يديه وقلت والله قد ملأت عيني ويدي وقلبي * ثم قال الوليد والله اني لم اخل بها ولا شبعت من غنائها علي بها فجاءت

فامرها بالجلوس فجلست فقال لها غني فانشدت هذا الشعر

أَيَا مَنْ حَازَ كُلَّ الْحُسْنِ طُرًّا ... وَ يَا حُلْوَ الشَّمَائِلِ وَالدَّلَالِ
جَمِيعُ الْحُسْنِ فِي تُرْكٍ وَ عُرْبٍ ... وَمَا فِى الْكُلِّ مِثْلُكَ يَا غَزَالِي
فَاعْطِفْ يَا مَلِيحُ عَلَى مُحِبٍّ ... بِوَعْدِكَ لَوْ بِطَيْفٍ مِنْ خَيَالِ
حَلَالِي فِيكَ ذُلِّي وَ افْتِضَاحِي ... وَطَابَ لِمُقْلَتِي سَهَرُ اللَّيَالِي
وَ مَا أَنَا فِيكَ أَوَّلُ مُسْتَهَامٍ ... فَكَمْ قَبْلِي قَتَلْتَ مِنَ الرِّجَالِ
رَضِيتُكَ لِي مِنَ الدُّنْيَا نَصِيبًا ... وَ أَنْتَ أَعَزُّ مِنْ رُوحِي وَ مَالِي

فطرب طربا شديدا و شكر حسن تأديبي لها و تعليمي اياها * ثم قال يا غلام قدم له دابة بسرجها و آلا تها لركوبه وبغلا لحمل حوائجه * ثم قال يا يونس اذا بلغك ان هذا الامر قد انضي اليّ فَالْحِقْ بي فوالله لاملأن بالخير يديك ولا عليين قدرك ولا غنينك ما بقيت فاخذت المال و انصرفت * فلما انضت اليه الخلافة سرت اليه فوفى لي والله بوعده و زاد في اكرامي * وكنت معه على اسرّ حال و اسنى منزلة وقد اتسعت احوالي وكثرت اموالي وصارلي من الضياع والاموال ما يكفيني الى مماتي * و يكفي ورثني من بعدي ولم ازل معه حتى قتل رحمة الله تعالى عليه *

وحكي ايضا

ان اميرالمؤمنين هارون الرشيد مرفي بعض الايام و صحبته جعفر البرمكي و اذا لهو بعدة بنات يسقين الماء فعرج عليهم يريد الشرب و اذا احد نهن التفتت اليهن و انشدت هذه الابيات

قُولِي لِطَيْفِكِ يَنْثَنِي عَنْ مَضْجَعِي وَقْتَ الْمَنَامْ
كَيْ اَسْتَرِيحَ وَتَنْطَفِي نَارٌ تَاَجَّجُ فِي الْعِظَامْ
دَنِفٌ تُقَلِّبُهُ الْاَكُفُّ عَلَى بِسَاطٍ مِنْ سَقَامْ
اَمَّا اَنَا فَكَمَا عَلِمْتِ فَهَلْ لِوَصْلِكِ مِنْ دَوَامْ

فاعجب امير المؤمنين ملاحتها وفصاحتها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين لما سمع هذه الابيات من البنت اعجبته ملاحتها و فصاحتها * فقال لها يا بنت الكرام اهذا من مقولك ام من منقولك قالت من مقولي * قال اذا كان كلامك صحيحا فامسكي المعنى و غيري القافية فانشدت تقول

قُولِي لِطَيْفِكِ يَنْثَنِي عَنْ مَضْجَعِي وَقْتَ الْوَسَنْ
كَيْ اَسْتَرِيحَ وَتَنْطَفِي نَارٌ تَاَجَّجُ فِي الْبَدَنْ
دَنِفٌ تُقَلِّبُهُ الْاَكُفُّ عَلَى بِسَاطٍ مِنْ شَجَنْ
اَمَّا اَنَا فَكَمَا عَلِمْتِ فَهَلْ لِوَصْلِكِ مِنْ ثَمَنْ

فقال لها والآخر مسروق قالت بل كلامي * فقال ان كان كلامك ايضا فامسكي المعنى و غيري القافية فجعلت تقول

قُولِي لِطَيْفِكِ يَنْثَنِي عَنْ مَضْجَعِي وَقْتَ الرُّقَادْ
كَيْ اَسْتَرِيحَ وَتَنْطَفِي نَارٌ تَاَجَّجُ فِي الْفُؤَادْ
دَنِفٌ تُقَلِّبُهُ الْاَكُفُّ عَلَى بِسَاطٍ مِنْ سُهَادْ

أَمَّا أَنَا فَكَمَا عَلِمْتِ فَهَلْ لِوَصْلِكِ مِنْ سَدَادِ

فقال لها والآخر مسروق فقالت بل كلامي * فقال لها ان كان كلامك فامسكي المعنى و غيري القافية فقالت

قُولِي لِطَيفِكِ يَنْثَنِي عَنْ مَضْجَعِي وَقْتَ الهُجُوعِ
كَيْ اَسْتَرِيحَ وَتَنْطَفِي نَارًا تَأَجَّجُ فِي الضُّلُوعِ
دَنِفٌ تُقَلِّبُهُ الاَكُفُّ عَلَى بِسَاطٍ مِنْ دُمُوعِ
أَمَّا أَنَا فَكَمَا عَلِمْتِ فَهَلْ لِوَصْلِكِ مِنْ رُجُوعِ

فقال لها امير المؤمنين من اي هذا الحي قالت من اوسطه بيتا و اعلاه عمودا * فعلم امير المؤمنين انها بنت كبير الحي * ثم قالت له و انت من اي رعاة الخيل * فقال من اعلاها شجرة و اينعها ثمرة * فقبلت الارض و قالت ايدك الله يا امير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع بنات العرب * فقال الخليفة لجعفر لا بد من زواجها فتوجه جعفر الى ابيها و قال له ان امير المؤمنين يريد ابنتك * فقال حبا و كرامة تهدى جارية الى حضرة مولانا امير المؤمنين * ثم جهزها و حملها اليه و تزوجها و دخل بها فكانت عنده من اعز نسائه * و اعطى والدها ما يستره بين العرب من الانعام * ثم بعد ذلك انتقل والدها الى رحمة الله تعالى فورد على الخليفة خبر وفاة ابيها فدخل عليها و هو كئيب * فلما شاهدته و عليه الكآبة نهضت ودخلت الى حجرتها و قلعت كلما كان عليها من الثياب الفاخرة و لبست الحداد و اقامت النعي عليه * فقيل لها ما سبب هذا قلت مات والدي فمضوا الى الخليفة فاخبروه * فقام و اتى اليها و سألها من اخبرها بهذا الخبر قالت وجهك يا امير المؤمنين * قال و كيف ذلك قالت

لاني من منذ استقريت عندك ما رأيتك هكذا الاّ في هذه المرة * و لم يكن لي من اخاف عليه الاّ والدي لكبره و تعيش رأسك يا امير المؤمنين * فتغرغرت عيناه بالدموع و عزاها فيه و اقامت مدة حزينة على والدها * ثم لحقت به رحمة الله عليهم اجمعين

وحكى ايضا

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ارقا شديدا في ليلة من الليالي فقام من فراشه و تمشى من مقصورة الى مقصورة * ولم يزل قلقا في نفسه قلقا زائدا فلما اصبح قال عليّ بالاصمعي فخرج الطواشى الى البوابين و قال يقول لكم امير المؤمنين ارسلوا الى الاصمعي * فلما حضر اعلم به امير المؤمنين فصرح بدخله و اجلسه و رحب به * و قال له يا اصمعي اريد منك ان تحدثني باجود ما سمعت من اخبار النساء واشعارهن * فقال سمعا و طاعة لقد سمعت كثيرا و لم يعجبني سوى ثلثة ابيات انشدهن ثلث بنات وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاصمعي قال لامير المؤمنين لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني سوى ثلثه ابيات انشدهن ثلث بنات * فقال حدثني بحديثهن فقال اعلم يا امير المؤمنين اني اقمت سنة في البصرة فاشتد عليّ الحر فطلبت مقيلا اقيل فيه فلم اجد * فبينما انا التفت يمينا و شمالا و اذا بساباط مكنوس مرشوش وفيه دكة من خشب و عليها شباك مفتوح يفوح منه رائحة المسك *

فلدخلت الساباط وجلست على الدكة واردت الاضطجاع * فسمعت كلاما عذبا من جارية * وهي تقول يا اخواتي اننا جلسنا يومنا هذا على وجه المؤانسة فتعالين نطرح ثلثمائة دينار * وكلواحدة منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الاعذب الاملح كانت الثلثمائة دينار لها * فقلن حبا وكرامة * فقالت الكبرى بيتا وهو هذا

عَجِبْتُ لَهُ اِنْ زَارَ فِي النَّوْمِ مَضْجَعِي وَلَوْ زَارَنِي مُسْتَيْقِظًا كَانَ اَعْجَبَا

فقالت الوسطى بيتا وهو هذا

وَمَا زَارَنِي فِي النَّوْمِ اِلَّا خَيَالُهُ فَقُلْتُ لَهُ اَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبَا

فقالت الصغرى بيتا وهو هذا

بِنَفْسِي وَاَهْلِي مَنْ اَرَى كُل ليلة ضَجِيعِي وَرَيَّاهُ مِنَ الْمِسْكِ اَطْيَبَا

فقلت ان كان لهذا المثال جمال فقد تمّ الامر على كل حال فنزلت من على الدكة واردت الانصراف * واذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول اجلس يا شيخ * فطلعتُ على الدكة ثانيا وجلست فدفعت لي ورقة * فنظرت فيها خطا في نهاية الحسن مستقيم الالفات مجوّف الهاآت مدور الواوات * مضمونها نعلم الشيخ اطال الله بقاءه اننا ثلث بنات اخوات جلسن على وجه المؤانسة وطرحنا ثلثمائة دينار * وشرطنا ان كل من قالت البيت الاعذب الاملح كان لها الثلثمائة دينار * وقد جعلناك الحكم فى ذلك فاحكم بماترى والسلام * فقلت للجارية عليّ بدواة وقرطاس فغابت قليلا وخرجت اليّ بدواة مفضضة واقلام مذهبة فكتبت هذه الابيات

اُحَدِّثُ عَنْ خُودٍ تَحَدَّثْنَ مَرَّةً حَدِيثَ امْرِءٍ قَاسَ الْاُمُورَ وَجَرَّبَا
ثَلٰثُ كَبِكْرَاتِ الصَّبَاحِ صَبَاحَةً تَمَلَّكْنَ قَلْبًا لِلْمَشُوقِ مُعَذَّبَا

خَلِيلَيَّ وَقَدْ نَامَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الرَّأْيِ قَدْ أَعْرَضَ عَمَّنْ تَجَنَّبَا
فَبُحْنَ بِمَا يُخْفِينَ مِنْ دَاخِلِ الحَشَى نَعَمْ وَاتَّخَذْنَ الشِّعْرَ لَهْوًا وَمَلْعَبَا
فَقَالَتْ عَرُوبٌ ذَاتُ تِيهٍ عَزِيزَةٌ وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ المَقَالَةِ أَشْنَبَا
عَجِبْتُ لَهُ إِنْ زَارَ فِي النَّوْمِ مَضْجَعِي وَلَوْ زَارَنِي مُسْتَيْقِظًا كَانَ أَعْجَبَا
فَلَمَّا انْقَضَى مَا زَخْرَفَتْ بِتَضَاحُكٍ تَنَفَّسَتِ الوُسْطَى وَقَالَتْ تَطَرُّبَا
وَمَا زَارَنِي فِي النَّوْمِ إِلَّا خَيَالُهُ فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبَا
وَأَحْسَنَتِ الصُّغْرَى وَقَالَتْ مُجِيبَةً بِلَفْظٍ لَهَا قَدْ كَانَ أَشْهَى وَأَعْذَبَا
بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ أَرَى كُلَّ لَيْلَةٍ ضَجِيعِي وَرَيَّاهُ مِنَ المِسْكِ أَطْيَبَا
فَلَمَّا تَدَبَّرْتُ الَّذِي قُلْنَ وَانْبَرَى لِيَ الحُكْمُ لَمْ أَتْرُكْ لِذِي اللُّبِّ مَلْعَبَا
حَكَمْتُ لِصُغْرَاهُنَّ فِي الشِّعْرِ أَنَّنِي رَأَيْتُ الَّذِي قَالَتْ إِلَى الحَقِّ أَقْرَبَا

قال الأصمعي ثم دفعت الورقة الى الجارية * فلما صعدت عادت الى القصر واذا برقص وصفق وقيامة قائمة * فقلت ما بقي لي اقامة فنزلت من فوق الدكة واردت الانصراف * واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا اصمعي * فقلت ومن اعلمك انني الاصمعي فقالت يا شيخ ان خفي علينا اسمك ما خفي علينا نظمك * فجلست واذا بالباب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى * وفي يدها طبق من فاكهة وطبق من حلوى فتفكهت وتحليت وشكرت صنعها واردت الانصراف * واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا اصمعي فرفعت بصري اليها * فنظرت كفا احمر في كم اصفر فخلته البدر يشرق من تحت الغمام ورمت لي صرة فيها ثلثمائة دينار وقالت هذا لي وهو مني اليك هدية في نظير حكومتك * فقال له امير المؤمنين لم حكمت للصغرى فقال يا امير المؤمنين اطال الله بقاءك ان الكبرى

قالت عجبت له ان زار في النوم مضجعي * و هو محجوب معلق علي شرط قد يقع وقد لايقع * واما الوسطي فقد مربها طيف خيال في النوم فسلمت عليه * و اما بيت الصغري فانها ذكرت فيه انها ضاجعته مضاجعة حقيقية و شمت منه انفاسا اطيب من المسك و فدته بنفسها و اهلها ولا يفدي بالنفس الا من هو اعزمنها فقال الخليفة احسنت يا اصمعي و دفع اليه ثلثمائة دينار مثلها في نظير حكايتـــــه

وحكي ايضا

ان ابا اسحاق ابراهيم الموصلي قال استأذنت الرشيد في ان يهب لي يوما من الايام للانفراد باهل بيتي و اخواني * فاذن لي في يوم السبت فاتيت منزلي واخذت في اصلاح طعامي و شرابي وما احتاج اليه * وامرت البوابين ان يغلقـــوا الابواب و ان لا يأذنوا لاحد في الدخول عليّ * فبينما انا في مجلسي والحريم قد حففن بي * واذا بشيخ ذي هيبة و جمال و عليه ثياب بيض و قميص ناعم * و علي رأسه طيلسان وفي يده عكاز قبضته من فضة و روائح الطيب تفوح منه حتي ملأت الدار والرواق * فدخلني غيظ عظيم بدخوله عليّ و هممت بطرد البوابين * فسلم عليّ باحسن سلام فرددت عليه وامرته بالجلوس * فجلس واخذ يحدثني بحديث العرب و اشعارها حتي ذهب مابي من الغضب * و ظننت ان غلماني تحروا مسرتي بادخال مثله عليّ لادبه و ظرافته * فقلت له هل لك في الطعام فقال لا حاجة لي فيه فقلت له و في الشـــراب قال ذلك اليك فشربت رطلا و سقيته مثله * ثم قال يا ابا اسحاق هل لك ان تغنينا شيأ فنسمع من صنعتك ما قد فقت به العام والخاص * فغاظني قوله ثم سهلت الامر علي نفسي

فاخذت العود و ضربت وغنيت فقال احسنت يا ابا اسحاق * ثم قال ابراهيم فازددت غيظا و قلت ما قنع بما فعله من دخوله بغير اذن واقتراحه عليّ حتى سماني باسمي مع جهل مخاطبتي * ثم قال هل لك ان تزيدونكا فوءك * فتحملت المشقة و اخذت العود فغنيت وتحفظت فيما غنيت وقمت به قيا ما تا ما لقوله و نكافوءك و ادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المبـــــــــاح

فلما كانت الليلة الثامنة و الثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ لما قال لابي اسحـــاق هل لك ان تزيدني و نكا فوءك * قال ابو اسحاق فتحملت المشقة و اخذت العود فغنيت و تحفظت فيما غنيت و قمت به قياما تاما لقوله ونكا فوءك * فطرب و قال احسنت يا سيدي * ثم قال اتأذن لي في الغناء فقلت شانك واستضعفت عقله في ان يغني بحضرتي بعد الذي سمعه مني * فاخذ العود وجسّه * فوالله لقد خلت العود ان ينطق بلسان عربي فصيح بصوت اغنّ مليح واندفع يغني هذه الابيـــــات

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنْ يَبِيعُنِي ... بِهَا كَبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ
أَبَاهَا عَلَيَّ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُونَهَا ... وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحِ
أَئِنُّ مِنَ الشَّوْقِ الَّذِي بِجَوَانِحِي ... أَنِينَ غَصِيصٍ بِالشَّرَابِ قَرِيحِ

قال ابو اسحاق والله لقد ظننت ان الابواب والحيطان وكل ما في البيت تجيبه و تغني معه من حسن صوته * حتى خلت والله اني اسمع اعضائي و ثيابي تجيبه و بقيت مبهوتا لا استطيع الكلام ولا الحركة لما خالط قلبي ثم غنى بهذه الابيـــــــــات

أَلَا يَا حَمَامَاتِ اللِّوَا عُدْنَ عَوْدَةً فَإِنِّي إِلَى أَصْوَاتِكُنَّ حَزِينُ
فَعُدْنَ عَلَى أَيْكٍ فَكِدْنَ يُمِتْنَنِي وَكِدْتُ بِأَسْرَارِي لَهُنَّ أُبِينُ
دَعَوْنَ فَرِيقًا بِالْهَدِيرِ كَأَنَّمَا شَرِبْنَ الْحُمَيَّا أَوْ بِهِنَّ جُنُونُ
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهُنَّ حَمَائِمًا بَكَيْنَ وَلَمْ تَدْمَعْ لَهُنَّ عُيُونُ

ثم غنى ايضا بهذه الابيات

أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجْتَ مِنْ نَجْدِ فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجْدًا عَلَى وَجْدِي
لَقَدْ هَتَفَتْ وَرْقَاءُ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى عَلَى فَنَنِ الْأَغْصَانِ بِالْبَانِ وَالرَّنْدِ
بَكَتْ مِثْلَ مَا يَبْكِي الْوَلِيدُ صَبَابَةً وَأَبْدَتْ مِنَ الْأَشْوَاقِ مَا لَمْ أَكُنْ أُبْدِي
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ وَأَنَّ الْبُعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بِكُلٍّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يَشْفِ مَا بِنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِذِي وُدِّ

ثم قال يا ابراهيم غنّ هذا الغناء الذي سمعته و انح نحوه في غناوك و علمه جواريك فقلت اعده عليّ * فقال لست تحتاج الى اعدة قد اخذته وفرغت منه * ثم غاب من بين يدي فتعجبت منه و قمت الى السيف وجذبته * ثم غدوت نحو باب الحريم فوجدته مغلقا فقلت للجواري اي شيء سمعتن فقلن سمعنا اطيب غناء واحسنه فخرجت متحيرا الى باب الدار فوجدته مغلقا فسألت البوابين عن الشيخ * فقالوا ايّ شيخ فوالله ما دخل اليك اليوم احد فرجعت اتأمل امره فاذا هو قد هتف من جانب الدار * فقال لاباس عليك يا ابا اسحاق انما انا ابو مُرّة قد كنت نديمك اليوم فلا تفزع * فركبت الى الرشيد فاخبرته الخبر فقال اعد الاصوات التي اخذتها

منه * فاخذت العود و ضربت فاذا هي راسخة في صدري فطرب بها الرشيد * و جعل يشرب عليها و لم يكن له انهماك على الشراب و قال ليته متّعنا بنفسه يوما واحدا كما متعك ثم امر لي بصلة فاخذتها و انصرفت

وحكي ايضا

ان مسرورا الخادم قال ارق امير المؤمنين هارون الرشيد ليلة ارقا شديدا فقال لي يا مسرور مَنْ بالباب من الشعراء فخرجت الى الدهليز * فوجدت جميلا بن معمر العذري فقلت له اجب امير المؤمنين فقال سمعا و طاعة * فدخلت و دخل معي الى ان صار بين يدي هارون الرشيد فسلم بسلام الخلافة فرد عليه السلام وامره بالجلوس * ثم قال له الرشيد يا جميل اعندك شيء من الاحاديث العجيبة * قال نعم يا امير المؤمنين ايّما احب اليك ما عاينته ورأيته او ما سمعته و وعيته * فقال حدثني بما عاينته و رأيته قال نعم يا امير المؤمنين اقبل عليّ بكلك واصغ اليّ باذنيك * فعمد الرشيد الى مخدة من الديباج الاحمر المزركش بالذهب محشوة بريش النعام فجعلها تحت فخذيه * ثم مكّن منها مرفقيه * وقال هلمّ بحديثك يا جميل * فقال اعلم يا امير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبا لها وكنت اتردد اليها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين هارون الرشيد لما اتكأ على مخدة من الديباج قال هلمّ بحديثك يا جميل * فقال

اهلم يا امير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبا لها وكنت اتردد اليها اذهي سؤلي وبغيتي من الدنيا * ثم ان اهلها رحلوا بها لقلة المرعى فاقمت مدة لم ارها * ثم ان الشوق اقلقني وجذبني اليها فحدثتني نفسي بالمسير اليها * فلما كان ذات ليلة من الليالي هزني الشوق اليها * فقمت و شددت رحلي على ناقتي و تعممت بعمامتي ولبست اطماري وتقلدت بسيفي و اعتقلت رمحي * وركبت ناقتي و خرجت طالبا لها وكنت اسرع فى المسير * فسرت ذات ليلة وكانت ليلة مظلمة مدلهمّة * و انا مع ذلك اكابد هبوط الاودية و صعود الجبال فاسمع زئير الأُساود عوي الذياب و اصوات الوحوش من كل جانب * وقد ذهل عقلي وطاش لبي و لساني لا يفتر عن ذكر الله تعالى * فبينما انا اسير على هذه الحال اذ غلبني النوم فاخذت بي الناقة على غير الطريق التي كنت فيها و غلب عليّ النوم * واذا انا بشيءٍ لطمني في رأسي فانتبهت فزعا مرعوبا * واذا باشجار و انهار و اطيار على تلك الاغصان تغرد بلغاتها و الحانها * و اشجار تلك المرج مشتبك بعضها ببعض فنزلت عن ناقتي واخذت بزمامها في يدي * و لم ازل اتلطف فى الخلاص الى ان خرجت بها من تلك الاشجار الى ارض فلاة * فاصلحت كورها واستويت راكبا على ظهرها ولا ادري الى اين اذهب و لا الى اي مكان تسوقني الاقدار * فمددت نظري في تلك البرية فلاحت لي نار في صدرها * فوكزت ناقتي و صرت متوجها اليها حتى وصلت الى تلك النار فقربت منها و تأملت * و اذا بخباء مضروب و رمح مركوز و راية قائمة و خيل واقفة و ابل سائمة * فقلت فى نفسي يوشك ان يكون لهذا الخباء شان عظيم فاني لا ارى في تلك البرية سواه * ثم تقدمت

الى جهة الخباء و قلت السلام عليكم يا اهل الخباء ورحمة الله وبركاته فخرج اليّ من الخباء غلام من ابناء التسعة عشر سنة فكأنه البدر اذا اشرق و الشجاعة بين عينيه * فقال وعليك السلام ورحمة الله و بركاته يا اخا العرب اني اظنك ضالا عن الطريق فقلت الأمر كذلك * ارشدني يرحمك الله فقال يا اخا العرب ان بلدنا هذه مسبعة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة و البرد * ولا آمن عليك من الوحش ان يفترسك فانزل عندي على الرحب و السعة فاذا كان الغد ارشدتك الى الطريق * فنزلت عن ناقتي وعقلتها بفضل زمامها و نزعت ما كان عليّ من الثياب و تخففت * وجلست ساعة و اذا بالشاب قد عمد الى شاة فذبحها و الى نار فاضرمها و اجّجها * ثم دخل الخباء واخرج ابزارا ناعمة و ملحا طيبا و اقبل يقطع من ذلك اللحم قطعا و يشويها على النار و يطعمني ويتنهد ساعة و يبكي اخرى * ثم شهق شهقة عظيمة و بكى بكاء شديدا و انشد يقول هذه الابيات

لَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفَسٌ هَافِتُ ... وَمُقْلَةٌ إِنْسَانُهَا بَاهِتُ

لَمْ يَبْقَ فِي أَعْضَائِهِ مَفْصِلٌ ... إِلَّا وَفِيهِ سَقَمٌ ثَابِتُ

وَدَمْعُهُ جَارٍ وَأَحْشَاؤُهُ ... تُوقَدُ إِلَّا أَنَّهُ سَاكِتُ

تَبْكِي لَهُ أَعْدَاؤُهُ رَحْمَةً ... يَا وَيْحَ مَنْ يَرْحَمُهُ الشَّامِتُ

قال جميل فعلمت عند ذلك يا امير المؤمنين ان الغلام عاشق ولهان و لا يعرف الهوى الّا من ذاق طعم الهوى * فقلت في نفسي هل اسأله ثم راجعت نفسي و قلت كيف اتهجم عليه في السؤال و انا في منزله * فردعت نفسي و اكلت من ذلك اللحم بحسب كفايتي *

فلما فرغنا من الاكل قام الشاب ودخل الخباء و اخرج طشتا نظيفا و ابريقا حسنا و منديلا من الحرير* واطرافه مزركشة بالذهب الاحمر وقمقما ممتلئا من ماء الورد الممسك * فتعجبت من ظرفه ورقّة حاشيته وقلت في نفسي لم اعرف الظرف فى البادية * ثم غسلنا ايدينا و تحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء و فصل بيني وبينه بفاصل من الديباج الاحمر * وقال ادخل يا وجه العرب و خذ مضجعك فقد لحقك في هذه الليلة تعب وفي سفرتك هذه نصب مفرط * فدخلت و اذا انا بفراش من الديباج الاخضر * فعند ذلك نزعت ما عليّ من الثياب و بت ليلة لم ابت عمري مثلها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جميلا قال فبت ليلة لم ابت عمري مثلها فكل ذلك و انا متفكر في امر هذا الشاب * الى ان جن الليل و نامت العيون فلم اشعر الّا بصوت خفي لم اسمع الطف منه ولا ارق حاشية * فرفعت الفاصل المضروب بيننا و اذا انا بصبية لم ار احسن منها وجها و هي في جانبه و هما يبكيان و يتشاكيان الم الهوى و الصبابة والجوى و شدة اشتياقهما الى التلاقي * فقلت يا لله العجب من هذا الشخص الثاني * وحين دخلت هذا البيت لم ار فيه غير هذا الفتى و ما عنده احد *ثم قلت في نفسي لاشك ان هذه من بنات الجن تهوى هذا الغلام و قد تفرد بها في هذا المكان و تفردت به * ثم امعنت النظر فيها فاذا هي انسية عربية اذا اسفرت عن وجهها تخجل الشمس المضيئة * و قد اضاء الخباء من

نور وجهها * فلما تحققت انها محبوبته تذكرت غيرة المحب فارخيت
الستر وغطيت وجهي ونمت * فلما اصبحت لبست ثيابي وتوضأت
لصلوتي وصليت ما كان عليّ من الفرض * ثم قلت له يا اخا العرب
هل لك ان ترشدني الى الطريق وقد تفضلت عليّ * فنظر اليّ وقال
على رسلك يا وجه العرب ان الضيافة ثلثة ايام وما كنت بالذى
يدعك الّا بعد ثلثة ايام * قال جميل فاقمت عنده ثلثة ايام فلما
كان فى اليوم الرابع جلسنا للحديث فحادثته وسألته عن اسمه
ونسبه * فقال اما نسبي فانا من بني عذرة واما اسمي فانا فلان بن
فلان وعمي فلان * فاذا هو ابن عمي يا امير المؤمنين وهو من
اشرف بيت من بني عذرة * فقلت يا ابن العم ما حملك على ما اراه
منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت نعمتك ونعمة
أبائك وكيف تركت عبيدك واماءك وانفردت بنفسك فى هذا
المكان * فلما سمع يا امير المؤمنين كلامي تغرغرت عيناه بالدموع
والبكاء * ثم قال يا ابن العم اني كنت محبا لابنة عمي مفتونا بها
هائما بحبها مجنونا في هواها لا اطيق الفراق عنها فزاد عشقي لها *
فخطبتها من عمي فابي وزوجها لرجل من بني عذرة ودخل بها
واخذها الى المحلة التي هو فيها من العام الاول * فلما بعدت عني
واحتجبت عن النظر اليها حملتني لوعات الهوى وشدة الشوق
والجوى على ترك اهلي ومفارقة عشيرتي وخلاني وجميع نعمتي
وانفردت بهذا البيت في هذه البرية والفت وحدتي * فقلت واين
بيوتهم قال هي قريب في ذروة هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم
العيون وهدو الليل تنسل من الحي سرّا بحيث لا يشعر بها احد *
فاقضي منها بالحديث وطرا وتقضي هي كذلك وها انا مقيم على

ذلك الحال اتسلى بها ساعة من الليل ليقضي الله امرا كان مفعولا * او يأتيني الامر على رغم الحاسدين او يحكم الله لي و هو خير الحاكمين * ثم قال جميل فلما اخبرني الغلام يا امير المؤمنين غمني امره و صرت من ذلك حيرانا لما اصابني من الغيرة * فقلت له يا ابن العم و هل لك ان ادلك على حيلة اشير بها عليك * و فيها ان شاء الله عين الصلاح وسبيل الرشد والنجاح وبها يزيل الله عنك الذي تخشاه * فقال الغلام قل لي يا ابن العم * فقلت له اذا كان الليل وجاءت الجارية فاطرحها على ناقتي فانها سريعة الرواح و اركب انت جوادك و انا اركب بعض هذه النياق واسير بكما الليلة جميعها * فما يصبح الصباح الّا وقد قطعت بكما براري و قفارا وتكون قد بلغت مرادك و ظفرت بمحبوبة قلبك * وارض الله واسعة فضاها و انا والله مساعدك ما حييت بروحي ومالي وسيفي * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جميلا لما قال لابن عمه على اخذ الجارية ويذهبان بها في الليل و يكون عونا له و مساعدا مدة حيوته و سمع ذلك * قال يا ابن العم حتى اشاورها في ذلك فانها عاقلة لبيبة بصيرة بالامور * قال جميل فلما جن الليل ودان وقت مجيئها و هو ينظرها في الوقت المعلوم فابطأت عن عادتها * فرأيت الفتى خرج من باب الخباء و فتح فاه و جعل يتنسم هبوب الريح الذي يهب من نحوها و ينشق رياها و ينشد هذين البيتين

رِيحَ الصَّبَا تُهْدِي اِلَيَّ نَسِيمًا ... مِنْ بَلْدَةٍ فِيهَا الحَبِيبُ مُقِيمُ

يا ريح فيك من الحبيب علامة ... افتعلمين متى يكون قدوم

ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانية وهو يبكي * ثم قال يا ابن العم ان لابنة عمي في هذه الليلة نبأ وقد حدث لها حادث اوعاقها عني عائق * ثم قال لي كن مكانك حتى آتيك بالخبر ثم اخذ سيفه وترسه ثم غاب عني ساعة من الليل * ثم اقبل وعلى يديه شيء يحمله ثم صاح عليّ فاسرعت اليه * فقال يا ابن العم اتدري ما الخبر فقلت لا والله فقال لقد فجعت في ابنة عمي هذه الليلة * لانها قد توجهت الينا فتعرض لها في طريقها اسد فافترسها ولم يبق منها الّا ما ترى * ثم طرح ما كان على يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل من عظامها * ثم بكى بكاء شديدا ورمى القوس من يده واخذ كيسا على يده * ثم قال لي لا تبرح الى ان آتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فغاب عني ساعة * ثم عاد وبيده رأس اسد فطرحه عن يده ثم طلب ماء فاتيته به فغسل فم الاسد وجعل يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها وجعل ينشد هذه الابيات

ألا أيها الليث المغر بنفسه ... هلكت وقد هيجت لي بعدها حزنا
وصيرتني فردا وقد كنت الفها ... وصيرت بطن الارض قبرا لها رهنا
اقول لدهر ساءني بفراقها ... معاذا الهنا ان تريني لها خدنا

ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك ان تحفظ وصيتي فستراني الساعة ميتا بين يديك * فاذا كان ذلك فغسلني وكفنني انا وهذا الفاضل من عظام ابنة عمي في هذا الثوب * وادفنا جميعا في قبر واحد واكتب على قبرنا هذين البيتين

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَيْشُ فِي رَغَدٍ وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ وَالدَّارُ وَالوَطَنُ
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ أُلْفَتَنَا وَصَارَ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ

ثم بكى بكاء شديدا ثم دخل الخباء و غاب عني ساعة و خرج * و صار يتنهد ويصيح ثم شهق شهقة ففارق الدنيا * فلما رايت ذلك منه عظم عليّ وكبر عندي حتى كدت ان الحق به من شدة حزني عليه * ثم تقدمت اليه فاضجعته و فعلت به ما امرني به من العمل وكفنتهما جميعا ودفنتهما جميعا في قبر واحد * واقمت عند قبرهما ثلثة ايام ثم ارتحلت و اقمت سنتين انردد الى زيارتهما * و هذا ما كان من حديثهما يا امير المؤمنين فلما سمع الرشيد كلامه استحسنه وخلع عليه و اجازه جائزة حسنة

وحكي ايضا

ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين معاوية جلس يوما في مجلس له بدمشق وكان الموضع مفتوح الطيقان من الجهات الاربع يدخل فيه النسيم من كل جانب * فبينما هو جالس ينظر الى بعض الجهات وكان يوما شديد الحر لا نسيم فيه * و كان ذلك في وسط النهار و قد اشتدت الهاجرة * اذ نظر الى رجل يمشي و هو يتلظى من حر التراب و يحجل في مشيه حافيا فتأمله و قال لجلسائه هل خلق الله سبحانه و تعالى اشقى ممن يحتاج الى الحركة في هذا الوقت و في هذه الساعة مثل هذا * قال بعضهم لعله يقصد امير المؤمنين فقال والله لئن قصدني لاعطينه * و ان كان مظلوما لانصرنه يا غلام قف بالباب فاذا طلب الدخول عليّ هذا الاعرابي لاتمنعه من الدخول عليّ * فخرج فوافاه الاعرابي فقال له ما تريد قال اريد امير المؤمنين

قال له ادخل فدخل و سلم عليه و ادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية و التسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملک السعيد ان الخادم لما اذن للاعرابي في الدخول دخل و سلم على امير المومنين * فقال له معاوية ممن الرجل فقال من بني تميم قال فما الذي جاء بک في هذا الوقت * فقال جئتک مشتكيا وبک مستجيرا قال ممن * قال من مروان بن الحكم عاملک ثم انه انشد و جعل يقول

مُعَاوِيَ يَا ذَا الْجُودِ وَالْحِلْمِ وَالْفَضْلِ ... وَيَا ذَا النَّدَى وَالْعِلْمِ وَالرُّشْدِ وَالنُّبْلِ
أَتَيْتُكَ لَمَّا ضَاقَ فِي الْأَرْضِ مَذْهَبِي ... فَيَا غَوْثُ لَا تَقْطَعْ رَجَائِي مِنَ الْعَدْلِ
وَجُدْ لِي بِإِنْصَافٍ مِنَ الْجَائِرِ الَّذِي ... بَلَانِي بِشَيْءٍ كَانَ أَيْسَرُهُ قَتْلِي
سَبَانِي سُعَادًا وَانْبَرَى لِخُصُومَتِي ... وَجَارَ وَلَمْ يَعْدِلْ وَأَغْضَبَنِي أَهْلِي
وَهَمَّ بِقَتْلِي غَيْرَ أَنَّ مَنِيَّتِي ... تَأَنَّتْ وَلَمْ أَسْتَكْمِلِ الرِّزْقَ مِنْ أَجَلِي

فلما سمع معاوية انشاده والنار تتوقد من فيه قال له اهلا و سهلا يا اخا العرب * اذكر قصتک و انبئني عن امرک * فقال له يا امير المومنين كان لي زوجة وكنت لها محبا و بها كلفا و كنت قرير العين طيب النفس * وكانت لي صرمة من الابل و كنت استعين بها على قيام حالي * فاصابتنا سنة اذهبت الخف والحافر و بقيت لا املک شيأ * فلما قلّ ما بيدي و ذهب مالي و فسد حالي بقيت مهانا ثقيلا على الذي كان يرغب في زيارتي * فلما علم ابوها ما بي من سوء الحال و شرّ المآل اخذها مني و جحدني و طردني و اغلظ عليّ * فاتيت

الى عاملك مروان بن الحكم راجيا لنصرته * فلما احضر اباها و سأله عن حالي قال ما اعرفه قط * فقلت اصلح الله الامير ان رأى ان يحضر المرأة و يسألها عن قول ابيها تبين الحق * فبعث خلفها و احضرها فلما وقفت بين يديه وقعت منه موقع الاعجاب * فصار لي خصما وعليّ منكرا و اظهر لي الغضب و بعثني الى السجن * فصرت كأنما نزلت من السماء و استوى بي الريح في مكان سحيق * ثم قال لابيها هل لك ان تزوجها مني على الف دينار و عشرة آلاف درهم و انا ضامن خلاصها من هذا الاعرابي * فرغب ابوها في البذل و اجابه الى ذلك فاحضرني و نظر اليّ كالاسد الغضبان * و قال يا اعرابي طلّق سعاد قلت لا اطلقها فسلط عليّ جماعة من غلمانه فصاروا يعذبونني بانواع العذاب * فلم اجد لي بدا الاّ طلاقها ففعلت * فاعادني الى السجن فمكثت فيه الى ان انقضت العدة فتزوج بها و اطلقني * و قد جئتك راجيا وبك مستجيرا و اليك ملتجيا و انشد هذه الابيات

فِى الْقَلْبِ مِنِّي نَارُ ... وَالنَّارُ فِيهَا اسْتِعَارُ
وَالْجِسْمُ مِنِّي سَقِيمُ ... فِيهِ الطَّبِيبُ يُحَارُ
وَفِي فُؤَادِي جَمْرُ ... وَالْجَمْرُ فِيهِ شَرَارُ
وَالْعَيْنُ تَهْطِلُ دَمْعًا ... وَدَمْعُهَا مِدْرَارُ
وَلَيْسَ اِلَّا بِرَبِّي ... وَبِالْاَمِيرِ انْتِصَارُ

ثم اضطرب و اصطكت اسنانه و وقع مغشيا عليه وصار يتلوّى كالحية المقتول له * فلما سمع معاوية كلامه و انشاده قال تعدى بن الحكم في حدود الدين و ظلم و اجترى على حريم المسلمين و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين معاوية لما سمع كلام الاعرابي قال تعدى ابن الحكم في حدود الدين و ظلم و اجترى على حريم المسلمين * ثم قال يا اعرابي لقد اتيتني بحديث لم اسمع بمثله قط * ثم دعا بدواة و قرطاس وكتب الى مروان بن الحكم قد بلغني انك تعديت على رعيتك في حدود الدين * و ينبغي لمن يكون واليا ان يكف بصره عن شهواته و يزجر نفسه عن لذاتها * ثم كتب بعد ذلك كلاما طويلا اختصرته و من جملته هذه الابيات

وُلِّيتَ وَيْحَكَ أَمْرًا لَسْتَ تُدْرِكُهُ فَاسْتَغْفِرِ اللّٰهَ مِنْ فِعْلِ امْرِءٍ زَانِي
وَقَدْ أَتَانَا الْفَتَى الْمِسْكِينُ مُنْتَحِبًا يَشْكُو إِلَيْنَا بِبَيْنٍ ثُمَّ أَحْزَانِ
أُعْطِي الْإِلٰهَ يَمِينًا لَا أُكَفِّرُهَا نَعَمْ وَأَبْرَأُ مِنْ دِينِي وَإِيمَانِي
إِنْ أَنْتَ خَالَفْتَنِي فِيمَا قَدْ كَتَبْتُ بِهِ لَأَجْعَلَنَّكَ لَحْمًا بَيْنَ عِقْبَانِ
طَلِّقْ سُعَادَ وَعَجِّلْهَا مُجَهَّزَةً مَعَ الْكُمَيْتِ وَنَصْرِ ابْنِ ذُبْيَانِ

ثم طوى الكتاب و طبعه بخاتمه واستدعى الكميت و نصر بن ذبيان و كان يستنهضهما في المهمات لامانتهما * فاخذا الكتاب و سارا حتى قدما المدينة فدخلا على مروان بن الحكم و سلما عليه و سلما اليه الكتاب و اعلماه بصورة الحال * فصار مروان يقرأ و يبكي ثم قام الى سعاد و اخبرها ولم يسعه مخالفة معاوية فطلقها بحضر من الكميت و نصر بن ذبيان وجهزهما و صحبتهما سعاد * ثم كتب مروان كتابا الى معاوية يقول فيه

لَا تَعْجَلَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ أُوفِي بِنَذْرِكَ فِي رِفْقٍ وَإِحْسَانِ

وَمَا أَتَيْتُ حَرَامًا حِينَ أَعْجَبَنِي فَكَيْفَ أُدعى بِاسْمِ الْخَائِنِ الزَّانِي
وَسَوْفَ تَأْتِيكَ شَمْسٌ لَا نَظِيرَ لَهَا بَيْنَ الْخَلِيقَةِ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانِ

وختم الكتاب ودفعه الى الرسولين * فسارا حتى وصلا الى معاوية وسلما اليه الكتاب فقرأه وقال لقد احسن في الطاعة واطنب في ذكر الجارية * ثم امر باحضارها فلما رآها رأى صورة حسنة لم ير مثلها في الحسن والجمال والقد والاعتدال * فخاطبها فوجدها فصيحة اللسان حسنة البيان فقال عليّ بالاعرابي فاتوا به وهو في حالة مزعجة من تغير الزمان عليه * فقال يا اعرابي هل لك عنها من سلوة واعوضك عنها ثلث جوار نهد ابكار كانهن اقمار * ومع كل جارية الف دينار واجعل لك في بيت المال في كل سنة مايكفيك ويغنيك * فلما سمع الاعرابي كلام معاوية شهق شهقة فظن معاوية انه قد مات * فلما افاق قال له معاوية مابا لك قال بشرّ بال وسوء حال استجرت بعدلك من جور بن الحكم فبمن استجير من جورك وانشد هذه الابيات

لَا تَجْعَلَنِّي فَدَاكَ اللَّهُ مِنْ مَلِكٍ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ
ارْدُدْ سُعَادَ عَلَى حَيْرَانَ مُكْتَئِبٍ يُمْسِي وَيُصْبِحُ فِي هَمٍّ وَتَذْكَارِ
أَطْلِقْ وَثَاقِي وَلَا تَبْخَلْ عَلَيَّ بِهَا فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنِّي غَيْرُ كَفَّارِ

ثم قال والله يا امير المؤمنين لو اعطيتني ما خولته من الخلافة ما اخذته دون سعاد وانشد هذا البيت

أَبَى الْقَلْبُ لِي الْحُبَّ إِلَّا سُعَادَا هَوًا هَاعَدَا لِي رَبًّا وَزَادَا

فقال له معاوية انك مقرّ انك طلقتها ومروان مقرّ بانه طلقها ونحن

تخيرها ان اختارت سواك زوجناها اياه وان اختارتك حولناها اليك ذل افعل * فقال معاوية ما تقولين يا سعاد من احب اليك أأمير المومنين في شرفه وعزه وقصوره وسلطانه واموا له وما ابصرته عنده * او مروان بن الحكم وعسفه وجوره * اوهذا الاعرابي وجوعه وفقره فانشدت هذين البيتين

هَذَا وَاِنْ كَانَ فِي جُوعٍ وَاِضْرَارِ ... أَعَزُّ عِنْدِي مِنْ قَوْمِي وَمِنْ جَارِي
وَصَاحِبِ التَّاجِ اَوْمَرْوَانَ عَامِلِهِ ... وَكُلِّ ذِي دِرْهَمٍ عِنْدِي وَدِينَارِ

ثم قالت والله يا اميرالمؤمنين ما انا بخاذلته لحادثة الزمان * ولا لغدرات الايام وانا له صحبة قديمة لا تنسى ومحبة لا تبلى * وانا احق من صبر معه في الضراء كما تنعمت معه في السراء * فتعجب معاوية من عقلها ومودتها وموافاتها وامر لها بعشرة ألاف درهم ودفعها للاعرابي واخذ زوجته وانصرف

وحكي ايضا

ان الملك السعيدان هارون الرشيد ارق ليلة فوجه الى الاصمعي والى حسين الخليع فاحضرهما وقال حدثاني * وابدأ انت يا حسين فقال نعم يا اميرالمؤمنين خرجت في بعض السنين منحدرا الى البصرة ممتدحا محمد بن سليمان الربيعي بقصيدة * فقبلها وامرني بالمقام فخرجت ذات يوم الى المربد وجعلت المهالبة طريقي فاصابني حر شديد * فدنوت من باب كبير لاستسقي واذا انا بجارية كانها قضيب يمشي * وسناء العينين زجاء الحاجبين اسيلة الخدين عليها قميص جلناري ورداء صنعاني * قد غلبت شدة بياض

بدلها حمرة قميصها * بنلألاءمن تحت القميص ثديان كرما نتين
و بطن كطي القباطي بعكن كالقراطيس الناصعة المعقودة بالمسك
محشوة * و هي يا امير المؤمنين متقلدة بخرز من الذهب الاحمر
و هو بين نهديها * و على صحن جبينها طرة كالسبج ولها حاجبان
مقرونان و عينان نجلاوان و خدان اسيلان و انف اقنى تحته
ثغركا للؤلؤ * و اسنان كالدر و قد غلب عليها الطيب و هي والهة
حيرانة ذاهبة في الدهليز تروح و تجيء * تخطر على اكباد محبيها
في مشيها و قد اخرست سيقانها اصوات خلاخيلها فهي كما قال فيها
الشاعر

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهَا مُرْسَلٌ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلَا

فهبتها يا اميرالمومنين ثم دنوت منها لاسلم عليها * فاذا الدار
والدهليز والشارع قد عبق بالمسك فسلمت عليها فردت عليّ باسان
خاشع و قلب حزين بلهيب الوجد محترق * فقلت لها يا سيدتي
اني شيخ غريب و اصابني عطش افتامرين لي بشربة ماء تؤجرين
عليها * قالت اليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد و ادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت يا شيخ اني مشغولة عن الماء
والزاد * فقلت لاي علة يا سيدتي قالت لاني اعشق من لا ينصفني
واريد من لا يريدني * و مع ذلك فاني ممتحنة بمراقبة الرقباء
قلت وهل يا سيدتي على بسيطة الارض من تريدينه ولا يريدك ؟

قالت نعم و ذلك لفضل ما ركب فيه من الجمال والكمـــال والدلال * قلت وما وقوفك في هذا الدهليز قالت ها هنا طريقه و هذا وقت اجتيازه * قلت لها يا سيدتي فهل اجتمعتما في وقت من الاوقات و تحدثتما حديثا اوجب هذا الوجد * فتنفست الصعداء و ارخت دموعهـــا على خدها كطـــل سقط على ورد ثم انشدت هذين البيتـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــين

وَكُنَّا كَغُصْنَيْ بَانَةٍ فَوْقَ رَوْضَةٍ … نَشُمُّ جَنَى اللَّذَّاتِ فِي عِيشَةٍ رَغْدِ
فَأَفْرَدَ هَذَا الْغُصْنَ مِنْ ذَاكَ قَاطِعٌ … فَيَامَنْ رَأَى فَرْدًا يَحِنُّ اِلَى فَرْدِ

قلت يا هذه فمـــا بلغ من عشقك لهذا الفتى قالت ارى الشمس على حيطـــان اهله فاحسب انها هو * وربمـــا اراه بغتة فابهت و يهرب الدم والروح من جسدي وابقى الاسبوع والاسبـــوعين بغير عقل * قلت لها اعذريني فاني على مثل ما بك من الصبابه مشغول البال بالهوى و نحول الجسم و ضعف القوى * اري بك من شحوب اللون ورقة الجسم ما يشهد بحمى الهـــوى وكيف لم يمسك الهوى وانت مقيمة في ارض البصرة * قالت والله كنت قبل محبتي هذا الغلام في غاية الدلال بجمال وكمال * ولقد فتنت جميع ملوك البصرة حتى افتتن بي هذا الغلام * قلت يا سيدة ما الذي فرق بينكما قالت نوائب الدهر ولحديثي وحديثه شأن عجيب * وذلك اني قعدت في يوم نيروز وقد دعوت عدة من جوارى البصرة وفي تلك الجوارى جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين الف درهم * وكانت لي محبة وبي مولعة فلما دخلت رمت نفسها عليّ وكادت تقطعني قرصا وعضا * ثم خلونا نتنعم بالشـراب

الى ان ينهيأ طعامنا و يتكامل سرورنا * وكانت تلاعبني والاعبها فتارة انا فوقها و تارة هي فوقي * فحملها السكر على ان ضربت يدها الى دكتي فحلتها من غير ريبة كانت بيننا ونزل سروالي بالملاعبة * فبينما نحن كذلك اذ دخل هو على حين غفلة فرأى ذلك فاغتاظ لذلك و انصرف عني انصراف المهرة العربية اذا سمعت صلاصل لجامها * فولى خارجا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لحسين الخليع ان محبوبي لما رأى ما ذكرت لك من ملاعبتي مع جارية سيرين خرج مغضبا * فانا يا شيخ من منذ ثلث سنين لم ازل اعتذر اليه و اتلطف به و استعطفه فلا ينظر الي بطرف ولا يكتب الي بحرف ولا يكلم لي رسولا ولا يسمع مني قليلا * فلت لها يا هذه امن العرب هوام من العجم قالت ويحك هو من جملة ملوك البصرة * فقلت لها اشيخ هوام شاب فنظرت الي شذرا * و قالت انك احمق هو مثل القمر ليلة البدرا جرد امرد لا يعيبه شيء غير انحرافه عني * فقلت لها ما اسمه قالت ما تصنع به * قلت اجتهد في لقائه لتحصيل الوصال بينكما * قالت على شرطان تحمل اليه رقعة قلت لا اكره ذلك * فقالت اسمه ضمرة بن المغيرة ويكنى بابي السخاء و قصره بالمِرْبَد * ثم صاحت على من في الدار هاتوا الدواة والقرطاس و شمرت عن ساعدين كانهما طوقان من فضة * و كتبت بعد التسمية سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي ينبئ عن تقصيري * و اعلم ان دعائي لو كان مستجابا

ما فارقتني لاني كثيرا ما دعوت ان لاتفارقني وقد فارقتني * ولولا ان الجهد تجاوز بي حد التقصير لكان ما تكلفته خادمتك من كتابة هذه الرقعة معينا لها مع يأسها منك * لعلمها منك انك تترك الجواب * و اقصى مرادها سيدي نظرة اليك وقت اجتيازك في الشارع الى الدهليز * تحيي بها نفسا ميتة * واجلّ من ذلك عندها ان تخطط بخط يدك بسطها الله بكل فضيلة رقعة و تجعلها عوضا من تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي انت ذاكر لها * سيدي الست لك محبة مدنفة فان اجبت الى المسئلة كنت لك شاكرة ولله حامدة والسلام * فتناولت الكتاب وخرجت و اصبحت غدوت الى باب محمد بن سليمان * فوجدت مجلسا محتفلا بالملوك و رايت غلاما قد زان المجلس و فاق على من فيه جمالا و بهجة * قد رفعه الامير فوقه فسألت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة * فقلت في نفسي بالحقيقة حل بالمسكينة ما حل بها * ثم قمت و قصدت المربد و وقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه و بالغت في الدعاء و ناولته الرقعة * فلما قرأها و فهم معناها قال لي يا شيخ قد استبدلنا بها * فهل لك ان تنظر الى البديل قلت نعم فصاح على فتاة و اذا هي جارية تخجل القمر بن ناهدة الثديين تمشي مشية مستعجل من غير وجل * فناولها الرقعة و قال اجيبي عنها فلما قرأتها اصفر لونها حيث عرفت ما فيها * و قالت يا شيخ استغفر الله مما جئت فيه * فخرجت يا امير المؤمنين و انا اجرّ رجلي حتى أتيتها و استأذنت عليها و دخلت * فقالت ماوراءك قلت البأس واليأس قالت ما عليك منه فاين الله والقدرة * ثم امرت لي بخمسمائة دينار وخرجت ثم جزت على ذلك المكان بعد ايام فوجدت غلمانا

و فرسانا فدخلت * و اذا هم اصحاب ضمرة يسألونها الرجوع اليه
و هي تقول لا والله لانظرت له في وجه فسجدت شكرا لله يا امير
المؤمنين شماتة بضمرة * و تقربت من الجارية فابرزت لي رقعة فاذا
فيها بعد التسمية * سيدتي لولا ابقائي عليك ادام الله حبوتك لوصفت
شطرا مما حصل منك و بسطت عذري في ظلامك اياي اذ كنتِ
الجانية على نفسكِ ونفسي المظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء والموثرة
علينا غيرنا * فخالفت هواي * والله المستعان على ماكان من اختيارك
والسلام * و اوقفتني على ما حمله اليها من الهدايا والتحف
و اذا هو بمقدار ثلثين الف دينار * ثم رأيتها بعد ذلك وقد تزوج
بها ضمرة فقال الرشيد لولا ان ضمرة سبقني اليها لكان لي معها
شأن من الشـــــــــــــــــــؤن

وحكي ايضا

ايها الملك ان اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال بينما انا ذات ليلة
في منزلي وكان زمن الشتاء * وقد انتشرت السحب و تراكمت
الامطار تعطرها فواه القرب * و امتنع الغادي والمقبل من المسير
في الطرقات لما فيها من الامطار والوحل * و انا ضيق الصدر حيث
لم يأتني احد من اخواني ولم اقدر ان اسير اليهم من شدة الوحل
والطين * فقلت لغلامي احضرلي ما اتشاغل به فاحضرلي طعاما و شرابا
فتنغصته * اذ لم يكن معي من يؤانسني ولم ازل اتطلع من الطاقات
واراقب الطرقات حتى اقبل الليل * فذكرت جارية لبعض اولاد المهدي
كنت اهواها * وكانت عارفة بالغناء وتحريك آلات الملاهي * فقلت
في نفسي لوكانت الليلة عندنا لتمّ سروري و قصرت ليلتي مما انا فيه

من الفكر والقلق واذا بداقّ يدقّ الباب وهو يقول ايدخل محبوب
على الباب واقف * فقلت في نفسي لعل غرس التمني قد اثمر فقمت
الى الباب فاذا بصاحبتي وعليها مِرْط اخضر قد اتشحت به وعلى راسها
وقاية من الديباج تقيها من المطر * وقد غرقت في الطين الى ركبتيها
وابتلّ ما عليها من الميازيب * وهي في قالب عجيب * فقلت لها
يا سيدتي ما الذي اتى بك في مثل هذه الاوحال * فقالت قاصدك
جاءني ووصف ما عندك من الصبابة والشوق فلم يسعني الّا الاجابة
والاسراع نحوك * فعجبت من ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اتت وطرقت باب
اسحاق خرج لها وقال يا سيدتي ما الذي اتى بك في هذه الاوحال *
قالت له قاصدك جاءني ووصف ما عندك من الصبابة والشوق
فلم يسعني الّا الاجابة والاسراع نحوك * فعجبت من ذلك وكرهت
ان اقول لها لم ارسل اليك احدا * فقلت الحمد لله على جمع الشمل
بعد ما قاسيت من الم الصبر * ولو كنت ابطأت عليّ ساعة كنت احق
بالسعي اليك * لاني مشتاق اليك كثير الصبابة نحوك * ثم قلت لغلامي
هات الماء فاتيل بمسخنة فيها ماء حار حتى نصلح حالها * ثم امرته
ان يصب الماء على رجليها وتوليت غسلهما بنفسي * ثم دعوت ببدلة
من افخر الملبوس فالبستها اياها بعد ان نزعت ما كان عليها
وجلسنا * ثم استدعيت بالطعام فابت فقلت لها هل لك في الشراب
قالت نعم فتناولت اقداحا * ثم قالت من يغني فقلت انا يا سيدتي

فقالت لا احب فقلت بعض جواريّ قالت لا اريد قلت غني بنفسك قالت ولا انا قلت لها فمن يغني لك * قالت اخرج التمس من يغني لي فخرجت طاعة لها الّا اني يائس و متيقن ان لا اجد احدا في مثل هذا الوقت * فلم ازل ماشيا حتى بلغت الشارع واذا انا باعمى يخبط الارض بعصاه و هو يقول لاجزى الله من كنت عندهم خيرا * ان غنيت لم يسمعوا و ان سكتّ استخفوا بي * فقلت له امُغنّ انت قال نعم قلت له فهل لك ان تتم ليلتك عندنا و تؤانسنا * قال ان شئت خذ بيدي فاخذت بيده و سرت الى الدار * و قلت لها يا سيدتي قد اتيت بمغن اعمى نلتذ به ولا يرانا * فقالت عليّ به فادخلته و عزمت عليه بالطعام فاكل اكلا لطيفا و غسل يديه * و قدمت اليه الشراب فشرب ثلثة اقداح * ثم قال من تكون انت قلت اسحاق بن ابراهيم الموصلي * قال لقد كنت اسمع بك والآن فرحت بمنادمتك * فقلت يا سيدي فرحت بفرحك * ثم قال غن لي يا اسحاق فاخذت العود على سبيل المجون و قلت السمع والطاعة * فلما ان غنيت و انقضى الصوت قال يا اسحاق قاربت ان تكون مغنيا * فصغرت اليّ نفسي والقيت العود من يدي * فقال اما عندك من يحسن الغناء * قلت عندي جارية قال أأمرها ان تغني فقلت هل تغني و انت واثق بغناءها قال نعم * فغنت قال لا ما صنعت شيأ فرمت العود من يدها مغضبة و قالت الذي عندنا جدنا به * فان كان عندك شيء فتصدق به علينا * فقال عليّ بعود لم تمسه يد * فامرت الخادم فجاء بعود جديد فجس العود و ضرب في طريق لا اعرفها و اندفع يغني و ينشد هذين البيتين

سَرَى يَقْطَعُ الظَّلْمَاءَ وَاللَّيْلُ عَاكِفٌ ‌ ‌ حَبِيبٌ بِأَوْقَاتِ الزِّيَارَةِ عَارِفُ

وَمَا رَاعَنَا اِلاَّ السَّلاَمُ وَ قَوْلُهَا   اَيَدْخُلُ مَحْبُوبٌ عَلَى الْبَابِ وَاقِفُ

قال فنظرت الي الجارية شزرا و قالت سرّ بيني و بينك ما يسعه صدرك ساعة و اودعته لهذا الرجل فحلفت لها و اعتذرت اليها * ثم اخذت اقبل يديها و ادغدغ ثدييها و اعض خديها حتى ضحكت * ثم التفتّ الى الاعمى و قلت له غن يا سيدي فاخذ العود و غنى بهذين البيتين

اَلاَ رُبَّمَا زُرْتُ الْمِلاَحَ وَرُبَّمَا   لَمَسْتُ بِكَفِّي الْبَنَانَ الْمُخَضَّبَا
وَدَغْدَغْتُ رُمَّانَ الصُّدُورِ وَلَمْ اَزَلْ   اُعَضْعِضُ تُفَّاحَ الْخُدُودِ الْمُكَتَّبَا

فقلت لها يا سيدتي من اعلمه بما نحن فيه قالت صدقت * ثم تجنبناه فقال اني حاقن فقلت يا غلام خذ الشمعة و امش بين يديه * فخرج و ابطأ فخرجنا في طلبه فلم نجده و اذا الابواب مغلقة و المفاتيح في الخزانة فلا ندري اي السماء صعد ام في الارض هبط * فعلمت انه ابليس و انه قادني ثم انصرفت و تذكرت قول ابي نواس حيث قال هذين البيتين

عَجِبْتُ مِنْ اِبْلِيسَ فِي كِبْرِهِ   وَ خُبْثِ مَا اَضْمَرَ فِي نِيَّتِهِ
تَاهَ عَلَى آدَمَ فِي سَجْدَةٍ   وَ صَارَ قَوَّادًا لِذُرِّيَّتِهِ

وحكي ايضا

ان ابراهيم بن اسحاق قال كنت منقطعا الى البرامكة فبينما انا يوما في منزلي و اذا ببابي يدق فخرج غلامي و عاد و قال لي على الباب فتى جميل يستأذن فاذنت له فدخل شاب عليه اثر السقم * فقال ان لي مدة احاول لقاءك و لي اليك حاجة فقلت ما هي فاخرج

ثلثمائة دينار فوضعها بين يدي * و قال اسألك ان تقبلها مني و تصنع لي لحنا في بيتين قلتهما * فقلت له انشد نيهما فانشد و جعل يقول و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن اسحاق لما دخل عليه الفتى و وضع بين يديه الدنانير وقال له اسألك ان تقبلها وتصنع لي لحنا في بيتين قلتهما قال له انشد نيهما فانشد يقول

بِاللهِ يَا طَرْفِيَ الْجَانِي عَلى كَبِدِي ... لَتُطْفِئَنَّ بِدَمْعِي لَوْعَةَ الْحَزَنِ
اَلدَّهْرُ مِنْ جُمْلَةِ الْعُذَّالِ فِي سَكَنِي ... فَلَا اَرَاهُ وَلَوْ اُدْرِجْتُ فِي كَفَنِي

قال فصنعت له لحنا يشبه النوح ثم غنيته فاغمي عليه حتى ظننت انه مات * ثم افاق وقال اعد فنا شدته الله وقلت اخشى ان تموت * قال ليت ذلك لوكان * ومازال يخضع ويتضرع حتى رحمته و اعدته * فصعق صعقة اشد من الاولى فلم اشك في موته * وما زلت انضح عليه من ماء الورد حتى افاق و جلس * فحمدت الله على سلامته و وضعت دنانيره بين يديه وقلت له خذ مالك وانصرف عني * فقال لاحاجة لي به ولك مثلها ان اعدت اللحن * فانشرح صدري الى المال فقلت له اعيد ولكن بثلثة شروط * اولها ان تقيم عندي و تأكل طعامي حتى تقوي نفسك * والثاني ان تشرب من الشراب ما يمسك قلبك * والثالث ان تحدثني بحديثك ففعل ذلك * ثم قال اني رجل من اهل المدينة خرجت متنزها و قد سلكت طريق العقيق مع اخوتي فرأيت جارية مع فتيات كانها غصن جلله الندي تنظر بعينين

ما ارتد طرفهما الّا بنفس ملاحظتهما فاظللن حتى فرغ النهــار ثم انصرفن وقد وجدت بقلبي جراحا بطيئة الاندمال فعدت اتنسم اخبارها فلم اجد احدا * فصرت اتتبعها في الاسواق فلم اقع لها على خبر و مرضت اسى و حكيت قصتي للذي قرابة لي * فقال لا بأس عليك هذه ايام الربيع ما انقضت و ستمطر السماء فتخرج حينئذ و اخرج انا معك فافعل مرادك * فاطمأنت نفسي بذلك الى ان سال العقيق وخرج الناس فخرجت مع اخوتي و قرابتي * فجلسنا في مجلسنا بعينه فما لبثنا الّا والنسوة اقبلن كفرسي رهان * فقلت لجارية من اقاربي قولى لهذه الجارية يقول لك هذا الرجل لقد احسن من قال هذا البـــــــيـــــــت

رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَقْصَدَ الْقَلْبَ وَانْثَنَتْ   وَقَدْ غَادَرَتْ جُرْحًا بِهِ وَنُدُوبَا

فمضت اليها و قالت لها ذلك فقالت قولي له لقد احسن من اجاب بهذا البـــــــيـــــــت

بِنَا مِثْلُ مَا تَشْكُو فَصَبْرًا لَعَلَّنَا   نَرَى فَرَجًا يَشْفِي الْقُلُوبَ قَرِيبَا

و امسكت عن الكلام خوف الفضيحة و قمت منصرفا فقامت لقيــامي و تبعتها فرأتني حتى عرفت منزلها وصارت تسير اليّ و اسير اليها حتى اجتمعنا و كثر ذلك * حتى شاع و ظهر و علم ابوها فلم ازل مجتهدا في لقائها و شكوت ذلك الى ابي فجمع اهلنــــا و مضى الى ابيها راغبا في خطبتها * فقال لو بدا لي ذلك قبل ان يفضحها لفعلت ولكن اشتهر ذلك فما كنت لاحقق قول الناس * قال ابراهيم فاعدت عليه الصوت فعرفني منزله ثم انصرف و كان بيننـــا عِشْـرة ثم جلس جعفر بن يحيى و حضرت على عادتي فغنيته شعر الفتى

فطرب و شرب اقداحا و قال ويلك لمن هذا الصوت فحدثته حديث الفتى * فامرني بالركوب اليه وان اجعله على ثقة من بلوغ اربه * فمضيت اليه فاحضرته فاستعاده الحديث فحدثه فقال انت في ذمتي حتى ازوجك اياها فطابت نفسه واقام معنا * فلما اصبح الصباح ركب جعفر الى الرشيد وحدثه بذلك فاستظرفه * و امران نحضر جميعا فاستعاد الصوت وشرب عليه * ثم امر بكتب كتاب الى عامل الحجاز باحضار ابى المرأة و اهلها مصحوبين الى حضرته والانفاق عليهم نفقة واسعة * فلم يمض الا يسير حتى حضروا * فامر الرشيد باحضار الرجل بين يديه فحضر و امره بتزويج ابنته من الفتى و اعطاه مائة الف دينار وانصراف الى اهله * ولم يزل الشاب من ندماء جعفر حتى حدث ما حدث فعاد الفتى باهله الى المدينة فرحم الله تعالى ارواحهم اجمعين

وحكي ايضا

ايها الملك السعيد ان الوزير ابا عامر بن مروان كان قد اهدي اليه غلام من النصارى لاتقع العيون على احسن منه * فلمحه الملك الناصر فقال لسيده من اين هذا قال هو من عند الله * فقال له اتخوفنا بالنجوم و تأسرنا بالاقمار فاعتذر اليه * ثم احتفل في هدية بعثها اليه مع الغلام و قال له كن داخلا في جملة الهدية ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه هذين البيتين

أَمَوْلَايَ هَذَا الْبَدْرُ سَارَ لِأُفْقِكُمْ	وَلِلْأُفْقِ أَوْلَى بِالْبُدُورِ مِنَ الْأَرْضِ
أُرْضِيكُمْ بِالنَّفْسِ وَهْيَ نَفِيسَةٌ	وَلَمْ أَرَ قَبْلِي مَنْ بِمُهْجَتِهِ يُرْضِي

فحسن ذلك عند الناصر و اتحفه بمال جزيل و تمكن عنده * ثم بعد ذلك اهديت للوزير جارية من اجلاء نساء الدنيا فخاف ان ينمى ذلك الى الناصر فيطلبها * فتكون كقصة الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى و ارسلها مع الجارية و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير ابا عامر لما اهديت اليه الجارية خاف ان يصل خبرها الى الملك الناصر و تكون قصتها مثل قصة الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى و ارسلها و صحبتها الجارية و كتب معها هذه الابيات

أَمَوْلَايَ هٰذِي الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ أَوَّلاً ... تَقَدَّمَ كَيْمَا يَلْتَقِي الْقَمَرَانِ
قِرَانٌ لَعَمْرِي بِالسَّعَادَةِ نَاطِقٌ ... فَدُمْ مِنْهُمَا فِي كَوْثَرٍ وَجِنَانِ
فَمَا لَهُمَا وَاللّٰهِ فِي الْحُسْنِ ثَالِثٌ ... وَمَا لَكَ فِي مُلْكِ الْبَرِيَّةِ ثَانِ

فتضاعفت مكانته عنده ثم وشى به بعض اعدائه عند الناصر* بان عنده من الغلام بقية حرارة و انه لا يزال يلهج بذكره حين تحركه الشمول فيقرع السن على اهداء الغلام * فقال الناصر لا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ والّا اطرت رأسك * وكتب اليه على لسان الغلام ورقة فيها يا مولاي انت تعلم انك كنت لي على الانفراد ولم ازل معك في نعيم * و انا و ان كنت عند السلطان فاني احب انفرادي بك * و لكنني اخشى من سطوة الملك فتحيل في استدعائي منه * ثم بعثها مع غلام صغير و اوصاه ان يقول هي من عند فلان * و ان الملك لم يكلمه

قط * فلما وقف عليها ابو عامر و دلس عليه الخادم احسّ بالشربة فكتب على ظهر الورقة هذه الابيات

اَمِنْ بَعْدِ اِحْكَامِ التَّجَارِبِ يَنْبَغِي لِذِي الحَزْمِ اَنْ يَسْعَى الى غَابَةِ الاُسْدِ
وَلَا اَنَا مِمَّنْ يَغْلِبُ الحُبُّ عَقْلَهُ وَلَا جَاهِلٌ مَا يَدَّعِيهِ اُولُو الحَسَدِ
فَانْ كُنْتُ رُوحِي قَدْ وَهَبْتُكَ طَائِعًا وَكَيْفَ تَرُدُّ الرُّوحَ اِنْ فَارَقَتْ جَسَدِي

فلما وقف الناصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد الى استماع و اش فيه بعد ذلك * ثم قال له كيف خلصت من الشَرك قال لان عقلي بالهوى غير مشترك والله اعلم

وحكي ايضا

ايها الملك السعيد انه كان في زمن خلافة هارون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر اسمه حسن شومان * وكانا صاحبا مكر وحيل لهما افعال عجيبة * فبسبب ذلك خلع الخليفة على احمد الدنف خلعة و جعله مقدم الميمنة * و خلع على حسن شومان خلعة و جعله مقدم الميسرة * و جعل لكلو احد منهما جامكية في كل شهر الف دينار * وكان لكل واحد منهما اربعون رجلا من تحت يده * وكان مكتوبا على احمد الدنف درك البرّ فنزل احمد الدنف و معه حسن شومان و مَنْ تحت ايديهما راكبين * والامير خالد الوالي بصحبتهم والمنادي ينادي حسبما رسم الخليفة انه لا مقدم بغداد في الميمنة الّا المقدم احمد الدنف * ولا مقدم بغداد في الميسرة الا حسن شومان * و انهما مسموعان الكلمة واجبان الحرمة * وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتالة و لها بنت تسمى زينب

النصابة فسمعتا المناداة بذلك * فقالت زينب لامها دليلة انظري يا امي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطرودا * ولعب مناصف في بغداد الى ان تقرب عند الخليفة و بقي مقدم الميمنة * و هذا الولد الاقرع حسن شومان صار مقدم الميسرة وله سماط فى الغداة وسماط فى العشي * ولهما جوامك لكلواحد منهما الف دينار في كل شهر ونحن قاعدون معطلون في هذا البيت لامقام لنا ولا حرمة * و ليس لنا من يسأل عنا * و كان زوج دليلة مقدم بغداد سابقا وكان له عند الخليفة في كل شهر الف دينار * فمات عن بنتين بنت متزوجة ومعها ولد يسمى احمد اللقيط * وبنت عازبة تسمى زينب النصابة * وكانت دليلة صاحبة حيل وخداع ومناصف وكانت تتحيل على الثعبان حتى تطلعه من وكره * وكان ابليس يتعلم منها المكر * وكان زوجها براجا عند الخليفة وكان له جامكية في كل شهر الف دينار * وكان يربي حمام البطاقة الذي يسافر بالكتب والرسائل * وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته اعز من واحد من اولاده * فقالت زينب لامها قومي اعملي حيلا و مناصف لعل بذلك يشتهر لنا صيت في بغداد * وتكون لنا جامكية ابينا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زينب النصابة لما قالت لامها قومي اعملي لنا حيلا ومناصف لعل بذلك يشيع لنا صيت فى بغداد فتكون لنا جامكية ابينا * قالت لها وحيوتك يابنتي لألعبن في بغداد مناصف اقوى من مناصف احمد الدنف وحسن شومان * فقامت

ضربت على وجهها لثاما ولبست لباس الفقراء من الصوفية * ولبست لباسا نازلا لكعبها وجبة صوف وتحزمت بمنطقة عريضة * واخذت ابريقـا وملأته ماء لرقبته وحطت في فمه ثلثه دنانيـــر وغطت فم الابريق بليفة * وتقلدت بسبح قدر حملة حطب واخذت رأيـة في يدها * وفيها شراميط حمر وصفر وطلعت تقول الله الله واللسان ناطق بالتسبيح * والقلب راكض في ميدان القبيح * وصارت تتلمح لمنصف تلعبه فى البلد * فسارت من زقاق الى زقاق حتى وصلت الى زقاق مكنوس مرشوش وبالرخام مفروش * فرأت بابا مقوصرا بعتبة من مرمر ورجلا مغربيا بوابا واقفا بالباب * وكانت تلك الـدار لرئيس الشاويشية عند الخليفة وكان صاحب الدار ذازرع وبلاد وجامكية واسعة * وكان يسمى بالامير حسن شرّالطريق وما سموه بذلك الاّ لكون ضربته تسبق كلمته * وكان متزوجا بصبية مليحة وكان يحبها * وكانت ليلة دخلته بها حلفته انه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الى ان طلع زوجها يوما من الايام الى الديوان * فرأى كل امير معه ولد او ولدان * وكان قد دخل الحمام ورأى وجهه فى المرأة فرأى بياض شعر ذقنه غطى سوادها * فقال في نفسه هل الذي اخذ اباك لا يرزقك ولدا * ثم دخل على زوجته وهو مغتاظ فقالت له مساء الخير * فقال لها روحي من قدامي من يوم رأيتك ما رأيت خيرا * فقالت له لايّ شيءٍ فقال لها ليلـــة دخلتُ عليكِ حلفتني اني ما اتزوج عليكِ * ففي هذا اليوم رأيت الامراء كل واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان * فتذكرت الموت وانا ما رزقت بولد ولا بنت ومن لاذكر له لايذكر * وهذا سبب غيظي فانك عاقـــر لا تحبلين مني * فقالت له اسم الله عليك انا خرقت الاهوان من دق الصوف

والعقا تير وانا مالي ذنب والعاقة منك * لانك بغل افطس و بيضك رائق لا يحبل ولا يجيء با ولاد * فقال لها لما ارجع من السفرا تزوج عليك * فقالت له نصيبي على الله وطلع من عندها وندما على معايرة بعضهما * فبينما زوجته تطل من طاقتها وهي كانها عروسة كنز من المصاغ الذي عليها * واذا بدليلة واقفة فراتها فنظرت عليها صيغة وثيابا مثمنة * فقالت لنفسها ما شطارة يا دليلة الا ان تأخذي هذه الصبية من بيت زوجها وتعريها من المصاغ والثياب وتأخذي جميع ذلك * فوقفت وذكرت تحت شباك القصر وقالت الله الله * فرأت الصبية هذه العجوز وهي لابسة من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بهيئة الصوفية وهي تقول احضروا يا اولياء الله * فطلت نساء الحارة من الطيقان وقلن شيأ لله من المدد هذه شيخة طالع من وجهها النور * فبكت خاتون زوجة الامير حسن وقالت لجاريتها انزلي قبلي يد الشيخ ابي علي البواب وقولي له خلها تدخل الشيخة لنتبرك بها * فنزلت وقبلت يده وقالت سيدتي تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الى سيدتي لتتبرك بها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما نزلت للبواب وقالت له سيدتي تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لسيدتي لتتبرك بها لعل بركتها تعم علينا * فتقدم البواب وقبل يدها فمنعته وقالت له ابعد عني لئلا تنقض وضوئي * انت الآخر مجذوب وملحوظ من الاولياء * الله يعتقك من هذه الخدمة يا ابا علي وكان للبواب

اجرة ثلثة اشهر على الامير وكان معسرا ولم يعرف ان يخلصها من ذلك الامير * فقال لها يا امي اسقيني من ابريقك لاتبرك بك * فاخذت الابريق من كتفها و برمت به في الهواء و هزت يدها حتى طارت الليفة من فم الابريق * فنزلت الثلثة دنانير على الارض فنظرها البواب والتقطها * و قال في نفسه شيء لله هذه الشيخة من اصحاب التصرف فانها كاشفت عليّ وعرفت اني محتاج للمصروف فتصرفت لي في حصول ثلثة دنانير من الهواء * ثم اخذها في يده و قال لها خذي يا خالتي الثلثة دنانير التي وقعت في الارض من ابريقك * فقالت له العجوز ابعدها عني فاني من ناس لا يشتغلون بالدنيا ابدا * خذها و وسع بها على نفسك عوضا عن الذي لك على الامير * فقال شيأ لله من المدد و هذا من باب الكشف و اذا بالجارية قبلت يدها و اطلعتها لسيدتها * فلما دخلت رأت سيدة الجارية كانها كنز انفكت عنه الطلاسم فرحبت بها و قبلت يدها * فقالت لها يا بنتي انا ماجئتك الّا بمشورة فقدمت لها الاكل * فقالت يا بنتي انا ما آكل الّا من مأكل الجنة و اديم صيامي فلا افطر الّا خمسة ايام في السنة * و لكن يابنتي انا انظرك مكدرة و مرادي ان تقولي لي على سبب تكديرك * فقالت يا امي في ليلة ما دخلت حلفت زوجي انه لا يتزوج غيري * فرأى الاولاد فتشوق اليهم فقال لي انت عاقر فقلت له انت بغل لا تحبل * فخرج غضبانا و قال لما ارجع من السفر اتزوج عليك وانا خائفة يا امي ان يطلقني و يأخذ غيري فان له بلادا وزروعا وجامكية واسعة * فاذا جاء له اولاد من غيري يملكون المال والبلاد مني * فقالت لها يا بنتي هل انت عمياء عن شيخي ابي الحملات فكل من كان مديونا و زاره قضى الله دينه * و ان زارته

عقيم فانها تحبل * فقالت يا امي انا من يوم دخلت ما خرجت لامعزية ولا مهنية * فقالت لها العجوز يا بنتي انا آخذك معي و ازورك ابا الحملات و اره حملتك عليه و اندري له عسى ان يجيء زوجك من السفر و يجامعك فتحبلي منه ببنت او ولد و كل شيء ولدتيه ان كان انثى اوذكرا يبقى درويش الشيخ ابي الحملات * فقامت الصبية و لبست مصاغها جميعه و لبست افخر ما كان عندها من الثياب * وقالت للجارية التي نظرك على البيت فقالت سمعا وطاعة يا سيدتي * ثم نزلت فقابلها الشيخ ابو علي البواب فقال لها الى اين يا سيدتي فقالت له انا رائحة لازور الشيخ ابا الحملات * فقال البواب صوم العام يلزمني ان هذه الشيخة من الاولياء و ملآنة بالولاية و هي يا سيدتي من اصحاب التصريف * لانها اعطتني ثلثة دنانير من الذهب الاحمر و كاشفت عليّ من غير ان اسألها و علمت اني محتاج * فخرجت العجوز والصبية زوجة الامير حسن شرّ الطريق معها * والعجوز الدليلة المحتالة تقول للصبية ان شاء الله يا بنتي لما تزوري الشيخ ابا الحملات يحصل لك جبر الخاطر * و تحبلي باذن الله تعالى و يحبك زوجك الامير حسن ببركة هذا الشيخ ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك * فقالت لها ازوره يا امي ثم قالت العجوز في نفسها اين اعريها و أخذ ثيابها والناس رائحة و غادية * فقالت لها يا بنتي اذا مشيت فامشي و رائي على قدر ما تنظرينني * لان امك صاحبة حمل كثيرة و كل من كان عليه حملة يرميها عليّ و كل من كان معه نذر يعطيه لي و يقبل يدي * فمشت الصبية وراءها بعيدا عنها والعجوز قدامها الى ان وصلنا الى سوق التجار والخلخال يرنّ والعقوص تشنّ * فمرت على دكان ابن تاجر يسمى سيد حسن

وكان مليحا جدا لانبات بعارضيه * فرأى الصبية مقبلة وصار يلحظها شزرا فلما لحظت ذلك العجوز غمزت الصبية * وقالت لها اقعدي على هذا الدكان حتى اجيء اليك * فامتثلت امرها وقعدت قدام دكان ابن التاجر فنظرها ابن التاجر نظرة اعقبته الف حسرة * ثم اتته العجوز وسلمت عليه وقالت له هل انت اسمك سيدي حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من اعلمك باسمي * فقالت دلني عليك اهل الخير * واعلم ان هذه الصبية بنتي وكان ابوها تاجرا فمات وخلف لها مالا كثيرا وهي بالغة وقالت العقلاء اخطب لبنتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت الا في هذا اليوم * وقد جاءت الاشارة ونوديت في سري اني ازوجك بها وان كنت فقيرا اعطيتك رأس مال وافتح لك عوض الدكان اثنين * فقال ابن التاجر في نفسه قد سألت الله عروسة فمنّ عليّ بثلثة اشياء كيس وكسّ وكساء * ثم قال لها يا امي نِعْم ما اشرت به عليّ فان امي طالما قالت لي اريد ان ازوجك ولم ارض بل اقول انا لا اتزوج الّا على نظر عيني * فقالت له قم على قدميك واتبعني وانا اريها لك عريانة * فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج شيأ نشتريه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن قم اتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج الى شيء فنشتريه وندفع معلوم عقد العقد * ثم قالت له العجوز كن ما شيا بعيد عنها على قدر

ما تنظرها بالعين وقالت العجوز في نفسها اين تروحين يا بن التاجر وقد قفل دكانه فتعريه هو والصبية * ثم مشت والصبية تابعة العجوز وابن التاجر تابع الصبية الى ان اقبلت على مصبغة كان فيها واحد معلم يسمى الحاج محمدا وكان مثل سكين القلّاء قسيّ يقطع الذكر والانثى يحب اكل التين والرمان * فسمع الخلخال يرنّ فرفع عينه فرأى الصبية والغلام * واذا بالعجوز قعدت عنده وسلمت عليه وقالت له انت الحاج محمد الصباغ * فقال لها نعم انا الحاج محمد اي شيءٍ تطلبين * فقالت له انا دلني عليك اهل الخير فانظر هذه الصبية المليحة بنتي وهذا الشاب الامرد المليح ابني * وانا ربيتهما وصرفت عليهما اموالا كثيرة * واعلم ان لي بيتا كبيرا خسعا وصلبته على خشب وقال لي المهندس اسكني في مطرح غيره ربما يقع عليك حتى تعمريه وبعد ذلك ارجعي اليه واسكني فيه * فطلعت افتش لي على مكان فدلني عليك اهل الخير * ومرادي ان اسكن عندك بنتي وابني * فقال الصباغ في نفسه قد جاءتك زبدة على فطيرة فقال لها صحيح ان لي بيتا وقاعة وطبقة * ولكن انا ما استغني عن مكان منها للضيوف والفلاحين اصحاب النيلة * فقالت له يا ابني معظمه شهرا وشهران حتى نعمر البيت ونحن ناس غرباء * فاجعل مكان الضيوف مشتركا بيننا وبينك وحيوتك يا ابني ان طلبت ان ضيوفك تكون ضيوفنا فمرحبا بهم ناكل معهم وننام معهم * فاعطاها المفاتيح واحدا كبيرا والآخر صغيرا ومفتاحا اعوج * وقال لها المفتاح الكبير للبيت والاعوج للقاعة والصغير للطبقة * فاخذت المفاتيح وتبعتها الصبية ووراءها ابن التاجر الى ان اقبلت على زقاق * فرأت الباب ففتحته ودخلت الصبية * وقالت لها

يا بنتي هذا بيت الشيخ ابى الحملات واشارت لها الى القاعة * ولكن اطلعي الطبقة و حلي ازارك حتى اجيء اليك فدخلت الصبية في الطبقة وقعدت فا قبل ابن التاجر فا ستقبلته العجوز * وقالت له اقعد في القاعة حتى اجيء اليك ببنتي لتنظرها * فدخل وقعد في القاعة و دخلت العجوز على الصبية * فقالت لها الصبية انا مرادي ان ازور ابا الحملات قبل ان يجيء الناس * فقالت لها يا بنتي نخشى عليك فقالت لها من اي شيء فقالت لها هناك ولدي ابهل لا يعرف صيفا من شتاء دائما عريان وهو نقيب الشيخ * فان دخلت بنت مثلك لتزور الشيخ يأخذ حلقها ويشرم اذنها ويقطع ثيابها الحرير * فانت تقلعين صيغتك وثيابك لا حفظها لك حتى تزوري * فقلعت الصبية الصيغة و الثياب واعطت العجوز اياها و قالت لها اني اضعها لك على ستر الشيخ فتحصل لك البركة * ثم اخذتها العجوز وطلعت و خلتها بالقميص واللباس وخبأتها فى محل في السلالم * ثم دخلت على ابن التاجر فوجدته فى انتظار الصبية فقال لها اين بنتك حتى انظرها فلطمت على صدرها * فقال لها مالك فقالت له لا عاش الجار السوء ولا كان جيران يحسدون * لانهم رأوك داخلا معي فسالوني عنك فقلت انا خطبت لبنتي هذا العريس فحسدوني عليك * فقالوا لبنتي هل امك تعبت من موءنتك حتى تزوجك لواحد مبتل * فحلفت لها اني ما اخليها تنظرك الّا و انت عريان فقال اعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرأتهما مثل الفضة * فقالت له لا تخش من شيء فاني ادعك تنظرها عريانة مثل ما تنظرك عريانا * فقال لها خليها تجيء لتنظرني وقلع الفروة السمور والحياصة والسكين وجميع الثيا ب * حتى صار بالقميص و اللباس وحط الالف دينار

فى الحوائج فقالت له هات حوائجك حتى احفظها لك * واخذتها
ووضعتها على حوائج الصبية و حملت جميع ذلك وخرجت به من
الباب وقفلته عليهما و راحت الى حال سبيلها وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد السبعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز لما اخذت حوائج ابن التاجر
و حوائج الصبية وقفلت الباب عليهما و راحت الى حال سبيلها *
اودعت الذي كان معها عند رجل عطار و راحت الى الصباغ * فرأته
قاعدا في انتظارها فقال لها ان شاء الله يكون البيت اعجبكم * فقالت
فيه بركة و انا رائحة اجيْ بالحمالين يحملون حوائجنا و فرشنا *
واولادي قد اشتهوا عليّ عيشا بلحم فانت تأخذ هذا الدينار و تعمل
لهم عيشا بلحم وتروح تتغدى معهم * فقال الصباغ ومن يحرس
المصبغة وحوائج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك * ثم اخذ
صحنا ومكبة معه وراح يعمل الغداء هذا ما كان من امر الصباغ
و له كلام يأتي * واما ما كان من امر العجوز فانها اخذت من
العطار حوائج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي
الصباغ الحق معلّمك وانا لا ابرح حتى تأتياني فقال لها سمعا و
طاعة * ثم اخذت جميع ما فيها واذا برجل حمّار حشّاش له اسبوع
و هو بطّال فقالت له العجوز تعال يا حمّار فجاءها * فقالت له هل انت
تعرف ابني الصباغ قال لها اعرفه قالت له هذا مسكين قد انلس
و بقي عليه ديون و كلما يحبس اطلقه * و مرادنا ان نثبت اعساره
و انا رائحة اعطي الحوائج لاصحابها و مرادي ان تعطيني الحمار

حتى احمل عليه الحوائج للناس و خذ هذا الدينار كراه * و بعد ان اروح تأخذ الدسترة و تنزح بها التي فى الخوابي ثم تكسر الخوابي والدنان لاجل اذا نزل كشف من طرف القاضي لا يجد شيأ فى المصبغة * فقال لها ان المعلّم فضله عليّ و اعمل شيأ لله فاخذت الحوائج و حملتها فوق الحمار و ستر عليها الستار و عمدت الى بيتها * فدخلت على بنتها زينب فقالت لها قلبي عندك يا امي اي شيءٍ عملت من المناصف * فقالت لها انا لعبت اربع مناصف على اربعة اشخاص ابن تاجر و امرأة شاويش و صبّاغ و حمّار و جئت لك بجميع حوائجهم على حمار الحمّار * فقالت لها يا امي ما بقيت تقدرين ان تشقّي فى البلد من الشاويش الذي اخذت حوائج امرأته * وابن التاجر الذي عريته * والصباغ الذي اخذت حوائج الناس من مصبغته * والحمّار صاحب الحمار * فقالت آه يا بنتي انا ما احسب الّا حساب الحمّار فانه يعرفني * و اما ما كان من امر المعلم الصباغ فانه جهز العيش باللحم و حمله على رأس خادمه وفات على المصبغة فرأى الحمّار يكسر فى الخوابي و لم يبق فيها قماش ولا حوائج ورأى المصبغة خرابا فقال له ارفع يدك يا حمّار فرفع يده * و قال له الحمّار الحمد لله على السلامة يا معلم قلبي عليك * فقال له لاى شيءٍ وما حصل لي فقال قد صرت مفلسا و كتبوا حجة اعسارك * فقال له من قال لك فقال له امك قالت لي و امرتني بكسر الخوابي و نزح الدنان * خوفا من الكشاف اذا جاء ربما يجد فى المصبغة شيأ * فقال له الله يخيب البعيد ان امي ماتت من منذ زمان ودق صدره بيده * و قال يا ضياع مالي و مال الناس فبكى الحمّار و قال يا ضيعة حماري * ثم قال للصباغ هات لي حماري يا صباغ من امك فتعلق

الصّباغ بالحمّار و صار يلكمه و يقول احضر لي العجوز * فقال له احضر لي الحمار فاجتمعت عليهما الخلائق و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبّاغ تعلق بالحمّار والحمّار تعلق بالصبّاغ و تضاربا و صار كل منهما يدعي على صاحبه فاجتمعت عليهما الخلائق * فقال واحد منهم اي شيء الحكاية يا معلم محمد قال له الحمّار انا احكي لكم الحكاية وحدثهم بما جرى له * و قال اني اظن اني مشكور عند المعلم * فلما رآني دق صدره و قال لي امي ماتت و انا الآخر اطلب حماري منه لانه عمل عليّ هذا المنصف لاجل ان يضيع حماري عليّ * فقالت الناس يا معلم محمد و هذه العجوز انت تعرفها لانك استأمنتها على المصبغة والذي فيها * فقال لا اعرفها و انما سكنت عندي في هذا اليوم هي و ابنها و بنتها * فقال واحد في ذمتي ان الحمار في عهدة الصباغ فقيل له ما اصله * فقال لان الحمّار ما اطمأن و اعطى العجوز حماره الّا لما رأى الصباغ استأمن العجوز على المصبغة والذي فيها * فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك انك تجيء له بحماره * ثم تمشوا قاصدين البيت و لهم كلام يأتي * واما ابن التاجر فانه انتظر مجيء العجوز فلم تجيء ببنتها * و اما الصبية فانها انتظرت العجوز ان تجيء لها باذن من ابنها المجذوب الذي هو نقيب الشيخ ابي الحملات ولم ترجع اليها * فقامت لتزور و اذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالي اين امك التي جاءت بي لا تزوج بكِ * فقالت ان امي ماتت

فهل انت ابنهـــا المجذوب نقيب الشيخ ابي الحملات * فقال هذه
ما هي امي هذه عجوز نصّابة نصبت عليّ حتى اخذت ثيابي
والالف دينار * فقالت له الصبية وانا الاخرى نصبت عليّ و جاءت بي
لازور ابا الحملات واعرتني * فصار ابن التاجر يقول للصبية انا ما اعرف
ثيابي والالف دينار الّا منكِ * والصبية تقــول انا ما اعرف حوائجي
و صيغتي الّا منكَ فاحضر لي امك * و اذا بالصبــاغ داخل عليهمـــا
فرای ابن التاجر عريانا والصبية عريانة * فقال قولا لي اين امكما فحكت
الصبية جميع ما وقع لهـــا و حكى ابن التاجر جميع ما جرى له *
فقال الصبـــاغ يا ضياع مالي و مال الناس و قال الحمّـــــار يا ضياع
حماري اعطني يا صباغ حماري * فقال الصـــباغ هذه عجـوز نصابة
اطلعوا حتى اقفـــل الباب * فقال ابن التاجر يكـــون عيبا عليك
ان ندخل بيتك لابسين ونخرج منه عريانين * فكساه وكسى الصبية
و روحها بيتها و لها كلام يأتي بعد قدوم زوجها من السفر * و اما
ما كان من امر الصباغ فانه قفل المصبغة و قال لابن التاجر اذهب بنا
لنفتش على العجوز و نسلمها للوالي * فراح معه و صحبتهما الحمّـــار
و دخلوا بيت الوالي وشكوا اليه * فقال لهم يا ناس اي شيءٌ خبركـم
فحكوا له ما جرى * فقال لهم وكم عجوز في البلد روحوا و فتشوا عليها
و امسكوها وانا اقررها لكم * فداروا يفتشون عليها و لهم كلام يأتي *
و اما العجوز دليلة المحتالة فانها قالت لبنتهـــا زينب يا بنتي انا
اريد ان اعمل منصفا * فقالت لها يا امي اخاف عليك فقالت لها
انا مثل سقط الفول عاص عن الماء والنار * فقامت و لبست ثياب
خادمة من خدام الاكابر و طلعت تتلمّح لمنصف تعمله * فمرت
على زقاق مفروش فيه قماش و معلق فيه قنـــاديل و سمعت فيه

مغانيا و نقر دفوف * و رأت جارية علي كتفها ولد بلباس مطرز
بالفضة و عليه ثياب جميلة و على رأسه طربوش مكلل باللؤلؤ وفي
رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة * وكان هذا البيت
لشاه بندر التجار ببغداد والولد ابنه و له ايضا بنت بكر مخطوبة
وهم يعملون املاكها في ذلك اليوم * وكان عند امها جملة نساء
و مغنيات فكلما تطلع امه اوتنزل يشبط معها الولد * فنادت الجارية
و قالت لها خذي سيدك لاعبيه حتى ينفض المجلس * ثم ان العجوز
دليلة لما دخلت رأت الولد على كتف الجارية فقالت لها اي شيء
عند سيدتك اليوم من الفرح * فقالت تعمل املاك بنتها وعندها
المغاني فقالت في نفسها يا دليلة ما منصف الّا اخذ هذا الولد
من هذه الجارية و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لنفسها يا دليلة
ما منصف الّا اخذ هذا الولد من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة
الشوم ثم اطلعت من جيبها برقة صغيرة من الصفر مثل الدينار وكانت
الجارية غشيمة * ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي
لسيدتك و قولي لها ام الخير فرحت لك و فضلك عليها و يوم
المحضر تجيء هي و بناتها و ينعمن على المواشط بالنقوط * فقالت
الجارية يا امي و سيدي هذا كلما ينظر امه يتعلق بها * فقالت
هاتيه معي حتى تروحي وتجيء فاخذت الجارية البرقة ودخلت *
و اما العجوز فانها اخذت الولد و راحت الى زقاق فقلعته الصيغة

والثياب التي عليه * وقالت لنفسها يا دليلة ما شطارة الّا مثل
ما لعبت على الجارية و اخذته منها ان تعملي منصفا و تجعلي
رهنا على شيء بالف دينار * ثم ذهبت الى سوق الجواهرجية فرأت
يهوديا صائغا و قدامه قفص ملآن صيغة * فقالت لنفسها ماشطارة
الّا ان تحتالي على هذا اليهودي و تأخذي منه صيغة بالف دينار
و تعطي الولد رهنا عنده عليها * فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد
مع العجوز فعرفه انه ابن شاه بندر التجار * وكان اليهودي صاحب
مال كثير وكان يحسد جاره اذا باع بيعة ولم يبع هو * فقال لها اي شيء
تطلبين يا سيدتي * فقالت له انت المعلم عذرة اليهودي لانها كانت
سألت عن اسمه فقال لها نعم * فقال له اخت هذا الولد بنت شاه
بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم عملوا املاكها و هي محتاجة
لصيغة * فأت لنا بزوجين خلاخيل ذهبا و زوج اساور ذهبا و حلق
لؤلؤ وحياصة وخنجر وخاتم * فاخذت منه شيأ بالف دينار وقالت له
انا آخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يعجبهم يأخذونه و آتي
اليك بثمنه و خذ هذا الولد عندك * فقال الامر كما تريدين
فاخذت الصيغة و راحت بيتها فقالت لها بنتها اي شيء فعلت
من المناصف * فقالت لعبت منصفا اخذت ابن شاه بندر التجار
و اعريته * ثم رحت رهنته على مصاغ بالف دينار فاخذتها من يهودي *
فقالت لها بنتها ما بقيت تقدرين ان تمشي في البلد * واما الجارية فانها
دخلت لسيدتها وقالت ياسيدتي ان ام الخير تسلم عليك و فرحت لك
ويوم المحضر تجيء هي و بناتها و يعطين النقوط * فقالت لها سيدتها
و اين سيدك فقالت لها خليته عندها خوفا ان يتعلق بك واعطتني
نقوطا للمغنيات * فقالت لرئيسة المغنيات خذي نقوطك فاخذته

فوجدته برقة من الصفر * فقالت لها سيدتها انزلي يا عاهرة انظري سيدك * فنزلت الجارية فلم تجدا لولد ولا العجوز فصرخت و انقلبت على وجهها و تبدل فرحهم بحزن * و اذا بشاه بندر التجار اقبل فحكت له زوجته جميع ما جرى فطلع يفتش عليه و صاركل تاجر يفتش من طريق * و لم يزل شاه بندر التجار يفتش حتى رأى ابنه عريانا على دكان اليهودي فقال له هذا ولدي * فقال اليهودي نعم فاخذه ابوه و لم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به * و اما اليهودي فانه لما راى التاجر اخذ ابنه تعلق به و قال الله ينصرفيك الخليفة * فقال له التاجر مابالك يا يهودي فقال اليهودي ان العجوزا خذت مني صيغة لبنتك بالف دينار و رهنت هذا الولد عندي * و ما اعطيتها الاّ لانها تركت هذا الولد عندي رهنا على الذي اخذته * وما ائتمنتها الاّ لكوني اعرف ان هذا الولد ولدك * فقال التاجر ان بنتي لا تحتاج الى صيغة فاحضر لي ثياب الولد * فصرخ اليهودي و قال ادركوني يا مسلمون واذا بالحمّار والصبّاغ و ابن التاجر دائرون يفتشون على العجوز فسألوا التاجر واليهودي عن سبب خناقهما فحكيا لهم ما حصل * فقالوا ان هذه عجوز نصابة ونصبت علينا قبلكما و حكوا لهما جميع ماجرى لهم معها * فقال شاه بندر التجار لما لقيت ولدي الثياب فداه * وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها * فتوجه شاه بندر التجار بابنه لامه ففرحت بسلامته * و اما اليهودي فانه سال الثلثة و قال لهم اين تذهبون انتم فقالوا له انا نريد ان نفتش عليها * فقال لهم خذوني معكم * ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمّار انا اعرفها فقال لهم اليهودي ان طلعنا سوا لا يمكن ان نجدها و تهرب منا * و لكن كل واحد منا يروح من طريق و يكون اجتماعنا على دكان الحاج مسعود المزين

المغربي * فتوجه كل واحد من طريق و اذا هي طلعت لتعمل منصفا فرأها الحمّار فعرفها فتعلق بها و قال لها ويلك الك زمان على هذا الامر * فقالت له ما خبرك قال لها حماري هاتيه فقالت له استر ما ستر الله يا ابني انت طالب حمارك والّاحوائج الناس * فقال طالب حماري فقط فقالت له انا رأيتك فقيرا و حمارك اودعته لك عند المزين المغربي فقف بعيدا حتى اصل اليه و اقول له بلطافة ان يعطيك اياه * و تقدمت للمغربي و قبلت يده و بكت فقال لها ما بالك * فقالت له يا ولدي انظر ولدي الذي واقف كان ضعيفا و استهوى فافسد الهواء عقله * وكان يقني الحمير فان قام يقول حماري و ان قعد يقول حماري وان مشى يقول حماري * فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا يطيبه الّا قلع ضرسين و يكوى في اصداغه مرتين فخذ هذا الدينار و ناده و قل له حمارك عندي * فقال المغربي صوم العام يلزمني لاعطينه حماره في كفه وكان عنده اثنان صنائعية فقال لواحد منهما رح احم مسمارين * ثم نادى الحمّار والعجوز راحت الى حال سبيلها فلما جاءه قال ان حمارك عندي * يا مسكين تعال خذه و حيوتي لاعطينك اياه في كفك * ثم اخذه ودخل به في قاعة مظلمة و اذا بالمغربي لكمه فوقع فسحبوه و ربطوا يديه و رجليه * و قام المغربي قلع له ضرسين وكواه على صدغيه كيين ثم تركه * فقام و قال يا مغربي لاي شيء عملت معي هذا الامر * فقال له ان امك اخبرتني انك مختل العقل لانك هويت و انت مريض و ان قمت تقول حماري و ان قعدت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك * فقال له تلقى من الله بسبب تقليعك اضراسي * فقال له ان امك قالت لي وحكى له جميع ما قالت

فقال الله ينكد عليها و ذهب الحمّار هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان * فلما رجع المغربي الى دكانه لم يجد فيها شيأ وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمّار اخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها وحكت لها جميع ما وقع لها و ما فعلت * واما المزيّن فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمّار وقال له احضرلي امك * فقال له ماهي امي وانما هي نصابة نصبت على ناس كثير واخذت حماري * واذا بالصباغ واليهودي وابن التاجر مقبلون فرأوا المغربي متعلقا بالحمّار والحمّار مكويا في اصداغه * فقالوا له ماجرى لك ياحمّار فحكى لهم جميع ماجرى وكذلك المغربي حكى قصته * فقالوا له ان هذه عجوز نصابة نصبت علينا وحكوا له ماوقع * فقفل دكانه وراح معهم الى بيت الوالي وقالوا للوالي ما نعرف حالنا ومالنا الاّ منك * فقال الوالي وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمّار انا اعرفها * ولكن اعطنا عشرة من اتباعك فخرج الحمّار باتباع الوالي والباقي وراءهم ودار الحمّار بالجميع * واذا بالعجوز داخلة مقبلة فقبضها هو واتباع الوالي وراحوا بها الى الوالي فوقفوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالي * ثم ان اتباع الوالي ناموا من كثرة سهرهم مع الوالي فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمّار ورفقاؤه كذلك * فانسلّت منهم ودخلت الى حريم الوالي فقبلت يد سيدة الحريم وقالت لها اين الوالي فقالت نائم اي شيء تطلبين * فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فاعطاني خمسة مماليك ابيعهم وهو مسافر * فقابلني الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي وقال لي اوصليهم الى البيت فانا جئت بهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما طلعت حريم الوالي قالت لزوجته ان الوالي فصل مني المماليك بالف دينار ومائتي دينار لي وقال لي اوصليهم البيت * وكان الوالي عنده الف دينار وقال لزوجته احفظيها حتى نشتري بها مماليك * فلما سمعت من العجوز هذا الكلام تحققت من زوجها ذلك * فقالت واين المماليك قالت العجوز ياسيدتي ثم نائمون تحت شباك القصر الذي انت فيه * فطلت السيدة من الشباك فرأت المغربي لابسا لبس المماليك * وابن التاجر في صورة مملوك * والصبّاغ والحمّار واليهودي في صورة المماليك الحليق * فقالت زوجة الوالي هؤلاء كل مملوك احسن من الف دينار ففتحت الصندوق واعطت العجوز الالف دينار * وقالت لها سيري حتى يقوم الوالي من النوم وناخذ لك منه المائتي دينار * فقالت لها ياسيدتي منهم مائة دينار لك تحت القلة الشربات التي شربتها والمائة الاخرى احفظيها لي عندك حتى احضر * ثم قالت ياسيدتي اطلعيني من باب السر فطلعتها منه وستر عليها الستار وراحت لبنتها * فقالت لها يا امي مافعلت فقالت يابنتي لعبت منصفا واخذت هذا الالف دينار من زوجة الوالي * وبعت الخمسة لها الحمّار واليهودي والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم مماليك * ولكن يابنتي ما عليّ اضرّ من الحمّار فانه يعرفني * فقالت لها يا امي اقعدي يكفي ما فعلت * فما كل مرة تسلم الجرّة * واما الوالي فانه لما قام من النوم قالت له زوجته فرحت لك بالخمسة

مماليك الذين اشتريتهم من العجوز * فقال لها اي مماليك فقالت له لاي شيءٍ تنكر مني ان شاء الله يصيرون مثلك اصحاب مناصب * فقال لهــا وحيوة راسي ما اشتريت مماليك من قال ذلك * فقالت العجوز الدلّالة التي فصلتهم منها وواعدتهــا انك تعطيها حقهم الف دينار ومائتين لها * فقال لها وهل اعطيتها المال قالت له نعم وانا رأيت الممــاليك بعيني كل واحد عليه بدلة تساوى الالف دينار * وارسلت وصيت عليهم المقدمين فنزل الوالي فرأى اليهودي والحمّار والمغربي والصباغ وابن التاجر * فقال يا مقدمين اين الخمسة مماليك الذين اشترينا هم من العجوز بالف دينار * فقالوا ما هناك مماليك ولا رأينا الاّ هؤلاء الخمسة الذين امسكوا العجوز وقبضوا عليها فنمنا كلنا * ثم انها انسلّت ودخلت الحريم واتت الجــارية تقول هل الخمسة الذين جاءت بهــم العجوز عندكم فقلنا نعم * فقال الوالي والله ان هذا اكبر منصف والخمسة يقولون ما نعرف حوائجنا الاّ منك * فقال لهم ان العجوز صاحبتكم باعتكم لي بالف دينار * فقالوا ما يحل من الله نحن احرار لا نباع ونحن واياك للخليفة * فقال لهم ماعرف العجوز طريق البيت الاّ انتــم ولكن انا ابيعكم للغراب كل واحد بمائتي دينار * فبينماهم كذلك واذا بالامير حسن شرّ الطريق جــاء من سفره ورأى زوجته عريانة وحكت له جميع ماجرى لها * فقال انا ماخصمي الاّ الوالي فدخل عليه وقال له هل انت تأذن للعجائز تدور في البلد وتنصب على النــاس وتاخذ اموالهم هذه عهدتك * ولا اعرف حوائج زوجتي الاّ منك * ثم قال للخمسة ماخبركم فحكوا له جميع ماجرى فقال لهم انتم مظلومون *

والتفت للوالي وقال له لاي شيء تسجنهم فقال له ماعرف العجوز طريق بيتي الّا هولاء الخمسة حتى اخذت مالي الالف دينار وباعتهم للحريم فقالوا يا امير حسن انت وكيلنا في هذه الدعوى * ثم ان الوالي قال للامير حسن حوائج امرأتك عندي وضمان العجوز عليّ * ولكن من يعرفها منكم فقالوا كلهم نحن نعرفها ارسل معنا عشرة مقدمين ونحن نمسكها * فاعطاهم عشرة مقدمين * فقال لهم الحمّار اتبعوني فاني اعرفها بعيون زرق * واذا بالعجوز دليلة مقبلة من زقاق واذا بهم قبضوها وساروابها الى بيت الوالي * فلما رأها الوالي قال اين حوائج الناس فقالت لا اخذت ولا رأيت * فقال للسجان احبسها عندك لغد قال السجان انا لا آخذها ولا احبسها مخافة ان تعمل منصفا واصير انا ملزما بها * فركب الوالي واخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الى شاطئ الدجلة ونادى المشا علي وامره بصلبها من شعرها فسحبها المشا علي في البَكْرة واستحفظ عليها عشرة من الناس * وتوجه الوالي لبيته الى ان اقبل الظلام وغلب النوم على المحافظين * واذا برجل بدوي سمع رجلا يقول لرفيقه الحمد لله على السلامة اين هذه الغيبة فقال له في بغداد وتغديت زلابية بعسل * فقال البدوي لابد من دخولي بغداد وآكل فيها زلابية بعسل وكان عمره ما رأها ولادخل بغداد فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلابية اكلها زين وذمة العرب ما آكل الّا زلابية بعسل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البدوي لما ركب حصانه واراد

دخول بغداد سار وهو يقول لنفسه اكل الزلابية زين وذمة العرب انا لا آكل الّا زلابية بعسل الى ان وصل عند مصلب دليلة فسمعته وهو يقول لنفسه هذا الكلام فاقبل عليها وقال لها اي شيءٍ انت * فقالت له انا في جيرتك يا شيخ العرب * فقال لها ان الله فدا جارك ولكن ماسبب صلبك * فقالت له لي عدو زيّات يقلي الزلابية فوقفت اشتري عنه شيأ فبزقت فوقعت بزقتي على الزلابية * فاشتكاني للحاكم فامر الحـــاكم بصلبي وقال حكمت انكم تأخذون لها عشرة ارطال زلابية بعسل وتطعمونها اياها وهي مصلوبة * فان اكلتها فحلوها وان لم تأكلها فخلوها مصلوبة وانا نفسي ماتقبل الحلو * فقال البدوي وذمة العرب ما جئت من النجـــع الّا لاجل اكل الزلابية بالعسل وانا آكلها عوضا عنك * فقالت له هذه ما يأكلها الّا الذي يتعلق موضعي * فانطلقت عليه الحيلة فحلها وربطته موضعها بعد ما قلعته الثياب التي كانت عليه * ثم انها لبست ثيابه وتعممت بعمامته وركبت حصانه وراحت لبنتها * فقالت لها بنتها ما هذا الحال فقالت لها صلبوني وحكت لهـــا ماوقع لها مع البدوي هذا ما كان من امرها * واما ماكان من امر المحافظين فانه لما صحا واحد منهم نبّه جماعته ورأوا النهار قدطلع فرفع واحد منهم عينه وقال دليلة فاجابه البدوي وقال واللــــــــــــــه ما نأكل بليلة هل احضرتم الزلابية بالعسل * فقالوا هذا رجل بدوي فقال له يابدوي اين دليلة ومن فكّها * فقال انا فككتها ما نأكل الزلابية بالعسل غصبا لان نفسها لم تقبلها * فعرفوا ان البدوي جاهل بحالها فلعبت عليه منصفا * وقالوا لبعضهم هل نهرب او نستمرّ حتى نستوفي ما كتبه الله علينا * واذا بالوالي مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم *

فقال الوالي للمقدمين قوموا فكوا دليلة فقال البدوي ما لأكل بليلة هل احضرتم الزلابية بالعسل * فرفع الوالي عينه الى المصلب فرأى بدويا بدل العجوز * فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان ياسيدي * فقال لهم احكوا لي ماجرى فقالوا نحن كنا سهرنا معك في العسس وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا * فلما صحونا رأينا هذا البدوي مصلوبا ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه نصابة وامان الله عليكم * فحلوا البدوي فتعلق البدوي بالوالي وقال الله ينصرفيك الخليفة انا ما اعرف حصاني وثيابي الّا منك * فساله الوالي فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالي وقال له لاي شيء حللتها * فقال له ما عندي خبرانها نصابة فقال الجماعة نحن ما نعرف حوائجنا الّا منك يا والي * فاننا سلمناها اليك وصارت في عهدتك ونحن واياك الى ديوان الخليفة * فكان حسن شرالطريق طلع الديوان واذا بالوالي والبدوي والخمسة مقبلون وهم يقولون اننا مظلومون * فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ما جرى عليه * حتى الوالي قال يا اميرالمؤمنين انها نصبت عليّ وباعت لي هؤلاء الخمسة بالف دينار مع انهم احرار * فقال الخليفة جميع ما عدم لكم عندي * وقال للوالي الزمتك بالعجوز فنفض الوالي طوقه وقال لاالتزم بذلك بعد ما علقتها في المصلب فلعبت على هذا البدوي حتى خلصها وعلقته في موضعها واخذت حصانه وثيابه * فقال الخليفة هل الزم بها من غيرك فقال له الزم بها احمد الدنف فان له في كل شهر الف دينار ولاحمد الدنف من الاتباع واحد واربعون لكل واحد في كل شهر مائة دينار * فقال الخليفة يا مقدم احمد قال له لبيك يا اميرالمؤمنين قال له الزمتك بحضور العجوز فقال ضمانها عليّ * ثم ان الخليفة حجز الخمسة

و البدوي عنده و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما الزم احمد الدنف
باحضار العجوز قال له ضمانها عليّ يا اميرالمؤمنين * ثم نزل هو
و اتباعه الى القاعة فقالوا لبعضهم كيف يكون قبضنا اياها و كم عجائز
فى البلد * فقال واحد منهم يقال له علي كنف الجمل لاحمد الدنف
على اي شيء تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم
فقال حسن يا علي كيف تستقلني و الاسم الاعظم لم ارافقكم في هذه
المرة و قام غضبانا * فقال احمد الدنف يا شباب كل قيّم يأخذ
عشرة و يتوجه بهم الى حارة ليفتشوا على دليلة * فذهب علي كنف
الجمل بعشرة و كذلك كل قيم وتوجه كل جماعة الى حارة * و قالوا
قبل توجههم و افتراقهم يكون اجتماعنا فى الحارة الفلانية فى الزقاق
الفلاني * فشاع فى البلد انّ احمد الدنف التزم بالقبض على الدليلة
المحتالة * فقالت زينب ياامي ان كنت شاطرة نلعب على احمد الدنف
و جماعته * فقالت يا بنتي انا ما اخاف الاّ من حسن شومان فقالت
البنت وحيوة مقصوصي لأخذن لك ثياب الواحد و اربعين * ثم قامت
ولبست بدلة وتبرقعت واقبلت على واحد عطار له قاعة ببابين *
فسلمت عليه واعطته دينارا وقالت له خذ هذا الدينار حلوان قاعتك
و اعطنيها الى آخر النهار فاعطاها المفاتيح وراحت اخذت فرشا
على حمار الحمّار و فرشت القاعة و حطت في كل ليوان سفرة طعام
ومدام * و وقفت على الباب مكشوفة الوجه و اذا بعلي كنف الجمل

وجماعته مقبلون فقبلت يده * فرآها صبية مليحة فحبها فقال لها اي شئ تطلبين * فقالت هل انت المقدم احمد الدنف فقال لا بل انا من جماعته و اسمي علي كتف الجمل * فقالت لهم اين تذهبون فقال نحن دائرون نفتش علي عجوز نصابة اخذت ارزاق الناس و مرادنا ان نقبض عليها * و لكن من انت وماشانك فقالت ان ابي كان خمّارا في الموصل فمات وخلف لي مالا كثيرا فجئت هذه البلدة خوفا من الحكام * وسألت الناس من يحميني فقالوا لي ما يحميك الّا احمد الدنف * فقال لها جماعته اليوم تحتمين به فقالت لهم اقصدوا جبر خاطري بلقيمة و شربة ماء * فلما اجابوها ادخلتهم فاكلوا و سكروا و حطت لهم البنج فبنجتهم و قلعتهم حوائجهم و مثل ما عملت فيهم عملت في الباقي * فدار احمد الدنف يفتش على دليلة فلم يجدها ولم يرمن اتباعه احدا الى ان اقبل على الصبية فقبلت يده فرآها فحبها * فقالت له انت المقدم احمد الدنف فقال لها نعم ومن انت * قالت غريبة من الموصل وابي كان خمّارا و مات وخلف لي مالا كثيرا وجئت به الى هنا خوفا من الحكام * ففتحت هذه الخمارة * فجعل الوالي عليّ قانونا و مرادي ان اكون في حمايتك والذي يأخذه الوالي انت اولى به * فقال احمد الدنف لا تعطيه شيأ ومرحبا بك فقالت له اقصد جبر خاطري وكل طعامي * فدخل و اكل و شرب مدامًا فانقلب من السكر فبنجته و اخذت ثيابه و حملت الجميع على فرس البدوي و حمار الحمّار و ايقظت عليا كتف الجمل وراحت * فلما افاق رأى نفسه عريانا * و رأى احمد الدنف والجماعة مبنجين فايقظهم بضد البنج * فلما افاقوا رأوا انفسهم عرايا فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شباب نحن دائرون نفتش عليها لنصطادها فاصطادتنا

هذه العاهرة * يا فرحة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة ونروح * وكان حسن شومان قال للنقيب اين الجماعة فبينما هو يسأل عنهم واذا بهم قد اقبلوا وهم عرايا فانشد حسن شومان هذين البيتين

وَالنَّاسُ مُشْتَبِهُونَ فِي إِيرَادِهِمْ ... وَتَبَايُنُ الْأَقْوَامِ فِي الْإِصْدَارِ
وَمِنَ الرِّجَالِ مَعَالِمٌ وَمَجَاهِلٌ ... وَمِنَ النُّجُومِ غَوَامِضٌ وَدَرَارِي

فلما رآهم قال لهم من لعب عليكم وعراكم فقالوا تعهدنا بعجوز نفتش عليها ولا عرانا الا صبية مليحة * فقال حسن شومان نعم ما فعلت بكم فقالوا هل انت تعرفها ياحسن قال اعرفها واعرف العجوز * فقالوا له اي شيء تقول عند الخليفة * فقال شومان يادنف انفض طوقك قدامه فيقول الخليفة من يتعهد بها * فان قال لك لاي شيء ماقبضت عليها فقل انا ما اعرفها والزم بها حسن شومان فان الزمني بها فانا اقبضها وباتوا * فلما اصبحوا طلعوا الى ديوان الخليفة فقبلوا الارض * فقال الخليفة اين العجوز يامقدم احمد * فنفض طوقه فقال له لاي شيء فقال انا ما اعرفها والزم بها شومان فانه يعرفها هي وبنتها * وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا في حوائج الناس ولكن لبيان شطارتها وشطارة بنتها لاجل ان ترتب لها راتب زوجها ولبنتها مثل راتب ابيها * فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتي بها فقال الخليفة وحيوة اجدادي ان اعادت حوائج الناس عليها الامان وهي في شفاعته * فقال شومان اعطني الامان يا امير المؤمنين فقال له هي في شفاعتك واعطاه منديل الامان * فنزل شومان وراح الى بيت دليلة فصاح عليها فجاوبته بنتها زينب * فقال لها اين

امك فقالت فوق فقال لها قولي لها تجيء بحوائج النــاس وتذهب معي لتقابل الخليفــة * وقد جئت لها بمنديل الامان فان كانت تجيءُ بالمعروف لاتلوم الاّ نفسها * فنزلت دليلة وعلقت المحرمة في رقبتها واعطتــه حوائج الناس على حمار الحمّار وفرس البدوي قال لها شومان بقي ثياب كميــري و ثياب جماعته * فقالت والاسم الاعظم اني ما عريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف بنتك زينب هذه جميلة عملتها معك * وساروهي معه الى ديوان الخليفة فقدم حسن وعرض حوائج الناس على الخليفة و قدّم دليلة بين يديه * فلما راها امر برميها في نطعة الدم فقالت انا في جيرتك ياشومان * فقام شومان وقبل ايادي الخليفة وقال له العفوانت اعطيتها الامان * فقال الخليفة و هي في كرامتك تعالى يا عجوز ما اسمك * فقالت اسمي دليلة فقال ما انت الاّ حيالة ومحتالة فلقبت بدليلة المحتالة * ثم قال لها لاي شيءٍ عملت هذه المناصف وانعبت قلوبنا فقالت انا ما فعلت هذه المناصف بقصد الطمع في متاع الناس و لكن سمعت بمناصف احمد الدنف التي لعبها في بغداد ومناصف حسن شومان * فعلت انا الاخرى اعمل مثلهما وقدرددت حوائج الناس اليهم * فقام الحمّار و قال شرع الله بيني وبينها فانها ما كفاها اخذ حماري حتى سلطت عليّ المزين المغربي فقلع اضراسي وكواني في اصداغي كبين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــــــباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحمّار لمـــا قام و قال شرع الله بيني و بينها فانها ما كفاها اخذ حماري حتى سلطت عليّ المـزين

فقلع اضراسي وكوّاني في اصل اخي كيّين امر الخليفة للحمّار بمائة دينار وللصبّاغ بمائة دينار وقال انزل عمرّ مصبغتك * فدعوا للخليفة ونزلا واخذ البدوي حوائجه وحصانه وقال حرام عليّ دخول بغداد وأكل الزلابية بالعسل * وكل من كان له شيء اخذه ر انفضوا كلهم * وقال الخليفة تمني عليّ يا دليلة فقالت ان ابي كان عندك حاكم البطاقة وانا ربيت حمائم الرسائل وزوجي كان مقدم بغداد ومرادي استحقاق زوجي ومراد بنتي استحقاق ابيها * فرسم لهما الخليفة بما ارادتاه ثم قالت له انمنى عليك ان اكون بوابة الخان * وكان الخليفة قد عمل خانا بثلثة ادوار ليسكن فيه التجار وكان متدركا بالخان اربعون عبدا واربعون كلبا * وكان الخليفة جاء بهم من ملك السليمانية حين عزله وعمل للكلاب اطواقا * وكان في الخان عبد طباخ يطبخ الطعام للعبيد ويطعم الكلاب اللحم * فقال الخليفة يا دليلة اكتب عليك درك الخان وان ضاع منه شيء تكوني مطالبة به فقالت نعم * ولكن اسكن بنتي في القصر الذي على باب الخان فان القصر له سطوح ولا يصح تربية الحمام الاّ في الوسع * فامر لها بذلك وحولت بنتها جميع حوائجها في القصر الذي على باب الخان * وتسلمت الاربعين طيرا التي تحمل الرسائل * واما زينب فانها علقت الاربعين بدلة وبدلة احمد اللقيط عندها في القصر * وكان الخليفة جعل لدليلة المحتالة رئيسة على الاربعين عبدا واوصاهم بطاعتها * وجعلت محل قعودها خلف باب الخان وصارت كل يوم تطلع الديوان لربما يحتاج الخليفة الى ارسال بطاقة للبلاد * فلم تنزل من الديوان الا آخر النهار والاربعون عبدا واقفون يحرسون الخان * فاذا دخل

الليل تطلق الكلاب لاجل ان تحرس الخان بالليل * هذا ما جرى للدليلة المحتالة في مدينة بغداد * و اما ما كان من امر علي الزيبق المصري فانه كان شاطرا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له اربعون تابعا * و كان اتباع صلاح المصري يعملون مكائد للشاطر علي * ويظنون انه يقع فيها يفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزيبق فمن اجل ذلك لقّبوه بالزيبق المصري * ثم ان الشاطر علي كان جالسا يوما من الايام في قاعة بين اتباعه فانقبض قلبه و ضاق صدره فرآه نقيب القاعة قاعدا عابس الوجه * فقال له مالك ياكبيري ان ضاق صدرك فشق شقة في مصر فانه يزول عنك الهم اذا مشيت في اسواقها * فقام و خرج ليشق في مصر فازداد غما و هما * فمر على خمّارة فقال لنفسه ادخل واسكر فدخل فرأى في الخمارة سبعة صفوف من الخلق * فقال يا خمار انا ما اقعد الّا وحدي فاجلسه الخمار في طبقة وحده و احضر له المدام * فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمارة و صار في مصر * و لم يزل سائرا في شوارعها حتى وصل الى الدرب الاحمر و خلت الطريق قدامه من الناس هيبة له * فالتفت فرأى رجلا سقاء يسقي بالكوز و يقول في الطريق يا معوض ما شراب الّا من زبيب ولا وصال الّا من حبيب ولا يجلس في الصدر الّا لبيب * فقال له تعال اسقني فنظر اليه السقاء و اعطاه الكوز فطل في الكوز و خضه وكبه على الارض * فقال له السقاء اما تشرب فقال له اسقني فملأه فاخذه و خضّه وكبّه في الارض و ثالث مرة كذلك فقال له ان كنت ما تشرب اروح فقال له اسقني فملأ الكوز و اعطاه اياه فاخذه منه و شرب * ثم اعطاه دينارا و اذا بالسقاء نظر اليه واستقل به * و قال له انعم بك

انعم بك يا غلام صغار قوم كبار قوم آخرين و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاطر علي لما اعطى السقاء دينارا نظر اليه و استقل به و قال له انعم بك انعم بك صغار قوم كبار قوم آخرين فنهض الشاطر علي و قبض على جلابيب السقاء و سحب عليه خنجرا مثمنا كما قيل فيه هذين البيتين

اِضْرِبْ بِخَنْجَرِكَ العَنِيدَ وَلَا تَخَفْ ... أَحَدًا سِوَى مِنْ سَطْوَةِ الخَلَّاقِ
وَتَجَنَّبِ الخُلْقَ اللَّئِيمَ وَلَا تَكُنْ ... أَبَدًا بِغَيْرِ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ

فقال له يا شيخ كلمني بمعقول فان قربتك ان غلا ثمنها يبلغ ثلثة دراهم والكوزان اللذان دلقتهما على الارض مقدار رطل من الماء * قال له نعم قال له فانا اعطيتك دينارا من الذهب ولاي شيء تستقل بي * فهل رأيت احدا اشجع مني او اكرم مني فقال له رأيت اشجع منك و اكرم منك * فانه مادامت النساء تلد ما على الدنيا شجاع ولاكريم * فقال له من الذي رايت اشجع مني واكرم مني * فقال له اعلم ان لي واقعة من العجب * و ذلك ان ابي كان شيخ السقائين بالشربة في مصر فمات و خلف لي خمسة جمال و بغلا و دكانا و بيتا ولكن الفقير لايستغني واذا استغنى مات * فقلت في نفسي انا اطلع الحجاز فاخذت قطار جمال ومازلت اقترض حتى صار علي خمسمائة دينار و ضاع مني جميع ذلك في الحج * فقلت في نفسي ان رجعت الى مصر تحبسني الناس على اموالهم * فتوجهت مع الحج الشامي

حتى وصلت الى حلب وتوجهت من حلب الى بغداد * ثم سألت عن شيخ السقائين ببغداد فدلوني عليه فدخلت وقرأت له الفاتحة * فسألني عن حالي فحكيت له جميع ماجرى لي * فاخلى لي دكانا واعطاني قربة وعدة وسرحت على باب الله وطفت في البلد * فاعطيت واحدا الكوز ليشرب فقال لي لم آكل شيأ حتى اشرب عليه لانه عزمني بخيل في هذا اليوم وجاء لي بقلتين بين يديه * فقلت له يا ابن الخسيس هل اطعمتني شيأ حتى تسقيني عليه فرح يا سقاء حتى آكل شيأ وبعد ذلك اسقني * فجئت للثاني فقال الله يرزقك فصرت على هذا الحال الى وقت الظهر ولم يعطني احد شيأ * فقلت ياليتني ما جئت الى بغداد واذا انا بناس يسرعون في الجري فتبعتهم فرأيت موكبا عظيما منجرا اثنين اثنين وكلهم بالطوقي والشدود والبرانس واللبد والبولاد * فقلت لواحد هذا موكب من فقال موكب المقدم احمد الدنف * فقلت له اي شيء رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه درك البر وله على الخليفة في كل شهر الف دينار ولكل واحد من اتباعه مائة دينار * وحسن شومان له مثله الف دينار وهم نازلون من الديوان الى قاعتهم واذا باحمد الدنف رآني فقال تعال اسقني فملأت الكوز واعطيته اياه فخضه وكبه * وثاني مرة كذلك وثالث مرة شرب رشفة مثلك وقال لي يا سقاء من اين انت فقلت له من مصر * فقال حيّ الله مصر واهلها وما سبب مجيئك الى هذه المدينة * فحكيت له قصتي وافهمته اني مديون وهربان من الدين والعيلة فقال مرحبا بك * ثم اعطاني خمسة دنانير وقال لاتباعه انصدوا وجه الله واحسنوا اليه فاعطاني كل واحد دينارا * وقال لي يا شيخ ما دمت في بغداد لك عندنا ذلك كلما اسقيتنا * فصرت اتردد عليهم

و صار ياتيني الخير من الناس * ثم بعد ايام احصيت الذي اكتسبته منهم فوجدته الف دينار * فقلت في نفسي صار رواحك الى البلاد اصوب فرحت له القاعة وقبلت يديه فقال اي شئ تطلب * فقلت له اريد السفر و انشدته هذين البيتين

اقامات الغريب بكل ارض كبنيان القصور على الرياح
هبوب الريح يهدم ما بناه لقد عزم الغريب على الرواح

و قلت له ان القافلة متوجهة الى مصر ومرادي ان اروح الى عيالي * فاعطاني بغلة ومائة دينار * وقال غرضنا ان نرسل معك امانة يا شيخ فهل انت تعرف اهل مصر فقلت له نعم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السقاء لما قال ان احمد الدنف اعطاني بغلة و مائة دينار * وقال غرضنا ان نرسل معك امانة فهل انت تعرف اهل مصر * قال السقاء فقلت له نعم فقال خذ هذا الكتاب و اوصله الى علي الزيبق المصري و قل له كبيرك يسلم عليك و هو الآن عند الخليفة * فاخذت منه الكتاب وسافرت حتى دخلت مصر فرآني ارباب الديون فاعطيتهم الذي علي * ثم عملت سقاء ولم اوصل الكتاب لانني لم اعرف قاعة علي الزيبق المصري * فقال له يا شيخ طب نفسا وقر عينا فانا علي الزيبق المصري اول صبيان المقدم احمد الدنف * نهات الكتاب فاعطاه اياه * فلما فتحه وقرأه رأى فيه هذين البيتين

كَتَبْتُ اِلَيْكَ يَازَيْنَ الْمِلَاحِ عَلَى وَرَقٍ بِسَيْرٍ مَعَ الرِّيَاحِ
وَلَوْ اَنِّي اَطِيرُ لَطِرْتُ شَوْقًا وَكَيْفَ يَطِيرُ مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ

وبعد فالسلام من المقدم احمد الدنف الى اكبر اولاده علي الزيبق المصري * والذي نعلمك به اني تفصدت صلاح الدين المصري ولعبت معه مناصف حتى دفنته بالحيوة واطاعتني صبيانه ومن جملتهم علي كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد في ديوان الخليفة * ومكتوب علي درك البر فان كنت تراعي العهد الذي بيني وبينك فأت عندي لعلك تلعب منصبا في بغداد يقربك لخدمة الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية ويعمرلك قاعه هذا هو المرام والسلام * فلما قرأ الكتاب قبله وحطه على رأسه واعطى الساعي عشرة دنانير بشارة * ثم توجه الى القاعه ودخل على صبيانه واعلمهم بالخبر وقال لهم اوصيكم ببعضكم * ثم قلع ماكان عليه ولبس مشلحا وطربوشا واخذ علبة فيها مزراق من عود القناطوله اربعة وعشرون ذراعا وهو معشق في بعضه * فقال له النقيب اتسافر والمخزن قد فرغ * فقال له اذا وصلت الى الشام ارسل اليكم ما يكفيكم وسار الى حال سبيله * فلحق ركبا مسافرا فرأى فيه شاه بندر التجار ومعه اربعون تاجرا وقد حملوا حمولهم وحمول شاه بندر التجار على الارض * ورأى مقدمه رجلا شاميا وهو يقول للبغالين واحد منكم يساعدني فسبوه وشتموه * فقال علي في نفسه لايحسن سفري الامع هذا المقدم * وكان علي امرد مليحا فتقدم اليه وسلم عليه فرحب به وقال له اي شي تطلب * فقال له ياعمي رأيتك وحيدا وحملك اربعون بغلا ولاي شي ماجئت لك بناس يساعدونك *

فقال يا ولدي قد اكتريت ولدين وكسيتهما ووضعت لكل واحد في جيبه مائتي دينار فساعداني الى الخانكة وهربا * فقال له والى اين تذهبون قال الى حلب فقال له انا اساعدك * فحملوا الحمول وساروا وركب شاه بندر التجار بغلته وسار * ففرح المقدم الشامي بعليّ وعشقه الى ان اقبل الليل فنزلوا واكلوا وشربوا * فجاء وقت النوم فحط علي جنبه على الارض وجعل نفسه نائما * فنام المقدم قريبا منه فقام علي من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانقلب المقدم واراد ان يأخذ عليا في حضنه فلم يجده * فقال في نفسه لعله واعد واحدا فاخذه ولكن انا اولى وفي غير هذه الليلة احجزه * واما عليّ فانه لم يزل على باب صيوان التاجر الى ان قرب الفجر فجاء ورقد عند المقدم * فلما استيقظ المقدم وجده فقال في نفسه ان قلت له اين كنت يتركني ويروح * ولم يزل يخادعه الى ان اقبلوا على مغارة فيها غابة وفي تلك الغابة سبع كاسر وكلما تمرّ قافلة يعملون القرعة بينهم * فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه الى السبع فعملوا القرعة فلم تخرج الاّ على شاه بندر التجار * واذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذي يأخذه من القافلة * فصار شاه بندر التجار في كرب شديد * وقال للمقدم الله يخيب كعبك وسفرتك ولكن وصيتك بعد موتي ان تعطي اولادي حمولي فقال الشاطر علي ما سبب هذه الحكاية فاخبروه بالقصة * فقال ولاي شيء تهربون من قط البرّ فانا التزم لكم بقتله * فراح المقدم الى التاجر واخبره فقال إن قتله اعطينه الف دينار وقال بقية التجار ونحن كذلك نعطيه * فقام علي وخلع المشلح فبان عليه عدة من بولاد فاخذ شريط بولاد وفرّك لولبه وانفرد قدام السبع وصرخ

عليه * فهجم عليه السبع فضربه علي المصري بالسيف بين عينيه فقسمه نصفين والمقدم والتجار ينظرونه * وقال للمقدم لا تخف ياعمي * فقال له يا ولدي انا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله بين عينيه واعطاه الالف دينار * وكل تاجر اعطاه عشرين دينارا فحط جميع المال عند التاجر وباتوا واصبحوا عامدين الى بغداد * فوصلوا الى غابة الأسد ووادي الكلاب واذا فيه رجل بدوي عاص قاطع الطريق معه قبيلة فطلع عليهم فولت الناس من بين ايديهم * فقال التاجر ضاع مالي واذا بعلي اقبل عليهم وهو لابس جلدا ملآن جلاجل واطلع المزراق وركب عقله في بعضها * واختلس حصانا من خيل البدوي وركبه وقال للبدوي بارزني بالرمح وهز الجلاجل فجفلت فرس البدوي من الجلاجل وضرب مزراق البدوي فكسره وضربه على رقبته فرمى دماغه * فنظره قومه فانطبقوا على علي فقال الله اكبر ومال عليهم فهزمهم وولوا هاربين ثم رفع دماغ البدوي على رمح والعم عليه التجار وسافروا حتى وصلوا الى بغداد * فطلب الشاطر علي المال من التاجر فاعطاه اياه فسلمه الى المقدم وقال له لما تروح مصر اسأل عن قاعتي واعط المال لنقيب القاعة * ثم بات علي واصبح دخل المدينة وشق فيها وسأل عن قاعة احمد الدنف فلم يدله احد عليها * ثم تمشى حتى وصل الى ساحة النفض فرأى اولادا يلعبون وفيهم ولد يسمى احمد اللقيط فقال علي لا تأخذ اخبارهم الّا من صغارهم فالتفت علي فرأى حلوانيا فاشترى منه حلاوة وصاح على الاولاد واذا باحمد اللقيط طرد الاولاد عنه * ثم تقدم هو وقال لعلي اي شيء تطلب * فقال له انا كان معي ولد ومات فرأيته في المنام

يطلب حلاوة فاشتريتها فاريد ان اعطي لكل ولد قطعة واعطى احمد اللقيط قطعة فنظرها فرأى فيها دينارا لاصحابها * فقال له رح انا ما عندي فاحشة واسأل عني * فقال له يا والدي ما يأخذ الكرى الا شاطر ولا يحط الكرى الا الشاطر * انا درت فى البلد افتش على قاعة احمد الدنف فلم يدلنى عليها احد * وهذا الدينار كرا لك وتدلنى على قاعة احمد الدنف * فقال له انا اروح اجري قدامك وانت تجري ورائي الى ان اقبل على القاعة فأخذ في رجلى حصوة فارميها على الباب فتعرفها * فجرى الولد وجرى عليّ وراءه الى ان اخذ الحصوة برجله ورماها على باب القاعة فعرفها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد السبعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان احمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر علي وا راه القاعة وعرفها قبض على الولد واراد ان يخلص منه الدينار فلم يقدر * فقال له رح تستاهل الاكرام لانك ذكي كامل العقل والشجاعة * وان شاء الله ان عملت مقدما عند الخليفة اجعلك من صبياني فراح الولد * واما علي الزيبق المصري فانه اقبل على القاعة وطرق الباب * فقال احمد الدنف يا نقيب افتح الباب هذه طرقة علي الزيبق المصري ففتح له الباب ودخل على احمد الدنف وسلم عليه وقابله بالعناق وسلم عليه الاربعون * ثم ان احمد الدنف البسه حلة وقال له اني لما ولاني الخليفة مقدما عنده كسا صبياني فأبقيت لك هذه الحلة * ثم اجلسوه في صدر المجلس بينهم واحضروا الطعام فاكلوا والشراب فشربوا وسكروا

الى الصباح * ثم قال احمد الدنف لعلي المصري اياك ان تشق في بغداد بل استمر جالسا في هذه القاعة * فقال له لاي شيء فهل جئت لا نحبس انا ما جئت الّا لاجل ان اتفرج * فقال له يا ولدي لا تحسب ان بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثير و تنبت فيها الشطارة كما ينبت البقل في الارض * فاقام علي في القاعة ثلثة ايام * فقال احمد الدنف لعلي المصري اريد ان اقربك عند الخليفة لاجل ان يكتب لك جامكية * فقال له حتى يؤون الاوان فترك سبيله * ثم ان عليا كان قاعدا في القاعة يوما من الايام فانقبض قلبه و ضاق صدره * فقال لنفسه قم شق في بغداد ينشرح صدرك فخرج و سار من زقاق الى زقاق فرأى في وسط السوق دكانا فدخل وتغدى فيه وطلع يغسل يديه * واذا باربعين عبدا بالشريطات البولاد واللبد و هم سائرون اثنين اثنين * و أخر الكل دليلة المحتالة راكبة فوق بغلة و على رأسها خودة مطلية بالذهب و بيضة من بولاد و زردية وما يناسب ذلك * وكانت دليلة نازلة من الديوان رائحة الى الخان * فلما رأت علي الزيبق المصري تأملت فيه فرأته يشبه احمد الدنف في طوله و عرضه و عليه عباءة و برنس و شريط من بولاد ونحو ذلك والشجاعة لائحة عليه تشهد له ولا تشهد عليه * فسارت الى الخان واجتمعت ببنتها زينب واحضرت تخت رمل فضربت الرمل فطلع لها اسمه علي المصري و سعده غالب على سعدها و سعد بنتها زينب * فقالت لها يا امي اي شيء ظهر لك حين ضربت هذا التخت * فقالت انا رايت اليوم شابا يشبه احمد الدنف و خائفة ان يسمع انك اعريت احمد الدنف و صبيانه * فيدخل الخان و يلعب معنا منصفا لاجل ان يخلص ثأر كبيره و ثأر الاربعين * و اظن انه نازل

في قاعة احمد الدنف * فقالت لها بنتها زينب اي شيء هذا الظن انك حسبت حسابه * ثم لبست بدلة افخر ما عندها وخرجت تشق في البلد * فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها و هي توعد وتحلف وتسمع و تسطح و سارت من سوق الى سوق حتى رأت عليا المصري مقبلا عليها فزاحمته بكتفها والتفتت وقالت الله يحيي اهل النظر * فقال لها ما احسن شكلك لمن انت فقالت للغندور الذي مثلك * فقال لها هل انت متزوجة او عازبة فقالت متزوجة * فقال لها عندي او عندكِ فقالت انا بنت تاجر و زوجي تاجر و عمري ما خرجت الآن في هذا اليوم وما ذاك الّا اني طبخت طعاما واردت ان آكل فما لقيت لي نفسا * و لما رايتك وقعت محبتك في قلبي فهل يمكن ان تقصد جبر قلبي و تأكل عندي لقمة * فقال لها من دعي فليجب و مشت وتبعها من زقاق الى زقاق * ثم قال في نفسه و هو ماش خلفها كيف تفعل و انت غريب وقد ورد من زنى في غربته رده الله خائبا * ولكن ادفعها عنك بلطف * ثم قال خذي هذا الدينار واجعلي الوقت غير هذا * فقالت له والاسم الاعظم ما يمكن الّا ان تروح معي في هذا الوقت الى البيت و اصافيك * فتبعها الى ان وصلت باب دار عليها بوابة عالية والضبة مغلقة * فقالت له افتح هذه الضبة فقال لها واين مفتاحها * فقالت له ضاع فقال لها كل من فتح ضبة بغير مفتاح يكون مجرما و على الحاكم تأديبه و انا ما اعرف شيأ حتى افتحها بلا مفتاح * فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة اعقبته الف حسرة * ثم اسبلت ازارها على الضبة و قرأت عليها اسماء امّ موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت * فتبعها فرأى سيوفا واسلحة من البولاد * ثم انها خلعت الازار و قعدت معه فقال لنفسه استوف ما قدره الله عليك *

ثم مال عليها ليأخذ قبلة من خدها فوضعت كفها على خدها وقالت له ما صفاء الّا فى الليل * واحضرت سفرة طعام ومدام فاكلا وشربا وقامت ملأت الابريق من البئر وكبّت له على يديه فغسلهما * فبينما هما كذلك واذا بها دقت على صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسمائة دينار فلبسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة * فلما ادليت الدلو سقط الخاتم فى البئر ولكن التفتْ الى جهة الباب حتى اتعرى وانزل البئر لاجيء به * فقال لها عيب عليّ ان تنزلي وانا موجود فما ينزل الّا انا * فقلع ثيابه وربط نفسه فى السلبة وادلته فى البئر وكان الماء فيه غزيرا * ثم قالت له ان السلبة قد قصرت مني ولكن فك نفسك وانزل ففك نفسه ونزل فى الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البئر * واما هي فانها لبست ازارها واخذت ثيابه وراحت الى امها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا المصري لما نزل فى البئر لبست زينب ازارها واخذت ثيابه وراحت الى امها وقالت لها قد عريت علي المصري واوقعته في بئر الامير حسن صاحب الدار وهيهات ان يخلص * واما الامير حسن صاحب الدار فانه كان فى وقتها غائبا فى الديوان * فلما اقبل رأى بيته مفتوحا فقال للسايس لاي شيء ما اغلقت الضبة فقال ياسيدي اني اغلقتها بيدي * فقال وحيوة رأسي ان بيتي قد دخله حرامي * ثم دخل الامير حسن وتلفت فى البيت فلم يجد احدا * فقال للسايس املأ الابريق حتى اتوضأ فاخذ السايس الدلو

وادلاه * فلما سحبه وجده ثقيلا فطل فى البئر فرأى شيأ قاعدا فى السطل فالقاه فى البئر ثانيا * ونادى وقال ياسيدي قد طلع لي عفريت من البئر * فقال له الامير حسن رح هات اربعة فقهاء يقرؤن القرآن عليه حتى ينصرف * فلما احضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر واقرؤا على هذا العفريت * ثم جاء العبد والسايس وانزلا الدلو واذا بعلي المصري تعلق به وخبأ نفسه فى الدلو وصبر حتى صار قريبا منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء * فصار وايلطشون بعضهم ويقولون عفريت عفريت فرآه الامير حسن غلاما انسيا * فقال له هل انت حرامي فقال لا فقال له ماسبب نزولك فى البئر * فقال له انا نمت واحتلمت فنزلت لا غتسل في بحر الدجلة فغطست وجذبني الماء تحت الارض حتى خرجت من هذا البئر * فقال له قل الصدق فحكى له جميع ماجرى له فاخرجه من البيت بثوب قديم فتوجه الى قاعة احمد الدنف وحكى له ما وقع له * فقال اما قلت لك ان بغداد فيها نساء تلعب علي الرجال * فقال علي كنف الجمل بحق الاسم الا عظم ان تخبرني كيف تكون رئيس فديان مصر وتعريك صبية * فصعب عليه ذلك وندم * فكساه احمد الدنف بدلة غيرها ثم قال له حسن شومان هل انت تعرف الصبية فقال لا * فقال له هذه زينب بنت الدليلة المحتالة بوابة خان الخليفة فهل وقعت في شبكتها يا علي قال نعم * فقال له يا علي ان هذه اخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانه * فقال هذا عار عليكم فقال له واي شيء مرادك فقال مرادي ان اتزوج بها فقال له هيهات سل فؤادك عنها * فقال له وما حيلتي في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك ان كنت تشرب من كفي وتمشي تحت رأيتي

بلغتك مرادك منها * فقال له نعم فقال له يا علي اقلع ثيابك فقلع ثيابه واخذ قدْرا وغلي فيه شيأً مثل الزفت ودهنه به * فصار مثل العبد الاسود ودهن شفتيه وخديه وكحله بكحل احمـر والبسه ثياب خدام واحضر عنده سفرة كباب ومدام * وقال له ان فى الخـان عبدا طباخا وانت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق الاّ اللحمة والخضار * فتوجه اليه بلطف وكلّمه بكلام العبيد وسلم عليه وقل له زمان ما اجتمعت بك فى البوظة * فيقول لك انا مشغول وفي رقبتي اربعون عبدا اطبخ لهم سماطا فى الغداء وسماطا في العشاء واطعم الكلاب وسفرة لدليلة وسفرة لبنتها زينب * ثم قل له تعال نأكل كبابا ونشرب بوظة وادخل واياه القاعة واسكره * ثم اسأله عن الذى يطبخه كم لون هو وعن اكل الكلاب وعن مفتـاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فانه يخبرك * لان السكران يخبر بجميع ما يكتمه في حال صحوه وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه * وخذ السكاكين في وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب الى السوق واشتر اللحم والخضار * ثم ادخل المطبخ والكرار واطبخ الطبيخ * ثم اغرفه وخذ الطعـام وادخل به على دليلة فى الخان * وحط البنج فى الطعـام حتى تبنج الكلاب والعبيد ودليلة وبنتها زينب * ثم اطلع القصر وائت بجميع الثياب منه * وان كان مرادك ان تتزوج بزينب تجيء معك بالاربعين طيرا التي تحمل الرسائل * فطلع فرأى العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك في البوظة * فقال انا مشغول بالطبيخ للعبيد والكلاب فاخذه واسكره وسأله عن الطبيخ كم لون هو * فقال كل يوم خمسة الوان فى الغداء وخمسة الوان فى العشاء وطلبوا مني امس لونا

هادسا وهو الزردة ولونا سابعا وهو طبيخ حب الرمان * فقال واي شيء حال السفرة التي تعملها * فقال اودي سفرة الى زينب وبعدها اودي سفرة للدليلة واعشى العبيد وبعدهم اعشى الكلاب واطعم كل واحد كفايته من اللحم * واقل ما يكفيه رطل وانسته المقادير ان يسأله عن المفاتيح * ثم قلعه ثيابه ولبسها هو واخذ المقطف وراح السوق فاخذ اللحم والخضار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا الزيبق المصري لما بنج العبد الطباخ اخذ السكاكين وحطها في حزامه واخذ مقطف الخضار * ثم ذهب الى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل من باب الخان فراى دليلة قاعدة تنتقد الداخل والخارج * وراى الاربعين عبدا مسلحة فقوى قلبه * فلما راته دليلة عرفته فقالت له ارجع يا رئيس الحرامية اتعمل عليّ منصفا في الخان * فالتفت علي المصري وهو في صورة العبد الى دليلة وقال لها ماتقولين يابوابة * فقالت له ماذا صنعت بالعبد الطباخ واي شيء فعلت فيه فهل قتلته او بنجته * فقال لها اي عبد طباخ فهل هناك عبد طباخ غيري * فقالت تكذب انت علي الزيبق المصري فقال لها بلغة العبيد يابوابة هل المصرية بيضة اوسودة انا ما بقيت اخدم * فقال العبيد ما لك يا ابن عمنا * فقالت دليلة هذا ما هو ابن عمكم هذا علي الزيبق المصري وكأنّه بنج ابن عمكم او قتله * فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ * فقالت لهم ما هو ابن عمكم بل هو علي المصري وصبغ جلده * فقال لها مَنْ علي انا سعد الله فقالت

ان منذي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعه وحكّته * فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغداء * فقالت لهم ان كان هو ابن عمكم يعرف اي شيءٍ طلبتم منه ليلة امس ويعرف كم لون يطبخها في كل يوم * فسألوه عن الالوان وعن ما طلبوه ليلة امس * فقال عدس وارز وشوربة ويخني وماء وردية ولون سادس وهو زردة ولون سابع وهو حب الرمان * وفي العشاء مثلها فقال العبيد صدق فقالت لهم ادخلوا معه * فان عرف المطبخ والكرار فهو ابن عمكم والّا فاقتلوه * وكان الطباخ قد ربى قطا فكلما يدخل الطباخ يقف القط على باب المطبخ ثم ينط على اكتافه اذا دخل * فلمـــا دخل ورآه القط نط على اكتافه فرماه فجرى قدامه الى المطبخ * فلحظ ان القط ما وقف الّا على باب المطبخ * فاخذ المفاتيح فراى مفتـــاحا عليه اثر الريش فعـــرف انه مفتـــاح المطبـــخ ففتحـــه وحط الخضـــار وخرج * فجرى القط قدامه وعمد باب الكرار فلحظ انه الكرار فاخذ المفاتيح وراى مفتاحا عليه اثر الدهان فعرف انه مفتاح الكرار ففتحه * فقال العبيد يا دليلة لو كان غريبا ما عرف المطبخ والكرار ولا عرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح * وانما هذا ابن عمنا سعد الله فقالت انما عرف الاماكن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الامر لا يدخل عليّ * ثم انه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة الى زينب * فرأى جميع الثياب في قصرها ثم نزل وحط سفرة لدليلة وغدى العبيد واطعم الكلاب * وفي العشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل الّا بشمس في الغداة والعشي * ثم ان عليا قام ونادى في الخان يا سكان قد سهرت العبيد للحرس واطلقنا

الكلاب وكل من طمع فلا يلوم الّا نفسه وكان عليّ أخّر عشاء الكلاب وحط فيه السم * ثم قدمه اليها فلما اكلته ماتت وبنج جميع العبيد ودليلة وبنتها زينب * ثم طمع اخذ جميع الثياب وحمام البطاقة وفتح الخان وخرج وسار الى ان وصل الى القاعة * فرآه حسن شومان فقال له اي شيء فعلت فحكى له جميع ما كان فشكره * ثم انه قام ونزع ثيابه وغلى له عشبا وغسله به فعاد ابيض كما كان وراح الى العبد والبسه ثيابه وايقظه من البنج * فقام العبد وذهب الى الخضري فاخذ الخضار ورجع الى الخان * هذا ما كان من امر علي الزيبق المصري * واما ما كان من امر الدليلة المحتالة فانه نزل عليها رجل تاجر من السكان وخرج من طبقته عند ما لاح الفجر فرأى باب الخان مفتوحا والعبيد مبنجة والكلاب ميتة * فنزل الى دليلة فرآها مبنجة وفي رقبتها ورقة ورأى عند راسها سفنجة فيها ضد البنج فحطها على منخير دليلة فافاقت * فلما افاقت قالت اين انا فقال لها التاجر انا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورايتك مبنجة وكذلك العبيد * واما الكلاب فرأيتها ميتة فاخذت الورقة فرأت فيها ما عمل هذا العمل الّا علي المصري فشممت العبيد وزينب بنتها ضد البنج * وقالت اما قلت لكم ان هذا علي المصري ثم قالت للعبيد اكتموا هذا الامر * وقالت لبنتها كم قلت لك ان عليا ما يخلي ثأره وقد عمل هذا العمل في نظير ما فعلتِ معه * وكان قادرا ان يفعل معك شيأ غير هذا ولكنه اقتصر على هذا ابقاء للمعروف وطلبا للمحبة بيننا * ثم ان دليلة خلعت لباس الفتوة ولبست لباس النساء وربطت المحرمة في رقبتها وقصدت قاعة

احمد الدنف * وكان عليّ حين دخل القاعة بالثياب وحمام الرسائل قام شومان واعطى للنقيب حق اربعين حمامة فاشتراها وطبخها بين الرجال * واذا بدليلة تدق الباب فقال احمد الدنف هذه دقة دليلة قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح لها فدخلت دليلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النقيب لما فتح القاعة لدليلة دخلت فقال لها شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تحزبت انت واخوك زريق السمّاك * فقالت يا مقدم ان الحق عليّ وهذه رقبتي بين يديك ولكن الفتى اللي عمل معي هذا المنصف من هو منكم فقال احمد الدنف هو اول صبياني * فقالت له انت سياق الله عليه انه يجيء لي بحمام الرسائل وغيره ونجعل ذلك انعاما عليّ * فقال حسن شومان الله يقابلك بالجزاء يا علي لاي شيء طبخت ذلك الحمام * فقال عليّ ليس عندي خبر انه حمام الرسائل * ثم قال احمد يا نقيب هاتنا بها فاعطاها فاخذت قطعة من حمامه ومضغتها * فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فاني اعلفه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك * فقال لها شومان ان كان مرادك ان تاخذي حمام الرسائل فاقضي حاجة عليّ المصري * فقالت اي شيء حاجته فقال له ان تزوجيه بنتك زينب * فقالت انا ما احكم عليها الّا بالمعروف فقال حسن لعليّ المصري اعطها الحمام فاعطاها اياه * فاخذته وفرحت به فقال شومان لابد ان تردي علينا جوابا كافيا * فقالت ان كان مراده ان

يتزوج بها فهذا المنصف الذي عمله ما هو شطارة * وما الشطارة الّا ان يخطبها من خالها المقدم زريـــق فانه وكيلها الذي ينادي يا رطل سمك بجديْدَين * وقد علق في دكانه كيسا حط فيـه من الذهب الفين * فعند ما سمعوها تقول ذلك قاموا وقالوا ما هذا الكلام يا عاهرة انما اردت ان تعدمينا اخانا عليا المصري * ثم انها راحت من عندهم الى الخان فقالت لبنتها قد خطبك مني علي المصري ففرحتْ لانها احبته لعفته عنها وسألتها عن ما جرى * فحكت لها ما وقع وقالت شرطت عليه ان يخطبك من خالك واوقعته في الهلاك * واما علي المصري فانه التفت اليهم وقال ما شان زريـــق واي شيءٍ يكون هو * فقالوا هو رئيس فتيان ارض العراق يكاد ان ينقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ الكحل من العين وهو في هذا الامر ليس له نظير * ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سماك فجمع من السماكة الفي دينار ووضعهما في كيس وربط في الكيس قيطـــانا من حرير * ووضع في القيطان جلاجل واجراسا من نحاس وربطه في وتد من داخل باب الدكان متصلا بالكيس * وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادي اين انتم يا شطار مصر ويافتيـان العــراق ويا مهرة بلاد العجم * زريق السماك علق كيسا على وجه الدكان كل من يدعي الشطارة ويأخذه بحيلة فانه يكون له * فتأتي الفتيان اهل الطمع ويريدون انهم يأخذونه فلم يقدروا لانه واضـع تحت رجليه ارغفة من رصاص وهو يقلي ويوقد النار فاذا جاء الطمـــاع ليساهيه ويأخذه يضربه برغيف من رصـاص فينلفه او يقتله * فيا علي اذا تعرضت له تكون كمن يلطم في الجنازة ولا يعرف من مات * فما لك قدرة على مقارعته فانه يخشى عليك منه ولا حـــاجة لك

بزواجك زينب * ومن ترك شيأً عاش بلاه * فقال هذا عيب يا رجال
فلا بدلي من اخذ الكيس * ولكن هاتوا لي لبس صبية فاحضروا له
لبس صبية فلبسه و تحنى و ارخى لثاما و ذبح خاروفا واخذ دمه
و طلع المُصْران و نظفه و عقده من تحت و ملأه بالدم و ربطه
على فخذه ولبس عليه اللباس والخف * وعمل له نهدين من حواصل
الطير و ملأهما باللبن و ربط على بطنه بعض قماش و وضع بينه
وبين بطنه قطنا وتحزم عليه بفوطة كلها نشاء * فصار كل من ينظره
يقول ما احسن هذا الكفل و اذا بحمّار مقبل فاعطاه دينارا و اركبه
و سار به الى جهة دكان زريق السماك فراى الكيس معلقا وراى
الذهب ظاهرا منه * وكان زريق يقلي في السمك * فقال يا حمّار
ما هذه الرائحة فقال له رائحة سمك زريق * فقال له انا امرأة
حامل والرائحة تضرني هات لي منه قطعة سمك * فقال الحمّار
لزريق هل اصبحت تفوح الرائحة على النساء الحوامل انا معي
زوجة الامير حسن شرّ الطريق قد شمت الرائحة وهي حامل فهات
لها قطعة سمك * لان الجنين تحرك في بطنها يا ستار اللهم اكفنا
شر هذا النهار * فاخذ قطعة سمك واراد ان يقليها فانطفأت النار
فدخل ليوقد النار وكان علي المصري قاعدا فاتكأ على المُصْران
فقطعه فساح الدم من بين رجليه * فقال آه يا جنبي يا ظهري
فالتفت الحمّار فراى الدم سائحا فقال لها مالك يا سيدتي فقال له
وهو في صورة المرأة قد اسقطت الجنين * فطلّ زريق فراى الدم
فهرب في الدكان وهو خائف * فقال له الحمّار الله ينكد عليك
يا زريق ان الصبية قد اسقطت الجنين * وانك ما تقدر على زوجها
فلاي شيء اصبحت تفوح الرائحة و انا اقول لك هات لها قطعة

سمك ما ترضى * ثم اخذ الحمّار حماره و توجه الى حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان مدّ علي المصري يده الى الكيس * فلما حصله شخشخ الذهب الذي فيه و صلصلت الجلاجل والاجراس و الحلق * فقال زريق ظهر خداعك يا علق اتعمل عليّ منصفا وانت في صورة صبية * و لكن خذ ما جاءك و ضربه برغيف من رصاص فراح خائبا وحط في غيره * فقام عليه الناس و قالوا هل انت سوقي و الاّمضارب فان كنت سوقيا فنزل الكيس واكف الناس شرك * فقال لهم بسم الله على الراس * واما علي فانه راح الى القاعة فقال له شومان و ما فعلت فحكى له جميع ما وقع له * ثم قلع لبس النساء و قال يا شومان احضرلي ثياب سائس فاحضرها له فاخذها و لبسها * ثم اخذ صحنا و خمسة دراهم و راح لزريق السماك فقال له اي شيءٍ تطلب يا اسطا فاراه الدراهم في يده * فاراد زريق ان يعطي له من السمك الذي على الطبلية * فقال له انا ما أخذ الّا سمكا سخنا فحط السمك فى الطاجن و اراد ان يقليه فانطفأت النار * فدخل ليوقدها فمدّ علي المصري يده ليأخذ الكيس فحصل طرفه فشخشخت الاجراس والحلق والجلاجل * فقال له زريق ما دخل عليّ منصفك و لوجئتني في صورة سائس و انا عرفتك من قمض يدك على الفلوس والصحن و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا المصري لما مد يده ليأخذ الكيس شخشخت الاجراس والحلق فقال له زريق ما دخل عليّ منصفك

و لو جئتنـــي في صورة سائس فانا عـــرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن * وضربه برغيف من رصاص فزاغ عنه علي المصري فلم ينزل الرغيف الرصاص الاّ في طاجن ملأن باللحم السخن فانكسر و نزل بمرقته على كتف القاضي و هو سائر و نزل الجميع في عب القاضي حتى وصل الى محاشمه * فقال القاضي يا محاشمي ما اقبحك يا شقي من عمل معي هذه العملة * فقال له الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوقع في الطاجن ما دفع الله كان اعظم * ثم التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رماه انما هو زريق السمّاك * فقاموا عليه وقالوا ما يحلّ من الله يا زريق نزّل هذا الكيس احسن لك * فقال ان شاء الله انزله * و اما علي المصري فانه راح الى القاعة و دخل على الرجال فقالوا له اين الكيس فحكى لهم جميع ما جرى له * فقالوا له انت اضعت ثلثي شطارته فقلع ما عليه و لبس بدلة تاجر و خرج فرأى حاويا معه جراب فيه ثعابين و جربندية فيها امتعته * فقال له يا حاوي مرادي ان تفرج اولادي وتأخذ احسانا * فاتى به الى القاعة و اطعمه و بنجه و لبس بدلته و راح الى زريق السماك و اقبل عليه و زمر بالزمارة * فقال له الله يرزقك واذا به طلع الثعابين و رماها قدامه * وكان زريق يخاف من الثعابين فهرب منها داخل الدكان * فاخذ الثعابين و وضعها في الجراب و مد يده الى الكيس فحصل طرفه فشن الحلق و الجلاجل والاجراس * فقال له ما زلت تعمل عليّ المناصف حتى عملت حاويا * و رماه برغيف من رصاص و اذا بواحد جندي سائر و وراءه السـائس فوقع الرغيف في راس السائس فبطحه فقال الجندي من بطحه فقال له النـــاس هذا حجـــر نزل من السقيفة فسار الجندي والتفتـــوا فرأوا الرغيف الرصاص فقاموا عليه و قالوا له

نزّل الكيس فقال ان شاء الله انزله في هذه الليلة * ومازال علي يلعب مع زريق حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس * ثم انه ارجع ثياب الحاوي و متاعه اليه واعطاه احسانا و رجع الى دكان زريق فسمعه يقول انا ان بيّتُ الكيس فى الدكان نقب عليه و اخذه ولكن أخذه معي الى البيت * ثم قام زريق و عزل الدكان و نزّل الكيس و حطه في عبه فتبعه علي الى ان قرب من البيت * فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه حتى اروح البيت و اعطي زوجتي الكيس والبس حوائجي ثم اعود الى الفرح و مشى و علي تابعه * وكان زريق متزوجا بجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر و رزق منها بولد و سماه عبدالله * وكان يوعدها انه يطاهر الولد بالكيس و يزوجه و يصرفه في فرحه * ثم دخل زريق على زوجته و هو عابس الوجه فقالت له ما سبب عبوسك * فقال لها ربنا بلاني بشاطر لعب معي سبعة مناصف على انه يأخذ الكيس فما قدر ان يأخذه * فقالت هاته حتى ادخره لفرح الولد فاعطاها اياه * و اما علي المصري فانه تخبأ في مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق و قلع ما عليه و لبس بدله و قال لها احفظي الكيس يا ام عبدالله و انا رائح الى الفرح * فقالت له نم لك ساعة فنام فقام علي و مشى على اطراف اصابعه و اخذ الكيس و توجه الى بيت الفرح و وقف يتفرج * و اما زريق فانه رأى في منامه ان الكيس اخذه طائر فافاق مرعوبا * و قال لام عبدالله قومي انظري الكيس فقامت تنظره فماوجدته * فلطمت على وجهها و قالت يا سواد حظك يا ام عبدالله الكيس اخذه الشاطر * فقال والله ما اخذه الّا الشاطر علي وما احد غيره اخذ الكيس ولابد اني اجيء به * فقالت ان لم تجيء به

والاّقفلت عليك البـــاب و تركتك تبيت في الحارة * فاقبل زريق على الفرح فرأى الشاطر علي يتفرج * فقال هذا الذي اخذ الكيس ولكنه نازل في قاعة احمد الدنف فسبقه زريق الى القاعة وطلـــع على ظهرها ونزل فرآهم نائمين * واذا بعلي اقبل ودقّ البـــاب فقال زريق مَنْ بالباب فقال علي المصري فقال له هل جئت بالكيس* فظن انه شومان فقال له جئت به فافتح الباب * فقال له ما يمكن ان افتح لك حتى انظره فانه وقع بيني وبين كبيرك رهان * فقال مدّ يدك فمد يده من جنب عقب الباب فاعطاه الكيس فاخـــذه زريق وطلع من الموضع الذي نزل منه وراح الى الفرح * واما عليّ فانه لم يزل واقفا على الباب ولم يفتح له احد * فطرق الباب طرقة مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طرقة علي المصري ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس * فقال يكفي مزاحا يا شومان اما اعطيتك اياه من جنب عقب الباب وقلت لي انا حالف اني لا افتـــح لك الباب حتى تريني الكيس * فقال والله ما اخذته وانما زريق هو الذي اخذه منك فقال له لا بد اني اجيءُ به * ثم خرج علي المصري متوجها الى الفرح فسمع الخَاْمِوص يقول شوبش يا ابا عبد اللـــه العاقبة عندك لولدك * فقال عليّ انا صاحب السعد وتوجه الى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت ونزل * فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها واخذ الولد في حجره * ودار يفتش فرأى سقطا فيه كعك العيد من بُخل زريق * ثم ان زريقا اقبل البيت وطرق الباب فجاوبه الشاطر علي وجعل نفسه الجارية وقال له من بالباب * فقال ابو عبد الله فقال انا حلفت ما افتح لك الباب حتـــى تجيءُ بالكيس * فقال جئت به فقال هاته قبل فتح الباب فقال ادلي المقطف

وخليه فيه فادلى المقطف فحطه فيه * ثم اخذه الشاطر علي وبني الولد وايقظ الجارية * ونزل من الموضع الذي طلع منه وقصد القاعة فدخل علي الرجال واراهم الكيس والولد معه فشكروه * واعطاهم الكعك فاكلوه * وقال يا شومان هذا الولد بن زريق فاخفه عندك * فاخذه واخفاه واتى بخروف فذبحه واعطاه للنقيب فطبخه قيمة وكفنه وجعله كالميت * واما زريق فانه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة * فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها اما اخذتيه في المقطف الذي اديتيه * فقالت انا ما اديت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا اخذته * فقال والله ان الشاطر علي سبقني واخذه ونظر في البيت فرأى الكعك معدوما والولد مفقودا * فقال واولداه فدقت الجارية على صدرها وقالت انا واياك للوزير ما قتل ابني الّا الشاطر الذي يفعل معك المناصف وهذا بسببك * فقال لها ضمانه عليّ * ثم طلع زريق وربط المحرمة في رقبته وراح الى قاعة احمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال * فقال شومان ما جاء بك فقال انتم سياق على علي المصري ليعطيني ولدي واسامحه في الكيس الذهب * فقال شومان الله يقابلك يا علي بالجزاء لاي شيء ما اعلمتني انه ابنه * فقال زريق اي شيء جرى عليه فقال شومان اطعمناه زبيبا فشرق ومات وهو هذا * فقال واولداه ما اقول لامه ثم قام وفك الكفن فرأه قيمة فقال له اطربتني يا علي * ثم انهم اعطوه ابنه فقال احمد الدنف انت كنت معلقا الكيس لكل من كان شاطرا ياخذه فان اخذه شاطر يكون حقه والله صار حق علي المصري * فقال وانا وهبته له * فقال له علي الزيبق المصري اقبله من شان بنت اختك زينب * فقال له قبلته * فقالوا نحن خطبنا ها لعلي المصري فقال انا ما

احكم عليها الآبا لمعروف * ثم انه اخذ ابنه واخذ الكيس فقال شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها ممن كان يقدر على مهرها * فقال له اي شيء مهرها فقال انها حالفة ان لا يركب صدرها الاّ من يجيء لها ببدلة قمر بنت عذرة اليهودي و باقي حوايجها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زريقا قال لشومان ان زينب حالفة ان لا يركب صدرها الاّ الذي يجيء لها ببدلة قمر بنت عذرة اليهودي والتاج و الحياصة والتاسومة الذهب * فقال علي المصري ان لم اجيء ببدلتها في هذه الليلة لاحقّ لي في الخطبة * فقال له ياعلي تموت ان عملت معها منصفا فقال له ماسبب ذلك * فقالوا له ان عذرة اليهودي ساحرمكارغدار يستخدم الجن و له قصرخارج المملكة حيطانه طوبة من ذهب وطوبة من فضة * وذلك القصرظاهر للناس ما دام قاعدا فيه و متى خرج منه فانه يختفي * ورزق ببنت اسمها قمر و جاء لها بهذه البدلة من كنز فيضع البدلة في صينية من الذهب و يفتح شبابيك القصر و ينادي اين شطار مصروفتيان العراق و مهرة العجم * كل من اخذ البدله تكون له فحاوله بالمناصف سائر الفتيان فلم يقدروا ان يأخذوها وسحرهم قرودا و حميرا * فقال علي لابد من اخذها و تتجلى بها زينب بنت الدليلة المحتالة * ثم توجه علي المصري الى دكان اليهودي فرآه فظّاغليظا و عنده ميزان وصنج و ذهب و فضة و مناقد و رأى عنده بغلة * فقام اليهودي و قفل الدكان و حط الذهب والفضة في كيسين و حطهما في خرج و حطه

على البغلة و ركب و سار الى ان وصل خارج البلد * و علي المصري وراءه و هو لم يشعر * ثم اطلع اليهودي ترابا من كيس في جيبه وعزم عليه و رشه في الهواء فرأى الشاطر علي قصرا ما له نظير * ثم طلعت البغلة باليهودي في السلالم و اذا بالبغلة عون يستخدمه اليهودي فنزل الخرج عن البغلة و راحت البغلة و اختفت * و اما اليهودي فانه قعد في القصر و عليّ ينظر فعله * فاحضر اليهودي قصبة من ذهب و علق فيها صينية من ذهب بسلاسل من ذهب و حط البدلة في الصينية * فرأها عليّ من خلف الباب و نادى اليهودي اين شطار مصروفتيان العراق و مهرة العجم * من اخذ هذه البدلة بشطارته فهي له * وبعد ذلك عزم فوضعت سفرة طعام فاكل ثم رفعت السفرة بنفسها و عزم مرة اخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام فشرب * فقال عليّ انت لا تعرف ان تاخذ هذه البدلة الاّ و هو يسكر فجاء عليّ من خلفه وسحب شريط البولاد في يده * فالتفت اليهودي و عزم و قال ليده قفي بالسيف فوقفت يده بالسيف في الهواء * فمد يده الشمال فوقفت في الهواء وكذلك رجله اليمنى و صار واقفا على رجل * ثم ان اليهودي صرف عنه الطلسم فعاد علي المصري كما كان اوّلا * ثم ان اليهودي ضرب تخت رمل فطلع له ان اسمه علي الزيبق المصري * فالتفت اليه وقال له تعال من انت و ما شانك * فقال انا علي المصري صبي احمد الدنف و قد خطبت زينب بنت الدليلة المحتالة و عملوا عليّ مهرها بدلة بنتك فانت تعطيها لي ان اردت السلامة وتسلم * فقال له بعد موتك فان ناسا كثيرا عملوا عليّ مناصف من شأن اخذ البدلة فلم يقدروا ان يأخذوها مني * فان كنت تقبل النصيحة تسلم بنفسك * فانهم ما طلبوا منك البدلة الاّ لاجل

هلاكك و لولا اني رأيت سعدك غالبا على سعدي لكنت رميت رقبتك * ففرح عليّ لكون اليهودي رأى سعده غالبا على سعده فقال له لا بد لي من اخذ البدلة وتسلم * فقال له هل هذا مرادك ولا بد قال نعم * فاخذ اليهودي طاسة و ملأها ماء و عزم عليها و قال اخرج من الهيئة البشرية الى هيئة حمار و رشه منها فصار حمارا بحوافر و اذان طوال وصار ينهق مثل الحمير * ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سورا وصار اليهودي يسكر الى الصباح * فقال له انا اركبك و اريح البغلة * ثم ان اليهودي وضع البدلة والصينية والقصبة والسلاسل في خشخانة ثم طلع و عزم عليه فتبعه * و حط على ظهره الخرج و ركب عليه و اختفى القصر عن الاعين و سار و هو راكبه الى ان نزل على دكانه و فرغ الكيس الذهب والكيس الفضة في المنقل قدامه * واما علي فانه مربوط في هيئة حمار و لكنه يسمع و يعقل ولا يقدر ان يتكلم * واذا برجل ابن تاجر جار عليه الزمن فلم يجد له صنعة خفيفة الاّ السقاية * فاخذ اساور زوجته و اتى الى اليهودي و قال له اعطني ثمن هذه الاساور لاشتري لي به حمارا * فقال اليهودي تحمل عليه اي شيء فقال له يا معلم املأ عليه ماء من البحر واقتات من ثمنه * فقال له اليهودي خذ مني حماري هذا فباع له الاساور واخذ من ثمنها الحمار واعطاه اليهودي الباقي و سار بعلي المصري وهو مسحور الى بيته * فقال علي لنفسه متى ماحط عليك الحمّار الخشب والقربة وذهب بك عشرة مشاوير اعدمك العافية و تموت * فتقدمت امرأة السقاء تحط له عليقه و اذا به لطشها بدماغه فانقلبت على ظهرها * ونط عليها و دق بفمه في دماغها و ادلى الذي خلفه له الوالد * فصاحت فادركها الجيران فضربوه

ورفعوه عن صدرها * واذا بزوجها الذي اراد ان يعمل سقاء جاء
الى البيت فقالت له اما ان تطلقني واما ان ترد الحمار الى صاحبه *
فقال لها اي شيء جرى فقالت له هذا شيطان في صفة حمار فانه
نط عليّ ولولا الجيران رفعوه من فوق صدري لفعل بي القبيح
فاخذه وراح الى اليهودي * فقال له اليهودي لاي شيء رددته فقال له
هذا فعل مع زوجتي فعلا قبيحا فاعطاه دراهمه وراح * واما اليهودي
فانه التفت الى عليّ وقال له اتدخل باب المكر يا مشئوم حتى ردك
اليّ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليهودي لما رد له السقاء الحمار
اعطاه دراهمه والتفت الى عليّ المصري وقال له اتدخل باب
المكر يا مشئوم حتى ردك اليّ * ولكن حيثما رضيت ان تكون حمارا
انا اخليك فرجة للكبار والصغار واخذ الحمار وركبه وصار خارج البلد *
واخرج الرماد وعزم عليه ورشه في الهواء واذا بالقصر ظهر فطلع القصر
ونزل الخرج من على ظهر الحمار * واخذ الكيسين المال واخرج
القصبة وعلق فيها الصينية بالبدلة ونادى مثل ما ينادي كل يوم اين
الفتيان من جميع الاقطار من يقدر ان ياخذ هذه البدلة * وعزم مثل
الاول فوضع له سماط فاكل وعزم فحضر المدام بين يديه فسكر *
واخرج طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها على الحمار وقال له
انقلب من هذه الصورة الى صورتك الاولى فعاد انسانا كما كان اولا *
فقال لها يا علي اقبل النصيحة واكنف شري ولا حاجة لك بزواج
زينب واخذ بدلة ابنتي فانها ما هي سهلة عليك وترك الطمع

اولى لك * والّا اسحرك دُبّاً اوقردا او اسلط عليك عونا يرميك خلف جبل قاف * فقال له يا عذرة انا التزمت باخذ البدلة ولا بد من اخذها و تسلم والّا اقتلك * فقال له يا علي انت مثل الجوز لولم تنكسر ما توكل واخذ طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورة دب فانقلب دبا في الحال * وحط الطوق في رقبته وربط فمه ودق له وتدا من حديد وصار يأكل ويرمي له بعض لقم ويكب عليه فضل الكاس * فلما اصبح الصباح قام اليهودي ورفع الصينية و البدلة وعزم على الدب فتبعه الى دكانه * ثم قعد في الدكان و فرغ الذهب والفضة في المنقد وربط السلسلة التي في رقبة الدب في الدكان * فصار علي يسمع ويعقل ولا يقدر ان ينطق * واذا برجل تاجر اقبل على اليهودي في دكانه * وقال يا معلم اتبيعني هذا الدب فان لي زوجة وهي بنت عمي قد وصفوا لها ان تأكل لحم دب وتتدهن بشحمه * ففرح اليهودي وقال في نفسه ابيعه لاجل ان يذبحه ونرتاح منه * فقال علي في نفسه والله ان هذا يريد ان يذبحني والخلاص عند الله * فقال اليهودي هو من عندي اليك هدية فاخذه التاجر ومرّ به على جزّار * فقال له هات العدة و تعال معي فاخذ السكاكين و تبعه * ثم تقدم الجزار وربطه وصار يسنّ السكين واراد ان يذبحه * فلما رآه علي المصري قاصده فرّ من بين يديه وطار بين السماء و الارض * ولم يزل طائرا حتى نزل في القصر عند اليهودي * وكان السبب في ذلك ان اليهودي ذهب الى القصر بعد ان اعطى التاجر الدب فسألته بنته فحكي لها جميع ما وقع * فقالت احضر عونا واسأله عن علي المصري هل هو هذا او رجل غيره يعمل منصفا * فعزم واحضر عونا وسأله هل هذا علي المصري او هو رجل

آخر يعمل منصفا * فا ختطفه العون وجاوبه وقال هذا هو علي المصري بعينه * فان الجزار كتفه وسن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به * فاخذ اليهودي طاسة فيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له ارجع الى صورتك البشرية فعاد كما كان اولا * فرأته قمر بنت اليهودي شابا مليحا فوقعت محبته في قلبها و وقعت محبتها في قلبه * فقالت له يا مشئوم لاي شيء تطلب بدلتي حتى يفعل بك ابي هذه الفعال * فقال انا التزمت باخذها لزينب النصابة لاجل ان اتزوج بها * فقالت له غيرك لعب مع ابي مناصف لاجل اخذ بدلتي فلم يتمكن منها * ثم قالت له اترك الطمع فقال لا بد لي من اخذها و يسلم ابوك والّا اقتله * فقال لها ابوها انظري يا بنتي هذا المشئوم كيف يطلب هلاك نفسه * ثم قال له انا اسحرك كلبا واخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشه منها وقال له كن في صورة كلب فصار كلبا * و صار اليهودي يسكر هو و بنته الى الصبح * ثم قام رفع البدلة و الصينية وركب البغلة وعزم على الكلب فتبعه و صارت الكلاب تنبح عليه * فمر على دكان سقطي فقام السقطي منع عنه الكلاب فنام قدامه * و التفت اليهودي فلم يجده فقام السقطي عزل دكانه وراح بيته و الكلب تابعه * فدخل السقطي داره فنظرت بنت السقطي فرأت الكلب فغطت وجهها * وقالت يا ابت اتجيء بالرجل الاجنبي فتدخله علينا * فقال يا بنتي هذا كلب فقالت له هذا علي المصري سحره اليهودي فا لتفت اليه وقال له هل انت علي المصري فا شار له برأسه نعم * فقال لها ابوها لاي شيء سحره اليهودي قالت له بسبب بدلة بنته قمر وانا اقدران اخلصه * فقال ان كان خيرا فهذا وقته * فقالت ان كان يتزوج بي خلصته فا شار لها برأسه نعم * فاخذت طاسة مكتوبة و عزمت عليها

واذا بصرخة عظيمة والطاسة وقعت من يدها فالتفتت فرأت جارية ابيها هي التي صرخت * وقالت لها يا سيدتي اهذا هو العهد الذي بيني وبينك * وما احد علمك هذا الفن الّا انا واتفقتِ معي انك لا تفعلين شيأً الّا بمشورتي * والذي يتزوج بك يتزوجني وتكون لي ليلة ولك ليلة قالت نعم * فلما سمع السقطي هذا الكلام من الجارية قال لبنته ومن علّم هذه الجارية * قالت له يا ابت هي التي علمتني واسأ لها عن الذي علمها فسأل الجارية * فقالت له اعلم يا سيدي اني لما كنت عند عذرة اليهودي كنت اتسلل عليه وهو يتلو العزيمة ولما يذهب الى الدكان افتح الكتب واقرأ فيها الى ان عرفت علم الروحاني * فسكر اليهودي يوما من الايام وطلبني للفراش فابيت وقلت لا امكنك من ذلك حتى تسلم فابى * فقلت له سوق السلطان فباعني لك واتيت الى منزلك فعلمت لسيدتي واشترطت عليها ان لا تفعل منه شيأً الّا بمشورتي * والذي يتزوج بها يتزوجني ولي ليلة ولها ليلة * واخذت الجارية طاسة فيها ماء وعزمت عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع الى صورتك البشرية فعاد انسانا كما كان اولا فسلّم عليه السقطي وسأله عن سبب سحره فحكى له جميع ما وقع له وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السقطي لما سلّم على علي المصري وسأله عن سبب سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى له * فقال له انكحك بنتي والجارية فقال لا بد من اخذ زينب واذا بداق يدق الباب فقالت الجارية مَنْ بالباب * فقالت قمر بنت اليهودي هل علي

المصري عندكم * فقالت لها بنت السقطي يا ابنة اليهودي واذا كان عندنا اي شيءٍ تفعلين به انزلي يا جارية افتحي لها الباب ففتحت لها الباب فدخلت * فلما رأت عليا و رأها قال لها ما جاءبك هنا يا بنت الكلب * فقالت انا اشهد ان لا اله الّا الله واشهد ان محمدا رسول الله فاسلمت * و قالت له هل الرجال في دين الاسلام يمهرون النساء اوالنساء تمهر الرجال فقال لها الرجال يمهرون النساء * فقالت و انا جئت امهر نفسي لك بالبدلة والقصبة و السلاسل و دماغ ابي عدوّك وعدوّ الله * ورمت دماغ ابيها قدامه وقالت هذا رأس ابي عدوك وعدو الله * وسبب قتلها اباها انه لما سحر عليا كلبا رأت في المنام قائلا يقول لها اسلمي فاسلمت * فلما انتبهت عرضت على ابيها الاسلام فابى فلما ابى الاسلام بنجته وقتله * فاخذ علي لامتعة وقال للسقطي في غد نجتمع عند الخليفة لاجل ان انزوج بنتك والجارية * وطلع و هو فرحان قاصد القاعة ومعه الامتعة * واذا برجل حلواني يخبط على يديه ويقول لاحول ولاقوة الّا بالله العلي العظيم * الناس صار كلّهم حراما لا يروح الّا في الغش سألتك بالله ان تذوق هذه الحلاوة * فاخذ منه قطعة واكلها واذا فيها البنج فبنجه واخذ منه البدلة والقصبة والسلاسل وحطها داخل صندوق الحلاوة وحمل الصندوق وطبَق الحلاوة وسار * واذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعال يا حلواني * فوقف له وحط القاعدة والطبق فوقها وقال اي شيءٍ تطلب * فقال له حلاوة وملبسا ثم اخذ منهما في يده شيأً وقال ان هذه الحلاوة والملبس مغشوشان * واخرج القاضي حلاوة من عبه وقال للحلواني انظر هذه الصنعة ما احسنها فكُلْ منها واعمل نظيرها * فاخذها الحلواني فاكل منها واذا فيها البنج فبنجه واخذ القاعدة و

الصندوق والبدلة وغيرها * وحط الحلواني في داخل القاعدة وحمل
الجميع وتوجه الى القاعة التي فيها احمد الدنف * وكان القاضي حسن
شومان وسبب ذلك ان عليا لما التزم بالبدلة وخرج في طلبها
لم يسمعوا عنه خبرا * فقال احمد الدنف يا شباب اطلعوا فتشوا على
اخيكم علي المصري * فطلعوا يفتشون عليه في المدينة فطلع حسن
شومان في صفة قاض فقابل الحلواني فعرفه انه احمد اللقيط فبنجه
واخذه وصحبته البدلة وسار به الى القاعــة * واما الاربعون فانهم
داروا يفتشون في شوارع البلد فخرج علي كتف الجمل من بيــن
اصحابه فراى زحمة وقصد الناس المزدحمين * فرأى عليا المصري
بينهم مبنجا فايقظه من البنج * فلما افاق راى الناس مجتمعين عليه
فقال علي كتف الجمل افق لنفسك * فقال اين انا * فقال له علي كتف
الجمل واصحابه نحن رايناك مبنجا ولم نعرف من بنجك * فقال بنجني
واحد حلواني واخذ مني الامتعة ولكن اين ذهب * فقالوا له ما راينا
احدا ولكن تعال رح بنا القاعة * فتوجهوا الى القاعة ودخلوا فوجدوا احمد
الدنف فسلم عليهم * وقال يا علي هل جئت بالبدلة فقال جئت بها
وبغيرها وجئت براس اليهودي وقابلني حلواني فبنجني واخذها مني *
وحكى له جميع ما جرى له * وقال له لو رأيت الحلواني لجازيته *
واذا بحسن شومان طالع من مخدع فقال له هل جئت بالامتعــة
يا علي فقال له جئت بها وجئت براس اليهودي * وقابلني حلواني
فبنجني واخذ البدلة وغيرها ولم اعرف اين ذهب ولو عرفت مكانه
لنكيته فهل تعرف اين ذهب ذلك الحلواني فقال اعرف مكانه * ثم قام
وفتح له المخدع فراى الحلواني مبنجا فيه فايقظه من البنج * ففتح
عينيه فرأى نفسه قدام علي المصري واحمد الدنف والاربعين فانصرع

و قال اين انا و من قبضني * فقال شومان انا الذي قبضتك فقال له علي المصري يا ماكر اتفعل هذه الفعال و اراد ان يذبحه * فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار صهرك * فقال صهري من اين فقال له هذا احمد اللقيط ابن اخت زينب فقال علي لاي شيء هكذا يا لقيط * فقال له امرتني به جدتي الدليلة المحتالة وما ذاك الّا ان زريقا السماك اجتمع بجدتي الدليلة المحتالة * و قال لها ان عليا المصري شاطر بارع الشطارة ولابد ان يقتل اليهودي و يجيء بالبدلة * فاحضرتني و قالت لي يا احمد هل تعرف عليا المصري فقلت اعرفه و كنت ارشدته الى قاعة احمد الدنف * فقالت لي رح انصب له شركك فان كان جاء بالامتعة فاعمل عليه منصفا و خذ منه الامتعة * فطفت في شوارع المدينة حتى رأيت حلوانيا و اعطيته عشرة دنانير و اخذت بدلته و حلاوته و عدّته و جرى ما جرى * ثم ان عليا المصرى قل لاحمد اللقيط رح الى جدتك والى زريق السماك و اعلمهما باني جئت بالامتعة ورأس اليهودي * و قل لهما غدا قابلاه في ديوان الخليفة و خذا منه مهر زينب * ثم ان احمد الدنف فرح بذلك وقال لاخابت فيك التربية ياعلي * فلما اصبح الصباح اخذ علي المصري البدلة والصينية والقصبة والسلاسل الذهب و رأس عذرة اليهودي على مزراق * و طلع الى الديوان مع عمه و صبيانه * و قبلوا الارض بين يدي الخليفة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا المصري لما طلع الديوان

مع عمه احمد الدنف و صبيـــانه قبلوا الارض بين يدي الخليفة * فالتفت الخليفة فرأى شابا ما في الرجال اشجع منه فسأل الرجال عنه فقال احمد الدنف يا امير المؤمنين هذا علي الزيبق المصري رئيس فتيان مصر و هو اول صبياني فلما رآه الخليفة احبه لكـــونه رأى الشجـــاعة لائحة بين عينيه تشهد له لا عليه * فقام علي و رمى دماغ اليهـــودي بين يدي الخليفة و قال له عـــدوك مثل هذا يا امير المؤمنين * فقال له الخليفـــة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودي * فقال الخليفة ومن قتله فحكى له علي المصـــري ماجرى له من الاول الى الآخر * فقال الخليفة ما ظننت انك تقتله لانه كان ساحرا * فقال له يا امير المؤمنين اقدرني ربي على قتله * فارسل الخليفة الوالي الى القصر فرأى اليهودي بلا رأس * فاخذوه في تابوت واحضروه بين يدي الخليفة فامر بحرقه * واذا بقمر بنت اليهودي اقبلت و قبلت الارض بين يدي الخليفة واعلمته بانها ابنة عذرة اليهودي و انها اسلمت * ثم جددت اسلامها ثانيا بين يدي الخليفة * وقالت له انت سياق على الشاطر علي الزيبق المصري ان يزوجني * ووكلت الخليفة في زواجها بعلي فوهب الخليفة لعلي المصري قصر اليهودي بما فيه وقال له تمنّ عليّ * فقال تمنيت عليك ان اقف على بساطك و آكل من سماطك * فقال الخليفة يا علي هل لك صبيان فقال لي اربعون صبيا و لكنهم في مصر * فقال الخليفة ارسل اليهم ليجيئـــوا من مصر * ثم قال له الخليفة يا علي هل لك قاعة قال لا * فقال حسن شومان قد وهبت له قاعتي بما فيها يا امير المؤمنين * فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن و امر الخازندار ان يعطي المعمـــار عشرة آلاف دينار ليبني له قاعة باربعة لواوين و اربعين مخدعا لصبيانه * و قال

الخليفة يا علي هل بقي لك حاجة تأمر لك بقضائها * فقال يا ملك
الزمان ان تكون سياقا علي الدليلة المحتالة ان تزوجني بنتها
زينب و تأخذ بدلة بنت اليهودي و امتعتها في مهرها * فقبلت
دليلة سياق الخليفة و اخذت الصينية والبدلة والقصبة والسلاسل
الذهب * وكتبوا كتابها عليه وكتبوا ايضا كتاب بنت السقطي والجارية
و قمر بنت اليهودي عليه * ورتب له الخليفة جامكية و جعل له سماطا في
الغداء و سماطا في العشاء و جراية وعلوفة ومسموحا * وشرع علي المصري
في الفرح حتى كمل مدة ثلثين يوما * ثم ان عليا المصري ارسل
الى صبيانه بمصر كتابا يذكر لهم فيه ما حصل له من الاكرام
عند الخليفة * و قال لهم في المكتوب لابد من حضوركم لاجل
ان تحضروا الفرح لاني تزوجت باربع بنات * فبعد مدة يسيرة
حضر صبيانه الاربعون و حضروا الفرح * فوطنهم في القاعة و اكرمهم
غاية الاكرام * ثم عرضهم على الخليفة * فخلع عليهم وجلت المواشط
زينب بالبدلة على علي المصري و دخل عليها فوجدها درة ما ثقبت
و مهرة لغيره ما ركبت * و بعدها دخل على الثلث بنات فوجدهن
كاملات الحسن والجمال * ثم بعد ذلك اتفق ان عليا المصري
سهر عند الخليفة ليلة من الليالي فقال له الخليفة مرادي يا علي
ان تحكي لي جميع ما جرى لك من الاول الى الاخر * فحكى له جميع
ما جرى له من الدليلة المحتالة و زينب النصابة و زريق السماك *
فامر الخليفة بكتابة ذلك و ان يجعلوه في خزانة الملك * فكتبوا
جميع ما وقع له و جعلوه من جملة السير لامة خير البشر * ثم قعدوا
في ارغد عيش و اهنئاه الى ان اتاهم هادم اللذات و مفرق
الجماعات والله سبحانه و تعالى اعلم

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد انه كان بمدينة شيراز ملك عظيم يسمى السيف الاعظم شاه وكان قد كبر سنه ولم يرزق ولدا * فجمع الحكماء والاطباء وقال لهم اني قد كبر سني وقد علمتم حالي وحال المملكة ونظامها * واني خائف على الرعية من بعدي والى الآن لم ارزق ولدا * فقالوا نحن نصنع لك شيأ من العقاقير يكون فيه النفع ان شاء الله تعالى * فصنعوا له شيأ واستعمله ثم واقع زوجته فحملت باذن الله تعالى الذي يقول للشيء كن فيكون * فلما استكملت شهورها وضعت ولدا ذكرا مثل القمر فسماه ازد شير * فكبر وانتشى وتعلم العلم والادب الى ان صار له من العمر خمسة عشر سنة * وكان بالعراق ملك يسمى الملك عبد القادر وكان له بنت كالبدر الطالع وكانت تسمى حيوة النفوس * وكانت تبغض الرجال فلا يكاد احد ان يذكر الرجال بحضرتها وقد خطبها من ابيها الملوك الاكاسرة فيكلمها ابوها فتقول لا افعل هذا ابدا * وان غصبتني عليه قتلت نفسي * فسمع ابن الملك ازد شير بذكرها فاعلم والده بذلك * فنظر الى حاله ورق له وصار كل يوم يوعده بزواجها * ثم ارسل وزيره الى ابيها ليخطبها فابى * فلما رجع الوزير من عند الملك عبد القادر واخبره بما اتفق له معه واعلمه بعدم قضاء حاجته صعب ذلك على الملك واغتاظ غيظا شديدا * وقال هل مثلي يرسل الى احد من الملوك في حاجة فلم يقضها * ثم امر مناديا ان ينادي في العسكر بتبريز الخيام وكثرة الاهتمام ولو بالقرض في النفقة * وقال ما بقيت ارجع حتى اخرب ديار الملك عبد القادر واقتل رجاله وامحو آثاره وانهب

اموا له * فلما بلغ ولده ازد شير هذا الخبر قام عن فراشه و دخل على ابيه الملك وقبل الارض بين يديه * وقال له ايها الملك الاعظم لا تكلف نفسك بشيء من هذا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما بلغه هذا الخبر دخل على ابيه الملك وقبل الارض بين يديه * وقال له ايها الملك الاعظم لا تكلف نفسك بشيء من هذا وتجرد هذه الابطال و هذا العسكر وتنفق مالك فانك اقوي منه * ومتى جردت عليه هذا العسكر الذي معك اخربت دياره و بلاده و قتلت رجاله و ابطاله و نهبت امواله و يقتل هو ايضا فيبلغ ابنته ذلك مما يحصل لابيها و غيره من تحت رأسها فتقتل نفسها و انا اموت بسببها ولا اعيش بعدها ابدا * فقال له الملك فما يكون رأيك يا ولدي قال له انا اتوجه في حاجتي بنفسي والبس لبس التجار و اتحيل في الوصول اليها وانظر كيف يكون قضاء حاجتي منها * فقال له ابوه هل اخترت هذا الرأي فقال له نعم يا والدي * فدعا الملك بالوزير و قال له سافر مع ولدي و ثمرة فؤادي و ساعده على مقاصده و احتفظ عليه و دبره برأيك الرشيد * فانك معه عوضا عني * فقال الوزير سمعا و طاعة * ثم ان الملك اعطى ولده ثلثمائة الف دينار من الذهب و اعطاه جواهر و فصوصا و مصاغا و متاعا و ذخائر وما اشبه ذلك * ثم ان الولد دخل الى والدته و قبل يديها و سألها الدعاء فدعت له * ثم قامت من ساعتها و فتحت خزائنها و اخرجت له ذخائر و قلائد

و مصاغا و ملابس و تحفا و جميع الشيء الذي كان مدخرا من عهد الملوك السالفة مما لا تعادله اموال * ثم اخذ معه من مماليكه و غلمانه و دوابه جميع ما يحتاج اليه في الطريق و غيره و تزيّا بزي التجار هو والوزير و من معهما * و ودع والديه و اهله و قرائبه و ساروا يقطعون البراري والقفار آناء الليل والنهار * فلما طالت عليه الطريق انشد هذه الابيات

غَرامِي مِنَ الأَشْوَاقِ وَالسُّقْمُ زَائِدٌ ... وَمَالِي عَلَى جَوْرِ الزَّمَانِ مُسَاعِدُ
أُرَاعِي الثُّرَيَّا وَالسِّمَاكَ اِذَا بَدَا ... كَأَنِّي مِنْ فَرْطِ الصَّبَابَةِ عَابِدُ
أُرَاقِبُ نَجْمَ الصُّبْحِ حَتَّى اِذَا اَتَى ... اَهِيمُ بِأَشْوَاقِي وَوَجْدِي زَائِدُ
وَحَقِّكُمُ مَا حُلْتُ عَنْ حُبِّكُمْ فَلِي ... وَلَا اَنَا اِلَّا سَاهِرُ الجَفْنِ وَاجِدُ
فَاِنْ عَزَّ مَا اَرْجُوهُ زَادَ بِيَ الضَّنَا ... وَقَلَّ اصْطِبَارِي بَعْدَكُمْ وَالمُسَاعِدُ
صَبَرْتُ اِلَى اَنْ يَجْمَعَ اللهُ شَمْلَنَا ... وَتُكْمَدُ مِنْ ذَاكَ العِدَى وَالحَوَاسِدُ

فلما فرغ من شعره غشي عليه ساعة فرش الوزير عليه ماء الورد * فلما افاق قال له يا ابن الملك صبّر نفسك فان الصبر عاقبته الفرج وها انت سائر الى ما تريد ولم يزل الوزير يلاطفه و يسليه الى ان سكن روعه وجدوا في السير * فلما طالت على ابن الملك الطريق تذكر محبوبته فانشد هذه الابيات

طَالَ البِعَادُ وَزَادَ الهَمُّ وَالقَلَقُ ... وَمُهْجَتِي فِي لَهِيبِ النَّارِ تَحْتَرِقُ
وَشَابَ رَأْسِي مِمَّا قَدْ بُلِيتُ بِهِ ... مِنَ الغَرَامِ وَدَمْعُ العَيْنِ يَنْدَفِقُ
اَقْسَمْتُ يَا مُنْيَتِي يَا مُنْتَهَى اَمَلِي ... بِخَالِقِ الخَلْقِ مِنْهَا الغُصْنُ وَالوَرَقُ
لَقَدْ حَمَلْتُ غَرَامًا مِنْكِ يَا اَمَلِي ... اِنْ لَمْ يُطِقْ حَمْلَهُ فِي النَّاسِ مَنْ عَشِقُوا

وَٱسْتَخْبِرُوا ٱللَّيْلَ عَنِّي فَهُوَ يُخْبِرُكُمْ إِنْ كَانَ جَفْنِي طُولَ ٱللَّيْلِ يَنْطَبِقُ

فلما فرغ من انشاد شعره بكى بكاء شديدا وشكا مما يلاقيه من شدة الغرام فلاطفه الوزير وسلاه ووعده ببلوغ مناه * وساروا ايامًا فلائل حتى اشرفوا على المدينة البيضاء بعد طلوع الشمس * فقال الوزير لابن الملك ابشريا ابن الملك بكل خير وانظر هذه المدينة البيضاء التي انت طالبها ففرح ابن الملك بذلك فرحا شديدا وانشد هذه الابيات

خَلِيلَيَّ إِنِّي مُغْرَمُ ٱلْقَلْبِ هَائِمُ وَوَجْدِي مُقِيمٌ وَٱلْغَرَامُ مُلَازِمُ
أَنُوحُ كَمَا ٱلثَّكْلَانِ أَسْهَرُهُ ٱلْأَسَى إِذَا جَنَّ لَيْلِي لَيْسَ فِي ٱلْعِشْقِ رَاحِمُ
وَإِنْ هَبَّتِ ٱلْأَرْيَاحُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ وَجَدْتُ لَهَا بَرْدًا عَلَى ٱلْقَلْبِ قَادِمُ
وَتَنْهَلُ أَجْفَانِي كَسُحْبٍ مَوَاطِرٍ وَفِي بَحْرِ أَدْمُعِهَا فُؤَادِي عَائِمُ

فلما وصلا الى المدينة البيضاء دخلاها وسألا عن خان التجار ومحل ارباب الاموال * فدلوهما عليه فنزلا فيه واخذا لهما ثلثة حواصل * فلما اخذا المفاتيح فتحاها وادخلا فيها بضائعهما وامتعتهما واقاما حتى استراحا * ثم قام الوزير يتحيل في امر ابن الملك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير وابن الملك لما نزلا في الخان وادخلا بضائعهما في الحواصل واجلسا هناك غلمانهما ثم اقاما حتى استراحا قام الوزير يتحيل في امر ابن الملك * فقال له

قد خطر ببالي شيء واظن ان فيه الصلاح لك ان شاء الله تعالى * فقال
له ايها الوزير الحسن التدبيرا فعل ما خطر ببالك سدد الله رأيك *
قال له الوزير اريد ان استكري لك دكانا في سوق البزازين وتقعد
فيها * لان كل احد من الخاص والعام يحتاج الى السوق * وانا اظن
انك اذا جلست في الدكان ونظرت اليك الناس بالعيون تميل
اليك القلوب فتقوى على نيل المطلوب * لان صورتك جميلة وتميل
اليك الخواطر وتبتهج بك النواظر * فقال له افعل ما تختار وتريد
فعند ذلك نهض الوزير من ساعته ولبس افخر ثيابه وكذلك ابن الملك *
واخذ في جيبه كيسا فيه الف دينار * ثم خرجا يمشيان في المدينة
فنظرت الناس اليهما وبهتوا في حسن ابن الملك * وقالوا سبحان
من خلق هذا الشاب مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ *
وكثر الكلام فيه وقالوا مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ * ومن
الناس من يقول هل هما رضوان خازن الجنان عن باب الجنة فخرج
منها هذا الغلام * وصارت الناس تتبعهما الى سوق القماش حتى
دخلا فيه ووقفا * فتقدم اليهما شيخ ذو هيبة ووقار فسلم عليهما فردا
عليه السلام * ثم قال لهما يا سادتي هل لكم من حاجة نتشرف
بقضائها * قال له الوزير ومن تكون انت يا شيخ قال انا عريف السوق *
فقال له الوزير اعلم يا شيخ ان هذا الشاب ولدي وانا اشتهي ان
أخذ له دكانا في هذا السوق ليجلس فيها ويتعلم البيع والشراء
والاخذ والعطاء ويتخلق باخلاق التجار * قال العريف سمعا وطاعة *
ثم ان العريف احضر لهما مفتاح دكان في الوقت والساعة وامر
الدلالين ان يكنسوها فكنسوها ونظفوها * وارسل الوزير احضر
الى الدكان مرتبة عالية محشوة بريش النعام وعليها سجادة

صغيرة و دائرها مزركش بالذهب الاحمر * و احضر ايضا مخدة و احضر من المتاع والقماش الذي حضر معه ما يملأ الدكان * فلما كان في اليوم الثاني حضر الغلام وفتح الدكان وجلس على تلك المرتبة واوقف قدامه مملوكين لابسين احسن الملابس * واوقف في اسفل الدكان عبدين من احسن الحبوش * وقد اوصاه الوزير بكتمان سره عن الناس ليجد بذلك الاعانة على قضاء حوائجه * ثم تركه ومضى الى المخازن واوصاه ان يعرفه بجميع ما يتفق له في الدكان يوما بيوم * فصار الغلام جالسا في دكانه كأنه البدر في تمامه * وكانت الناس تتسامع به وبحسنه فيأتون اليه لغير حاجة ويحضرون السوق حتى ينظروا الى حسنه وجماله وقده واعتداله ويسبحون الله تعالى الذي خلقه وسوّاه * وصار ذلك السوق لا يقدر احد ان يشقه من فرط ازدحام الخلق عليه * وصار ابن الملك يلتفت يمينا وشمالا وهو متحير في امره من الناس الذين هم باهتون له * ويرجى ان يعمل صحبة مع احد من المقربين الى الدولة لعله ان يجلب اليه ذكر ابنة الملك. فلم يجد الى ذلك سبيلا وضاق صدره لذلك * والوزير يمنّيه في كل يوم بحصول مراده ولم يزل على هذا الحال مدة مديدة * فبينما هو جالس في الدكان يوما من الايام واذا بامرأة عجوز عليها حشمة وهيبة ووقار وهي لابسة ثياب الصلاح * وخلفها جاريتان كأنهما قمران فوقفت على الدكان وتأملت الغلام ساعة وقالت سبحان من خلق هذه الطلعة واتقن هذه الصنعة * ثم انها سلمت عليه. فرد عليها السلام واجلسها الى جانبه * فقالت له من اي البلاد انت يا مليح الوجه قال لها انا من نواحي الهند يا امي وقد جئت الى هذه المدينة على سبيل الفرجة * فقالت له كرّمت من قادم * ثم قالت له اي شيء عندك

من المصانع و المتاع والقماش ارني شيأ مليحا يصلح للملوك * فلما سمع كلا مها قال اتريدين المليح حتى اعرضه عليك فان عندي كل شيءٍ يصلح لاربابه * قالت له يا ولدي انا اريد شيأ يكون غالي الثمن مليح الشكل اعلى شيءٍ يكون عندك قال لها لابد ان تعلميني لمن تطلبين البضاعة حتى اعرض عليك مقام الطالب * قالت صدقت يا ولدي انا اريد شيأ لسيدتي حيوة النفوس بنت الملك عبد القادر صاحب هذه الارض و ملك هذه البلاد * فلما سمع ابن الملك كلا مها طار عقله فرحا وخفق قلبه * فمد يده الى خلفه ولم يأمر مما ليكه ولا عبيده واخرج صرة فيها مائة دينار و دفعها للعجوز * وقال لها هذه الصرة من اجل غسيل ثيابك * ثم مد يده الى بقجة واخرج منها حلة تساوي عشرة آلاف دينار او اكثر و قال هذا من جملة ما جئت به الى ارضكم * فلما نظرت اليها العجوز اعجبتها و قالت بكم هذه الحلة يا كامل الاوصاف * فقال بغير ثمن فشكرته و اعادت عليه القول فقال و الله ما آخذ لها ثمنا بل هي هبة مني اليك اذا لم تقبله الملكة و يكون ضيافة مني لك * والحمد لله الذي جمع بيني و بينك * حتى اذا احتجت في بعض الايام حاجة و جدتك معينة لي على قضائها * فتعجبت العجوز من حسن ذلك الكلام و كثرة كرمه و زيادة ادبه * فقالت له ما الاسم يا سيدي قال لها ازدشير قالت والله هذا اسم عجيب تسمى به اولاد الملوك و انت في زيّ بني التجار قال لها من محبة والدي اياي سمّاني بهذا الاسم و ليس الاسم يدل على شيء فتعجبت منه العجوز وقالت يا ولدي خذ ثمن بضاعتك فحلف انه لا يأخذ شيأ * ثم قالت له العجوز يا حبيبي اعلم ان الصدق اعظم الاشياء وما هذا الكرم الذي انت تصنعه معي

الّا من اجل امر فاعلمني بامرك و ضميرك لعل لك حاجة فاساعدك على قضائها * فعند ذلك حط يده في يدها وعاهدها على الكتمان وحدثها بحديثه كله و اخبرها بمحبته لبنت الملك و بما هو فيه من اجلها * فهزت العجوز رأسها و قالت هذا هو الصحيح و لكن يا ولدي قالت العقلاء في المثل السائر اذا اردت ان تطاع فاسل عن مالا يستطاع * و انت يا ولدي اسمك تاجر ولو كان معك مفاتيح الكنوز لا يقال لك الّا تاجر * و اذا اردت ان تعطي درجة عالية عن درجتك فاطلب بنت قاض او بنت امير فلاي شيء يا ولدي ما تطلب الّا بنت ملك العصر والزمان * و هي بنت بكر عذراء لم تعلم شيأ من امور الدنيا ولا رأت في عمرها غير قصرها الذى هي فيه * و مع صغر سنها فانها عاقلة لبيبة فطنة حاذقة ذات عقل راجح و فعل صالح و رأي قادح * و ان اباها ما رزق الّا هي و هي عنده اعز من روحه وفي كل يوم يأتي اليها و يصبح عليها وكل من في قصرها يخاف منها * ولا تظن يا ولدي ان احدا يقدر ان يكلمها بشيء من هذا الكلام فلا سبيل لي الى ذلك * والله يا ولدي ان قلبى وجوارحي تحبك و مرادى لوكنت مقيما عندها * و لكن انا اعرفك بشيء لعل الله ان يجعل فيه شفاء قلبك و اخاطر معك بروحي ومالى حتى اقضي لك حاجتك * فقال لها وما هو يا امي قالت له اطلب مني بنت وزير او بنت امير * فان طلبت مني ذلك فانا اجيبك الى سوالك لانه لا يمكن لاحد ان يصعد من الارض الى السماء بوثبة واحدة * فقال لها الغلام بادب و عقل يا امي انت امرأة عاقلة تعرفين مواقع الامور هل الانسان اذا وجعته رأسه يربط يده قالت لا والله يا ولدي قال وهكذا ان قلبي ما يطلب

احدا سواها ولم يقتلني غير هواها * والله اني من الهالكين اذا لم اجد لي ارشاد معين * فبالله عليك يا امي ان ترحمي غربتي و انسكاب عبرتي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اردشير ابن الملك قال للعجوز بالله عليك يا امي ان ترحمي غربتي و انسكاب عبرتي * قالت له والله يا ولدي ان قلبي يتقطع من اجل كلامك هذا و ليس في يدي حيلة افعلها * قال اريد من احسانك ان تحملي مني هذه الورقة و توصليها اليها و تقبلي لي يديها * فحنت عليه وقالت له اكتب فيها ما تريد و انا اوصلها اليها * فلما سمع ذلك كاد ان يطير من الفرح و دعا بدواة و قرطاس و كتب اليها هذه الابيات

يَا حيوةَ النفوسِ جودي بِوَصْلٍ	لِمُحِبٍّ اَذَا بهُ الهِجْرَانُ
كُنْتُ فِي لَذَّةٍ وَفِي طِيبِ عَيْشٍ	فَانَا اليَوْمَ وَالِهٌ حَيْرَانُ
وَلَزِمتُ السُّهادَ فِي طولِ لَيلِي	وَسَمِيرِي بِطُولِهِ اَحْزَانُ
فَارحَمِي عَاشِقًا كَئِيبًا مُعَنًّى	مِنْهُ شَوْقًا تَقَرَّحَتْ اَجْفَانُ
وَاِذَا مَا اَتَى الصَّبَاحُ حَقِيقًا	فَهُوَ مِنْ قَرْقَفِ الهَوَى نَشْوَانُ

فلما فرغ من رقم الكتاب طواه و قبله و اعطى العجوز اياه * ثم مد يده الى الصندوق و اخرج لها صرة اخرى فيها مائة دينار و اعطاها اياها * و قال لها فرقي هذه على الجواري فامتنعت و قالت والله يا ولدي ما انا معك بسبب شيء من ذلك * فشكرها و قال لابد من ذلك فاخذتها منه و قبلت يديه و انصرفت * فدخلت عليها و قالت يا سيدتي

جئتك بشيءٍ ما هو عند اهل مدينتنا و هو من عند شاب مليح ما على وجه الارض احسن منه * قالت يا دايتي و من اين هذا الشاب قالت هو من نواحي الهند اعطاني هذه الحلة المنسوجة بالذهب مرصعة بالدر والجوهر تساوي ملك كسرى و قيصر * فلما فتحتها اضاء القصر من نور تلك الحلة بسبب حسن صنعتها و كثرة الفصوص والجواهر التي فيها * فتعجب منها كل من في القصر و تأملتها بنت الملك فلم تجد لها قيمة ولا ثمنا الّا خراج ملك ابيها عاما كاملا * فقالت للعجوز يا دايتي هل هذه الحلة من عنده او من عند غيره * قالت هي من عنده قالت يا دايتي هل هذا التاجر من مدينتنا او غريب * قالت هو غريب يا سيدتي وما نزل مدينتنا الّا عن قريب * و هو والله صاحب حشم و خدم مليح الوجه معتدل القد كريم الاخلاق واسع الصدر ما رأيت احسن منه الّا انت * قالت بنت الملك ان هذا لشيءٌ عجيب كيف تكون هذه الحلة التي لا يفي بثمنها مال مع تاجر من التجار وما قدر ثمنها الذي اخبرك به يا دايتي * فقالت العجوز والله يا سيدتي ما اخبرني بمقدار ثمنها وانما قال لي لا أخذ لها ثمنا وانما هي هدية مني لابنة الملك فانها لا تصلح لاحد غيرها * ورد الذهب الذي ارسلتِهِ معي وحلف انه لا يأخذه وقال هو لك ان لم تقبله الملكة * قالت بنت الملك والله ما هذا الّا سماح عظيم وكرم جزيل واخشى من عاقبة امره ربما يؤدي الى ضرر فلاي شيءٍ لم تسألِيه يا دايتي انكان له حاجة نقضيها له * فقالت يا سيدتي سألته وقلت له هل لك حاجة فقال لي حاجة ولم يطلعني عليها الّا انه قد اعطاني هذه الورقة وقال لي قد ميها للملكة * فاخذتها منها وفتحتها وقرأتها الى اٰخرها فتغيرحالها وغاب صوابها واصفر

لونها* وقالت للعجوز ويلك يادايتي ما يقال لهذا الكلب الذي يقول هذا الكلام لبنت الملك وما المناسبة بيني وبين هذا الكلب حتى يكاتبني * والله العظيم رب زمزم والحطيم لولا اني اخاف الله تعالى لابعثن الى هذا الكلب بتكتيف يديه وشرم منا خيره وقطع انفه واذنه وامثل به وبعد هذا اصلبه على باب السوق الذي فيه دكانه * فلما سمعت العجوز هذا الكلام اصفر لونها وارتعدت فرائصها وانعقد لسانها * ثم قوت قلبها وقالت خيرا يا سيدتي وما في الورقة حتى ازعجك هل هو غير قصة رفعها اليك تتضمن شكاية حاله من فقر او ظلم يرجو بها احسانك اليه اوكشف ظلامته * قالت لا والله يادايتي بل هي شعر وكلام مستهجن * ولكن يادايتي هذا الكلب ما يخلو من ثلثة احوال * اما ان يكون مجنونا ليس عنده عقل * واما ان يكون قاصدا قتل نفسه او مستعينا على مراده مني بذي قوة شديدة وسلطان عظيم *واما ان يكون سمع باني من بغايا هذه المدينة التي تبيت عند من يطلبها ليلة اوليلتين حتى يراسلني بالاشعار المستهجنة ليفسد عقلي بذلك الامر* قالت لها العجوز والله يا سيدتي لقد صدقت ولكن لا تعتني بهذا الكلب الجاهل * فانت قاعدة في قصرك العالي المشيد المنيع الذي لا تعلوه الطيور ولايمر عليه الهواء وهو حائر* ولكن اكتبي له كتابا ووبّخيه فيه ولا تتركي له شيأ من انواع التوبيخ وهدديه غاية التهديد واعرضي عليه الموت * وقولي له من اين تعرفني حتى تكاتبني يا كلب التجار يا من هو طول دهره مشتت في البراري والقفار على درهم يكتسبه اودينار* والله ان لم تنتبه من رقدتك وتَصْحُ من سكرتك لا صلبنك على باب السوق الذي فيه دكانك * قالت بنت الملك اني اخاف ان كاتبته ان يطمع* قالت العجوز وما مقداره

وما درجته حتى يطمع فينا وانما نكتب له لاجل ان ينقطع طمعه ويكثر خوفه ولم تزل تتحيل على بنت الملك حتى احضرت دواة وقرطاسا وكتبت اليه هذه الابيات

يَا مُدَّعِي الحُبِّ وَالبَلْوى مَعَ السَّهَرِ يَقْضِي اللَّيَالِيَ فِي وَجْدٍ وَفِي فِكَرِ
اَتَطْلُبُ الوَصْلَ يَا مَغْرُورُ مِنْ قَمَرٍ وَهَلْ يَنَالُ المُنى شَخْصٌ مِنَ القَمَرِ
اِنِّي نَصَحْتُكَ فِي الاَقْوَالِ مُسْتَمِعاً اُقْصُرْ فَاِنَّكَ بَيْنَ المَوْتِ وَالخَطَرِ
فَاِنْ رَجَعْتَ اِلى هَذَا السُّؤَالِ فَقَدْ اَتَاكَ مِنَّا عَذَابٌ زَائِدُ الضَّرَرِ
فَكُنْ اُدَيْباً لَبِيباً عَاقِلاً فَطِناً هَا اِنْ نَصَحْتُكَ فِي شِعْرِي وَفِي خَبَرِي
وَحَقِّ مَنْ خَلَقَ الاَشْيَاءَ مِنْ عَدَمٍ وَزَانَ وَجْهَ السَّمَا بِالاَنْجُمِ الزُّهُرِ
لَئِنْ رَجَعْتَ اِلى مَا اَنْتَ قَائِلُهُ لَاُصَلِّبَنَّكَ فِي جِذْعٍ مِنَ الشَّجَرِ

ثم طوت الكتاب واعطت العجوز اياه فاخذته وسارت الى ان وصلت الى دكان الغلام فاعطته اياه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما اخذت الكتاب من حيوة النفوس وسارت الى ان اعطت الغلام اياه وهو في دكانه وقالت له اقرأ جوابك * واعلم انها لما قرأت الكتاب اغتاظت غيظا عظيما وما زلت الاطفها بالحديث حتى ردت لك الجواب فاخذ الكتاب بفرحة وقرأه وفهم معناه * فلما فرغ من قراءته بكى بكاء شديدا * فتألم قلب العجوز وقالت يا ولدي لا ابكى الله لك عينا ولا احزن لك قلبا * فاي شيء الطف من هذا في جواب كتابك حين فعلت هذه

الفعال * فقال يا امي وما ذا افعل من الحيل الطف من هذا وهي ترسل تهددني بالقتل وبالصلب وتنهاني عن مكاتبتها * واني والله ارى موتي خيرا من حيوتي ولكن اريد من فضلك ان تأخذي هذه الورقة وتوصليها اليها * فقالت له اكتب وعليّ رد الجواب والله لا خاطرن معك بروحي في حصول مرادك ولو هلكت في رضاك * فشكرها وقبل يديها وكتب اليها هذه الابيات

تُهَدِّدُونِي بِقَتْلِي فِي مَحَبَّتِكُمْ وَالْقَتْلُ لِي رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ مَقْدُورُ
وَالْمَوْتُ اَهْنَى لِصَبٍّ اَنْ تَطُولَ بِهِ حَيَوتُهُ وَهُوَ مَطْرُودٌ وَمَنْهُورُ
فَاِنْ تَزُورُوا مُحِبًّا قَلَّ نَاصِرُهُ فَاِنَّ سَعْيَ الْوَرَى فِي الْخَيْرِ مَشْكُورُ
وَاِنْ عَزَمْتُمْ عَلَى اَمْرٍ فَدُونَكُمْ اِنِّي عَبِيدٌ لَكُمْ وَالْعَبْدُ مَاْسُورُ
كَيْفَ السَّبِيلُ وَلَا اِنِّي عَنْكِ مُصْطَبِرٌ فَكَيْفَ هَذَا وَقَلْبُ الصَّبِّ مَجْبُورُ
يَا سَادَتِي فَارْحَمُونِي حُبُّكُمْ دَنِفًا فَكُلُّ مَنْ يَعْشَقُ الْاَحْرَارَ مَعْذُورُ

ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واعطاها صرتين فيهما مائة دينار فامتنعت من اخذهما فحلف عليها فاخذتهما * وقالت لابد انني ابلغك مناك على رغم انف عداك * وسارت حتى دخلت على حيوة النفوس واعطتها الكتاب فقالت لها ما هذا يا دادتي بقينا في مراسلة وانت رائحة جائية انني اخاف ان ينكشف خبرنا فنفتضح * قالت العجوز وكيف ذلك ياسيدتي ومن يقدران يتكلم بهذا الكلام * فاخذت الكتاب منها وقرأته وفهمت معناه ودقت يدا على يد * وقالت قد بلينا بهذا ماعرفنا من اين جاءنا هذا الغلام * قالت العجوز ياسيدتي بالله عليك ان تكتبي له كتابا ولكن اغلظي عليه القول * وقولي له ان ارسلت كتابا بعد ذلك ضربت عنقك * فقالت لها

يادايتي انا اعرف ان هذا ما ينتهي على هذه الصورة و الاليق عدم المكاتبة * وان لم يرجع هذا الكلب بالتهديد السابق ضربت عنقه * قالت لها العجوز اكتبي له كتابا وعرفيه بهذا الحال * فدعت بنت الملك بدواة وقرطاس وكتبت له تهدده بهذه الابيات

أَيَا غَافِلاً عَنْ حَادِثَاتِ الطَّوَارِقِ وَيَا مَنْ إِلَى وَصْلِي لَهُ قَلْبُ عَاشِقِ
تَأَمَّلْ أَيَا مَغْرُورُ هَلْ تُدْرِكُ السَّمَا وَهَلْ أَنْتَ لِلْبَدْرِ الْمُنِيرِ بِلَاحِقِ
سَأُصْلِيكَ نَارًا لَيْسَ يَخْبُو لَهِيبُهَا وَتُضْحِي قَتِيلًا بِالسُّيُوفِ الْمَوَاحِقِ
فَمِنْ دُونِهِ يَا صَاحِ أَبْعَدُ شُقَّةٍ وَأَمْرٌ خَفِيٌّ فِيهِ شَيْبُ الْمَفَارِقِ
خُذِ النُّصْحَ مِنِّي ثُمَّ كُفَّ عَنِ الْهَوَى وَعَنْ أَمْرِكَ ارْجِعْ أَنَّهُ غَيْرُ لَائِقِ

ثم طوت الكتاب واعطت العجوز اياه وهي في حال عجيب من اجل هذا الكلام * فاخذته العجوز وسارت حتى وصلت به الى الغلام فناولته اياه * فاخذه منها وقرأه واطرق براسه الى الارض يخط باصبعه ولم يتكلم * فقالت له العجوز يا ولدي مالي اراك لاتبدي خطابا ولاترد جوابا * قال لها يا امي اي شي اقول وهي تهددني و ماتزداد الّا قسوة و نفورا * قالت اكتب لها كتابا بما تريد وانا ادافع عنك ولا يكون قلبك الّا طيبا * فلابد ان اجمع بينكما فشكر فضلها وقبل يديها وكتب اليها هذه الابيات

فَلِلَّهِ قَلْبٌ لَا يَلِينُ لِعَاشِقٍ وَصَبٍّ إِلَى وَصْلِ الْأَحِبَّةِ شَائِقُ
وَأَجْفَانِ عَيْنٍ لَا تَزَالُ قَرِيحَةً إِذَا جَنَّهَا مِنْ حَالِكِ اللَّيْلِ غَاسِقُ
فَمُنُّوا وَجُودُوا وَارْحَمُوا وَتَصَدَّقُوا عَلَى مَنْ ضَنَاهُ الْعِشْقُ وَهْوَ مُفَارِقُ
يَبِيتُ بِطُولِ اللَّيْلِ مَا يَعْرِفُ الْكَرَى حَرِيقٌ وَفِي بَحْرِ الْمَدَامِعِ غَارِقُ
فَلَا تَقْطَعِي أَطْمَاعَ قَلْبِي لِأَنَّهُ كَئِيبٌ مُعَنًّى وَهْوَ فِي الْحُبِّ خَافِقُ

ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واعطاها ثلثمائة دينار * وقال لها هذه غسيل يدك فشكرته و قبلت يديه وسارت حتى دخلت على بنت الملك واعطتها الكتاب * فاخذته وقرأته الى أخره ورمته من يدها ونهضت قائمة على رجليها * وتمشت على قبقاب من الذهب مرصع بالدر والجوهر حتى وصلت الى قصر ابيها وعرق الغضب قائم بين عينيها وما جسر احد ان يسأل عن حالها * فلما وصلت الى القصر سألت عن الملك والدها فقال لها الجواري والمحاظي ياسيدتي انه قد خرج الى الصيد والقنص فرجعت وهي مثل الاسد الضاري ولم تتكلم احدا الا بعد ثلث ساعات وقد راق وجهها وسكن غيظها * فلما رأت العجوز انها زال عنها ما عندها من الكدر والغيظ تقدمت اليها وقبلت الارض بين يديها * وقالت لها ياسيدتي اين كانت هذه الخطوات الشريفة * قالت لها الملكة الى قصر ابي قالت ياسيدتي اما كان احد يقضي حاجتك * قالت انا مارحت الا لاجل ان اعلمه بماجرى لي من كلب التجار واسلط عليه ابي فيمسكه ويمسك جميع من كان في سوقه ويصلبهم على دكاكينهم * ولايدع احدا من التجار الغرباء يقيم في مدينتنا * فقالت لها العجوز وهل ما ذهبت الى ابيك ياسيدتي الا لهذا السبب * قالت لها نعم الا ابي ما وجدته حاضرا بل رأيته غائبا في الصيد والقنص وانا منتظرة رجوعه * قالت العجوز اعوذ بالله السميع العليم ياسيدتي الحمد لله انت اعقل الناس وكيف تعلمين ابيك بهذا الكلام الهذيان الذي لاينبغي لاحد افشاؤه * قالت ولم ذلك قالت العجوز افرضي انك لقيت الملك في قصره وعرفته بهذا الحديث وارسل خلف التجار وامر بشنقهم على دكاكينهم ورأهم الناس الا يسألون عن ذلك ويقولون ما سبب شنقهم

فيقال لهم في الجواب انهم ارادوا ليفسدوا بنت الملك و ادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لبنت الملك افرضي
انك اعلمت الملك بذلك وامر بشنق التجار اليس يراهم الناس
و يسألون ما سبب شنقهم * فيقال لهم في الجواب انهم ارادوا ان يفسدوا
بنت الملك * فيختلفون في نقل الحكايات عنك فبعضهم يقول
قعدت عندهم عشرة ايام وهي غائبة عن قصرها حتى شبعوا منها *
و بعضهم يقول غير ذلك * و العرض ياسيدتي مثل اللبن ادنى
غبار يدنسه وكالزجاج اذا انصدع لايلتئم * فاياك ان تخبري اباك
او غيره بهذا الامر لئلا ينهتك عرضك ياسيدتي و لا يفيدك
اخبار الناس شيأ ابدا * و ميزي هذا الكلام بعقلك الراجح فان لم تجديه
صحيحا فافعلي ماتريدين * فلما سمعت بنت الملك من العجوز هذا الكلام
تاملته فوجدته في غاية الصواب * فقالت لها ما قلته يادايتي صحيح ولكن
كان الغيظ طمس على قلبي * قالت العجوز ان نيتك طيبة عند الله تعالى
حيث لم تخبري احدا ولكن بقي شيء أخر وهو اننا لانسكت عن قلة حياء
هذا الكلب اخس التجار * فكتبي له كتابا و قولي له يااخس التجار لو لا
اني وجدت الملك غائبا لكنت في هذه الساعة امرت بصلبك
انت و جميع جيرانك ولكن ما يفوتك من هذا الامر شيء * و انا
اقسم بالله تعالى متى رجعت الى مثل هذا الكلام قطعت اثرك
من على وجه الارض * و اغلظي عليه بالكلام حتى ترديه عن هذا
الامر و تنبهيه من غفلته * قالت لها بنت الملك و هل يرجع عما هو

فيه بهذا الكلام * قالت وكيف لا يرجع وانا اكلمه واعرفه بما وقع * فدعت بدواة وقرطاس وكتبت اليه هذه الابيات

تَعلَّقَتِ الْآمَالُ مِنْكَ بِوَصْلِنَا وَتَقْصُدُ مِنَّا اَنْ تَنَالَ الْمَآرِبَا
وَمَا يَقْتُلُ الْانْسَانَ اِلَّا غُرُورهُ وَيُولِيهِ مَا يَبْغِيهِ مِنَّا الْمَصَائِبَا
فَمَا اَنْتَ ذُو بَأْسٍ وَلَا لَكَ عُصْبَةٌ وَلَا كُنْتَ سُلْطَانًا وَلَاكُنْتَ نَائِبَا
وَلَوْكَانَ هَذَا فِعْلُ مَنْ هُوَ مِثْلُنَا لَعَادَ مِنَ الْاَهْوَالِ وَالْعَرْبِ شَائِبَا
وَلٰكِنْ سَأَعْفُو الْآنَ عَمَّا جَنَيْتَهُ لَعَلَّكَ مِنْ ذَا الْحِيْنِ تَرْجِعُ تَائِبَا

ثم قدمت الكتاب للعجوز وقالت لها ياداية الهي هذا الكلب لئلا اقطع رأسه وندخل في خطيئته * قالت لها العجوز والله يا سيدتي ما اخلي له جنبا ينقلب عليه * واخذت الكتاب وسارت به حتى وصلت الى الغلام وسلمت عليه فرد عليها السلام وناولته الكتاب فاخذه وقرأه وهز رأسه وقال انا لله وانا اليه راجعون * وقال يا امي ما يكون عملي وقد قلّ صبري وضعف جلدي * فقالت له العجوز يا ولدي صبّر نفسك لعل الله يحدث بعد ذلك امرا * واكتب ما في نفسك وانا اجيء اليك بالجواب وطيب نفسا وقر عينا فلا بد ان اجمع بينك وبينها ان شاء الله تعالى * فدعا لها وكتب لها كتابا وضمنه هذه الابيات

اِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الْهَوَى مَنْ يُجِيرُنِي وَجَوْرُ غَرَامِي قَاتِلِي وَمُمِيتُ
اُقَاسِي لَهِيبَ النَّارِ مِنْ دَاخِلِ الْحَشَى نَهَارًا وَلَيْلِي لَيْسَ فِيهِ مَبِيتُ
فَمَا لِي لَا اَرْجُوكَ يَا غَايَةَ الْمُنَى وَاَرْضَى عَلَى مَا بِالْغَرَامِ لَقِيتُ
سَأَلْتُ اِلٰهَ الْعَرْشِ يَرْزُقُنِي الرِّضَى لِاَنِّي بِحُبِّ الْغَانِيَاتِ فَنِيتُ
وَيَقْضِي بِوَصْلٍ عَاجِلٍ لِي فَاَرْتَضِي لِاَنِّي بِاَهْوَالِ الْغَرَامِ رُمِيتُ

ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واخرج لها صرة فيها اربعمائة دينار فاخذت الجميع وانصرفت الى ان وصلت لبنت الملك واعطتها الكتاب فلم تأخذه منها * وقالت لها ما هذه الورقة فقالت لها يا سيدتي هذه جواب الكتاب الذي ارسلتيه الى هذا الكلب التاجر * قالت لها هل نهيتيه كما عرفتك قالت نعم وهذا جوابه * فاخذت الكتاب منها وقرأته الى أخره * ثم التفتت نحو العجوز وقالت اين نتيجة كلامك قالت يا سيدتي ما ذكره في جوابه من انه رجع وتاب واعتذر عن ما مضى * قالت لا والله بل زاد قالت ياسيدتي اكتبي له كتابا وسوف يبلغك ما افعل به فقالت مالي حاجة بكتاب ولا جواب * قالت العجوز لا بد من جواب حتى ازجره واقطع امله قالت لها بنت الملك اقطعي امله من غير استصحاب كتاب فقالت العجوز لا بد في زجره وقطع امله من استصحاب كتاب فدعت بدواة وقرطاس وكتبت اليه هذه الابيات

طَالَ العِتَابُ وَلَمْ تَمْنَعْكَ مَعْتَبَةٌ ... وَكَمْ بَخَطِّ يَدِيْ فِي الشِّعْرِ انْهَاكَا
أُكْتُمْ هَوَاكَ وَلَا تَجْهَرْ بِهِ أَبَدًا ... وَإِنْ تُخَالِفْ فَإِنِّي لَسْتُ أَرْعَاكَا
وَإِنْ رَجَعْتَ إِلَى مَا أَنْتَ قَائِلُهُ ... فَإِنَّمَا جَاءَ نَاعِي الْمَوْتِ يَنْعَاكَا
فَعَنْ قَلِيلٍ تَرَى الْأَرْيَاحَ عَاصِفَةً ... عَلَيْكَ وَالطَّيْرُ فِي الْبَيْدَاءِ تَغْشَاكَا
اِرْجِعْ إِلَى خَيْرِ اعْمَالٍ تَفُوزُ بِهَا ... فَإِنْ قَصَدْتَ الْخَنَى وَالْفُحْشَ أَرْدَاكَا

فلما فرغت من كتابتها رمت الورقة من يدها بغيظ فاخذتها العجوز وسارت حتى وصلت الى الغلام فاخذها منها * فلما قرأها الى أخرها علم انها لم ترق له ولم تزدد الا غيظا عليه وانه ما يصل اليها فخطر بقلبه انه يكتب جوابها ويدعو عليها فكتب اليها هذه الابيات

يَارَبِّ بِالْخَمْسَةِ الْاَشْيَاخِ تُنْقِذُنِي مِنَ الَّتِي فِي هَوَاهَا صِرْتُ فِي مِحَنٍ
وَاَنْتَ تَعْلَمُ مَا بِي مِنْ لَهِيبِ جَوًى وَفَرْطِ سُقْمِي اِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحَمُنِي
فَلَمْ تَرِقَّ اِلَى مَا قَدْ بُلِيتُ بِهِ كَمْ قَدْ تَجُورُ عَلَى ضَعْفِي وَتَظْلِمُنِي
اَهِيمُ فِي غَمَرَاتِ الْاِنْقِطَاعِ لَهَا وَلَمْ اَجِدْ مُسْعِفًا يَا قَوْمِ يُسْعِفُنِي
وَكَمْ اَبِيتُ وَجِنْحُ اللَّيْلِ مُنْسَبِلٌ اُرَدِّدُ النَّوحَ فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي
وَلَمْ اَجِدْ لِي سُلُوًّا عَنْ مَحَبَّتِكُمْ وَكَيْفَ اَسْلُو وَصَبْرِي فِي الْغَرَامِ فَنِي
يَاطَائِرَ الْبَيْنِ اَخْبِرْنِي فَهَلْ اَمِنَتْ مِنْ نَائِبَاتِ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالْمِحَنِ

ثم طوى الكتاب و اعطى العجوز اياه و اعطاها صرة فيها خمس مائة دينار فاخذت الورقة وسارت حتى دخلت على بنت الملك و اعطتها الورقة * فلما قرأتها وفهمتها رمتها من يدها و قالت لها عرفيني يا عجوز السوء سبب جميع ما جرى لي منك و من مكرك واستحسانك منه حتى كتبت لك ورقة بعد ورقة و لم تزالي في حمل الرسائل بيننا حتى جعلت له معنا مكاتبات و حكايات * و في كل وقت تقولين انا اكفيك شره واقطع عنك كلامه * و ما تقولين هذا الكلام الّا لاجل ان اكتب له كتابا و تصيرين بيننا رائحة غادية حتى هتكت عرضي * ويلكم يا خدام امسكوها وامرت الخدام بضربها فضربوها الى ان جرت دماؤها من جميع بدنها و غشي عليها * و امرت الجواري ان يجروها فجروها من رجليها الى آخر القصر * و امرت ان تقف جارية عند راسها فاذا افاقت من غشيتها تقول لها ان الملكة حلفت يمينا انك لاتعودين الى هذا القصر ولاتدخلينه * فان عدت اليه امرت بقتلك جزما * فلما افاقت من غشيتها بلغتها الجارية ما قالته الملكة * فقالت سمعا وطاعة

ثم ان الجواري احضرت لها قفصا وامرت حمّالا ان يحملها الى بيتها فحملها الحمال واوصلها الى بيتها * وارسلت وراءها طبيبا وامرته ان يداويها بملاطفة حتى تبريء فامتثل الطبيب الامر * فلما افاقت ركبت وتوجهت عند الغلام وكان قد حزن حزنا شديدا لانقطاعها عنه وصار متشوقا الى اخبارها * فلما رآها قام اليها ناهضا و تلقاها وسلم عليها فوجدها متضعفة فسألها عن حالها فاخبرته بجميع ما جرى لها من الملكة * فصعب عليه ذلك الامر ودقّ يدا على يد و قال و الله عسر عليّ ماجرى لك * لكن يا امي ما سبب كون الملكة تبغض الرجال * فقالت يا ولدي اعلم ان لها بستانا مليحا ما على وجه الارض احسن منه * فاتفق انها كانت نائمة فيه ذات ليلة من الليالي فبينما هي في لذيذ النوم اذ رأت في المنام انها نزلت في البستان * فرأت صيادا قد نصب شركا و نثر حوله قمحا و قعد على بعد منه ينظرما يقع فيه من الصيد * فلم يكن الّا مقدار ساعة وقد اجتمعت الطيور لتلتقط القمح فوقع طير ذكر في الشرك وصار يتخبط فيه فنفرت الطيور عنه * وانثاه من جملتها فلم تغب عنه غير مدة لطيفة ثم عادت اليه وتقدمت الى الشرك و حاولت العين ا في رجل طيرها * ولم تزل تعالج فيها بمنقارها حتى قرضتها و خلصت طيرها * كل هذا والصياد قاعد ينعس * فلما افاق نظر الى الشرك فرآه قد انفسد فاصلحه وجدد نثر القمح و قعد على بعد من الشرك * فبعد ساعة و اذا بالطيور قد اجتمعت عليه ومن جملتها الانثى و الذكر * فتقدمت الطيور لتلتقط الحب واذا بالانثى قد وقعت في الشرك وصارت تتخبط فيه فطار الحمام جميعه عنها و طيرها الذي خلصته من جملة الطيور ولم يعد اليها * وكان الصياد غلب

عليه النوم ولم يفق الاّ بعد مدة مديدة * فلما افاق من نومه وجد الطيرة وهي في الشرك فقام وتقدم اليها وخلص رجليها من الشرك وذبحها * فانتبهت بنت الملك وهي مرعوبة * وقالت هكذا تفعل الرجال مع النساء فالمرءة تشفق على الرجل وترمي روحها عليه وهو في المشقة * وبعد ذلك اذا قضى عليها المولى ووقعت في مشقة فانه يفوتها ولم يخلصها وضاع ما فعلته معه من المعروف * فلعن الله من يثق بالرجال فانهم ينكرون المعروف الذي تفعله معهم النساء * ثم انها بغضت الرجال من ذلك اليوم فقال ابن الملك للعجوز يا امي هل هي ما تخرج الى الطريق ابدا * قالت لا يا ولدي الاّ ان لها بستانا وهو نزهة من احسن منتزهات الزمان * وفي كل عام عند انتهاء الاثمار فيه تنزل اليه وتتفرج فيه يوما واحدا * ولا تبيت الاّفي قصرها وما تنزل الى البستان الاّ من باب السر وهو واصل الى البستان وانا اريد ان اعلمك شيأ وان شاء الله يكون فيه صلاح لك * فاعلم انه بقي الى اوان الثمر شهر واحد وتنزل تتفرج فيه * فمن يومنا هذا اوصيك ان تروح الى خولي ذلك البستان وتعمل بينك وبينه صحبة ومودة * فانه ما يدع احدا من خلق الله تعالى يدخل هذا البستان لكونه متصلا بقصر بنت الملك * فاذا نزلت بنت الملك اكون قد اعلمتك قبل نزولها بيومين * فتروح انت على جاري عادتك وتدخل البستان وتحيل على بياتك فيه * فاذا نزلت بنت الملك تكون انت مختفيا في بعض الاماكن وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز اوصت ابن الملك وقالت له ان بنت الملك تنزل في البستان وقبل نزولها بيومين اعلمك * فاذا نزلت تكون انت فيه مختفيا في بعض الاماكن فاذا رأيتها فاخرج لها فانها اذا رأتك تحبك فان المحبة تستر كل شيء * واعلم يا ولدي انها لو نظرتك لافتتنت بحبك لانك جميل الصورة فقرّ عينا وطب نفسا يا ولدي * فلابد ان اجمع بينك وبينها فقبل يدها وشكرها * ودفع اليها ثلث شقات من الحرير الاسكندراني وثلث شقات من الاطلس الوان مختلفة * ومع كل شقة تفصيلة من اجل القمصان وخرقة من اجل السراويل ومنديل من اجل العصابة وثوب بعلبكي من اجل البطانة * حتى كمل لها ثلث بدلات كل بدلة احسن من اختها * ودفع لها صرة فيها ستمائة دينار وقال لها هذه من اجل الخياطة فاخذت الجميع * وقالت له يا ولدي اتحب ان تعرف طريق بيتي وانا ايضا اعرف مكانك قال نعم * فارسل معها مملوكا ليعرف مكانها ويعرفها بيته * فلما توجهت العجوز قام ابن الملك وامر غلمانه ان يغلقوا الدكان وتوجه الى الوزير واعلمه بما جرى مع العجوز من اوله الى آخره * فلما سمع الوزير كلام ابن الملك قال له يا ولدي فاذا خرجت حيوة النفوس ولم يحصل لك منها اقبال فما تفعل * قال ما يصير في يدي حيلة غير اني اخرج من القول الى الفعل واخاطر بنفسي معها واخطفها من بين خدمها واردفها على الحصان واطلب بها عرض البر الاقفر * فان سلمت حصل المراد وان عطبت فاني استريح من هذه الحيوة الذميمة * قال له الوزير

يا ولدي ابهذا العقل تعيش كيف يكون سفرنا و بيننا و بين بلدنا
مسافة بعيدة * وكيف تفعل هذه الفعال مع ملك من ملوك الزمان
تحت يده مائة الف عنان * و ربما لانأمن من ان يأمر بعض عساكره
فتقطع علينا الطرق * و هذا ما هو مصلحة ولا يفعله عاقل * قال
ابن الملك فكيف يكون العمل ايها الوزير الحسن التدبير فاني ميت
لامحالة * قال له الوزير اصبر الى غد حتى نرى هذا البستان ونعلم
حاله وما يجري لنا مع الخولي الذي فيه * فلما اصبح الصباح نهض
الوزير هـــو و ابن الملك و اخذ في جيبه الف دينـــار و تمشيـــا
حتى وصلا الى البستان فرأياه عالي الحيطان قوي الاركان كثير الاشجـار
غزير الانهار مليح الاثمار * قد فاحت ازهاره و ترنمت اطياره كأنّه
روضة من رياض الجنان * ومن داخل الباب رجل شيخ كبير جالس
على مصطبة * فلما رأهما وعاين هيبتهمـــا قام على قدميه بعد ان
سلما عليه فرد عليهما السلام * و قال لهما يا اسيادي لعل لكما
حاجة اتشرف بقضائها * قال له الوزير اعلم يا شيخ اننا قوم غرباء
و قد حمي علينا الحر و منزلنا بعيد في آخر المدينة * و قصدنا
من احسانك ان تأخذ منا هذين الدينارين و نشتري لنـــا شيـــأ
نأكله * و تفتح لنا باب هذا البستان و تقعدنا في مكان مظل فيه
ماء بارد لنتبرد به حتى تحضر لنا بالاكل فنأكل نحن و انت ونكون
قد استرحنا ونروح الى حال سبيلنا * ثم ان الوزير حط يده في جيبه
فاخرج دينارين وحطهما في يد الخولي * وكان هذا الخولي عمره
سبعـــون سنة مانظر في يده شيأ من ذلك * فلما نظر الخولي
الدينارين في يده طار عقله وقام من وقته و فتح الباب و ادخلهما
و اجلسهما تحت شجرة مثمرة كثيرة الظل * و قال لهمـــا اجلسا

في هذا المكان ولا تدخلا البستان ابدا لان فيه باب السر الموصل الى قصر الملكة حيوة النفوس * قالا له ما ننتقل عن مكاننا ابدا * ثم توجه الشيخ البستاني ليشتري لهما ما امراه به فغاب ساعة واتى اليهما و معه حمال على رأسه خاروف مشوي و خبز فاكلوا وشربوا جميعا وتحدثوا ساعة * ثم تطلع الوزير والتفت يمينا وشمالا الى جوانب البستان * فنظر في داخله قصرا عالي البنيان الا انه عتيق قد تقشرت حيطانه من البياض وتهدمت اركانه * فقال الوزير يا شيخ هل هذا البستان ملكك او انت مستاجره * قال يا مولاي هو ليس ملكي ولا انا مستاجره وانما انا حارس فيه * قال له الوزير فكم اجرتك قال يا سيدى في كل شهر دينار * قال الوزير انهم ظلموك وخصوصا ان كنت صاحب عيال * قال الشيخ والله يا سيدي ان لى من العيال ثمانية اولاد وانا * قال الوزير لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * والله لقد حملتني همك يا مسكين * لكن ما تقول فيمن يفعل معك خيرا لاجل هذه العيال التى معك * قال الشيخ يا مولاي مهما فعلته من الخير يكون لك ذخيرة عند الله تعالى * قال الوزير اعلم يا شيخ ان هذا البستان مكان مليح و فيه هذا القصر و لكنه عتيق خرب * و انا اريد ان اصلحه و ابيضه و ادهنه دهانا مليحا حتى يصير هذا المكان احسن ما يكون في هذا البستان * فاذا حضر صاحب البستان و وجده قد تعمر و صار مليحا فانه لابد ان يسألك عن عمارته * فان سألك فقل له انا يا مولاي عمرته لما رأيته خرابا لا ينتفع به احد ولا يقدر ان يقعد فيه * لانه خرب داثر فعمرته وصرفت عليه * فاذا قال لك من اين لك المال الذي صرفته عليه فقل له من مالي لاجل بياض وجهي عندك ورجاه

انعامك * فلا بد انه ينعم عليك في نظير ما صرفته في المكان * وفي غد احضر البنائين والمبيضين والدهانين لاجل ان يصلحوا شأن هذا المكان و اعطيك ما وعدتك به * ثم اخرج من جيبه كيسا فيه خمسمائة دينار و قال له خذ هذه الدنانير و انفقها على عيالك ودعهم يدعون اليّ والى ولدي هذا * فقال له ابن الملك ما سبب ذلك قال له الوزير ستظهر لك نتيجته و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما اعطى الشيخ البستاني الذي في البستان الخمسمائة دينار * و قال له خذ هذه الدنانير وانفقها على عيالك و دعهم يدعون لي ولولدي هذا * فنظر الشيخ الى ذلك الذهب فخرج عقله وانطرح على قدمي الوزير يقبلهما * وصار يدعو له ولولده و لما انصرفا من عنده قال لهما اني لكما هنا في الانتظار والله تعالى لا يفرق بيني و بينكما لا ليلا ولا نهارا * فلما كان في اليوم الثاني جاء الوزير الى ذلك المكان وطلب عريف البنائين * فلما حضر بين يديه اخذه الوزير وتوجه به الى البستان * فلما رآه الخولي فرح به ثم ان الوزير اعطاه ثمن المؤنة وما يحتاج اليه العملة في عمارة ذلك القصر فبنوه و بيضوه ودهنوه * فقال الوزير للدهانين يا ايها المعلمون اصغوا الى كلامي و افهموا قصدي و مرامي * واعلموا ان لي بستانا مثل هذا المكان كنت نائما فيه ليلة من الليالي فرأيت في المنام ان صيادا نصب شركا و نثر حوله قمحا * فاجتمعت عليه الطيور لتلتقط القمح فوقع طير ذكر في الشرك

و نفرت عنه جميع الطيور ومن جملتها انثى ذلك الذكر * ثم ان
تلك الانثى غابت ساعة و عادت اليه و حدها و قرضت العين التي
في رجل ذكرها حتى خلصته وطار * وكان الصياد في ذلك الوقت نائما *
فلما افاق من نومه وجد الشرك مختلا فاصلحه وجدد نشر القمح مرة
ثانية وقعد بعيدا عنه ينتظر وقوع صيد في ذلك الشرك * فتقدمت
الطيور لتلتقط القمح فتقدم الطير * والطيرة من جملة الطير فانشبكت
الطيرة في الشرك و نفر الطير جميعه عنها و طيرها الذكر من جملة
الطير ولم يعد اليها * فقام الصياد و اخذ الطيرة وذبحها * واما الذكر
فانه لما نفر مع الطيور قد اختطفه جارح من الجوارح وذبحه وشرب
دمه و اكل لحمه * و انا اشتهي منكم ان تصوروا لي هذا المنام
جميعه على صفات ما ذكرت لكم بالدهان الجيد * و تجعلوا ذلك
مثالا في تزاويق البستان و حيطانه و اشجاره و اطياره * و تصوروا
مثال الصياد و شركه و صفة ما جرى للطير الذكر مع الجارح
حين اختطفه * فاذا فعلتم ما شرحت لكم و نظرته و اعجبني فانني
انعم عليكم بما يسر خاطركم زيادة عن اجرتكم * فلما سمع كلامه
الدهانون اجتهدوا في الدهان و اتقنوه غاية الاتقان * فلما انتهى
و خلص اطلعوا الوزير عليه فاعجبه و نظر الى تصوير المنام الذي
وصفه للدهانين كأنه هو * فشكرهم و انعم عليهم بجزيل الانعام
ثم اتى ابن الملك على العادة و دخل ذلك القصر ولم يعلم بما فعله
الوزير * فلما نظر اليه رأى صفة البستان والصياد والشرك والطيور
والطير الذكر و هو بين مخالب الجارح و قد ذبحه و شرب دمه
و اكل لحمه فتحير عقله * ثم رجع الى الوزير و قال ايها الوزير
الحسن التدبير اني رأيت اليوم عجبا لو كتب بالابر على أماق البصر

لكان عبرة لمن اعتبر * قال وما هو يا سيدي قال اما اخبرتك بالمنام
الذي رأته بنت الملك و انه هو السبب في بغضها الرجال قال نعم *
ثم قال والله يا وزير لقد رأيته مصورا في جملة النقش بالدهان
حتى كاني عاينته عيانا * ووجدت شيأ آخر خفي امره علي ابنة
الملك فما رأته وهو الذى عليه الاعتماد في نيل المراد * قال وما هو
يا ولدي قال وجدت الطير الذكر لما غاب عن طيرته حين وقعت
في الشرك ولم يرجع اليها قد قبض عليه جارح و ذبحه وشرب
دمه و اكل لحمه * فياليت بنت الملك كانت رأت المنام كله وقصته
لآخره و عاينت الطير الذكر لما اختطفه الجارح و هذا سبب عدم
عوده اليها وتخليصها من الشرك * قال له الوزير ايها الملك السعيد والله
ان هذا امر عجيب وهو من الغرائب * وصار ابن الملك يتعجب من هذا
الدهان و يتأسف حيث لم تره ابنة الملك الى أخره * و يقول في
نفسه ياليتها رأت هذا المنام الى آخره او تراه جميعه مرة ثانية
و لو في اضغاث الاحلام * قال الوزير انك كنت قلت لي ما سبب
عمارتك في هذا المكان فقلت لك سوف يظهر لك نتيجة ذلك *
و الآن قد ظهر لك نتيجته * وانا الذي قد فعلت ذلك الامر و امرت
الدهانين بتصوير المنام وان يجعلوا الطير الذكر في مخالب الجارح
وقد ذبحه و شرب دمه و اكل لحمه * حتى اذا نزلت بنت الملك
ونظرت الى هذا الدهان ترى صورة هذا المنام و تنظر الى هذا
الطير و قد ذبحه الجارح فتعذره و ترجع عن بغضها الرجال * فلما
سمع ابن الملك هذا الكلام قبل ايادي الوزير وشكره على فعله *
وقال له مثلك يكون وزير الملك الاعظم * و الله لئن بلغت قصدي
ورجعت مسرورا الى الملك لا علمنه بذلك حتى يزيدك في الاكرام

ويعظم شانك ويسمع كلامك فقبل الوزير يده * ثم انهما ذهبا الى الشيخ البستاني وقالا له انظر الى هذا المكان وما احسنه * قال الشيخ كل هذا بسعادتكم ثم قالا له يا شيخ اذا سألك اصحاب هذا المكان عن عمارة هذا القصر فقل لهم انا عمرته من مالي لاجل ان يحصل لك الخير والانعام فقال سمعا وطاعة * وصار ابن الملك لا ينقطع عن ذلك الشيخ هذا ما جرى من الوزير وابن الملك * واما ما كان من امر حيوة النفوس فانها لما انقطعت عنها الكتب والمواسلة وغابت عنها العجوز فرحت فرحا شديدا واعتقدت ان الغلام سافر الى بلاده * فلما كان في بعض الايام حضر اليها طبق مغطى من عند ابيها فكشفته فوجدت فيه فاكهة مليحة فسألت وقالت هل جاء اوان هذه الفاكهة قالوا نعم * قالت ياليتني تجهزت للفرجة في البستان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك لما ارسل اليها ابوها الفاكهة سألت وقالت هل جاء اوان هذه الفاكهة فقالوا لها نعم قالت ياليتنا نتجهز للفرجة في البستان * فقال لها جواريها نعم الرأي ياسيدتي والله لقد اشتقنا الى ذلك البستان * قالت كيف العمل وفي كل سنة ما يفرجنا في البستان ويبين لنا اختلاف هذه الاغصان الّا الداية * وانا قد ضربتها ومنعتها عني * وقد ندمت على ما كان مني في حقها لانها على كل حال دايتي ولها عليّ حق التربية * فلا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * فلما سمعت الجواري ذلك الكلام من بنت الملك نهضن جميعا وقبلن الارض

بين يديها و قلن لها بالله عليك يا سيدتي ان تصفحي عنهـا
و تأمري باحضارها * قالت و الله اني عزمت على ذلك الامر فمن
فيكم يروح لها فاني قد جهزت لها خلعة سنية * فتقدم اليهـا
جاريتان احد نهما تسمى بلبل والاخرى تسمى سواد العين * وهما
اكبر جواري بنت الملك و خواصها عندها وهما ذاتا حسن وجمال *
فقالتـا نحن نروح اليها ايّها الملكة قالت افعلا ما بدا لكما *
فذهبتا الى بيت الداية و طرقتا عليها الباب و دخلتا عليها * فلما
عرفتهماتلقتهما باحضا نها ورحبت بهما * فلما استقر بهماالجلوس
قالتا لها يا داية ان الملكة قد حصل منها العفو و الرضى عنكِ *
قالت الداية لا كان ذلك ابدا ولو سقيت كؤوس الردى * فهل نسيت
تعزيرى قدام من يحبني و من يبغضنـي حين صبغت اثوابي
بالدم و كدت ان اموت من شدة الضرب * و بعد ذلك سحبوني
من رجلي مثل الكلب الميت حتى رموني خارج الباب * فو الله لا
ارجع اليها ابدا ولا املأ عيني من رؤيتها * فقال لها الجاريتـان
لا تردي سعينا اليك خائبـا فاين اكرامك ايا نا * فا بصري من حضر
عندك ودخل عليك فهل تريدين احدا اكبر منا منزلة عند بنت
الملك * قالت اعوذ بالله انا اعرف ان مقداري اقلّ منكما * لولا ان
ابنةالملك عظمت قدري عند جواريها وخدمها فكنت اذا غضبت
على اكبر من فيهن تموت في جلدها * فقالت الجاريتان ان الحال
باق على عهده لم يتغير ابدا بل هواكثر مما تعهدين * فان بنت
الملك وضعت نفسها لك و طلبت الصلح من غير واسطة * فقالت
و الله لولا حضوركما عندي ما كنت ارجع اليها و لو امرت بقتلي
فشكرتاها على ذلك * ثم قامت من وقتها و لبست ثيابها و طلعت

معهما وسرن جميعا حتى دخلت على بنت الملك * فلما دخلت عليها قامت على قدميها فقالت لها الداية الله الله يا بنت الملك هل الخطأ مني او منك * فقالت بنت الملك الخطأ مني والعفو والرضى منك * والله يادايتي ان قدرك عال عندي ولك عليّ حق التربية * ولكن انت تعلمين ان الله سبحانه وتعالى قسم للخلق اربعة اشياء * الخلق والعمر والرزق والاجل وليس في قدرة الانسان ان يرد القضاء * واني ما ملكت نفسي ولا قدرت على رجوعها وانا يا دايتي ندمت على ما فعلت * فعند ذلك زال ما عند العجوز من الغيظ فنهضت وقبلت الارض بين يديها * فدعت الملكة بخلعة سنية وافرغتها عليها ففرحت بتلك الخلعة فرحا شديدا * والخدام والجواري واقفات بين يديها * فلما انتهى ذلك المجلس قالت لها يا دايتي كيف حال الفواكه وثمر غيطاننا * قالت والله ياسيدتي نظرت غالب الفواكه في البلد ولكن في هذا اليوم افتش على هذه القضية وارد لك الجواب * ثم نزلت من عندها وهي مكرمة في غاية الاكرام وسارت حتى اتت ابن الملك فتلقاها بفرح وعانقها واستبشر بقدومها وانشرح خاطره * لانه كان كثير الانتظار لرؤيتها * ثم ان العجوز حكت له على ما وقع لها مع بنت الملك وان بنت الملك مرادها ان تنزل الى البستان في اليوم الفلاني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما اتت عند ابن الملك واخبرته بما جرى لها مع الملكة حيوة النفوس وانها تنزل البستان اليوم الفلاني * قالت له هل فعلت ما امرتك به من قضية بواب

البستان وهل وصل اليه شيءٌ من احسانك * قال لها نعم انه صار صديقي و طريقه طريقي و في خاطره لو يكون لي اليه حاجة * ثم اخبرها بماجرى له من امر الوزير و تصويره المنام الذي رأته بنت الملك وخبر الصياد والشرك والجارح * فلما سمعت العجوز هذا الكلام فرحت فرحا شديدا * ثم قالت له بالله عليك ان تجعل وزيرك في وسط قلبك فان فعله يدل على رجاحة عقله * ولانه اعانك على بلوغ مرادك فانهض يا ولدي من ساعتك و ادخل الحمام و البس افخر الثياب * فما بقي لنا حيلة اكبر من هذه و اذهب الى البواب و اعمل عليه حيلة حتى يمكّنك من بياتك في البستان * فلوا عطي ملأ الارض ذهبـــا ما يمكّن احدا من الدخول في البستان * فاذا دخلت فاختف حتى لا تراك العيـــون ولا تزل مختفيا حتى تسمعني اقول يا خفي الالطاف أمِنّا مما نخاف * فاخرج من خبأك واظهر حسنك وجمالك وتوار في الاشجار * فان حسنك يخجل الاقمار حتى تنظرك الملكة حيوة النفوس و تملأ قلبها و جوارحهـــا بهواك * فتبلغ قصدك و مناك ويذهب همك * قال الغلام سمعا و طاعة و اخرج صرة فيها الف دينار فاخذتها منه ومضت * وخرج ابن الملك من وقته و ساعتـــه و دخل الحمـــام و تنعم و لبس افخر الثياب من لبـــاس الملوك الا كاسرة وتوشح بوشاح قد جمع فيه من اصناف الجواهر المثمنة * وتعمم بعمامة منسوجة بشرائط الذهب الاحمر مكللة بالدر و الجوهر * وقد توردت وجنتاه واحمرت شفتاه و غازلت اجفانه الغزلان وهو يتمايل كما النشوان * و عمه الحسن والجمال وفضح الاغصان قوامه الميال * ثم انه حط في جيبه كيسا فيه الف دينار و سار الى ان انبـــل على البستـــان و دق بابه فاجابه

البواب وفتح له الباب * فلما نظره فرح فرحا شديدا وسلم عليه فاخبر السلام * ثم انه وجد ابن الملك عابس الوجه فسأله عن حاله فقال له اعلم ايها الشيخ اني عند والدي مكرم * ولا وضع يده عليّ الّا في هذا اليوم فوقع بيني و بينه كلام فشتمني و لطمني على وجهي و بالعصي ضربني وطردني * فصرت لا اعرف صديقا فخفت من غدر الزمان و انت تعرف ان غضب الوالدين ماهو قليل * و قد حضرت اليك يا عم فان والدي بك خبير و اريد من احسانك ان اقيم في البستان الى آخر النهار او ابيت فيه الى ان يصلح الله الشأن بيني و بين والدي * فلما سمع كلامه توجع لما جرى له مع والده فقال له يا سيدي اتأذن لي ان اروح الى والدك و ادخل عليه و اكون سببا في الصلح بينك و بينه * قال له الغلام يا عم اعلم ان والدي له اخلاق لاتطاق و متى عارضته في الصلح وهو في حرارة خلقه لا يرجع اليك * قال الشيخ سمعا وطاعة ولكن يا سيدي امش معي الى بيتي فابيتك بين اولادي و عيالي ولا ينكر احد علينا * فقال له الغلام يا عم ما انيم الّا وحدي في حالة الغيظ * فقال الشيخ يعز عليّ ان تنام وحدك في البستان و انا لي بيت * قال يا عم لي في ذلك غرض حتى يزول العارض عني * وانا اعلم ان في هذا الامر رضاه فيعطف عليّ خاطره * قال له الشيخ فان كان ولابد فاني احضر لك فراشا تنام عليه و غطاء تتغطى به * قال له يا عم لابأس بذلك فنهض الشيخ و فتح له باب البستان و احضر له الفرش والغطاء * والشيخ لا يعلم ان بنت الملك تريد الخروج الى البستان هذا ما كان من امر ابن الملك * و اما ما كان من امر الداية فانها لما ذهبت الى بنت الملك و اخبرتها بان الاثمار طابت على اشجارها قالت لها يا دايتي

انزلي معي الى البستان لتتفرجي في غد ان شاء الله تعالى * و لكن ارسلي الى الحارس و عرفيه اننا في غد نكون عنده في البستان * فارسلت له الداية ان الملكة تكون عنده غدا في البستان و انه لا يترك في البستان سواقين ولا مرابعين * ولا يدع احدا من خلق الله اجمعين يدخل البستان * فلما جاءه الخبر من عند بنت الملك اصلح المجاري واجتمع بالغلام وقال له ان بنت الملك صاحبة هذا البستان * و يا سيدي لك المعذرة و المكان مكانك وانا ما اعيش الّا في احسانك * غير ان لساني تحت قدمي فاعرفك ان الملكة حيوة النفوس تريد الخروج الى البستان غدا في اول النهار * و قد امرت انني لا اخلي احدا في البستان يراها * واريد من فضلك ان تخرج من البستان في هذا النهار * فان الملكة لم تقم فيه سوى هذا اليوم الى العصر و يصير لك مدة الشهور والدهور والاعوام * قال له يا شيخ لعلك حصل لك من جهتنا ضرر قال لا والله يا مولاي ما حصل لي من جهتك الّا الشرف * فقال له الغلام ان كان الامر كذلك فما يحصل لك من جهتنا الّا كل خير فانني اختفي في هذا البستان ولا يراني احد حتى تروح بنت الملك الى قصرها * قال الخولي يا سيدي متى نظرت خيال بشر من خلق الله تعالى ضربت عنقي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ لما قال للغلام ان بنت الملك متى رأت خيال بشر ضربت عنقي قال له الغلام انا ما اخلي احدا يراني جملة كافية * ولاشك انك اليوم مقصر في النفقة على العيـــال

ومدّ يده الى الكيس واخرج منه خمسمائة دينار وقال له
خذ هذا الذهب وانفقه على عيالك فيطيب قلبك من جهتهم *
فلما نظر الشيخ الى الذهب هانت عليه نفسه واكد على ابن الملك
في عدم الظهور فى البستان ثم تركه جالسا * هذا ما كان من امر الخولي
وابن الملك * واما ما كان من امر بنت الملك فانه لما كان بكرة
النهار دخل عليها خدامها فامرت بفتح باب السر الموصل الى البستان
الذي فيه القصر * ولبست حلة كسروية مرصعة باللؤلؤ والدر والجوهر
ولبست حلة ومن تحتها قميص لطيف مرصع بالياقوت ومن تحت
الجميع ما يعز عن وصفه اللسان ويتحير فيه الجنان وفي هواه
يشجع الجبان * ومن فوق رأسها تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر
والجوهر وهي تخطر في قبقاب من اللؤلؤ الرطب مصوغ من الذهب
الاحمر مرصع بالفصوص والمعادن * وجعلت يدها على كتف العجوز
وامرت بالخروج من باب السر واذا بالعجوز قد نظرت الى البستان
فوجدته قد امتلأ من الخدام والجواري وهن يأكلن الثمار *
ويعكرن الانهار * ويردن التمتع باللعب والفرجة في هذا النهار * فقالت
للملكة انك صاحبة العقل الوافر والفطنة الكاملة وانت تعلمين
انك غير محتاجة لهذه الخدم فى البستان * ولو كنت خارجة من
قصر ابيك لكان سيرهم معك احتراما لك * ولكنك يا سيدتي طالعة
من باب السرّ الى البستان بحيث لا يراكِ احد من خلق الله
تعالى * قالت لها لقد صدقت يادايتي فكيف يكون العمل * ثم قالت
لها العجوز أأمري الخدام ان ترجع وما اخبرك بهذا الّا احتراما
للملك فامرت الخدام بالرجوع * قالت الداية بقي بقية من الخدام
الذين يبغون فى الارض الفساد فاصرفيهم ولا تدعي معك غير

جاريتين من الجواري لتنشرح معهما * فلما نظرتها الداية قد صفى قلبها و راق لها الوقت قالت الآن قد تفرجنا فرجة مليحة فقومي بنا الآن الى البستان * فقامت بنت الملك وجعلت يدها على كتف الداية و خرجت من باب السر * وجاريتاها تمشيان قدامها وهي تضحك عليهما وتتمايل في غلائلها * والداية تمشي قدامها و تريها الاشجار و تطعمها من الاثمار وهي تروح من مكان الى مكان * و لم تزل سائرة بها الى ان وصلت الى ذلك القصر * فلما نظرته الملكة رأته جديدا فقالت يا دايتي اما تنظرين هذا القصر قد عمرت اركانه و ابيضت حيطانه * قالت الداية والله ياسيدتي اني سمعت كلاما و هو ان جماعة من التجار اخذ منهم الخولي قماشا و باعه و اخذ بثمنه طوبا و جيرا و جبسا وحجرا و غير ذلك فسألته ما فعل بذلك فقال لي عمرت به القصر الذي كان داثرا * ثم قال الشيخ ان التجار طالبوني بحقهم الذي لهم عليّ فقلت حتى تنزل بنت الملك الى البستان وتنظر العمارة وتعجبها * فاذا طلعت اخذت منها ما تتفضل به عليّ واعطيهم حقهم الذي لهم * فقلت له ما حملك على ذلك قال رأيته قد وقع و تهدمت اركانه وتقشر بياضه و ما رأيت لاحد مروة ان يعمره * فاقترضت في ذمتي وعمرته و ارجو من ابنة الملك ان تعمل ما هي اهله * فقلت له ان ابنة الملك كلها خير وعوض و ما فعل هذا كله الا طمعا في احسانك * قالت بنت الملك والله لقد بناه عن مروة و فعل فعل الاجواد * ولكن نادي لي الخازندارة فنادت الداية الخازندارة فحضرت في الحال عند ابنة الملك * فامرتها ان تعطي الخولي الفي دينار فارسلت العجوز رسولا الى الخولي * فلما وصل اليه الرسول قال له واجب عليك

امتثال امر الملكة * فلما سمع الخولي من الوسول هذا الكلام ارتعدت مفاصله وضعفت قوته * وقال في نفسه لا شك ان ابنة الملك نظرت الغلام * ولا يكون هذا اليوم عليّ الاّ اشأم الايام * فخرج حتى وصل الى داره واعلم زوجته و اولاده بذلك و اوصى وودعهم فتباكوا عليه * ثم انه تمشى الى ان وقف بين يدي ابنة الملك و وجهه مثل الكركم وهو يكاد ان يسقط من طوله * فعلمت العجوز منه ذلك فادركته بكلامها * و قالت يا شيخ قبل الارض شكراً لله تعالى وابتهل بالدعاء للملكة فقد اعلمتها بما فعلت من عمارة القصر الدائر ففرحت بذلك و قد انعمت عليك في نظير ذلك بالفي دينار فاقبضهما من الخمار ندارة و ادع لها و قبل الارض بين يديها و ارجع الى حالك * فلما سمع الخولي ذلك الكلام من الداية قبض الالفي دينار و قبل الارض بين يدي ابنة الملك وودعها * ثم عاد الى منزله و فرحت عياله به ودعوا لمن كان سببا في هذا الامر كله و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الحارس لما اخذ الالفي دينار من الملكة و عاد الى منزله فرحت عياله به و دعوا لمن كان سببا في ذلك كله هذا ما كان من امر هؤلاء * و اما ما كان من امر العجوز فانها قالت يا سيدتي لقد صار هذا المكان مليحا وما رأيت قط انصع من بياضه ولا احسن من دهانه يا ترى هل اصلح ظاهره و باطنه والاّ عمل ظاهره بياضا و باطنه سوادا فادخلي بنا حتى ننفرج على باطنه * فدخلت الداية و بنت الملك خلفها

فوجدتاه مدهونا ومزوقا من داخل باحسن التزويق فنظرت بنت الملك يمينا و شمالا الى ان وصلت الى صدر الايوان فشخصت اليه و اطالت النظر فيه فعلمت الداية ان عينها لحظت تصوير ذلك المنام فاخذت الجاريتين عندها حتى لا تشغلاها * فلما انتهت بنت الملك الى رؤية تصوير المنام التفتت الى العجوز و هي متعجبة تدق يدا على يد * وقالت يا دايتي تعالي انظري شيأ عجيبا لو كتب بالابر على آماق البصر لكان عبرة لمن اعتبر * قالت العجوز وما هو يا سيدتي قالت لها الملكة ادخلي صدر الايوان و انظري و اي شيء تنظرينه فعرفيني به * فدخلت العجوز و تأملت تصوير المنام وخرجت و هي متعجبة و قالت والله يا سيدتي ان هذا هو صورة البستان والصياد والشرك و جميع ما رأيته في المنام وما منع الذكر لما طار من ان يعود الى انثاه و يخلصها من شرك الصياد الا مانع عظيم * فاني نظرته تحت مخالب الجارح و قد ذبحه و شرب دمه و مزق لحمه و اكله * و هذا يا سيدتي سبب تأخيره عن العود اليها و تخليصها من الشرك * و لكن يا سيدتي انما العجب من تصوير هذا المنام بالزواق ولو كنت انت اردت ان تفعلي ذلك لعجزت عن تصويره * والله ان هذا الشيء عجيب يؤرخ في السير * و لكن يا سيدتي لعل الملائكة الموكلين ببني آدم علموا ان الطير الذكر مظلوم حيث ظلمناه و لمناه على عدم عوده فاقاموا حجة الذكر و بينوا عذره * وها انا قد رأيته في هذه الساعة بين مخالب الجارح و هو مذبوح * قالت بنت الملك يا دايتي هذا الطير الذي جرى عليه القضاء والقدر و نحن قد ظلمناه * قالت العجوز يا سيدتي بين يدي الله تعالى تلتقي الخصوم * و لكن يا سيدتي قد تبين لنا الحق

وضح لنا عذر الطير الذكر * ولولا انه تعلقت به مخالب الجارح وذبحه وشرب دمه واكل لحمه ما تأخر عن الرجوع الى الطيرة * بل كان يرجع اليها ويخلصها من الشرك * ولكن الموت ما فيه حيلة وخصوصا ابن آدم فانه يجوع نفسه ويطعم زوجته ويعري نفسه ويكسوها ويغضب اهله ويرضيها ويعصي ويمنع والديه ويعطيها * وهي تطلع على سره وخبيئته ولا تصبر عنه ساعة واحدة * فلو غاب عنها ليلة واحدة لم تنم عينها ولم يكن عندها اعز منه فتعزه اكثر من والديها واذا ناما يتعانقان ويجعل يده تحت عنقها وهي تجعل يدها تحت عنقه كما قال الشاعر

تَوَسَّدْتُهَا زَنْدِي وَبِتُّ ضَجِيعَهَا ... وَقُلْتُ لِلَيْلِي طُلْ فَقَدْ اشرق البَدْرُ
فَيَا لَيْلَةً لَمْ يَخْلُقِ اللّٰهُ مِثْلَهَا ... فَاوَّلُهَا حُلْوٌ وَآخِرُ هَامِرٌ

وبعد ذلك فهو يقبلها وتقبله * ومن جملة ما جرى لبعض الملوك مع زوجته انها ضعفت وماتت فدفن نفسه معها وهو بالحيوة ورضي لنفسه بالموت من محبته اياها * ومن فرط الالفة التى كانت بينهما * وكذلك جرى لبعض الملوك حين ضعف ومات فلما قصدوا ان يدفنوه قالت زوجته لاهلها دعوني ادفن نفسي معه بالحيوة والّا اقتل نفسي وابقى في ذمتكم * فلما علموا انها لا ترجع عن ذلك تركوها فرمت نفسها فى القبر معه من كثرة محبتها اياه وشفقتها عليه * وما زالت العجوز تحدثها بحديث اخبار الرجال والنساء حتى زال ما كان في قلبها من بغض الرجال * فلما عرفت العجوز المودة التي تجددت عندها للرجال قالت انه آن اوان

تفرجنا فى البستان فخرجتا من القصر يتمشيان بين الاشجار فلاحت من ابن الملك التفاتة فوقعت عينه عليها و نظر الى شكلها و اعتدال قدها و تورد خدها و سواد طرفها و بارع ظرفها و باهر جمالها و وافر كمالها * فاندهش عقله و شخص اليها بصره و عدم فى الغرام رشده و تجاوز به العشق حده و اشتغلت بخدمتها جوارحه والتهبت بنار العشق جوانحه فغشي عليه و وقع على الارض مغمي عليه * فلما افاق وجدها غابت عن عينه و توارت منه فى الاشجار و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك ازدشير لما كان مختفيا فى البستان و نزلت بنت الملك هي والعجوز و مشيا بين الاشجار رآها ابن الملك فغشي عليه من شدة ما حصل له من العشق * فلما افاق وجدها غابت عن عينه و توارت منه فى الاشجار فتنهد من صميم قلبه و انشد هذه الابيات

وَ لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي بَدِيعَ جَمَالِهَا ... تَمَزَّقَ قَلْبِي بِالصَّبَابَةِ وَالْوَجْدِ
فَأَصْبَحْتُ مَرْمِيًّا طَرِيحًا عَلَى الثَّرَى ... وَمَا عَلِمَتْ بِنْتُ الْمَلِيكِ بِمَا عِنْدِي
تَثَنَّتْ فَافْتَنَتْ قَلْبَ صَبٍّ مُتَيَّمٍ ... فَبِاللّٰهِ رِقِّي وَارْحَمِينِي مِنْ وَجْدِي
فَيَارَبِّ قَرِّبْ لِي الْوِصَالَ وَاحْظِنِي ... بِمُهْجَةِ قَلْبِي قَبْلَ أَنْزِلُ فِي لَحْدِي
اُقَبِّلُهَا عَشْرًا وَ عَشْرًا وَ عَشْرَةً ... تَكُونُ مِنَ الْمُضْنَى الْكَئِيبِ عَلَى الْخَدِّ

ولم تزل العجوز تفرج بنت الملك فى البستان الى ان وصلت الي المكان الذي فيه ابن الملك * و اذا بالعجوز قالت يا خفي

الالطاف أمناً مما نخاف * فلما سمع ابن الملك الاشارة خرج من خبأه و تعجب في نفسه و تاه و تمشى بين الاشجار بقد يخجل الاغصان وتكلل جبينه بالعرق * وصارت وجنتاه كالشفق * فسبحان الله العظيم فيما خلق * فلاحت التفاتة من بنت الملك فنظرته فلما رأته صارت شاخصة له ساعة طويلة ورأت حسنه و جماله و قده و اعتداله وعيونه التي تغازل الغزلان * و قامته التي تفضح غصون البان فاذهل عقلها و سلب لبها و رشقها بسهام عينيه في قلبها * فقالت للعجوز يا دايتي من اين لنا هذا الغلام المليح القوام * قالت اين هو يا سيدتي قالت ها هو قريب بين الاشجار * فصارت العجوز تتلفت يمينا وشمالا كأنه لم يكن عندها خبربه * و قالت و من عرف هذا الشاب طريق ذلك البستان * قالت لها حيوة النفوس و من يعرفنا بخبر هذا الشاب فسبحان من خلق الرجال * ولكن يا دايتي هل انت تعرفينه قالت لها يا سيدتي هوالشاب الذي كان يرا سلك معي * قالت لها بنت الملك وهي غريقة في بحر هواها و نا رشوقها و جواها يا دايتي ما احسن هذا الشاب فانه مليح الطلعة * واظن انه ما على وجه الارض احسن منه * فلما علمت العجوزان هواه ملكها قالت لها اما قلت لك يا سيدتي انه شاب مليح بوجه صبيح * قالت لها بنت الملك يا دايتي ان بنات الملوك لا يعرفن احوال الدنيا ولا يعرفن صفات من فيها ولا عاشرن ولا اخذن ولا اعطين * يا دايتي كيف الوصول اليه و باي حيلة اقبل بوجهي عليه و ما ذا اقول له ويقول لي * قالت العجوز اي شيء في يدي الآن من الحيلة قد صرنا متحيرين في هذا الامر من اجلك * قالت بنت الملك يا دايتي اعلمي انه ما مات احد بالغرام الّا انا فها انا ايقنت بالممات من

وقتي وكل هذا من نار وجدي * فلما سمعت العجوز كلامها و رأت في هواه غرامها * قالت لها يا سيدتي اما حضوره عندك فلا سبيل اليه وانت معذورة في عدم رواحك اليه لانك صغيرة * لكن قومي معي و انا قد امك الى ان تصلي اليه و انا اكون مخاطبة له فما يحصل لك خجل و هي لحظة عين حتى يحصل الانس بينكما * قالت الملكة قومي قد امي فقضاء الله لايرد * ثم قامت الداية و بنت الملك حتى اقبلا على ابن الملك و هو جالس كأنه البدر في تمامه * فلما وصلتا اليه قالت له العجوز انظر يا فتى من حضر بين يديك وهي بنت ملك الزمان حيوة النفوس فاعرف قيمتها و مقدار مشيها اليك و قدومها عليك ثم تعظيما لها و تمثل قائما على قدميك * فنهض الغلام من وقته و ساعته قائما على قدميه و وقعت عينه في عينها فصار كل واحد منهما كالسكران بغير مدام * وقد زاد بها شوقه و غرامه * ففتحت بنت الملك يديها وكذلك الغلام و اعتنقا و هما في غاية الاشتياق فغلب عليهما الهوى و الغرام فغشي عليهما و وقعا على الارض و استمرا ساعة طويلة * فخشيت العجوز من الهتيكة فادخلتهما القصر و قعدت على بابه * و قالت للجواري اغتنموا الفرجة فان الملكة نائمة فرجعت الجواري الى الفرجة * ثم انهما قاما من غشيتهما فوجدا انفسهما داخل القصر * ثم قال لها الغلام بالله عليك ياسيدة الملاح هل هذا منام او اضغاث احلام * ثم اعتنق الاثنان و سكرا من غير مدام و تشاكيا لوعة الغرام فانشد الغلام هذه الابيات

اَلشَّمْسُ مِنْ وَجْهِهَا الْوَضَّاحِ طَالِعَةٌ كَذَاكَ مِنْ وَجْنَتَيْهَا حُمْرَةُ الشَّفَقِ
فَإِنَّهُ حَيْثُمَا لِلنَّاظِرِيْنَ بَدَا يَغِيبُ مِنْهُ حَيَاءً كَوْكَبُ الْأُفُقِ

وَإِنْ بَدَا بَارِقٌ مِنْ ثَغْرِ مَبْسَمِهَا لَاحَ الصَّبَاحُ وَجَلَّى غَيْهَبَ الْغَسَقِ
وَإِنْ تَثَنَّى قَوَامٌ مِنْ مَعَا طِفِهَا تَغَارُ مِنْهُ غُصُونُ الْبَانِ فِي الْوَرَقِ
عِنْدِي عَنِ الْكُلِّ مَا يُغْنِي بِرُؤْيَتِهَا أُعِيذُهَا بِإِلَهِ النَّاسِ وَالْفَلَقِ
أَعَارَتِ الْبَدْرَ جُزْأً مِنْ مَحَاسِنِهَا وَرَامَتِ الشَّمْسُ تَحْكِيهَا فَلَمْ تُطِقِ
مِنْ أَيْنَ لِلشَّمْسِ أَعْطَافٌ تَمِيسُ بِهَا مِنْ أَيْنَ لِلْبَدْرِ حُسْنُ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ
فَمَنْ يَلُمْنِي وَكُلِّي فِي مَحَبَّتِهَا مَا بَيْنَ مُفْتَرِقٍ فِيهَا وَمُتَّفِقِ
هِيَ الَّتِي مَلَكَتْ قَلْبِي بِلَفْتَتِهَا فَمَا الَّذِي لِقُلُوبِ الْعَاشِقِينَ بَقِي

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما فرغ من شعره ضمته بنت الملك الى صدرها و قبلت فاه و ما بين عينيه فعادت اليه روحه و صار يشكو اليها ما قاساه من شدة العشق وجور الغرام وكثرة الشوق و الهيام وما جرى له من قسوة قلبها * فلما سمعت كلامه قبلت يديه وقدميه وكشفت رأسها فاظلم الديجور واشرقت فيه البدور * وقالت يا حبيبي وغاية مرادي لاكان يوم الصدود ولا جعله الله بيننا يعود * فعندها تعانقا وتباكيا وانشدت بنت الملك هذه الابيات

يَا مُخْجِلَ الْبَدْرِ وَشَمْسِ النَّهَارِ حَكَّمْتَ فِي قَتْلِي مُحَيّاً فَجَارَ
بِسَيْفِ لَحْظٍ قَاطِعٍ فِي الْحَشَا وَأَيْنَ مِنْ سَيْفِ اللِّحَاظِ الْفِرَارُ
وَشِبْهُ قَوْسٍ حَاجِبَاكَ ارْتَمَى مِنْهَا بِقَلْبِي سَهْمُ وَجْدٍ وَنَارٌ
وَمِنْ جَنَى خَدَّيْكَ لِي جَنَّةٌ فَهَلْ لِقَلْبِي عَنْ جَنَاهَا اصْطِبَارُ

وَقَدُّكَ الْمَائِسُ غُصْنٌ زَهَا ... مِنْ حِمْلِ هَذَا الْغُصْنِ تُجْنَى الثِّمَار
جَلَّ بَتْني قَهْرًا وَاَسْهَر تَنِي ... وَقَدْ خَلَعْتُ فِي هَوَاكَ الْعِذَار
اَعَانَكَ اللّٰه بِنُورِ الضِّيَا ... وَقَرَّبَ الْبُعْدَ وَاَدْنَى الْمَزَار
فَارْحَمْ فُؤَادًا فِي هَوَاكَ انْكَوَى ... وَقَلْبَ مُضْنَى بِعُلَاكَ اسْتَجَار

فلما فرغت من شعرها فاض عليها الغرام و هامت و بكت بدموع غزار سجام * فاحرقت قلب الغلام فتعنى في هواها و هام و تقدم اليها و قبل يديها و بكى بكاء شديدا * ولم يزالا في عتاب و منادمات و اشعار الى ان اذن العصر * ولم يكن بينهما غير ذلك فهمّا بالانصراف فقالت له بنت الملك يا نور عيني و حشاشة كبدي هذا وقت الفراق فمتى يكون التلاق * قال الغلام وقد اصابه من كلامها سهام والله لا احب ذكر الفراق * ثم انها خرجت من القصر فالتفت اليها فوجدها تئنّ انينا يذيب الحجر و تبكي بدموع كالمطر * فغرق من العشق في بحر الهلكات و انشد هذه الابيات

أَيَا مُنْيَةَ الْقَلْبِ زَادَ اشْتِغَالِي ... لِعِزِّ هَوَاكِ فَكَيْفَ احْتِيَالِي
فَوَجْهُكِ كَالصُّبْحِ مَهْمَا بَدَا ... وَشَعْرُكِ فِي اللَّوْنِ يَحْكِي اللَّيَالِي
وَقَدُّكِ غُصْنٌ اِذَا مَا انْثَنَى ... وَقَدْ حَرَّكَتْهُ رِيَاحُ الشَّمَال
وَاَلْحَاظُ عَيْنَيْكِ تَحْكِي الظِّبَا ... اِذَا رَمَقَتْهَا كِرَامُ الرِّجَال
وَخَصْرُكِ مُضْنًى بِرِدْفٍ نَحِيلٍ ... فَهَذَا ثَقِيلٌ وَهَذَاكَ بَال
وَمِنْ خَمْرِ رِيقِكِ اَحْلَى شَرَابٍ ... وَمِسْكٌ زَكِيٌّ وَبَرْدُ الزُّلَال
فَيَا ظَبْيَةَ الْحَيِّ كُفِّي الْاَسَى ... وَجُودِي عَلَيَّ بِطَيْفِ الْخَيَال

فلما سمعت ذلك بنت الملك في وصفها رجعت اليه و اعتنقته

بقلب حريق اضرم ناره الفراق ولا يطفوه غير التقبيل والعناق * وقالت ان صاحب المثل السائر يقول الصبر على الحبيب ولا فقده * ولا بد ان ادبر حيلة في الاجتماع * ثم ودعته وراحت وهي لا تدري اين تضع قدمها من شدة عشقها * ولم تزل سائرة حتى اتت نفسها في مقصورتها * واما الغلام فانه قد زاد به الشوق والهيام وحرم لذيذ المنام * ثم ان الملكة لم تذق طعاما وفرغ صبرها وضعف جلدها * فلما اصبح الصباح طلبت الداية فلما حضرت بين يديها وجدت حالها تغير * فقالت لها لا تسألي عما انا فيه لان جميع ما انا فيه من يدكِ * ثم قالت لها اين محبوب قلبي قالت لها العجوز يا سيدتي ومتى فارقك هل بعد عنك غير هذه الليلة * قالت لها وهل يمكنني ان اصبر عنه ساعة واحدة قومي تحيلي واجمعي بيني وبينه سرعة فان روحي كادت ان تخرج * قالت لها الداية طولي روحك يا سيدتي حتى ادبر لكما امرا لطيفا لا يشعر به احد * فقالت لها والله العظيم اذا لم تأت به في هذا اليوم لاقولن للملك واخبره انك افسدت حالي فيرمي عنقكِ * قالت العجوز سألتك بالله ان تصبري عليّ فان هذا الامر خطر * ولم تزل تتخضع لها حتى صبرتها ثلثة ايام وبعد ذلك قالت لها يا دايتي ان الثلثة ايام مقومة عليّ بثلث سنين * فان فات اليوم الرابع ولم تحضريه عندي سعيت في قتلك * فخرجت الدايه من عندها وتوجهت الى منزلها * فلما كان صبح اليوم الرابع دعت بمواشط البلد وطلبت منهن نقشا مليحا من اجل تزويق بنت بكر وتنقيشها وتكنيبها فاحضرن اليها مطلوبها من احسن ما يكون * ثم دعت بالغلام فحضر وفتحت صندوقها واخرجت منه بقجة فيها حلة من ثياب

النساء تساوي خمسة آلاف دينار بعصابة مطرزة بانواع الجواهر * وقالت يا ولدي اتحب ان تجتمع بحيوة النفوس قال لها نعم * فاخرجت صحفة وحففته بها وكحلته ثم اعرته وركبت النقش على يديه من ظفره الى كتفه ومن مشط رجليه الى فخذيه وكتبت سائر جسده * فصار كأنه ورد احمر على صفائح المرمر * ثم بعد مدة لطيفة غسلته ونظفته واخرجت له قميصا ولباسا * ثم البسته تلك الحلة الكسروية وعصبته ونعتته وعلمته كيف يمشي * وقالت له قدم الشمال واخّر اليمين ففعل ما امرته به ومشى قدامها * فصار كأنّه حورية خرجت من الجنة * ثم قلت له قوّ قلبك فانك قادم على قصر ملك ولابد ان يكون على باب القصر جنود وخدم * ومتى فزعت منهم او حصل عندك وهم تفرسوا فيك وعرفوك فيحصل لنا الاذى وتروح ارواحنا * فان لم يكن عندك مقدرة على ذلك فاعلمني * قال ان هذا الامر لا يروعني فطيبي نفسا وقري عينا * فخرجت تمشي امامه الى ان وصلا الى باب القصر وهو ملآن بالخدام * والتفتت العجوز اليه لتنظر هل حصل عنده وهم ام لا * فوجدته على حاله ولم يتغير * فلما وصلت العجوز ونظر اليها رئيس الخدام عرفها ووجد خلفها جارية تتحير العقول في وصفها * فقال في نفسه اما العجوز فهي الداية * واما التي خلفها فما في ارضنا من يشبه شكلها ولا يقارب حسنها ولا ظرفها الّا ان كانت الملكة حيوة النفوس ولكنها محجوبة لا تخرج ابدا * فياليت شعري كيف خرجت في الطريق ويا ترى هل خرجت باذن الملك ام بغير اذنه * فنهض قائما على قدميه حتى يكشف خبرها فتبعه نحو ثلثين خادما * فلما نظرتهم العجوز طار عقلها وقالت انا لله

و انا اليه راجعون قد راحت ارواحنا في هذه الساعة بلاشك * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما رأت رئيس الخدام مقبلا هو و غلمانه حصل لها غاية الخوف * و قالت لا حول ولا قوة الّا بالله انا لله و انا اليه راجعون قد راحت ارواحنا في هذه الساعة بلا شك * فلما سمع رئيس الخدام من العجوز هذا الكلام * ادركه الوهم لما يعلمه من سطوة بنت الملك و ان اباها تحت حكمها * ثم قال في نفسه لعل الملك امر الداية ان تأخذ ابنته لقضاء حاجة ولا تريد ان يعلم احد بحالها * و متى تعرضت لها يصير في نفسها شيءٌ عظيم مني * و تقول ان هذا الطواشي واجهني ليكشف عن حالي فتسعى في قتلي فليس لي بهذا الامر حاجة * فولى راجعا و رجعت الثلثون خادما معه نحو باب القصر * و طردوا الخلق من عند باب القصر فدخلت الداية و سلمت برأسها فوقف الثلثون خادما اجلالا لها و ردوا عليها السلام * ثم دخلت و دخل ابن الملك خلفها و لم يزالا داخلين من الابواب حتى عدوا جميع الدركات و ستر عليهما الستار الى ان وصلا الى الباب السابع * وهو باب القصر الاكبر الذي فيه سرير الملك و منه يتوصل الى مقاصير السراري و قاعات الحريم و قصر بنت الملك * فوقفت العجوز هناك وقالت يا ولدي ها نحن قد وصلنا الى ها هنا فسبحان من اوصلنا الى هذا المكان * و يا ولدي ما يتأتى لنا الاجتماع الآن الا الليل فانه ستر على الخائف * قال لها صدقت فكيف الحيلة قالت له اختفِ في

هذا المكان المظلم * فقعد في الجب وراحت العجوز الى محل آخر وخلته فيه حتى ولى النهار فحضرت اليه واخرجته ودخلا من باب القصر * ولم يزالا داخلين حتى وصلا الى مقصورة حيوة النفوس فطرقت الداية الباب فخرجت جارية صغيرة وقالت مَنْ بالباب * فقالت الداية انا فرجعت الجارية واستاذنت سيدتها في دخول الداية * فقالت لها افتحي لها ودعيها تدخل هي ومن معها فدخلا * فلما اقبلا التفتت الداية الى حيوة النفوس فوجدتها قد جهزت المجلس وصفت القناديل وفرشت المراتب واللواوين بالبسط * وحطت المسائد واوقدت الشموع على الشمعدانات الذهب والفضة * وحطت السماط والفواكه والحلويات * واطلقت المسك والعود والعنبر وقعدت بين القناديل والشموع فصار ضوء وجهها يغلب ضوء الجميع * فلما نظرت الداية قالت لها يا دايتي اين محبوب قلبي قالت لها يا سيدتي ما لقيته ولا وقعت عيني عليه * ولكن جئت لك باخته شقيقته بين يديك * قالت لها هل انت مجنونة ليس لي حاجة باخته فهل اذا وجع الانسان رأسه يربط يده * قالت لا والله يا سيدتي ولكن انظري اليها فان اعجبتك خليها عندك وكشفت عن وجهه * فلما عرفته قامت على اقدامها وضمته الى صدرها وضمها الى صدره * ثم وقعا على الارض مغشيا عليهما ساعة طويلة * فرشت عليهما الداية ماء الورد فافاقا * ثم انها قبلته في فمه ما ينوف عن الف قبلة وانشدت هذه الابيات

زَارَنِي مَحْبُوبُ قَلْبِي فِي الْغَلَسْ قُمْتُ اِجْلَالًا لَهُ حَتَّى جَلَسْ

قُلْتُ يَا سُؤْلِي وَيَا كُلَّ الْمُنَى زُرْتَنِي فِي اللَّيْلِ مَا خِفْتَ الْعَسَسْ

قَالَ لِي خِفْتُ وَلٰكِنَّ الْهَوىٰ آخِذٌ لِلرُّوحِ مِنِّي وَالنَّفَس
فَاعْتَنَقْنَا وَالْتَزَمْنَا سَاعَةً هَا هُنَا آمِنٌ فَلَا نَخْشَى حَرَس
ثُمَّ قُمْنَا مَا بِنَا مِنْ رِيبَةٍ نَنْفُضُ الْاَذْيَالَ مَا فِيهَا دَنَس

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حيوة النفوس لما اتاها محبوبها في القصر تعانقا و انشدت اشعارا فيما يناسب ذلك * فلما فرغت من انشادها قالت هل هذا صحيح من كوني نظرتك في منزلي و انت نديمي و مؤنسي * ثم قوي بها الهوى واضرّبها الجوى حتى كاد ان يطير عقلها من الفرح به فانشدت هذه الابيات

بِنَفْسِي الَّذِي قَدْ زَارَنِي غَسَقَ الدُّجَى وَكُنْتُ اِلَى مِيعَادِهِ مُتَرَقِّبَا
فَمَا رَاعَنِي اِلَّا رَخِيمُ بُكَائِهِ فَقُلْتُ لَهُ اَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبَا
وَقَبَّلْتُهُ فِي خَدِّهِ اَلْفَ قُبْلَةٍ وَعَانَقْتُهُ اِلْفًا وَكَانَ مُحَجَّبَا
وَقُلْتُ لَقَدْ نِلْتُ الَّذِي كُنْتُ اَرْتَجِي فَلِلّٰهِ حَمْدٌ قَدْ اَحَقَّ وَاَوْجَبَا
وَبِتْنَا كَمَا شِئْنَا بِاَحْسَنِ لَيْلَةٍ اِلَى اَنْ جَلَا مِنْ لَيْلِنَا الصُّبْحُ غَيْهَبَا

فلما اصبح الصباح ادخلته في محل عندها ولم يطلع عليها الى ان اتى الليل فاطلعته و جلسا يتنادمان * فقال لها قصدي ان اعود الى دياري و اعلم ابي باخبارك لاجل ان يجهز وزيره الى ابيك فيخطبك منه * قالت يا حبيبي اخشى ان تروح الى ارضك وحكمك فتلتهي عني و تسلا محبتي او ان اباك لا يوافقك على هذا الكلام فاموت انا والسلام * والرأي السديد ان تكون انت معي

ولي قبضتي فتنتظر الى طلعتي و انظر الى طلعتك حتى ادبر لك حيلة و اخرج انا وانت في ليلة واحدة فنروح الى بلادك * فاني قطعت رجائي و يئست من اهلي فقال لها سمعا و طاعة و استمرا على ما هما فيه من شرب الخمر * ثم انه طاب لهما الشراب في ليلة من الليالي فلم يهجعا ولم يناما الى ان لاح الفجر * و اذا باحد الملوك ارسل الى ابيها هدية * و من جملتها قلادة من الجوهر اليتيم وهي تسعة وعشرون حبة لاتفي خزائن ملك بثمنها * ثم ان الملك قال ما تصلح هذه القلادة الّا لبنتي حيوة النفوس والتفت الى خادم كانت قلعت اضراسه لمقتضى ذلك * فناداه الملك و قال خذ هذه القلادة و اوصلها الى حيوة النفوس * و قل لها ان احد الملوك ارسلها هدية لابيك ولا يوجد مالا يفي لها بقيمة فضعيها في عنقك * فاخذها الغلام و هو يقول الله تعالى يجعلها آخر لبسها من الدنيا لقد اعدمتني نفع اضراسي * ثم انه سار حتى وصل الى باب المقصورة فوجد الباب مغلوقا و العجوز نائمة على الباب فا يقظها فانتبهت مرعوبة * وقالت له ما حاجتك * قال لها ان الملك ارسلني في حاجة الى ابنته * قالت ان المفتاح ماهو حاضر رح الى ان احضر المفتاح قال لها ما اقدر ان اروح للملك فراحت العجوز لاجل ان تحضر المفتاح فادركها الخوف فطلبت النجاة لنفسها * فلما ابطأت على الخادم خاف من ابطائه على الملك فحرك الباب و هزه فانكسر القفيز و انفتح الباب * فدخل و لم يزل داخلا الى ان وصل الى الباب السابع * فلما دخل المقصورة وجدها مفروشة بفرش عظيم و هناك شموع و قناني * فتعجب الخادم من ذلك الامر و تمشى الى ان وصل الى التخت و عليه ستر من الابريسم و عليه شبكة من

الجوهر * فكشف الستر عنه فوجد بنت الملك وهي راقدة وفي حضنها شاب احسن منها * فعظم الله تعالى الذي خلقه من ماء مهين * ثم قال ما احسن هذه الفعال ممن تبغض الرجال * ومن اين وصلت الى هذا واظنها ما قلعت اضراسي الا من اجله * ثم انه رد الستر الى مكانه وخرج طالب الباب فانتبهت مرعوبة ونظرت للخادم كافور ونادته فلم يجبها فنزلت ولحقته واخذت ذيله ووضعته على رأسها وقبلت رجليه وقالت له استر ما ستر الله * فقال الله لايستر عليك ولا على من يستر عليك انت قلعت اضراسي وتقولين لي لا يذكر لي احد شيأ من صفات الرجال * وافلت منها وخرج وهو يجري وقفل عليهما الباب وحط عليه خادما يحرسه ودخل على الملك * فقال له الملك هل اعطيت القلادة لحيوة النفوس * فقال الخادم والله انك تستحق اكثر من هذا كله فقال الملك وما حصل قل لي واسرع في الكلام قال لا اقول لك الا في خلوة بيني وبينك فقال له قل بلا خلوة * فقال الخادم اعطنى الامان فرمى له منديل الامان * فقال الخادم ايها الملك دخلت على الملكة حيوة النفوس فوجدتها في مجلس مفروش وهي نائمة وفي حضنها شاب فقفلت عليهما الباب وحضرت بين يديك * فلما سمع الملك كلامه نهض قائما واخذ سيفا في يده وصاح على رئيس الخدام وقال له خذ معك صبيانك وادخل على حيوة النفوس * وهاتها هي ومن معها وهما على التخت نائمان وغطوهما بغطائهما * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما امر الخادم ان يأخذ صبيانه و يتوجهوا الى حيوة النفوس و يأتوا بها هي و من معها بين يديه خرج الخادم ومن معه ودخلوا * فوجدوا حيوة النفوس واقفة على اقدامها و البكاء و العويل قد اذا بها * وكذلك ابن الملك * فقال رئيس الخدام للغلام اضطجع على السرير كما كنت و كذلك ابنة الملك * فخشيت بنت الملك عليه وقالت له ما هذا وقت المخالفة فاضطجع الاثنان وحملوهما الى ان اوصلوهما بين يدي الملك * فلما كشف الملك عنهما نهضت ابنة الملك على اقدامها فنظر لها الملك و اراد ان يضرب عنقها فسبق الغلام و رمى نفسه في صدر الملك * و قال ايها الملك ليس لها ذنب الذنب مني انا فاقتلني قبلها فقصده ليقتله فرمت حيوة النفوس نفسها على ابيها * و قالت اقتلني انا ولا تقتله فانه ابن الملك الاعظم صاحب جميع الارض في طولها و العرض * فلما سمع الملك كلام ابنته التفت الى وزيره الاكبر وكان محضر سوء و قال له ما تقول يا وزير في هذا الامر * قال الوزير الذي اقوله كل من وقع في هذا الامر يحتاج للكذب و ما لهما الا ضرب اعناقهما بعد ان نعذبهما بانواع العذاب * فعندها دعا الملك بسياف نقمته فجاء و معه صبيانه * فقال الملك خذوا هذا العلق و اضربوا عنقه و بعده هذه الفاجرة و احرقوهما ولا تشاوروني في امرهما مرة ثانية * فعند ذلك حط السياف يده في ظهرها ليأخذها فصاح الملك عليه و رجمه بشيء كان في يده كاد ان يفنيه * و قال له يا كلب كيف تكون حليما عند غضبي حط

يدك في شعرها وجرها منه حتى تقع على وجهها ففعل كما امره
الملك و سحبها على وجهها * وكذلك الغلام الى ان وصل بهما
الى محل الدم و قطع من ذيل ثوبه و عصب عينيه و جرد سيفه
و كان ما ضيا * و اخر بنت الملك ترجيا ان تقع فيها شفاعة * و قد
اشتغل بالغلام ولعب بالسيف ثلث مرات و جميع العسكر يتباكون
ويدعون الله ان يحصل لهما شفاعة * فرفع السياف يده و اذا بغبار
قد ثار حتى ملأ الانطار * وكان السبب في ذلك ان الملك ابا الغلام لما ابطأ
عليه خبر ولده تجهز في عسكر عظيم وتوجه بنفسه للبحث عن ولده * هذا
ما كان من امره * و اما ما كان من امر الملك عبد القادر فانه لما
ظهر ذلك الغبار قال يا قوم ما الخبر وما هذا الغبار الذي قد غشي
الا بصار * فنهض الوزير الاكبر و نزل من بين يديه متوجها الى ذلك
الغبار ليعرف حقيقة امره فوجد خلقا كالجراد لا يحصى لهم عدد
و لا ينفد لهم مدد قد ملأوا الجبال و الا ودية و التلال * فعاد
الوزير الى الملك و اخبره بالقضية * فقال الملك للوزير انزل و اعرف
لنا خبر هذا العسكر وما السبب في مجيئهم الي بلادنا و اسأل عن
قائد هذا الجيش و بلغه مني السلام و اسأله ما سبب حضوره فان
كان يقصد قضاء حاجة ساعدناه * و ان كان له ثأر عند احد من
الملوك ركبنا معه * وان كان يريد هدية هاديناه فان هذا عدد
عظيم وجيش جسيم ونخشى على ارضنا من سطوته * فنزل الوزير
ومشى بين الخيام والجنود و الا عوان ولم يزل ماشيا من اول
النهار الى قرب المغرب حتى وصل الي اصحاب السيوف المذهبة
والخيام المكوكبة * ثم وصل من بعدهم الي الامراء والوزراء والحجاب
والنواب و لم يزل يتمشى الي ان وصل الى السلطان فرآه ملكا

عظيما * فلما رآه ارباب الدولة صاحوا عليه قبّل الارض قبّل الارض *
فقبل الارض وقام فصاحوا عليه ثانيا وثالثا الي ان رفع رأسه وقصد
ان يقوم فوقع من طوله من شدة الهيبة * فلما تمثل بين يدي
الملك قال ادام الله ايامك واعز سلطانك ورفع قدرك ايها الملك
السعيد * وبعد فان الملك عبد القادر يسلم عليك ويقبل الارض
بين يديك ويسألك في اي المهمات اتيت * فان كنت قاصدا اخذ
ثأر من الملوك ركب في خدمتك * وان كنت قاصدا غرضا يمكنه
قضاؤه قام بخدمتك في شأنه * قال له الملك ايها الرسول اذهب الى
صاحبك وقل له ان الملك الاعظم له ولد غاب عنه مدة وقد
ابطأت عليه اخباره وانقطعت عنه آثاره * فان كان في هذه المدينة
أخذه وارتحل عنكم * وان كان جرى عليه امر من الامور اوارتمى
عندكم بمحظور فان والده يخرب دياركم وينهب اموالكم ويقتل
رجالكم ويسبي نسائكم * فارجع الى صاحبك بسرعة وعرفه بذلك
من قبل ان يحل به البلاء قال سمعا وطاعة * ثم قصد الانصراف
فصاح عليه الحجاب قبّل الارض قبّل الارض فقبلها عشرين مرة * فما
قام الّا وروحه في انفه ثم خرج من مجلس الملك * ولم يزل سائرا وهو
متفكر في امر هذا الملك وكثرة جيوشه الى ان وصل الى
الملك عبد القادر وهو مقطوف اللون في غاية الوجل مرتعد
الفرائص * ثم عرفه بما اتفق له وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما رجع من عند الملك

الاعظم واخبر الملك عبد القادر بما وقع له وهو مقطوف اللون ترتعد فرائصه من شدة الوجل * قال له الملك عبد القادر وقد داخله الوسواس والمخافة علي نفسه وعلي الناس يا وزير من يكون ولد هذا الملك * قال ان ولده هو الذي امرت بقتله والحمد لله الذي لم يعجل قتله فان اباه كان يخرب ديارنا وينهب اموالنا * فقال له الملك انظر رأيك الفاسد حيث اشرت علينا بقتله فاين الغلام ولد هذا الملك الهمام * قال له ايها الملك الهمام انك قد امرت بقتله* فلما سمع هذا الكلام اندهش عقله وصاح من صميم قلبه ورأسه ويلكم ادركوا السياف لئلا يوقع عليه القتل ففي الوقت احضروا السياف* فلما حضر قال له يا ملك الزمان قد ضربت عنقه كما امرتني * فقال له يا كلب ان صح ذلك لابد ان الحقك به * قال له ايها الملك انك امرتني بقتله من غير ان اشاورك فيه مرة ثانية * قال الملك كنت في غيظي فتكلم الحق قبل تلف روحك * قال له ايها الملك هو في قيد الحيوة ففرح الملك واطمأنّ قلبه وامر باحضاره * فلما حضر بين يديه نهض له قائما علي قدميه وقبل فاه * وقال له يا ولدي استغفر الله العظيم مما وقع مني في حقك فلا تتكلم بما يحط قدري عند والدك الملك الاعظم * قال الغلام يا ملك الزمان واين الملك الاعظم قال له لقد جاء بسببك* قال الغلام وحق حرمتك ما ابرح من بين يديك حتى ابرّئُ عِرضي وعِرض بنتك مما نسبتنا اليه وهي بكر عذراء فاطلب الدايات القوابل لتكشف عليها بين يديك* فان وجدت بكارتها زالت فقد ابحتك دمي وان كانت عذراء فاظهر براءة عِرضي وعِرضها * فدعا القوابل فلما كشفن عليها وجدنها عذراء فاخبرن الملك بذلك وطلبن منه الانعام فانعم عليهن وخلع

ما كان عليه وكذلك انعم على جميع من فى الحريم * واخرجوا طاسات الطيب فطيبوا ارباب الدولة و فرحوا غاية الفرح * ثم ان الملك اعتنق الغلامَ وعامله با لتعظيم والا كرام و امر با دخاله الحمام مع خاصته من الخدام * فلما خرج افرغ عليه خلعة سنية و توّجه بتاج من الجوهر و وشّحه بوشاح من الابريسم مزركش بالذهب الا حمر مرصع بالدر و الجوهر * واركبه فرسا من احسن الخيل بسرج من الذهب مرصع با لدر والجوهر * و امر ارباب دولته و رؤساء مملكته با لركوب في خدمته الى ان يصل الى ابيه * ثم اوصى الغلام ان يقول لابيه الملك الاعظم ان الملك عبد القادر تحت امرك سامع مطيع لك في جميع ماتأ مره و تنهاه * فقال الغلام لابد من ذلك ثم ودعه وسار متوجها الى ابيه فلما نظر اليه ابوه طار عقله من الفرح * ثم نهض له قائما على قدميه و مشى له خطوات و عانقـــه و شاع الفرح والسرور في عسكر الملك الاعظم * ثم حضر جميع الوزراء والحجاب وجميع الجند و القواد وقبلوا الارض بين يديه و فرحوا بقدومه * وكان لهم فى الفرح يوم عظيم و اباح ابن الملك لمن معه وغيرهم من مدينة الملك عبد القادر ان يتفرجوا على ما عليه عساكر الملك الاعظم ولايعارضهم احد حتى يروا كثرة جنوده وقوة سلطانه * فصار كل من دخل سوق البزازين و نظر الغلام قَبْل ذلك و هو جالس فى المكان يتعجب منه كيف رضي لنفسه ذلك مع شرف نفسه وعظيم منزلته * ولكن احوجه الى ذلك حبه و ميله لبنت الملك * وشاعت الاخبار بكثرة عساكره فبلغ ذلك حيوة النفوس فاشرفت من اعلى القصر و نظرت الى الجبـــال فرأتها امتلأت بعساكر وجيوش وكانت في قصرا بيها مسجونة تحت الامر حتى يعلموا ما يأمر به الملك في شانها اما بالرضي والاطلاق

و اما بالقتل و الاحراق * فلما رأت حيوة النفوس هذه العساكر وعلمت انها عساكر ابيه خافت ان ابن الملک ينساها و يلتهي عنها بابيه ثم يرحل عنها فيقتلها ابوها * فارسلت اليه الجارية التي كانت عندها فى المقصورة برسم الخدمة * و قالت لها امضي الى اردشير ابن الملک ولا تخافي * فاذا وصلت اليه فقبلي الارض بين يديه و عرفيه بنفسک و قولي له ان سيدتي تسلم عليک و انها الأن محبوسة في قصر ابيها تحت الامر * فاما ان يقصد العفو عنها واما ان يقصد قتلها وتسألک انک لا تنساها ولا تترکها فانک اليوم ذو مقدرة * ومهما اشرت اليه لايقدر احد ان يخالف امرک * فان حسن عندک ان تخلصها من ابيهـــا و تأخذها عندک کان من فضلک * فانها قد تحملت هذه المکاره من اجلک * و ان لم يحسن عندک ذلک حيث فرغ غرضک منها فقل لوالدک الملک الاعظم لعله يشفع لها عند ابيها ولا يرحل حتى يطلقها من ابيها و يأخذ عليه العهد و الميثاق ان لايفعل بها سوءا ولا يتعمد قتلها * و هذا أخر الكلام ولا اوحش الله منک و السلام و ادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــــاح

فلما كانت الليلة السابعة والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايهـــا الملک السعيد ان الجارية حين ارسلتهـــا حيوة النفوس الى اردشير ابن الملک الاعظم وصلت اليه و اخبرته بكلام سيدتها * فلما سمع منها ذلک الكلام بكى بكاء شديدا و قال لهـــا اعلمي ان حيوة النفوس سيدتي و انا عبدها واسير هواها ولا نسيت

ما كان بيننا ولامرارة يوم الفراق * فقولي لها بعد ان تقبلي قدميها
اني احدث ابي في امرها و يرسل وزيره الذي خطبك منــه اوّلا
يخطبك فانه لم يقدران يخالف * فان ارسل اليك ابوك ليشا ورك
في ذلك فلا تخالفي فاني لا اروح بلادي الّا بك * فرجعت الجارية
الى سيدتها و قبلت يديها و بلغتهــا رسالته * فلما سمعت ذلك
بكت من شدة الفرح وحمدت الله تعالى هذا ما كان من امرها *
و اما ما كان من امر الغلام فانه اختلى بابيه فى الليل و سأله عن
حاله و ما جرى له فحدثه بجميع ما جرى له من اوله الى أُخره *
فقال له ما تريد ان افعل لك يا ولدي فان اردت اتلافه اخربت
دياره و نهبت امواله وهتكت عياله * فقال له لا اريد ذلك يا ابي
فانه لم يفعل معي شيأ يوجب ذلك بل اريد اتصالى بها * واريد
من احسانك ان تجهز هدية وتقدمها لابيها * و لكن تكون هدية
نفيسة و ترسلها مع وزيرك صاحب الرأي السديد * فقال له ابوه
سمعا وطاعة * ثم ان اباه قصد ما ادخره من قديم الزمان واخرج
منه كل شيءٍ نفيس * ثم عرضه على ولده فاعجبه * ثم دعا بالوزير
و ارسل ذلك صحبته و امره ان يسير بذلك الى الملك عبد القادر
و يخطب منه بنته لابنه ويقول له اقبل هذه الهدية ورد له الجواب *
فسار الوزير متوجها الى الملك عبد القادر وكان الملك عبد القادر
حزينا من وقت ان فارق الغلام * ولم يزل مشغول الخاطر متوقعا خراب
ملكه واخذ ضياعه * و اذا بالوزير قد اقبل عليه وسلم وقبل الارض
بين يديه * فقام له الملك على الاقدام و قابله بالاكرام فاسرع
الوزير و وقع على قدميه و قبلهما * و قال له العفو يا ملك الزمان
ان مثلك لايقوم لمثلي وانا اقل عبيد الخدام * واعلم ايها الملك

ان ابن الملك تكلم مع ابيه وعرفه ببعض فضلك عليه واحسانك له فشكرك الملك علي ذلك * وقد جهز لك صحبة خادمك الذي بين يديك هدية وهو يقروك السلام و يخصك بالتحية والاكرام * فلما سمع الملك منه ذلك لم يصدقه من شدة خوفه حتى تقدمت اليه الهدية * فلما عرضت عليه وجدها هدية لا يفي بقدرها مال ولا يقدر ملك من ملوك الارض على مثلها فصغرت نفسه عنده * فعند ذلك نهض الملك قائما علي قدميه وحمد الله تعالى واثنى عليه وقد شكر الملك ذلك الغلام * ثم قال له الوزير ايها الملك الكريم اصغ لكلامي واعلم ان الملك الاعظم قد ورد عليك واختار القرب منك * وقد جئتك قاصدا راغبا في بنتك السيدة المصونة والجوهرة المكنونة حيوة النفوس وزواجها بولده ازدشير * فان اجبت لهذا الامر وكنت به راضيا فاتفق معي على صداقها * فلما سمع منه ذلك الكلام قال سمعا وطاعة * اما من جهتي انا فليس عندي مخالفة وهوا حب مايكون عندي * واما من جهة البنت فانها بالغة رشيدة وامرها بيد نفسها * واعلم ان ذلك الامر راجع الى البنت فانها بالاختيار الى نفسها * ثم انه التفت الى رئيس الخدام وقال له امض الى بنتي وعرفها بهذه الاحوال * فقال رئيس الخدام سمعا وطاعة ثم انه مشى حتى طلع قصر الحريم ودخل على بنت الملك وقبل يديها واخبرها بما ذكره الملك * ثم قال لها ما تقولين انت في جواب هذا الكلام فقالت سمعا وطاعة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلماكانت الليلة الثامنة والثلثون بعدالسبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان رئيس خدام الحريم لما اخبر بنت الملك بخطبتها لابن الملك الاعظم قالت سمعا وطاعة * فلما سمع رئيس خدام الحريم هذا الكلام رجع الى الملك واعلمه بالجواب * ففرح بذلك فرحا شديدا * ثم انه دعا بخلعة سنية وافرغها على الوزير وامر له بعشرة آلاف دينار * وقال له اوصل الجواب الى الملك واستأذنه لي في ان انزل اليه * فقال الوزير سمعا وطاعة * ثم ان الوزير خرج من عند الملك عبد القادر ومشى حتى وصل الى الملك الاعظم واوصل اليه الجواب وبلغه ما معه من الكلام * ففرح الملك بذلك واماابن الملك فانه قدطار عقله من الفرح واتسع صدره وانشرح * ثم اذن الملك الاعظم بان الملك عبد القادر ينزل اليه ويقابله * فلما كان في اليوم الثاني ركب الملك عبد القادر وحضر عند الملك الاعظم فتلقاه ورفع مكانه وحياه وجلس هو واياه ووقف ابن الملك بين ايديهما * ثم قام خطيب من خاصة الملك عبد القادر وخطب خطبة بليغة وهنى ابن الملك بما قد حصل له من بلوغ مراده بزويجه بالملكة سيدة بنات الملوك * ثم ان الملك الاعظم بعد جلوس الخطيب امر باحضار صندوق مملوء بالدر والجوهر وخمسين الف دينار * وقال للملك عبد القادر اني وكيل عن ولدي في جميع ما استقر عليه الامر فاعترف الملك عبد القادر بقبض الصداق * ومن جملته خمسون الف دينار من اجل فرح بنته سيدة بنات الملوك حيوة النفوس * وبعد هذا الكلام احضروا القضاة والشهود وكتبوا كتاب بنت الملك

عبد القادر على ابن الملك الاعظم ازدشير * وكان يوما مشهودا وفرحت فيه سائر المحبين واغتاظ به سائر المبغضين والحاسدين * ثم انهم عملوا الولائم والدعوات وبعد ذلك دخل عليها ابن الملك * فوجدها درة ما ثقبت ومهرة لغيره ما ركبت * فريدة مصونة وجوهرة مكنونة و ظهر ذلك لابيها * ثم ان الملك الاعظم سأل ولده هل بقي في نفسه حاجة قبل الرحيل قال نعم ايها الملك * اعلم اني اريد الانتقام من الوزير الذي اساء نا و الطواشي الذي افترى الكذب علينا * فبعث الملك الاعظم الى الملك عبد القادر في الحال يطلب منه ذلك الوزير والطواشي * فارسلهما اليه فلما حضرا بين يديه امر بشنقهما على باب المدينة * ثم اقاموا بعد ذلك مدة يسيرة وطلبوا من الملك عبد القادر اذنا لابنته ان تتجهز للسفر * فجهزها ابوها و اركبوا ابنة الملك في تخت من الذهب الاحمر مرصع بالدر و الجوهر تجره الخيل الجياد * و اخذت معها جميع جواريها و خدمها و عادت الداية الى مكانها بعد هروبها * و صارت على عادتها * و ركب الملك الاعظم و ولده و ركب الملك عبد القادر و جميع اهل مملكته لوداع صهره وابنته * وكان يوما يعد من احسن الايام * فلما بعدوا عن الديار حلف الملك الاعظم على صهره ان يرجع الى بلاده فودعه و رجع الى دياره بعد ان ضمه الى صدره وقبله بين عينيه و شكره على فضله و احسانه * و اوصاه على ابنته و بعد وداع الملك الاعظم و ولده رجع الى ابنته وعانقها * ثم قبلت يديه وبكيا في موقف الوداع ثم رجع الى مملكته * و سار ابن الملك الاعظم هو و زوجته و والده الى ان وصلوا الى ارضهم و جددوا فرحهم * ثم اقاموا في الذ عيش و اهناه و ارغده و احلاه الى

ان اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات و مخرب القصور و معمر القبور و هذا آخر القصة

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان في ارض العجم ملك يقال له شهرمان و كان مستقره خراسان و كان عنده مائة سرية ولم يرزق منهن في طول عمره بذكر ولا انثى * فتذكر ذلك يوما من الايام و صار يتأسف حيث مضى غالب عمره ولم يرزق بولد ذكر يرث الملك من بعده كما ورثه هو عن آبائه و اجداده * فحصل له بسبب ذلك غاية الغم و الهم والقهر الشديد * فبينما هو جالس يوما من الايام اذ دخل عليه بعض مماليكه و قال له يا سيدي ان على الباب جارية مع تاجر لم يرا احسن منها * فقال له عليّ بالتاجر والجارية فاتاه التاجروالجارية * فلما رآها وجدها تشبه الرمح الرديني و هي ملفوفة في ازار من حرير مزركش بالذهب * فكشف التاجر عن وجهها فاضاء المكان من حسنها و ارتخى لها سبع ذوائب حتى وصلت الى خلاخلها كاذيال الخيل * و هي بطرف كحيل و ردف ثقيل و خصر نحيل تشفى سقام العليل و تطفي نار الغليل كما قال الشاعر فى المعنى هذه الابيات

كَلِفْتُ بِهَا وَ قَدْ تَمَّتْ بِحُسْنٍ ... وَكَمَّلَهَا السَّكِينَةُ وَ الْوَقَارُ
فَلَا طَالَتْ وَلَا قَصُرَتْ وَلٰكِنْ ... رَوَادِفُهَا يَضِيقُ بِهَا الْإِزَارُ
قَوَامٌ بَيْنَ إِيجَازٍ وَ بَسْطٍ ... فَلَا طُولٌ يُعَابُ وَلَا اقْتِصَارُ
وَ شَعْرٌ يَسْبِقُ الْخَلْخَالَ مِنْهَا ... وَلٰكِنْ وَجْهُهَا أَبَدًا نَهَارُ

فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها و جما لها وقدها و اعتدا لها * و قال للتاجر يا شيخ بكم هذه الجارية * قال التاجر يا سيدي اشتريتها بالفي دينار من التاجر الذي كان ملكها قبلي * ولي ثلث سنين مسافرا بها فتكلفت الى ان وصلت الى هذا المكان ثلثة آلاف دينار * وهي هدية مني اليك فخلع عليه الملك خلعة سنية و امر له بعشرة آلاف دينار * فاخذها و قبل يدى الملك و شكر فضله و احسانه و انصرف * ثم ان الملك سلم الجارية الى المواشط و قال لهن اصلحن احوال هذه الجارية و زيّنها و افرشن لها مقصورة و ادخلنها فيها * و امر حجابه ان تنقل اليها جميع ما تحتاج اليه * وكانت المملكة التي هو مقيم فيها على جانب البحر * وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء * فادخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلثون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اخذ الجارية سلمها للمواشط و قال لهن اصلحن شأنها و ادخلنها في مقصورة و امر حجابه ان تغلق عليها جميع الابواب بعد ان ينقلوا لها جميع ما تحتاج اليه فادخلوها في مقصورة * وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر * ثم ان الملك دخل على الجارية فلم تعد له ولم تفكر فيه * فقال الملك كأنها كانت عند قوم لم يعلموها الادب * ثم انه التفت الى تلك الجارية فرأها بارعة فى الحسن والجمال و القد و الاعتدال * ووجهها كأنه دائرة القمر عند تمامه او الشمس الضاحية

في السماء الصاحية * فتعجب من حسنها و جمالها و قدها و اعتدالها فسبح الله الخالق جلّت قدرته * ثم ان الملك تقدم الى الجارية و جلس بجانبها و ضمها الى صدره و اجلسها على فخذه و مصّ رضاب ثغرها * فوجده احلى من الشهد * ثم انه امر باحضار الموائد من افخر الطعام و فيها من سائر الالوان فاكل الملك و صار يلقمها حتى شبعت * وهي لم تتكلم بكلمة واحدة * فصار الملك يحدثها و يسألها عن اسمها و هي ساكتة لم تنطق بكلمة و لم ترد عليه جوابا * و لم تزل مطرقة برأسها الى الارض * وكان الحافظ لها من غضب الملك عليها فرط حسنها وجمالها و الدلال الذي كان لها * فقال الملك في نفسه سبحان الله خالق هذه الجارية ما اظرفها الّا انها لا تتكلم ولكن الكمال لله تعالى * ثم ان الملك سأل الجواري هل تكلمت فقلن له من حين قدومها الى هذا الوقت لم تتكلم بكلمة واحدة ولم نسمع لها خطابا * فاحضر الملك بعض الجواري والسراري و امرهن ان يغنين لها وينشرحن معها لعلها ان تتكلم * فلعبت الجواري و السراري قدامها بسائر الملاهي و اللعب و غير ذلك و غنين حتى طرب كل من في المجلس و الجارية تنظر اليهن وهي ساكتة ولم تضحك و لم تتكلم * فضاق صدر الملك ثم انه صرف الجواري و اختلى بتلك الجارية * ثم انه خلع ثيابه و خلع ثيابها بيده و نظر الى بدنها فرأه كأنه سبيكة فضة فاحبها محبة عظيمة * ثم قام الملك و ازال بكارتها فوجدها بنتا بكرا ففرح فرحا شديدا و قال في نفسه يا لله العجب كيف تكون جارية مليحة القوام والمنظر و ابقاها التجار بكرا على حالها * ثم انه مال اليها بالكلية ولم يلتفت الى غيرها وهجر جميع سراريه و المحاظي * واقام معها سنة كاملة

كأنها يوم واحد و هي لم تتكلم * فقال لها يوما من الايام و قد زاد عشقه بها و الغرام يامنية النفوس ان محبتك عندي عظيمة * وقد هجرت من اجلك جميع جواريّ و السراري و النساء و المحاظي و جعلتك نصيبي من الدنيا و قد طولت روحي عليك سنة كاملة * و اسأل الله تعالى من فضله ان يلين قلبك لي فتكلميني * وان كنت خرساء فاعلميني بالاشارة حتى اقطع الغشم من كلامك * وارجو الله سبحانه ان يرزقني منك بولد ذكر يرث ملكي من بعدي فاني وحيد فريد ليس لي من يرثني و قد كبرسني فبالله عليك ان كنت تحبينني ان تردي عليّ الجواب * فاطرقت الجارية رأسها الى الارض وهي تتفكر * ثم انها رفعت رأسها وتبسمت في وجه الملك فتخيل للملك ان البرق قد ملأ المقصورة * و قالت ايها الملك الهمام والاسد الضرغام قد استجاب الله دعاءك و اني حامل منك و قد آن اوان الوضع * ولكن لا اعلم هل الجنين ذكر او انثى * و لولا اني حملت منك ما كلمتك كلمة واحدة * فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح و الانشراح و قبل رأسها ويديها من شدة الفرح * و قال الحمد لله الذي منّ عليّ باشياء كنت اتمناها * الاول كلامك و الثاني اخبارك بالحمل مني * ثم ان الملك قام من عندها و خرج و جلس على كرسي مملكته و هو في الانشراح الزائد * و امر الوزيران يخرج للفقراء و المساكين والارامل و غيرهم مائة الف دينار شكرا لله تعالى و صدقة عنه * ففعل الوزير ما امره به الملك * ثم ان الملك دخل بعد ذلك على الجارية وجلس عندها و حضنها وضمها الى صدره * وقال لها يا سيدتي و مالكة رقي لماذا السكوت ولك عندي سنة كاملة ليلا و نهارا

قائمة نائمة ولم تكلميني في هذه السنة الّا في هذا النهار فما سبب سكوتك * فقالت الجارية اسمع يا ملك الزمان و اعلم اني مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت امي و اهلي و اخي * فلما سمع الملك كلامها عرف مرادها * فقال لها اما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام محل * فان جميع ملكي ومتاعي وما انا فيه في خدمتك و انا ايضا صرت مملوكك * واما قولك فارقت امي و اهلي واخي فاعلميني في اي مكان هم وانا ارسل اليهم واحضرهم عندك * فقالت له اعلم ايها الملك السعيد ان اسمي جلناز البحرية وكان ابي من ملوك البحر ومات وخلف لنا الملك * فبينما نحن فيه اذ تحرك علينا ملك من الملوك واخذ الملك من ايدينا * ولي اخ يسمى صالح و امي من نساء البحر فتنازعت انا و اخي فحلفت ان ارمي نفسي عند رجل من اهل البر فخرجت من البحر و جلست على طرف جزيرة في القمر فجاز بي رجل فاخذني وذهب بي الى منزله و راودني عن نفسي فضربته على رأسه فكاد ان يموت * فخرج بي و باعني لهذا الرجل الذي اخذتني منه * وهو رجل جيد صالح صاحب دين وامانة ومروة * ولولا ان قلبك حبني فقدمتني على جميع سراريك ما كنت قعدت عندك ساعة واحدة * وكنت رميت نفسي الى البحر من هذا الشباك واروح الى امي و جماعتي * وقد استحييت ان اسير اليهم وانا حامل منك فيظنون بي سوءا ولا يصدقونني * ولو حلفت لهم اذا اخبرتهم انه اشتراني ملك بدراهمه و جعلني نصيبه من الدنيا و اختص بي عن زوجاته و سائر ما ملكت يمينه وهذه قصتي والسلام * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جلنار البحرية لما سألها الملك شهرمان حكت له قصتها من اولها الى أخرها * فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيها وقال لها والله يا سيدتي ونور عيني اني لم اقدر على فراقك ساعة واحدة * وان فارقتني مت من ساعتي فكيف يكون الحال * فقالت يا سيدي قد قرب اوان ولادتي ولا بد من حضور اهلي لاجل ان يباشروني * لان نساء البر لا يعرفن طريقة ولادة بنات البحر وبنات البحر لا يعرفن طريقة ولادة بنات البر فاذا حضر اهلي انقلب معهم وينقلبون معي * فقال لها الملك وكيف يمشون في البحر ولا يبتلون * فقالت انا نمشي في البحر كما تمشون انتم في البر ببركة الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام * ولكن ايها الملك اذا جاء اهلي واخوتي فاني اعلمهم انك اشتريتني بمالك وفعلت معي الجميل والاحسان * فينبغي ان تصدق كلامي عندهم ويشاهدون حالك بعيونهم ويعلمون انك ملك ابن ملك * فعند ذلك قال الملك يا سيدتي افعلي ما بدا لك مما تحبين فاني مطيع لك في جميع ما تفعلينه * فقالت الجارية اعلم يا ملك الزمان انا نسير في البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه وننظر الشمس والقمر والنجوم والسماء كأنها على وجه الارض ولا يضرنا ذلك * واعلم ايضا ان في البحر طوائف كثيرة واشكالا مختلفة من سائر الاجناس التي في البر * واعلم ايضا ان جميع ما في البر بالنسبة لما في البحر شيء قليل جدا * فتعجب الملك من كلامها * ثم ان الجارية اخرجت من

كتفها قطعتين من العود القماري * واخذت منهما جزأً و اوقدت مجمرة النار والقت ذلك الجزء فيها و صفرت صفرة عظيمة و صارت تتكلم بكلام لا يفهمه احد * فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت للملك يا مولاي قم واختف في مخدع حتى اريك اخي وامي واهلي من حيث لا يرونك * فاني اريد ان احضرهم وتنظر في هذا المكان في هذا الوقت العجب * وتتعجب مما خلق الله تعالى من الاشكال المختلفة والصور الغريبة * فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعا وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخر وتعزم الى ان ازبد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهيّ المنظر كأنه البدر في تمامه * بجبين ازهر وخد احمر وثغر كأنه الدر والجوهر وهو اشبه الخلق باخته ولسان الحال في حقه ينشد هذين البيتين

اَلْبَدْرُ يَكْمُلُ كُلَّ شَهْرٍ مَرَّةً	وَجَمَالُ وَجْهِكَ كُلَّ يَوْمٍ يَكْمُلُ
وَحُلُولُهُ فِي قَلْبِ بُرْجٍ وَاحِدٍ	وَلَكَ الْقُلُوبُ جَمِيعُهُنَّ الْمَنْزِلُ

ثم خرج من البحر عجوز شمطاء ومعها خمس جوار كأنهن الاقمار وعليهن شبه من الجارية التي اسمها جلنار * ثم ان الملك رأى الشاب والعجوز والجواري يمشين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية * فلما قربوا من الشباك ونظرتهم جلنار قامت لهم وقابلتهم بالفرح والسرور * فلما رأوها عرفوها ودخلوا عندها وعانقوها وبكوا بكاء شديدا * ثم قالوا لها يا جلنار كيف تتركيننا اربع سنين ولم نعلم المكان الذي انت فيه * والله انها ضاقت علينا الدنيا من شدة فراقك ولا نلتذ بطعام ولا شراب يوما من الايام * ونحن نبكي بالليل والنهار من فرط شوقنا اليك * ثم ان الجارية صارت تقبل

يد الشاب اخيها و يد امها و كذلك بنات عمها * و جلسوا عندها
ساعة وهم يسألونها عن حالها و ما جرى لها و عن ماهي فيه * فقالت
لهم اعلموا اني لما فارقتكم و خرجت من البحر جلست على طرف
جزيرة * فاخذني رجل و باعني لرجل تاجر فاتى بي التاجر الى هذه
المدينة و باعني لملكها بعشرة آلاف دينار * ثم انه احتفل بي و ترك
جميع سراريه و نسائه و محاظيه من اجلي واشتغل بي عن جميع
ما عنده و ما في مدينته * فلما سمع اخوها كلامها قال الحمد لله
الذي جمع شملنا بك * لكن قصدي يا اختي ان تقومي و تروحي
معنا الى بلادنا و اهلنا * فلما سمع الملك كلام اخيها طار عقله خوفا
على الجارية ان تقبل كلام اخيها و لا يقدر هو ان يمنعها مع
انه مولع بحبها فصار متحيرا شديد الخوف من فراقها * و اما الجارية
جلنار فانها لما سمعت كلام اخيها قالت و الله يا اخي ان الرجل
الذي اشتراني ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم و رجل عاقل
كريم جيد في غاية الجود * و قد اكرمني و هو صاحب مروة و مال
كثير وليس له ولد ذكر ولا انثى و قد احسن اليّ وصنع معي كل
خير * و من يوم جئته الى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة
تسوء خاطري * و لم يزل يلاطفني ولا يفعل شيأ الّا بمشاورتي و انا
عنده في احسن الاحوال واتم النعم * و ايضا متى فارقته يهلك فانه
لم يقدر على فراقي ابدا ولا ساعة و احدة * و ان فارقته انا الاخرى
مت من شدة محبتي اياه بسبب فرط احسانه لي مدة مقامي عنده *
فانه لو كان ابي حيا ما كان لي مقام عنده مثل مقامي عند هذا
الملك العظيم الجليل المقدار * وقد رأيتموني حاملة منه والحمد لله
الذي جعلني بنت ملك البحر و زوجي اعظم ملوك البر ولم يقطع

الله تعالى بي و عوضني خيرا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جلنار البحرية حكت لاخيها جميع حكايتها و قالت ان الله تعالى لم يقطع بي و عوضني خيرا * و ان الملك ليس له ولد ذكر ولا انثى *و اطلب من الله تعالى ان يرزقني بولد ذكر يكون وارثا عن هذا الملك العظيم ما خوله الله تعالى من هذه العمارات والقصور و الاملاك * فلما سمع اخوها و بنات عمها كلامها قرت اعينهن بذلك الكلام * و قالوا لها يا جلنار انت تعلمين بمنزلتك عندنا و تعرفين محبتنا اياك و تتحققين انك اعز الناس جميعا عندنا و تعتقدين ان قصدنا لك الراحة من غير مشقة ولا تعب * فان كنت في غير راحة فقومي معنا الى بلادنا واهلنا * و ان كنت مرتاحة هنا في معزة و سرور فهذا هو المراد و المنى فاننا لانريد الاراحتك على كل حال * فقالت جلنار و الله اني في غاية الراحة والهنأ و العز و المنى * فلما سمع الملك منها ذلك الكلام فرح و اطمأن قلبه و شكرها على ذلك و ازداد فيها حبا و دخل حبها في صميم قلبه * و علم منها انها تحبه كما يحبها وانها تريد القعود عنده حتى ترى ولده منها * ثم ان الجارية التي هي جلنار البحرية امرت جواريها ان تقدم الموائد و الطعام من سائر الالوان * وكانت جلنار هي التي باشرت الطعام فى المطبخ فقدمت لهم الجواري الطعام و الحلويات و الفواكه * ثم انها اكلت هي واهلها و بعد ذلك قالوا لها يا جلنار ان سيدك رجل غريب منا * و قد

دخلنا بيته من غير اذنه ولم يعلم بنا و انت تشكرين لنا فضله * و ايضا احضرت لنا طعامه فاكلنا ولم نجتمع به ولم نره ولم يرنا ولا حضر عندنا ولا اكل معنا حتى يكون بيننا و بينه خبز و ملح * و امتنعوا كلهم من الاكل و انما ظوا عليها * و صارت النار تخرج من افوا ههم كالمشاعل * فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم * ثم ان جلنار قامت اليهم و طيبت خواطرهم * ثم بعد ذلك تمشت الى ان دخلت المخدع الذي فيه الملك سيدها * وقالت له ياسيدي هل رأيت و سمعت شكري لك وثنائي عليك عند اهلي * و سمعت ما قالوا لي من انهم يريدون ان يأخذوني معهم الى اهلنا وبلادنا * فقال لها الملك سمعت و رأيت جزاك الله عنا خيرا و الله ما علمت قدر محبتي عندك الّا في هذه الساعة المباركة * ولم اشك في محبتك اياي * فقالت له ياسيدي هل جزاء الاحسان الّا الاحسان و انت قد احسنت اليّ وتكرمت عليّ بجلائل النعم و اراك تحبني غاية المحبة و عملت معي كل جميل و اخترتني على جميع من تحب و تريد * فكيف يطيب قلبي على فراقك والرواح من عندك وكيف يكون ذلك وانت تحسن وتتفضل عليّ * فاريد من فضلك ان تأتي وتسلم على اهلي وتراهم ويروك ويحصل الصفاء والود بينكما * ولكن اعلم يا ملك الزمان ان اخي وامي وبنات عمي قد احبوك محبة عظيمة لما شكرتك لهم * وقالوا ما نروح الى بلادنا من عندك حتى نجتمع بالملك ونسلم عليه فيريدون ان ينظروك ويأتنسوابك * فقال لها الملك سمعا وطاعة فان هذا هو مرادي * ثم انه قام من مقامه وسار اليهم وسلم عليهم باحسن سلام * فبادروا اليه بالقيام وقابلوه

احسن مقابلة وجلس معهم فى القصر واكل معهم على المائدة * واقام هو واياهم مدة ثلثين يوما * ثم بعد ذلك ارادوا التوجه الى بلادهم ومحلهم فاخذوا خاطر الملك والملكة جلنار البحرية * ثم ساروا من عندهما بعد ان اكرمهم الملك غاية الاكرام * وبعد ذلك استوفت جلنار ايام حملها وجاء اوان الوضع فوضعت غلاما كانه البدر في تمامه * فحصل للملك بذلك غاية السرور لانه ما رزق بولد ولابنت في عمره * فاقاموا الافراح والزينة مدة سبعة ايام وهم في غاية السرور والهنا * وفى اليوم السابع حضرت ام الملكة جلنار واخوها وبنات عمها اجمع لما علموا ان جلنار قد وضعت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جلنار لما وضعت وجاء اليها اهلها قابلهم الملك وفرح بقدومهم * وقال لهم انا قلت ما اسمي ولدي حتى تحضروا وتسموه انتم بمعرفتكم فسموه بدر باسم واتفقوا جميعا على هذا الاسم * ثم انهم عرضوا الغلام على خاله صالح فحمله على يديه وقام به من بينهم وتمشى فى القصر يمينا وشمالا ثم خرج به من القصر ونزل به الى البحر المالح ومشى حتى خفي عن عين الملك * فلما رأه الملك اخذ ولده وغاب عنه في قاع البحر يئس منه وصار يبكي وينتحب * فلما رأته جلنار على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تخف ولا تحزن على ولدك فانا احب ولدي اكثر منك * وان ولدي مع اخي فلا تبال من البحر ولا تخش عليه من الغرق * ولو علم اخي انه يحصل للصغير ضرر

ما فعل الذي فعله * وفي هذه الساعة يأتيك بولدك سالما ان شاء الله تعالى فلم يكن غير ساعة الّا والبحر قد اختبط واضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالما * وطار من البحر الى ان وصل اليهم والصغير على يديه وهو ساكت ووجهه كالقمر في ليلة تمامه * ثم ان خال الصغير نظر الى الملك وقال له لعلك خفت على ولدك ضررا لما نزلت به في البحر وهو معي * فقال نعم يا سيدي خفت عليه وما ظننت انه يسلم منه قط * فقال له يا ملك البر انا كحلناه بكحل نعرفه وقرأنا عليه الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام * فان المولود اذا ولد عندنا صنعنا به ما ذكرت لك فلا تخف عليه من الغرق ولا من الخنق ولا من سائر البحار اذا نزل فيها * ومثل ما تمشون انتم في البر نمشي نحن في البحر * ثم اخرج من جيبه محفظة مكتوبة مختومة ففض ختامها ونثرها * فنزل منها جواهر منظومة من سائر انواع اليواقيت والجواهر وثلثمائة قصب من الزمرد وثلثمائة قصبة من الجواهر الكبار التي قدر بيض النعام * نورها اضوء من نور الشمس والقمر * وقال يا ملك الزمان هذه الجواهر واليواقيت هدية مني اليك لاننا ما اتيناك بهدية قط * لاننا ما كنا نعلم موضع جلناز ولا نعرف لها اثرا ولا خبرا * فلما رأيناك اتصلت بها وقد صرنا كلنا شيأ واحدا اتيناك بهذه الهدية * وبعد كل قليل من الايام نأتيك بمثلها ان شاء الله تعالى لان هذه الجواهر واليواقيت عندنا اكثر من الحصى في البر * ونعرف جيدها ورديئها وجميع طرقها ومواضعها وهي سهلة علينا * فلما نظر الملك الى تلك الجواهر واليواقيت اندهش عقله وحار لبه * وقال والله ان جوهرة من هذه الجواهر تعادل ملكي * ثم ان الملك شكر فضل

صالح البحري ونظر الى الملكة جلنار * وقال لها انا استحيت من اخيك لانه تفضل عليّ وهاداني بهذه الهدية السنية التي يعجز عنها اهل الارض * فشكرت جلنار اخاها على ما فعل * فقال اخوها يا ملك الزمان ان لك علينا حقا قد سبق وشكرك علينا قد وجب لانك قد احسنت الى اختي ودخلنا منزلك واكلنا زادك وقد قال الشاعـــــر

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَـــةً بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ
وَلٰكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّـــجَ لِي الْبُكَا بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلَ لِلْمُتَقَـــدِّمِ

ثم قال صالح ولو وقفنا في خدمتك يا ملك الزمان الف سنة على وجوهنا ما قدرنا ان نكافئك وكان ذلك في حقك قليل * فشكره الملك شكرا بليغا واقام صالح عند الملك هو وامه وبنات عمه اربعين يوما * ثم ان صالحا اخا جلنار قام وقبل الارض بين يدي الملك زوج اخته * فقال له ما تريد يا صالح فقال صالح يا ملك الزمان قد تفضلت علينـــا والمراد من احسانك ان تتصدق علينا وتعطينا اذنا * فاننا قد اشتقنا الى اهلنـــا وبلادنا واقاربنا واوطاننـــا ونحن ما بقينـــا ننقطع عن خدمتك ولا عن اختي ولا عن ابن اختي * فوالله يا ملك الزمان ما يطيب لقلبي فراقكم * ولكن كيف نعمل ونحن قد ربينا فى البحر وما يطيب لنا البر * فلما سمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه وودع صالحا البحري وامه وبنات عمه وتباكوا للفراق * ثم قالوا له عن قريب نكون عندكم ولا نقطعكم ابدا * وبعد كل قليل من الايام نزوركم * ثم انهم طاروا وقصدوا البحر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــاح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اقارب جلناز البحرية لما ودعوا الملك و جلناز تباكوا من اجل فراقهم * ثم انهم طاروا و نزلوا في البحر و غابوا عن العين فاحسن الملك الى جلناز و اكرمها اكراما زائدا * و نشأ الصغير منشأ حسنا وكان خاله وجدته و خالته و بنات عم امه بعد كل قليل من الايام يأتون محل الملك و يقيمون عنده الشهر و الشهرين ثم يرجعون الى اماكنهم * و لم يزل الولد يزداد بزيادة السن حسنا و جمالا الى ان صار عمره خمسة عشر عاما * وكان فريدا في كماله وقده و اعتداله و قد تعلم الخط و القراءة و الاخبار و النحو و اللغة والرمي بالنشاب * و تعلم اللعب بالرمح و تعلم الفروسية و سائر ما تحتاج اليه اولاد الملوك * و لم يبق احد من اولاد اهل المدينة من الرجال و النساء الا وله حديث بمحاسن ذلك الصبي لانه كان بارع الجمال والكمال متصفا بمضمون قول الشاعر

كَتَبَ الْعِذَارُ بِعَنْبَرٍ فِي لُؤْلُؤٍ سَطْرَيْنِ مِنْ سَبَجٍ عَلَى تُفَّاحِ
اَلْقَتْلُ فِي الْحَدَقِ الْمِرَاضِ اِذَا رَنَتْ وَالسُّكْرُ فِي الْوَجَنَاتِ لَا فِي الرَّاحِ

وقول الآخر ايضا

طَلَعَ الْعِذَارُ عَلَى صَفِيحَةِ خَدِّهِ مِثْلَ الطِّرَازِ فَزَالَ فِيهِ يَحْتَرِ
فَكَأَنَّهُ الْقِنْدِيلُ بَاتَ مُعَلَّقًا تَحْتَ الدُّجَى بِسَلَاسِلٍ مِنْ عَنْبَرِ

فكان الملك يحبه محبة عظيمة * ثم ان الملك احضر الوزير والامراء

و ارباب الدولة و اكابر المملكة و حلّفهم الايمان الوثيقة انهم يجعلون بدر باسم ملكا عليهم بعد ابيه * فحلفوا له الايمان الوثيقة و فرحوا بذلك * وكان الملك محسنا في حق العالم وكان لطيف الكلام محضر خير لا يتكلم الّا بما فيه المصلحة للناس * ثم ان الملك ركب في ثاني يوم هو و ارباب الدولة و سائر الامراء و جميع العساكر مشوا في المدينة و رجعوا * فلما قاربوا القصر ترجّل الملك في خدمة والده وصار هو و سائر الامراء وارباب الدولة يحملون الغاشية قدامه * فصار كل واحد من الامراء و ارباب الدولة يحمل الغاشية ساعة * فلم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى دهليز القصر و هو راكب * ثم ترجل فحضنه ابوه هو و الامراء و اجلسوه على سرير الملك و وقف ابوه وكذلك الامراء قدامه * ثم ان بدر باسم حكم بين الناس وعزل الظالم و ولّى العادل * و استمر فى الحكومة الى قريب الظهر * ثم قام عن سرير الملك ودخل على امه جلنار البحرية وعلى رأسه التاج وهو كأنه القمر * فلما رأته امه والملك بين يديه قامت اليه و قبلته و هنته بالسلطنة ودعت له ولوالده بطول البقاء و النصر على الاعداء * فجلس عند والدته واستراح * ولما كان وقت العصر ركب والامراء بين يديه حتى وصل الى الميدان و لعب بالسلاح الى وقت العشاء مع ابيه وارباب دولته * ثم رجع الى القصر و الناس جميعهم بين يديه * وصار في كل يوم يركب الى الميدان و اذا رجع يقعد للحكومة بين الناس وينصف بين الامير و الفقير * و لم يزل كذلك مدة سنة كاملة و بعد ذلك صار يركب للصيد و القنص و يدور فى البلدان و الاقاليم التي تحت حكمه و ينادي بالامان و الاطمينان ويفعل ما تفعل الملوك * وكان واحد اهل زمانه فى العز

و الشجاعة والعدل بين الناس * فاتفق ان الملك والد بدر باسم مرض يوما من الايام فخفق قلبه وحسّ بالانتقال الى دار البقاء * ثم ازداد به المرض حتى اشرف على الموت * فاحضر ولده و وصاه بالرعية و وصاه بوالدته و بسائر ارباب دولته و بجميع الاتباع وحلفهم وعاهدهم على طاعة ولده ثاني مرة و استوثق منهم بالايمان * ثم مكث بعد ذلك ايا ما قلائل و توفي الى رحمة الله تعالى * فحزن عليه ولده بدر باسم و زوجته جلنار و الامراء و الوزراء و ارباب الدولة وعملوا له تربة ودفنوه بها * ثم انهم قعدوا في عزائه شهرا كاملا واتى صالح اخو جلنار و امها وبنات عمها وعزوهم وهم في الملك * و قالوا يا جلنار ان كان الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر و من خلف مثله ما مات * وهذا هو العديم النظير الاسد الكاسر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اخا جلنار صالحا وامها و بنات عمها قالوا لها ان كان الملك قد مات فقد خلف هذا العديم النظير الاسد الكاسر و القمر الزاهر * ثم ان ارباب الدولة و الاكابر دخلوا على الملك بدر باسم و قالوا له يا ملك لا باس بالحزن على الملك * ولكن الحزن لا يصلح الّا للنساء فلا تشغل خاطرك وخوا طرنا بالحزن على والدك فانه قد مات وخلفك * ومن خلف مثلك ما مات ثم انهم لاطفوه و سلوه وبعد ذلك ادخلوه الحمام * فلما خرج من الحمام لبس بدلة فاخرة منسوجة من الذهب مرصعة بالجوهر والياقوت *

ووضع تاج الملك على رأسه وجلس على سرير ملكه وقضى اشغال الناس وانصف القوي من الضعيف واخذ للفقير حقه من الامير * فاحبه الناس حبا شديدا ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة * وبعد كل مدة قليلة تزوره اهله البحرية فطاب عيشه وقرت عينه * ولم يزل على هذه الحالة مدة مديدة * فاتفق ان خاله دخل ليلة من الليالي على جلنار وسلم عليها فقامت له واعتنقته واجلسته الى جانبها وقالت له يا اخي كيف حالك وحال والدتي وبنات عمي * فقال لها يا اختي انهم طيبون ... حظ عظيم * ولم ينقص عليهم الّا النظر الى وجهك * ثم انها قدمت له شيأ من الاكل فاكل ودار الحديث بينهما وذكروا الملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله وفروسيته وعقله وادبه *وكان الملك بدر باسم متكئا * فلما سمع امه وخاله يذكرانه ويتحدثان في شأنه اظهر انه نائم وصار يسمع حديثهما * فقال صالح لاخته جلنار ان عمر ولدك سبعة عشر عاما ولم يتزوج * ونخاف ان يجري له امر ولم يكن له ولد فاريد ان ازوجه بملكة من ملكات البحر تكون في حسنه وجماله * فقالت جلنار اذكرهن لي فاني اعرفهن فصار يعدّهن لها واحدة بعد واحدة وهي تقول ما ارضى هذه لولدي ولا ازوّجه الّا بمن تكون مثله في الحسن والجمال والعقل والدين والادب والمروة والملك والحسب والنسب * فقال لها ما بقيت اعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد عددت لك اكثر من مائة بنت وانت ما يعجبك واحدة منهن * ولكن انظري يا اختي هل ابنك نائم اولا * فجسته فوجدت عليه آثار النوم * فقالت له انه نائم فما عندك من الحديث وما قصدك بنومه * فقال لها يا اختي اعلمي اني قد تذكرت بنتا من بنات البحر تصلح لابنك واخاف ان اذكرها فيكون ولدك منتبها فيتعلق قلبه

بمحبتها وربمالايمكننا الوصول اليها فيتعب هوونحن وارباب دولته ويصير لنا شغل بذلك وقد قال الشـــــاعر

الْعِشْقُ اَوَّلُ مَا يَكُونُ مَجَاجَةٌ فَاِذَا تَحَكَّمَ صَارَبَحْرًا وَاسِعَا

فلما سمعت اخته كلامه قالت له قل لي ما شأن هذه البنت وما اسمها فانا اعرف بنات البحر من ملوك وغيرهم * فاذا رايتها تصلح له خطبتها من ابيها ولوا ني اصرف جميع ما تملكه يدى عليها فاخبرني بها ولا تخش شيأ فان ولدي نائم * فقال اخاف ان يكون يقظانا وقد قال الشـــــاعر

عَشِقْتُهُ عِنْدَ مَا اَوْصَافُهُ ذُكِرَتْ وَالْاُذْنُ تَعْشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ اَحْيَانًا

فقالت له جلناز قل واوجز ولا تخف يا اخي * فقال والله يا اختي ما يصلح لابنك الّا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل وهي مثله فى الحسن والجمال والبهاء والكمال * ولا يوجد فى البحر ولا فى البر الطف ولا احلى شمائل منها * لانها ذات حسن وجمال وقد واعتدال وخد احمر وجبين ازهر وثغر كأنه الجوهر وطرف احور وردف ثقيل وخصر نحيل ووجه جميل * ان التفتت تخجل المها والغزلان وان خطرت يغار غصن البان * واذا اسفرت تخجل الشمس والقمر وتسبي كل من نظر * عذبة المراشف لينة المعاطف * فلما سمعت جلناز كلام اخيها قالت له صدقت يا اخي والله اني رايتها مرارا عديدة وكانت صاحبتي ونحن صغار * وليس لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعد ولي اليوم ثمانية عشر عاما ما رأيتها * والله ما يصلح لولدي الّا هي * فلما سمع بدرباسم كلامهما وفهم ما قالاه من اوله الى أخره

وصف البنت التي ذكرها صالح * وهي جوهرة بنت الملك السمندل عشقها بالسماع واظهر لهم انه نائم وصار في قلبه من اجلها لهيب النار * وغرق في بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله صالح وامه جلنار في وصف بنت الملك السمندل صار في قلبه من اجلها لهيب النار * وغرق في بحر لايدرك له ساحل ولا قرار * ثم ان صالحا نظر الى اخته جلنار وقال لها والله يا اختي مافي ملوك البحر احمق من ابيها ولا اقوى سطوة منه * فلا تعلمي ولدك بحديث هذه الجارية حتى نخطبها له من ابيها * فان انعم باجابتنا حمدنا الله تعالى * وان ردّنا ولم يزوجها لابنك فنستريح ونخطب غيرها * فلما سمعت جلنار كلام اخيها صالح قالت نعم الرأي الذي رأيته * ثم انهما سكتا وباتا تلك الليلة والملك بدر باسم في قلبه لهيب النار من عشق الملكة جوهرة * وكتم حديثه ولم يقل لامه ولا لخاله شيأً من خبرها مع انه من حبها على مقالى الجمر * فلما اصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسلا * ثم خرجا وشربا الشراب وقدموا بين ايديهم الطعام فاكل الملك بدر باسم وامه وخاله حتى اكتفوا ثم غسلوا ايديهم * وبعد ذلك قام صالح على قدميه وقال للملك بدر باسم وامه جلنار عن اذنكما قد عزمت على الرواح الى الوالدة فان لي عندكم مدة ايام وخاطرهم مشغول عليّ وهم في انتظاري * فقال الملك بدر باسم لخاله صالح اقعد

عندنا هذا اليوم فامتثل كلامه * ثم انه قال قم بنا يا خالي و اخرج بنا الى البستان فذهبا الى البستان وصارا يتفرجان و يتنزهان * فجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وارادان يستريح وينام * فتذكر ما قاله خاله صالح من وصف الجارية و ما فيها من الحسن و الجمال فبكى بدموع غزار و انشد هذين البيتين

لَوْقِيلَ لِي وَلَهِيبُ النَّارُمُتَّقِدٌ ... وَالنَّارُ فِي الْقَلْبِ وَالْاَحْشَاءِ تَضْطَرِمُ
اَهُمْ اَحَبُّ اِلَيْكُمْ اَنْ تُشَاهِدَهُمْ ... اَمْ شَرْبَةٌ مِنْ زُلَالِ الْمَاءِ قُلْتُ هُمُ

ثم شكى وانّ و بكى و انشد هذين البيتين

مَنْ مُجِيرِي مِنْ عِشْقِ ظَبْيَةِ اِنْسٍ ... ذَاتِ وَجْهٍ كَالشَّمْسِ بَلْ هُوَاجْمَلْ
كَانَ قَلْبِي مِنْ حُبِّهَا مُسْتَرِيحًا ... فَتَلَظَّى بِحُبِّ بِنْتِ السَّمَنْدَلْ

فلما سمع خاله صالح مقاله دق يدا على يد وقال لااله الّا الله محمد رسول الله ولا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * ثم قال له هل سمعت يا ولدي ما تكلمت به انا وامك من حديث الملكة جوهرة و ذكرنا لاوصافها * فقال بدر باسم نعم يا خالي وعشقتها على السماع حين سمعت ما قلتم من الكلام * وقد تعلق قلبي بها وليس لي صبر عنها * فقال له ياملك دعنا نرجع الى امك ونعلمها بالقضية واستأذنها في اني أخذك معي واخطب لك الملكة جوهرة * ثم نودعها و ارجع انا و انت لاني اخاف ان اخذتك و سرت من غير اذنها ان تغضب عليّ ويكون الحق معها لاني اكون السبب في فراقكما كما اني كنت السبب في افتراقها منا * وتبقى المدينة بلاملك وليس عندهم من يسوسهم و ينظر احوالهم فيفسد عليك

امر المملكة ويخرج الملك من يدك * فلما سمع بدر باسم كلام
خاله صالح قال له اعلم يا خالي اني متى رجعت الى امي و شاورتها
في ذلك لم تمكّنّي من ذلك فلا ارجع اليها ولا اشاورها ابدا *
و بكى قد ام خاله و قال له اروح معك ولا اعلمها ثم ارجع * فلما
سمع صالح كلام ابن اخته حار في امره و قال استعنت بالله تعالى
على كل حال * ثم ان خاله صالحا لما رأى ابن اخته على هذه الحالة
و علم انه لا يحب ان يرجع الى امه بل يروح معه اخرج من
اصبعه خاتما منقوشا عليه اسماء من اسماء الله تعالى و ناول
الملك بدر باسم اياه * و قال له اجعل هذا في اصبعك تأمن من
الغرق و من غيره و من شرّ دواب البحر و حيتانه * فاخذ الملك
بدر باسم الخاتم من خاله صالح و جعله في اصبعه * ثم انهما غطسا
فى البحر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم و خاله
صالحا لما غطسا فى البحر سارا ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى
قصر صالح * فدخلاه فرأته جدته ام امه وهي قاعدة وعندها اقاربها * فلما
دخلا عليهم قبلا ايديهم * فلما رأته جدته قامت اليه واعتنقته وقبلت
مابين عينيه وقالت له قدوم مبارك ياولدي كيف خلفت امك جلناز *
قال لها طيبة بخير وعافية و هي تسلم عليك و على بنات عمها *
ثم ان صالحا اخبر امه بما وقع بينه وبين اخته جلنار * و ان الملك
بدر باسم عشق الملكة جوهرة بنت الملك السمندل على السماع
و قص لها القصة من اولها الى أخرها * وقال انه ما اتى الا ليخطبها

من ابيها ويتزوجها * فلماسمعت جدة الملك بدر باسم كلام صالح اغتاظت عليه غيظا شديدا وانزعجت واغتمت * و قالت له يا ولدي لقد اخطأت بذكرالملكة جوهرة بنت الملك السمندل قدام ابن اختك * لانك تعلم ان الملك السمندل احمق جبار قليل العقل شديد السطوة بخيل بابنته جوهرة على خطّابها * فان سائر ملوك البحر خطبوها منه فابى و لم يرض باحد منهم * بل ردهم و قال لهم ما انتم اكفاء لها في الحسن ولا في الجمال ولا في غيرهما * ونخاف ان نخطبها من ابيها فيردنا كما رد غيرنا * و نحن اصحاب مروة فنرجع مكسورين الخاطر * فلما سمع صالح كلام امه قال لها يا امي كيف يكون العمل * فان الملك بدر باسم قد عشق هذه البنت لما ذكرتها لاختي جلنار * و قال لابد ان نخطبها من ابيها و لو ابذل جميع ملكي وزعم انه ان لم يتزوج بها يموت فيها عشقا وغراما * ثم ان صالحا قال لامه اعلمي ان ابن اختي احسن واجمل منها * و ان اباه كان ملك العجم باسره و هوالآن ملكهم ولا تصلح جوهرة الّا له * وقد عزمت على اني آخذ جواهر من يواقيت وغيرها و احمل هدية تصلح له و اخطبها منه * فان احتج علينا بانه ملك فهو ايضا ملك ابن ملك * وان احتج علينا بالجمال فهو اجمل منها * و ان احتج علينا بسعة المملكة فهوا وسع مملكة منها و من ابيها واكثر اجنادا و اعوانا * فان ملكه اكبر من ملك ابيها ولا بد ان اسعى في قضاء حاجة ابن اختي ولو ان روحي تذهب * لاني كنت سبب هذه القضية و مثل ما رميته في بحار عشقها اسعى في زواجه بها والله تعالى يساعدني على ذلك * فقالت له امه افعل ما تريد و اياك ان تغلظ عليه بالكلام اذا كلمته فانك تعرف حماقته وسطوته واخاف ان

يبطش بك لانه لم يعرف قدر احد * فقال لها السمع و الطاعة ثم انه
نهض و اخذ معه جرابين ملأنين من الجواهر و اليواقيت و قضبان
الزمرد ونفائس المعادن من سائر الاحجار وحملهما لغلمانه * وسار بهم
هو و ابن اخته الى قصر الملك السمندل واستأذن في الدخول
عليه فاذن له * فلما دخل قبل الارض بين يديه وسلم باحسن سلام *
فلما رآه الملك السمندل قام اليه واكرمه غاية الاكرام و امره
بالجلوس فجلس * فلما استقر به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك
او حشتنا يا صالح ما حاجتك حتى انك اتيت الينا فاخبرني بحاجتك
حتى اقضيها لك * فقام وقبل الارض ثاني مرة و قال يا ملك الزمان
حاجتي الى الله و الى الملك الهمام و الاسد الضرغام الذي
بمحاسن ذكره سارت الركبان * و شاع خبره في الاقاليم و البلدان
بالجود والاحسان و العفو و الصفح والامتنان * ثم انه فتح الجرابين
و اخرج منهما الجواهر و غيرها ونثرها قدام الملك السمندل *
و قال له يا ملك الزمان عساك تقبل هديتي و تتفضل عليّ
و تجبر قلبي بقبولها مني و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صالحا لما قدم الهدية الى
الملك السمندل وقال له القصد من الملك ان يتفضل عليّ و يجبر
قلبي بقبولها مني * قال له الملك السمندل لاي سبب اهديت لي
هذه الهدية قل لي قصتك و اخبرلي بحاجتك * فان كنتُ قادرا على
قضائها قضيتها لك في هذه الساعة ولا احوجك الى تعب

و ان كنتُ عاجزا من قضائها فلا يكلف الله نفسا الّا وسعها * فقام
و قبل الارض ثلث مرات و قال ياملك الزمان ان حاجتي انت قادر
على قضائها * و هي تحت حوزك وانت مالكها و لم اكلف الملك
مشقة و لم اكن مجنونا حتى اخاطب الملك في شيءٍ لا يقدر عليه *
فان بعض الحكماء قال اذا اردت ان تطاع فسَلْ عن ما يستطاع * فاما
حاجتي التي جئت في طلبها فان الملك حفظه الله قادر عليها *
فقال له الملك اسأل حاجتك و اشرح قضيتك و اطلب مرادك *
فقال له يا ملك الزمان اعلم اني قد اتيتك خاطبا راغبا فى الدرة
اليتيمة و الجوهرة المكنونة الملكة جوهرة بنت مولانا * فلا تخيب
ايها الملك قاصدك * فلما سمع الملك كلامه ضحك حتى استلقى
على قفاه استهزاء به * وقال يا صالح كنت احسبك رجلا عاقلا
و شابا فاضلا لاتسعى الّا بسداد ولا تنطق الّا برشاد * و ما الذي
اصاب عقلك و دعاك الى هذا الامر العظيم والخطر الجسيم * حتى
انك تخطب بنات الملوك اصحاب البلدان و الاقاليم * و هل بلغ
من قدرك انك انتهيت الى هذه الدرجة العالية و هل نقص عقلك
الى هذه الغاية حتى تواجهني بهذا الكلام * فقال صالح اصلح الله
الملك اني لم اخطبها لنفسي و لو خطبتها لنفسي كنت كفوًا لها بل
اكثر * لانك تعلم ان ابي ملك من ملوك البحر و ان كنت اليوم
ملكنا * ولكن انا ما خطبتها الّا للملك بدر باسم صاحب اقاليم العجم
وابوه الملك شهرمان وانت تعرف سطوته * وان زعمت انك ملك
عظيم فالملك بدر باسم ملك اعظم * و ان ادعيت ان ابنتك جميلة
فالملك بدرباسم اجمل منها و احسن صورة و افضل حسبا و نسبا
فانه فارس اهل زمانه * فان اجبت الى ما سألتك تكن يا ملك الزمان قد

وضعت الشيء في محله * وان تعاظمت علينا فانك ما انصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم * وانت تعلم ايها الملك ان هذه الملكة جوهرة بنت مولانا الملك لابد لها من الزواج * فان الحكيم يقول لابد للبنت من الزواج او القبر * فان كنت عزمت على زواجها فان ابن اختي احق بها من سائر الناس * فلما سمع الملك كلام الملك صالح اغتاظ غيظا شديدا وكاد عقله ان يذهب وكادت روحه ان تخرج من جسده * وقال له يا كلب الرجال هل مثلك يخاطبني بهذا الكلام وتذكر ابنتي في المجالس * وتقول ان ابن اختك يجوز كفؤ لها فمن هو انت ومن هي اختك ومن هو ابنها ومن هو ابوه حتى تقول لي هذا الكلام وتخاطبني بهذا الخطاب * فهل انتم بالنسبة اليها الا كلاب * ثم صاح على غلمانه وقال يا غلمان خذوا رأس هذا العلق فاخذوا السيوف وجردوها وطلبوه فولى هاربا ولباب القصر طالبا * فلما وصل الى باب القصر رأى اولاد عمه وقرائبه وعشيرته وغلمانه * وكانوا اكثر من الف فارس غارقين في الحديد والزرد النضيد وبايديهم الرماح وبيض الصفاح * فلما رأوا صالحا على تلك الحالة قالوا له ما الخبر فحدثهم بحديثه وكانت امه قد ارسلتهم الى نصرته * فلما سمعوا كلامه علموا ان الملك احمق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك السمندل * فرأوه جالسا على كرسي مملكته غافلا عن هؤلاء وهو شديد الغيظ على صالح ورأوا خدامه وغلمانه واعوانه غير مستعدين * فلما رآهم وبايديهم السيوف مجردة صاح على قومه وقال يا ويلكم خذوا رؤس هؤلاء الكلاب * فلم تكن غير ساعة حتى انهزم قوم الملك السمندل وركنوا الى الفرار * وكان صالح واقاربه

قد قبضوا على الملك السمندل وكتفوه و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـــــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان صالحـــا و اقاربه كتفوا الملك
السمندل * ثم ان جوهرة لما انتبهت علمت ان اباها قد اسر و ان
اعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة الى بعض الجزائر * ثم انها
قصدت شجرة عالية و اختفت فوقها * و لما اقتتل هؤلاء الطائفتان
فرّ بعض غلمان الملك السمندل هاربين فرأهم بدر باسم فسألهم
عن حالهم فاخبروه بما وقع * فلما سمع ان الملك السمندل قبض
عليه ولى هاربا و خاف على نفسه * و قال في قلبه ان هذه الفتنة كانت
من اجلي وما المطلوب الّا انا فولى هاربا و للنجاة طالبا * و صار لايدري
اين يتوجه فساقته المقادير الازلية الى تلك الجزيرة التي فيها جوهرة
بنت الملك السمنـدل * فاتى عند الشجرة و انطرح مثل القتيل
و اراد الراحة بانطراحه * ولا يعلم ان كل مطلوب لم يسترح ولا يعلم
احد ما خفي له في الغيب من التقادير * فلما رقد رفع بصره نحو
الشجرة فوقعت عينه في عين جوهرة فنظر اليها فرأها كانها القمر
اذا اشرق * فقال سبحان خالق هذه الصورة البديعة و هو خالق
كل شيء و هو على كل شيء قدير * سبحـان الله العظيم الخالق
البارئ المصـــور * و الله ان صدقني حذري تكون هذه جوهرة
بنت الملك السمندل * و اظنها لما سمعت بوقوع الحرب بينهما
هربت و اتت الى هذه الجــــزيرة و اختفت فوق هذه الشجرة *
وان لم تكن هذه هي الملكة جوهرة فهذه احسن منها * ثم انه

صار متفكرا في امرها وقال في نفسه اقوم امسكها واسألها عن حالها فان كانت هي فاني اخطبها من نفسها وهذا هو بغيتي * فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهرة يا غايــــة المطلوب من انت ومن اتى بك الى هذا المكان * فنظرت جوهرة الى بدر باسم فرأته كانه البدر اذا ظهر من تحت الغمام الاسود * وهو رشيق القوام مليح الابتسام * فقالت له يا مليح الشمائل انا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل وقد هربت في هذا المكان * لان صالحا وجنده تقاتلوا مع ابي وقتلوا جنده واسروه هو وبعض جنده * فهربت انا خوفا على نفسي * ثم ان الملكة جوهرة قالت للملك بدر باسم وانا ما اتيت الى هذا المكان الّا هاربة خوفا من القتل ولم ادر ما فعل الزمان بابي * فلما سمع الملك بدر باسم كلامها تعجب غاية العجب من هذا الاتفاق الغريب * وقال لا شك اني نلت غرضي باسرابيها * ثم انه نظر اليها وقال لها انزلي يا سيدتي فاني قتيل هواك واسرتني عيناك * وعلى شاني وشانك كانت هذه الفتنة وهذه الحروب * واعلمي اني انا الملك بدر باسم ملك العجم وان صالحا هو خالي وهو الذي اتى الى ابيك وخطبك منه * وانا قد تركت ملكي لاجلك واجتماعنا في هذا الوقت من عجائب الاتفاق * فقومي وانزلي عندي حتى اروح انا وانت الى قصر ابيك واسأل خالي صالحا في اطلاقه واتزوج بك في الحلال * فلما سمعت جوهرة كلام بدر باسم قالت في نفسها على شأن هذا العلق اللئيم كانت هذه القضية واسرابي وقتل حجابه وحشمه وتشتت انا عن قصري وخرجت مسبية الى تلك الجزيرة * فان لم اعمل معه حيلة اتحصن بها منه تمكن مني ونال غرضه لانه عاشق والعاشق مهما فعله لا يلام عليه فيه * ثم انها خادعته بالكلام ولين الخطاب

وهو لا يدري ما اضمرته له من المكائد * وقالت له يا سيدي ونور عيني هل انت الملك بدر باسم ابن الملكة جلنار فقال لها نعم يا سيدتي * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جوهرة بنت الملك السمندل قالت للملك بدر باسم هل انت يا سيدي الملك بدر باسم ابن الملكة جلنار قال لها نعم يا سيدتي * فقالت قطع الله ابي وازال ملكه عنه ولا جبر له قلبا ولا رد له غربة ان كان يريد احسن منك واحسن من هذه الشمائل الظريفة * والله انه قليل العقل والتدبير * ثم قالت له يا ملك الزمان لا تؤاخذ ابي بما فعل وان كنت احببتني شبرا فانا احببتك ذراعا * وقد وقعت في شرك هواك وصرت من جملة قتلاك * وقد انتقلت المحبة التي كانت عندك وصارت عندي وما بقي عندك منها الا معشار ما عندي * ثم انها نزلت من فوق الشجرة وقربت منه واتت اليه واعتنقته وضمته الى صدرها وصارت تقبله * فلما رأى الملك بدر باسم فعلها فيه ازدادت محبته لها واشتد غرامه بها وظن انها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها * ثم انه قال لها يا ملكة والله لم يصف لي خالي صالح ربع معشار ما انت عليه من الجمال ولا ربع قيراط من اربعة وعشرين قيراطا * ثم ان جوهرة ضمته الى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتفلت في وجهه * وقالت له اخرج من هذه الصورة البشرية الى صورة طائر احسن الطيور ابيض الريش احمر المنقار والرجلين * فما اتم كلامها حتى انقلب الملك بدر باسم الى صورة طائر احسن ما يكون من الطيور وانتفض

و وقف على رجليه * وصار ينظر الى جوهرة و كان عندها جارية من
جواريها تسمى مرسينة * فنظرت اليها وقالت والله لولا اخاف من
كون ابي اسيرا عند خاله لقتلته فلا جزاه الله خيرا فما اشأم قدومه
علينا فهذه الفتنة كلهـــا من تحت رأسه * و لكن يا جارية خذيه
واذهبي به الى الجزيرة المعطشة واتركيه هناك حتى يموت عطشانا *
فاخذته الجارية و اوصلته الى الجزيرة وارادت الرجوع من عنده * ثم
قالت في نفسها والله ان صاحب هذا الحسن والجمال لا يستحق ان
يموت عطشانا * ثم انها اخرجته من الجزيرة المعطشة و اتت به الى
جزيرة كثيرة الاشجار والاثمار والانهار فوضعته فيها و رجعت الى
سيدتها و قالت لها قد وضعته في الجزيرة المعطشة * هذا ما كان من
امر بدر باسم * واما ما كان من امر صالح خال الملك بدر باسم فانه
لما احتوى على الملك السمندل وقتل اعوانه وخدمه و صار تحت
اسره قد طلب جوهرة بنت الملك فلم يجدها * فرجع الى قصره عند امه
وقال يا امي اين ابن اختي الملك بدر باسم * فقالت يا ولدي والله
مالي به علم و لا اعرف اين ذهب * فانه لما بلغه انك تقاتلت مع
الملك السمندل وجرت بينكم الحروب و القتال فزع و هرب * فلما
سمع صالح كلام امه حزن على ابن اخته وقال يا امي والله اننا قد
فرطنا في الملك بدر باسم * واخاف ان يهلك او يقع به احد من جنود
الملك السمندل او تقع به ابنة الملك جوهرة فيحصل لنا من امه
خجل ولا يحصل لنا منها خير لاني قد اخذته بغير اذنها * ثم انه
بعث خلفه الاعوان والجواسيس الى جهة البحر و غيره فلم يقفوا له
على خبر فرجعوا و اعلموا الملك صالحا بذلك * فزاد همه و غمه
وقد ضاق صدره على الملك بدر باسم * هذا ما كان من امر الملك

بدر باسم وخاله صالح * واما ما كان من امر امه جلنار البحرية فانها لما نزل ابنها بدر باسم مع خاله صالح انتظرته فلم يرجع اليها و ابطأ خبره عنها فقعدت اياما عديدة في انتظاره * ثم انها قامت ونزلت في البحر واتت امها * فلما نظرتها امها قامت اليها و قبلتها و اعتنقتها وكذلك بنات عمها * ثم انها سألت امها عن الملك بدر باسم * فقالت لها يا بنتي قد اتى هو وخاله * ثم ان خاله قد اخذ يواقيت و جواهر و توجه بها هو و اياه الى الملك السمندل و خطب ابنته فلم يجبه * وشدد على اخيك في الكلام فارسلت الى اخيك نحو الف فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السمندل * فنصر الله اخاك عليه و قتل اعوانه و جنوده و اسر الملك السمندل * فبلغ ذلك الخبر ولدك فكأنه خاف على نفسه فهرب من عندنا بغير اختيارنا ولم يعد الينا بعد ذلك ولم نسمع له خبرا * ثم ان جلنار سألتها عن اخيها صالح فاخبرتها انه جالس على كرسي المملكة في محل الملك السمندل وقد ارسل الى جميع الجهات بالتفتيش على ولدك و على الملكة جوهرة * فلما سمعت جلنار كلام امها حزنت على ولدها حزنا شديدا و اشتد غضبها على اخيها صالح لكونه اخذ ولدها ونزل به البحر من غير اذنها * ثم انها قالت يا امي اني خائفة على الملك الذي لنا لاني اتيتكم وما اعلمت احدا من اهل المملكة و اخشى ان ابطأت عليهم ان يفسد الملك علينا و تخرج المملكة من ايدينا * والرأي السديد اني ارجع واسوس المملكة الى ان يدبر الله لنا امر ولدي ولا تنسوا ولدي ولا تتهاونوا في امره فانه ان حصل له ضرر هلكت لا محالة لاني لا ارى الدنيا الا به ولا التذ الا بحياته فقالت لها حبا و كرامة يا بنتي لا تسألي على ما عندنا من فراقه

وغيبته * ثم ان امها ارسلت من يفتش عليه ورجعت امه حزينة القلب باكية العين الى المملكة * وقد ضاقت بها الدنيا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة جلنار لما رجعت من عند امها الى مملكتها ضاق صدرها واشتد امرها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الملك بدر باسم فانه لما سحرته الملكة جوهرة وارسلته مع جاريتها الى الجزيرة المعطشة وقالت لها دعيه فيها يموت عطشانا لم تضعه الجارية الّا في جزيرة خضراء مثمرة ذات اشجار وانهار فصار يأكل من الثمار ويشرب من الانهار * ولم يزل كذلك مدة ايام وليالي وهو في صورة طائر لا يعرف اين يتوجه ولا كيف يطير * فبينما هو ذات يوم من الايام في تلك الجزيرة اذ اتى هناك صياد من الصيادين ليصطاد شيأ يتقوت به * فرأى الملك بدر باسم وهو في صورة طائر ابيض الريش احمر المنقار والرجلين يسبي الناظر ويدهش الخاطر * فنظر اليه الصياد فاعجبه * وقال في نفسه ان هذا الطائر مليح وما رأيت طيرا مثله في حسنه ولا في شكله * ثم انه رمى الشبكة عليه واصطاده ودخل به المدينة * وقال في نفسه اني ابيعه وآخذ ثمنه فقابله واحد من اهل المدينه * وقال له بكم هذا الطائر يا صياد فقال له الصياد اذا اشتريته ما ذا تعمل به قال اذبحه وآكله * فقال له الصياد من يطيب قلبه ان يذبح هذا الطائر ويأكله اني اريد ان اهديه الى الملك فيعطيني اكثر من المقدار الذي تعطينيه انت في ثمنه

ولا يذبحه بل يتفرج عليه و على حسنه و جماله * لانني في طول
عمري و انا صياد ما رأيت مثله في صيد البحر ولا في صيد البر *
وانت ان رغبت فيه نهاية ما تعطيني في ثمنه درهما وانا والله العظيم
لا ابيعه * ثم ان الصياد ذهب به الى دار الملك فلما رآه الملك اعجبه حسنه
و جماله و حمرة منقاره و رجليه * فارسل اليه خادما ليشتريه منه
فاتى الخادم الى الصياد * و قال له اتبيع هذا الطائر قال لا بل هو
للملك هدية مني * فاخذه الخادم و توجه به الى الملك و اخبره
بما قاله * فاخذه الملك و اعطى الصياد عشرة دنانير فاخذها و قبل
الارض و انصرف و اتى الخادم بالطائر الى قصر الملك و وضعه
في قفص مليح و علقه و حط عنده ما يأكل وما يشرب * فلما نزل
الملك قال للخادم اين الطائر احضره حتى انظره والله انه مليح
فاتى به الخادم و وضعه بين يدي الملك * وقد رأى الاكل الذي
عنده لم يأكل منه شيأ * فقال الملك والله لا ادري ما يأكل
حتى اطعمه * ثم امر باحضار الطعام فاحضرت الموائد بين يديه
فاكل الملك من ذلك * فلما نظر الطير الى اللحم و الطعام
و الحلويات و الفواكه اكل من جميع ما في السماط الذي قدام
الملك فبهت له الملك و تعجب من اكله وكذلك الحاضرون * ثم
قال الملك لمن حوله من الخدام و المماليك عمري ما رأيت طيرا
يأكل مثل هذا الطير * ثم امر الملك ان تحضر زوجته لتتفرج عليه
فمضى الخادم ليحضرها * فلما رآها قال لها ياسيدتي ان الملك يطلبك
لاجل ان تتفرجي على هذا الطير الذي اشتراه فاننا لما حضرنا
بالطعام طار من القفص وسقط على المائدة و اكل من جميع
ما فيها * فقومي يا سيدتي تفرجي عليه فانه مليح المنظر و هو

اعجوبة من اعاجيب الزمان * فلما سمعت كلام الخادم اتت بسرعة فلما نظرت الى الطير و تحققته غطت وجهها و ولت راجعة * فقام الملك و راءها و قال لها لاي شيٌ غطيت وجهك و ما عندك غير الجواري و الخدام التي في خدمتك و زوجك * فقالت له ايها الملك ان هذا الطير ليس بطائر وانما هو رجل مثلك * فلما سمع كلام زوجته قال لها تكذبي ما اكثر ما تمز حين كيف يكون غير طائر * فقالت له والله ما مزحت معك ولا قلت لك الّا حقا * ان هذا الطير الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان صاحب بلاد العجم و امه جلناز البحرية و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجه الملك لما قالت للملك ان هذا ليس بطائر و انما هو رجل مثلك و هو الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان و امه جلناز البحرية * قال لها وكيف صار الى هذا الشكل قالت له انه قد سحرته الملكة جوهرة بنت الملك السمندل * ثم حدثته بماجرى له من اوله الى أخره و انه قد خطب جوهرة من ابيها فلم يرض ابوها بذلك * وان خاله صالحا اقتتل هو و الملك السمندل و انتصر صالح عليه و اسره * فلما سمع الملك كلام زوجته تعجب غاية العجب و كانت هذه الملكة زوجته اسحر اهل زمانها * فقال لها الملك بحيوتي عليك ان تحليه من سحره ولا تخليه معذبا قطع الله تعالى يد جوهرة ما اقبحها و ما اقلّ دينها و اكثر خداعها و مكرها * قالت له زوجته قل له يا بدر باسم ادخل هذه الخزانة فامره الملك ان يدخل الخزانة * فلما سمع كلام الملك دخل

الخزانة فقامت زوجة الملك و سترت وجهها واخذت في يدها طاسة ماء و دخلت الخزانة و تكلمت على الماء بكلام لا يفهم * و قالت له بحق هذه الاسماء العظام و الأيات الكرام و بحق الله تعالى خالق السموات و الارض و محي الاموات وقاسم الارزاق والأجال ان تخرج من هذه الصورة التي انت فيها و ترجع الى الصورة التي خلقك الله عليها * فلم يتم كلامها حتى انتفض نفضة و رجع الى صورته البشرية * فرأه الملك شابا مليحا ما على وجه الارض احسن منه * ثم ان الملك بدر باسم لما نظر الى هذه الحالة قال لا اله الّا الله محمد رسول الله سبحان خالق الخلائق ومقدر ارزاقهم و أجالهم * ثم انه قبل يدي الملك و دعاله بالبقاء و قبل الملك رأس بدر باسم و قال له يا بدر باسم حدثني بحديثك من اوله الى أخره فحدثه الملك بحديثه و لم يكتم منه شيأ * فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلصك الله من السحر فما الذي اقتضاه رأيك وما تريد ان تصنع * قال له يا ملك الزمان اريد من احسانك ان تجهزلي مركبا و جماعة من خدامك و جميع ما احتاج اليه * فان لي زمانا طويلا و انا غائب و اخاف ان تروح المملكة مني * و ما اظن ان والدتي بالحيوة من اجل فراقي و الغالب على ظني انها ماتت من حزنها عليّ * لانها لاتدري ما جرى لي ولا تعرف هل انا حي ام ميت * و انا اسألك ايها الملك ان تتم احسانك عليّ بما طلبته منك * فلما نظر الملك الى حسنه و جماله وفصاحته اجابه وقال له سمعا وطاعة * ثم انه جهز له مركبا و نقل فيها ما يحتاج اليه وسير معه جماعة من خدامه * فنزل في المركب بعد ان ودع الملك

حكاية تجهيز الملك المركب لاجل بدرباسم وركوبه فيها وانكسارها فى الجزيرة

و ساروا فى البحر و ساعدهم الريح ولم يزالوا سائرين عشرة ايام متوالية * و لما كان اليوم الحادي عشر هاج البحر هيجانا شديدا و صارت المركب ترتفع و تنخفض ولم تقدر البحرية ان يمسكوها * ولم يزالوا على هذه الحالة و الامواج تلعب بهم حتى قربوا الى صخرة من صخر البحر * فوقعت تلك الصخرة على المركب فانكسرت و غرق جميع من كان فيها الّا الملك بدر باسم فانه ركب على لوح من الالواح بعد ان اشرف على الهلاك * ولم يزل ذلك اللوح يجري به فى البحر ولا يدري الى اين هو ذاهب و ليس له حيلة في منع اللوح بل سار اللوح به مع الماء و الريح * ولم يزل كذلك مدة ثلثة ايام * و فى اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة الشديدة البياض وهي مبنية فى الجزيرة التي على ساحل البحر * لكنها عاليه الاركان مليحة البنيان رفيعة الحيطان و البحر يضرب في سورها * فلما عاين الملك بدر باسم تلك الجزيرة التي فيها هذه المدينة فرح فرحا شديدا * و قد كان اشرف على الهلاك من الجوع و العطش فنزل من فوق اللوح و اراد ان يصعد الى المدينة فاتت اليه بغال و حمير و خيول عدد الرمل فصاروا يضربونه و يمنعونه ان يطلع من البحر الى المدينة * ثم انه عام خلف تلك المدينه وطلع الى البر فلم يجد هناك احدا فتعجب و قال يا ترى لمن هذه المدينة وهي ليس لها ملك ولا فيها احد * و من اين هذه البغال و الحمير و الخيول التي منعوني من الطلوع و صار متفكرا في امره و هو ماش و مايدري اين يذهب * ثم بعد ذلك رأى شيخا بقالا فلما رآه الملك

بدر باسم سلم عليه فرد عليه السلام * و نظر اليه الشيخ فرآه جميلا فقال له يا غلام من اين اقبلت و ما اوصلك الى هذه المدينة * فحدثه بحديثه من اوله الى آخره فتعجب منه * و قال له يا ولدي اما رأيت احدا في طريقك فقال له يا والدي انما اتعجب من هذه المدينة حيث كانت خالية من الناس * فقال له الشيخ يا ولدي اطلع الى الدكان لئلا تهلك فطلع بدر باسم و قعد فى الدكان * فقام الشيخ و جاء له بشيء من الطعام و قال له يا ولدي ادخل في داخل الدكان * فسبحان من سلمك من هذه الشيطانة فخاف الملك بدر باسم خوفا شديدا ثم اكل من طعام الشيخ حتى اكتفى و غسل يديه * و نظر الى الشيخ و قال له يا سيدي ما سبب هذا الكلام فقد خوفتني من هذه المدينة و من اهلها * فقال له الشيخ يا ولدي اعلم ان هذه المدينة مدينة السحرة وبها ملكة ساحرة كأنّها شيطانة و هي كاهنة سحارة مكارة غدراة * و التي تنظرها من الخيل و البغال و الحمير هؤلاء كلهم مثلك و مثلي من بني آدم * لكنهم غرباء لان كل من يدخل هذه المدينة و هو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة و تقعد معه اربعين يوما * و بعد الاربعين يوما تسحره فيصير بغلا او فرسا او حمارا من هذه الحيوانات التي نظرتها على جانب البحر * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ البقال لما حكى للملك بدر باسم و اخبره بحال الملكة السحارة وقل له ان كل اهل المدينة قد سحرتهم و انك لما اردت الطلوع الى البر خافوا عليك ان

تسحرك مثلهم * فقالوا لك بالاشارة لاتطلع لئلا تراك الساحرة شفقة عليك فربما تعمل فيك مثل ما عملت فيهم * قال له انها قد ملكت هذه المدينة من اهلها بالسحر واسمها الملكة لاب وتفسيره بالعربي تقويم الشمس * فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام من الشيخ خاف خوفا شديدا وصار يرتعد مثل القصبة الريحية * وقال له انا ما صدقت اني خلصت من البلاء الذي كنت فيه من السحر حتى ترميني المقادير في مكان ابشع منه فصار متفكرا في حاله وماجرى له * فلما نظر اليه الشيخ ورأه قد اشتد خوفه * قال له يا ولدي قم واجلس على عتبة الدكان وانظر الى تلك الخلائق والى لباسهم والوانهم وماهم فيه من السحر ولا تخف * فان الملكة وكل من في المدينة يحبني ويرا عيني ولا يزعجون لي قلبا ولا يتعبون لي خاطرا * فلما سمع الملك بدر باسم كلام الشيخ خرج وقعد على باب الدكان ينفرج فجازت عليه الناس فنظر الى عالم لا يحصى عدده * فلما نظره الناس تقدموا الى الشيخ وقالوا له يا شيخ هل هذا اسيرك وصيدك في هذه الايام * فقال لهم هذا ابن اخي وسمعت ان اباه قد مات فرسلت خلفه واحضرته لاطفئ نار شوقي به * فقالوا له ان هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف عليه من الملكة لاب لئلا ترجع عليك بالغدر وتأخذه منك * لانها تحب الشباب الملاح * فقال لهم الشيخ ان الملكة لا تعصى امري وهي ترا عيني وتحبني واذا علمت انه ابن اخي لا تتعرض له ولا تسوءني فيه ولا تشوش خاطري به * فاقام الملك بدر باسم عند الشيخ مدة اشهر في اكل وشرب واحبه الشيخ محبة عظيمة * ثم ان بدر باسم كان جالسا على دكان الشيخ ذات يوم على جري عادته * واذا بالف خادم وبايديهم السيوف مجردة وعليهم

الواع الملابس وفي وسطهم المناطق المرصعة بالجوهر * وهم راكبون
الخيول العربية متقلدون السيوف الهندية و قد جاءوا على دكان
الشيخ وسلموا عليه ثم مضوا * وجاء بعدهم الف جارية كأنهن الاقمار
وعليهن انواع الملابس من الحرير الاطلس مطرزة بطرازات الذهب
مرصعة بانواع الجواهر وكلهن متقلدات الرماح * وفي وسطهن
جارية راكبة على فرس عربية عليها سرج من الذهب مرصع بانواع
الجواهر و اليواقيت * ولم يزلن سائرات حتى وصلن الى دكان الشيخ
و سلمن عليه ثم توجهن * واذا بالملكة لاب قد اقبلت في موكب
عظيم و ما زالت مقبلة الى ان وصلت الى دكان الشيخ * فرأت الملك
بدر باسم وهو جالس على الدكان كأنه البدر في تمامه * فلما رأته
الملكة لاب حارت في حسنه وجماله واندهشت وصارت و لهانة به *
ثم اقبلت على الدكان و نزلت و جلست عند الملك بدر باسم *
وقالت للشيخ من اين لك هذا المليح فقال هذا ابن اخي جاء لي
عن قريب * فقالت له دعه يكون الليلة عندي لاتحدث انا واياه * فقال لها
اتأخذينه مني و لا تسحرينه قالت نعم * قال احلفي لي فحلفت له
انها لاتؤذيه ولاتسحره * ثم امرت ان يقدموا له فرسا مليحا مسرجا
ملجما بلجام من ذهب وكلما عليه ذهب مرصع بالجواهر * ووهبت
للشيخ الف دينار وقالت له استعن به * ثم ان الملكة لاب اخذت
الملك بدر باسم و راحت به وهو كأنه البدر في ليلة اربعة عشر *
و صار معها و صارت الناس كلما نظروا اليه و الى حسنه يتوجعون
عليه * ويقولون والله ان هذا الشاب لايستحق ان تسحره هذه الملعونة *
والملك بدر باسم يسمع كلام الناس ولكنه ساكت وقد سلم امره الى الله تعالى *
ولم يزالوا سائرين الى القصر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لم يزل سائرا هو والملكة لاب واتباعها الى ان وصلوا الى باب القصر * ثم ترجل الامراء والخدام واكابر الدولة وقد امرت الحجاب ان يأمروا ارباب الدولة كلهم بالانصراف فقبلوا الارض وانصرفوا * ودخلت الملكة والخدام والجواري في القصر * فلما نظر الملك بدر باسم الى القصر رأى قصرا لم ير مثله قط * وحيطانه مبنية بالذهب وفي وسط القصر بركة عظيمة غزيرة الماء في بستان عظيم * فنظر الملك بدر باسم الى البستان فرأى فيه طيورا تناغي بسائر اللغات والاصوات المفرحة والمحزنة وتلك الطيور من سائر الاشكال والالوان * فنظر الملك بدر باسم الى ملك عظيم فقال سبحان الله من كرمه وحلمه يرزق من يعبد غيره * فجلست الملكة في شباك يشرف على البستان وهي على سرير من العاج وفوق السرير فرش عال * وجلس الملك بدر باسم الى جانبها فقبلته وضمته الى صدرها * ثم امرت الجواري باحضار مائدة فاحضرن مائدة من الذهب الاحمر مرصعة بالدر والجوهر وفيها من سائر الاطعمة فاكلا حتى اكتفيا وغسلا ايديهما * ثم احضرت الجواري اواني الذهب والفضة والبلور واحضرن ايضا جميع اجناس الازهار واطباق النقل * ثم انها امرت باحضار مغنيات فحضر عشر جوار كأنهن الاقمار وبايديهن سائر آلات الملاهي * ثم ان الملكة ملأت قدحا وشربته وملأت آخر وناولت الملك بدر باسم اياه فاخذه وشربه * ولم يزالا كذلك يشربان حتى اكتفيا * ثم امرت الجواري ان يغنين فغنين بسائر الالحان وتخيل للملك

بدر باسم انه يرقص به القصر طربا فطاش عقله و انشرح صدره و نسي الغربة * وقال ان هذه الملكة شابة مليحة ما بقيت اروح من عندها ابدا لان ملكها اوسع من ملكي و هي احسن من الملكة جوهرة * و لم يزل يشرب معها الى ان امسى المساء و اوقدت القناديل والشموع واطلقوا البخور* ولم يزالا يشربان الى ان سكرا والمغنيات يغنين * فلما سكرت الملكة لاب قامت من موضعها و نامت على سرير و امرت الجواري بالانصراف * ثم امرت الملك بدر باسم بالنوم الى جانبها فنام معها في اطيب عيش الى ان اصبح الصباح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة لما قامت من النوم دخلت الحمام الذي في القصر والملك بدر باسم صحبتها و اغتسلا * فلما خرجا من الحمام افرغت عليه احمل القماش وامرت باحضار آلات الشراب فاحضرتها الجواري فشربا * ثم ان الملكة قامت واخذت بيد الملك بدر باسم وجلسا على الكراسي * و امرت باحضار الطعام فاكلا وغسلا ايديهما * ثم قدمت الجواري لهما اواني الشراب والفواكه والازهار والنقل * ولم يزالا يأكلان و يشربان و الجواري تغني باختلاف الالحان الى المساء * و لم يزالا في اكل و شرب وطرب الى مدة اربعين يوما * ثم قالت له يا بدر باسم هل هذا المكان اطيب اودكّان عمك البقال * قال لها و الله يا ملكة ان هذا اطيب وذلك ان عمي رجل صعلوك يبيع البقل فضحكت من كلامه * ثم انهما رقدا في اطيب حال الى الصباح فانتبه الملك بدر باسم من

نومه فلم يجد الملكة لاب بجانبه * فقال يا ترى اين راحت وصار مستوحشا من غيبتها ومتحيرا في امره * وقد غابت عنه مدة طويلة ولم ترجع * فقال في نفسه اين ذهبت ثم انه لبس ثيابه وصار يفتش عليها فلم يجدها * فقال في نفسه لعلها ذهبت الى البستان * فمضى الى البستان فرأى فيه نهرا جاريا وبجانبه طيرة بيضاء * وعلى شاطئ ذلك النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الالوان * فصار ينظر الى الطيور والطيور لا تراه * واذا بطائر اسود نزل على تلك الطيرة البيضاء فصار يزقها زق الحمام * ثم ان الطير الاسود وثب على تلك الطيرة ثلث مرات * ثم بعد ساعة انقلبت تلك الطيرة في صورة بشرية فتأملها واذا هي الملكة لاب * فعلم ان الطير الاسود انسان مسحور وهي تعشقه وتسحر نفسها طيرة ليجامعها * فاخذته الغيرة واغتاظ على الملكة لاب من اجل الطير الاسود * ثم انه رجع الى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت اليه * وصارت الملكة لاب تقبله وتمزح معه وهو شديد الغيظ عليها فلم يكلمه كلمة واحدة * فعلمت مابه وتحققت انه رآها حين صارت طيرة وكيف واقعها ذلك الطير فلم تظهر له شيأ بل كتمت ما بها * فلما قضى حاجتها قال لها يا ملكة اريد ان تأذني لي في الرواح الى دكان عمي فاني قد تشوقت اليه ولي اربعون يوما ما رأيته * فقالت له رح اليه ولا تبطئ علي فاني ما اقدر ان افارقك ولا اصبر عنك ساعة واحدة * فقال لها سمعا وطاعة * ثم انه ركب ومضى الى دكان الشيخ ابي عبد الله فرحب به وقام اليه وعانقه وقال له كيف انت مع هذه الكافرة * فقال له كنت طيبا في خير وعافية الا انها كانت في هذه الليلة نائمة في جانبي فاستيقظت فلم ارها * فلبست ثيابي ودرت انفتش عليها الى ان اتيت الى البستان واخبره

بماراه من النهر والطيور التي كانت فوق الشجرة * فلما سمع الشيخ كلامه قال له احذر منها * واعلم ان الطيور التي كانت على الشجرة كلهم شباب غرباء عشقتهم وسحرتهم وجعلتهم طيورا * وذلك الطير الاسود الذي رأيته كان من جملة مما ليكها * وكانت تحبه محبة عظيمة فمد عينه الى بعض الجواري فسحرته في صورة طير اسود و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بدر باسم لما حكى للشيخ البقال جميع حكاية الملكة لاب وماراه منها اعلمه الشيخ بان الطيور التي على الشجرة كلهم شباب غرباء وسحرتهم * وكذلك الطير الاسود كان من مما ليكها وسحرته في صورة طير اسود * وكلما اشتاقت اليه تسحر نفسها طيرة ليجا معها لانها تحبه محبة عظيمة * ولما علمت انك علمت بحالها اضمرت لك السوء ولا تصفى لك * ولكن ما عليك بأس منها مادمت اراعيك انا فلا تخف فاني رجل مسلم واسمي عبد الله * وما في زماني اسحر مني ولكن لا استعمل السحر الا عند اضطراري اليه * وكثيرا ما ابطل سحر هذه الملعونة واخلص الناس منها ولا ابالي بها لانها ليس لها علي سبيل * بل هي تخاف مني خوفا شديدا وكذلك كل من كان في المدينة ساحرا مثلها على هذا الشكل يخافون مني * وكلهم على دينها يعبدون النار دون الملك الجبار * فاذا كان في غد تعال عندي واعلمني بما تعمله معك * فانها في هذه الليلة تسعى في هلاكك و انا اقول لك على ما تفعله معها حتى تتخلص من كيدها * ثم ان الملك بدر باسم ودع الشيخ ورجع اليها

فوجدها جالسة في انتظاره * فلما رأته قامت اليه و اجلسته ورحبت به وجاءت له باكل و شرب فاكلا حتى اكتفيا ثم غسلا ايديهما * ثم امرت باحضار الشراب فحضر و صار ايشربان الى نصف الليل * ثم مالت عليه بالاقداح وصارت تعاطيه حتى سكر و غاب عن حسّه وعقله * فلما رأته كذلك قالت له بالله عليك و بحق معبودك ان سألتك عن شيءٍ هل تخبر لي عنه بالصدق و تجيبني الى قولي * فقال لها وهو في حالة السكر نعم يا سيدتي * قالت له يا سيدي ونور عيني لما استيقظت من نومك و لم ترني و فتشت عليّ و جئتني في البستان ورأيتني في صورة طيرة بيضاء ورأيت الطير الاسود الذي وثب عليّ * فانا اخبرك بحقيقة هذا الطائر انه كان من مماليكي وكنت احبه محبة عظيمة فتطلع يوما لجارية من جواريّ * فحصلت لي غيرة وسحرته في صورة طيرا سود * واما الجارية فاني قتلتها و اني اليوم لم اصبر عنه ساعة واحدة * وكلما اشتقت اليه اسحر نفسي طيرة و اروح اليه لينطّ عليّ و يتمكن مني كما رأيت * اما انت لاجل هذا مغتاظ مني مع اني و حق النار و النور و الظل و الحرور قد ازددت فيك محبة و جعلتك نصيبي من الدنيا * فقال و هو سكران ان الذي فهمتِهِ عن غيظي بسبب ذلك صحيح * وليس لغيظي سبب غير ذلك فضمته و قبلته و اظهرت له المحبة ونامت ونام الآخر جانبها * فلما كان نصف الليل قامت من الفراش و الملك بدر باسم منتبه و هو يظهر انه نائم و صار يسرق النظر و ينظر ما تفعل * فوجدها قد اخرجت من كيس احمر شيأ احمر و غرسته في وسط القصر فاذا هو صار نهرا يجري مثل البحر * واخذت كبشة شعير بيدها و بذرتها فوق التراب و سقته من هذا الماء فصار زرعا مسنبلا * فاخذته و طحنته دقيقا ثم

وضعته في موضع ورجعت ونامت عند بدر باسم الى الصباح * فلما اصبح الصباح قام الملك بدر باسم وغسل وجهه * ثم استأذن الملكة في الرواح الى الشيخ فاذنت له فذهب الى الشيخ واعلمه بما جرى منها وما عاين * فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله ان هذه الكافرة الساحرة قد مكرت بك ولكن لاتبال بها ابدا * ثم اخرج له قدر رطل سويقا وقال له خذ هذا معك واعلم انها اذا رأته تقول لك ما هذا وما تعمل به فقل لها زيادة الخير خير وكُلْ منه * فاذا اخرجت هي سويقها وقالت لك كُلْ من هذا السويق فارها انك تأكل منه وكل من هذا واياك ان تأكل من سويقها شيأ ولو حبة واحدة * فان اكلت منه ولو حبة واحدة فان سحرها يتمكن منك فتسحرك * وتقول لك اخرج من هذه الصورة البشرية فتخرج من صورتك الى ايّ صورة ارادت * واذا لم تأكل منه فان سحرها يبطل ولا يضرك منه شيء فتخجل هي غاية الخجل * وتقول لك انما انا امزح معك وتقر لك بالمحبة والمودة وكل ذلك نفاق ومكر منها * فاظهر لها انت المحبة وقل يا سيدتي ويا نور عيني كلي من هذا السويق وانظري لذته * فاذا اكلت منه ولو حبة واحدة فخذ في كفك ماء واضربه في وجهها * وقل لها اخرجي من هذه الصورة البشرية الى اي صورة اردت * ثم خلها وتعال اليّ حتى ادبر لك امرا * ثم ودعه بدر باسم وسار الى ان طلع القصر ودخل عليها * فلما رأته قالت له اهلا وسهلا ومرحبا ثم قامت له وقبلته وقالت له ابطأت عليّ يا سيدي * فقال لها كنت عند عمي وقد اطعمني عمي من هذا السويق فقالت له ونحن عندنا سويق احسن منه * ثم انها حطت سويقه في صحن

وسويقها في صحن أخر وقالت له كل من هذا فانه اطيب من سويقك * فاظهر لها انه يأكل منه فلما علمت انه اكل منه اخذت في يدها ماء ورشته به * وقالت له اخرج من هذه الصورة يا علق يا لئيم وكن في صورة بغل اعور قبيح المنظر فلم يتغير * فلما رأته على حاله لم يتغير قامت له وقبلته بين عينيه وقالت له يا محبوبي انما كنت امزح معك فلا تتغير عليّ بسبب ذلك * فقال لها والله يا سيدتي ما تغيرت عليك إصلا بل اعتقد انك تحبينني فكلي من سويقي هذا * فاخذت منه لقمة واكلتها فلما استقرت في بطنها اضطربت * فاخذ الملك بدر باسم في كفه ماء ورشها به في وجهها * وقال لها اخرجي من هذه الصورة البشرية الى صورة بغلة زرزورية * فما نظرت نفسها الآ وهي في تلك الحالة * فصارت دموعها تنحدر على خديها وصارت تمرغ خديها على رجليه * فقام يلجمها فلم تقبل اللجام فتركها وذهب الى الشيخ واعلمه بماجرى * فقام الشيخ واخرج له لجاما وقال له خذ هذا اللجام ولجّمها به فاخذه واتى عندها * فلما رأته تقدمت اليه وحط اللجام في فمها وركبها وخرج من القصر وتوجه الى الشيخ عبد الله * فلما رأها قام لها وقال لها اخزاك الله تعالى يا ملعونة * ثم قال له الشيخ يا ولدي ما بقي لك في هذه البلد اقامة فاركبها وسر بها الى اي مكان شئت واياك ان تسلم اللجام الى احد * فشكره الملك بدر باسم وودعه وسار ولم يزل سائرا ثلثة ايام * ثم اشرف على مدينة فلقيه شيخ مليح الشيبة فقال له يا ولدي من اين اقبلت قال من مدينة هذه الساحرة * قال له انت ضيفي في هذه الليلة فاجابه وسار معه فى الطريق * واذا بامرأة عجوز فلما نظرت البغلة بكت وقالت لا اله الّا الله ان هذه البغلة تشبه بغلة ابنى التي

ماتت وقلبي متشوش عليها فبالله عليك ياسيدي ان تبيعني اياها * فقال لها والله يا امي ما اقدر ان ابيعها قالت له بالله عليك لاترد سؤالي فان ولدي ان لم اشتره هذه البغلة ميت لا محالة * ثم انها اطنبت عليه في السؤال فقال ما ابيعها الا بالف دينار * وقال بدر باسم في نفسه من اين لهذه العجوز تحصيل الف دينار * فعند ذلك اخرجت من حزامها الف دينار * فلما نظر الملك بدر باسم الى ذلك قال لها يا امي انما انا امزح معك وما اقدر ان ابيعها * فنظر اليه الشيخ وقال له يا ولدي ان هذه البلد ما يكذب فيها احد وكل من كذب في هذه البلد قتلوه * فنزل الملك بدر باسم من فوق البغلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بدر باسم لما نزل من فوق البغلة وسلمها الى المرأة العجوز اخرجت اللجام من فمها * واخذت في يدها ماء ورشتها به وقالت يا بنتي اخرجي من هذه الصورة الى الصورة التي كنت عليها فانقلبت في الحال وعادت الى صورتها الاولى * واقبلت كلواحدة منهما على الاخرى وتعانقتا * فعلم الملك بدر باسم ان هذه العجوز امها وقد تمت الحيلة عليه * فاراد ان يهرب واذا بالعجوز صفرت صفرة عظيمة فتمثل بين يديها عفريت كانه الجبل العظيم * فخاف الملك بدر باسم ووقف فركبت العجوز على ظهره واردفت بنتها خلفها * واخذت الملك بدر باسم قدامها

المنظر واخبار الجارية للشيخ من حاله وارسال الشيخ للجارية مع العفريت الى جلنار وفراشة وصالح

و طاربهم العفريت فما مضى عليهم غير ساعة و اذاهم و صلوا الى قصر الملكة لاب فلما جلست على كرسي المملكة التفتت الى الملك بدر باسم * و قالت له يا علق قد وصلت الى هذا المكان و نلت ما تمنيت وسوف اريك ما اعمل بك و بهذا الشيخ البقال * فكم احسنت له وهو يسوءني وانت ما وصلت الى مرادك الا بواسطته * ثم اخذت ماء و رشته به و قالت له اخرج من هذه الصورة التي انت فيها الى صورة طير قبيح المنظر اقبح ما يكون من الطيور * فانقلب في الحال وصار طيرا قبيح المنظر فجعلته في قفص و قطعت عنه الاكل والشرب * فنظرت اليه جارية فرحمته وصارت تطعمه وتسقيه بغير علم الملكة * ثم ان الجارية وجدت سيدتها غافلة في يوم من الايام فخرجت وتوجهت الى الشيخ البقال واعلمته بالحديث * و قالت له ان الملكة لاب عازمة على هلاك ابن اخيك فشكرها الشيخ وقال لها لابد ان آخذ المدينة منها و اجعلك ملكتها عوضا عنها * ثم صفر صفرة عظيمة فخرج له عفريت له اربعة اجنحة * فقال له خذ هذه الجارية و امض بها الى مدينة جلنار البحرية و امها فراشة فانهما اسحر من يوجد على وجه الارض * وقال للجارية اذا وصلت الى هناك فاخبريهما بان الملك بدر باسم في اسر الملكة لاب * فحملها العفريت وطاربها * فلم يكن الاساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلنار البحرية * فنزلت الجارية من فوق سطح القصر ودخلت على الملكة جلنار وقبلت الارض و اعلمتها بما قد جرى لولدها من اول الامر الى آخره * فقامت اليها جلنار و اكرمتها وشكرتها

و دقت البشائر في المدينة و اعلمت اهلها و اكابر دولتها بان الملك بدر باسم قد وجد * ثم ان جلنار البحرية و امها فراشة واخاها صالحا احضروا جميع قبائل الجان و جنود البحر * لان ملوك الجان قد اطاعوهم بعد اسر الملك السمندل * ثم انهم طاروا في الهواء و نزلوا على مدينة الساحرة و نهبوا القصر وقتلوا بجميع من كان فيها من الكفرة في طرفة عين * وقالت للجارية اين ابني فاخذت الجارية القفص و اتت به بين يديها و اشارت الى الطائر الذي فيه وقالت هذا ولدك * فاخرجته الملكة جلنار من القفص * ثم اخذت بيدها ماء ورشته به * وقالت له اخرج من هذه الصورة الى الصورة التي كنت عليها * فلم يتم كلامها حتى انتفض و صار بشرا كما كان * فلما رأته امه على صورته الاصلية قامت اليه واعتنقته فبكى بكاء شديدا * وكذلك خاله صالح وجدته فراشة وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه و رجليه * ثم ان جلنار ارسلت خلف الشيخ عبد الله وشكرته على فعله الجميل مع ابنها * و زوّجته بالجارية التي ارسلها اليها باخبار ولدها و دخل بها * ثم جعلته ملك تلك المدينة و احضرت ما بقي من اهل المدينة من المسلمين * و بايعتهم للشيخ عبد الله و عاهدتهم و حلفتهم ان يكونوا في طاعته وفي خدمته فقالوا سمعا وطاعة * ثم انهم ودعوا الشيخ عبد الله و ساروا الى مدينتهم فلما دخلوا قصرهم تلقاهم اهل مدينتهم بالبشائر والفرح وزينوا المدينة ثلثة ايام لشدة فرحهم بملكهم بدر باسم وفرحوا به فرحا شديدا * ثم بعد ذلك قال الملك بدر باسم لامه يا امي ما بقي الّا اني اتزوج ويجتمع شملنا ببعضنا اجمعين فقالت يا ولدي نعم

الرأي الذي رأيته ولكن اصبر حتى نسأل هلي من يصلح لك من بنات الملوك * فقالت جدته فراشة وبنات عمه وخاله نحن يا بدر باسم كلنا في هذا الوقت نساعدك على ما تريد * ثم ان كل واحدة منهن نهضت ومضت تفتش في البلاد * وكذلك جلنار البحرية بعثت جواريها على اعناق العفاريت * وقالت لهن لاتتركن مدينة ولا قصرا من قصور الملوك حتى تتأملن جميع من فيه من البنات الحسان * فلما راى الملك بدر باسم اعتناء هن بهذا الامر قال لامه جلنار يا امي اتركي هذا الامر فانه ليس يرضيني الّا جوهرة بنت الملك السمندل لانها جوهرة كاسمها * فقالت امه قد عرفت مقصودك * ثم ارسلت في الحال من يأتيها بالملك السمندل ففي الوقت احضروه بين يديها * ثم ارسلت الى بدر باسم فلما جاء بدر باسم اعلمته بمجيء الملك السمندل فدخل عليه * فلما رآه الملك السمندل مقبلا قام له وسلم عليه ورحّب به * ثم ان الملك بدر باسم خطب منه بنته جوهرة * فقال له هي في خدمتك وجاريتك وبين يديك * ثم ان الملك السمندل ارسل بعض اصحابه الى بلاده وامرهم باحضار بنته جوهرة وان يعلموها ان اباها عند الملك بدر باسم ابن جلنار البحرية * فطاروا في الهواء وغابوا ساعة ثم جاؤا ومعهم الملكة جوهرة * فلما عاينت اباها تقدمت اليه واعتنقته فنظر اليها * وقال يا بنتي اعلمي انني قد زوّجتك بهذا الملك الهمام والاسد الضرغام الملك بدر باسم ابن الملكة جلنار * وانه احسن اهل زمانه واجملهم وارفعهم قدرا واشرفهم حسبا ولا يصلح الّا لكِ ولا تصلحين الّا له * فقالت له يا ابي انا ما اقدر ان اخالفك فافعل ما تريد فقد زال الهم والتنكيد وانا له من جملة الخدام * فعند ذلك احضروا القضاة

والشهود وكتبوا كتاب الملك بدر باسم ابن الملكة جلنار البحرية على الملكة جوهرة * واهل المدينة زينوها و دقت البشائر واطلقوا كل من في الحبوس وكسا الملك الارامل والايتام وخلع على ارباب الدولة و الامراء والاكابر * ثم اقاموا الفرح العظيم وعملوا الولائم واقاموا في الافراح مساء وصباحا مدة عشرة ايام و جلّوها على الملك بدر باسم بتسع خلع * ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السمندل وردّه الي بلاده و اهله واقاربه * ولم يزالوا في الذّ عيش و اهنى ايام يأكلون و يشربون و يتنعمون الى ان اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات و هذا أخر حكايتهم رحمة الله عليهم اجمعين

ومما يحكى

ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن سبائك و كان يحكم على بلاد خراسان * و كان في كل عام يغز و بلاد الكفار في الهند و السند والصين و البلاد التي وراء النهر و غير ذلك من بلاد العجم و غيرها * وكان ملكا عادلا شجاعا كريما جوادا وكان ذلك الملك يحب المنادمات و الروايات و الاشعار و الاخبار و الحكايات والاسمار و سير المتقدمين * وكان كل من يحفظ حكاية غريبة و يحكيها له ينعم عليه * و قيل انه كان اذا اتاه رجل غريب بسمر غريب و تكلم بين يديه و استحسنه و اعجبه كلامه يخلع عليه خلعة سنية و يعطيه الف دينار و يركبه فرسا مسرجا ملجما * و يكسوه من فوق الى اسفل و يعطيه عطايا عظيمة فيأخذها الرجل و ينصرف

لمال سبيله * فاتفق انه اتاه رجل كبير بسمر غريب فتحدث
بين يديه فاستحسنه و اعجبه كلامه * فامرله بجائزة سنية و من
جملتها الف دينار خراسانية و فرس بعدّة كاملة * ثم بعد ذلك
شاعت هذه الاخبار عن هذا الملك في جميع البلدان * فسمع به
رجل يقال له التاجر حسن وكان كريما جوادا عالما شاعرا فاضلا *
وكان عند ذلك الملك وزير حسود محضر سوء لايحب الناس
جميعا لاغنيا ولا فقيرا * وكان كل ما ورد على ذلك الملك احد
و اعطاه شيأ يحسده * و يقول ان هذا الامر يفني المال و يخرب
الديار * و ان الملك دأبه هذا الامر ولم يكن ذلك الكلام الّاحسدا
و بغضا من ذلك الوزير * ثم ان الملك سمع بخبر التاجر حسن
فارسل اليه و احضره * فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر حسن
ان الوزير خالفني و عاد اني من اجل المال الذي اعطيه للشعراء
و الندماء و ارباب الحكايات و الاشعار * و اني اريد منك ان
تحكي لي حكاية مليحة وحديثا غريبا بحيث لم اكن سمعت
مثله قط * فان اعجبني حديثك اعطيك بلادا كثيرة بقلاعها
و اجعلها زيادة على اقطاعك * و اجعل مملكتي كلها بين يديك
واجعلك كبير وزرائي تجلس على يميني و تحكم في رعيتي *
و ان لم تأتني بما قلت لك اخذت جميع ما في يدك و طردتك
من بلادي * فقال التاجر حسن سمعا و طاعة لمولانا الملك * لكن
يطلب منك المملوك ان تصبر عليه سنة ثم احدثك بحديث
ما سمعت مثله في عمرك ولا سمع غيرك بمثله ولا باحسن منه
قط * فقال الملك قد اعطيتك مهلة سنة كاملة ثم دعا بخلعة سنية
فالبسه اياها و قال له الزم بيتك ولا تركب ولاتروح ولاتجيء مدة

سنة كاملة حتى تحضر بماطلبته منك * فان جئت بذلك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به * وان لم تجيْ بذلك فلا انت منا ولا نحن منك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك محمد ابن سبائك لما قال للتاجر حسن ان جئتني بما طلبته منك فلك الانعام الخاص وابشر بما وعدتك به * وان لم تجئني بذلك فلا انت منا ولا نحن منك قبّل التاجر حسن الارض بين يديه وخرج * ثم اختار من مماليكه خمسة انفس كلهم يكتبون ويقرؤن وهم فضلاء عقلاء ادباء من خواص مماليكه * واعطى كل واحد خمسة آلاف دينار وقال لهم انا ما ربّيتكم الّا لمثل هذا اليوم فاعينوني على قضاء غرض الملك وانقذوني من يده * فقالوا له وماالذي تريد ان تفعل فارواحنا فداؤك * قال لهم اريد ان يسافر كل واحد منكم الى اقليم وان تستقصوا على العلماء والادباء والفضلاء واصحاب الحكايات الغريبة والاخبار العجيبة وابحثوا لي عن قصة سيف الملوك وأتوني بها * واذا لقيتموها عند احد فرغبوه في ثمنها ومهما طلب من الذهب والفضة فاعطوه اياه ولو طلب منكم الف دينار * فاعطوه المتيسر وعِدُوه بالباقي وأتوني بها * ومن وقع منكم بهذه القصة واتاني بها فاني اعطيه الخلع السنية والنعم الوفيه ولم يكن عندي اعز منه * ثم ان التاجر حسن قال لواحد منهم رح انت الى بلاد الهند والسند واعمالها واقاليمها * وقال للآخر رح انت الى بلاد العجم

والصين واقاليمها * وقال للأخر رح انت الى بلاد خراسان واعمالها واقاليمهـــا * و قال للأخر رح انت الى بلاد المغـرب واقطارها واقاليمها واعمالها وجميع اطرافها * وقال للأخر و هو الخامس رح انت الى بلاد الشام ومصر واعمالها واقاليمها * ثم ان التاجر اختار لهم يوما سعيدا قال لهم سافروا في هذا اليوم واجتهدوا في تحصيل حاجتي ولا تتهاونوا ولو كان فيها بذل الارواح فودعوه وساروا * وكل واحد منهم ذهب الى الجهــة التي امره بها * فمنهم اربعة انفس غابوا اربعة اشهر وفتشوا ولم يجدوا شيأ فرجعوا فضاق صدر التاجر حسن لما رجع اليه الاربعة مماليك * واخبروه انهم فتشوا المدائن والبلاد والاقاليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيأ منه * واما المملوك الخامس فانه سافر الى ان دخل بلاد الشـــام ووصل الى مدينة دمشق * فوجدها مدينة طيبــة امينة ذات اشجار وانهار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار الذي خلق الليل والنهار * فاقام فيها اياما وهو يسأل عن حاجــة سيده فلم يجبه احد * ثم انه اراد ان يرحل منهـــا ويسافر الى غيرها واذا هو بشـــاب يجري ويتعثّر في اذياله * فقال له المملوك ما بالك تجري وانت مكروب والى اين تقصد * فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسي في مثل هذا الوقت ويحدث حكايات واخبارا واسمارا ملاحا لم يسمع احد مثلها * وانا اجري حتى اجد لي موضعا قريبا منه واخاف اني لم احصل لي موضعا من كثرة الخلق * فقال له المملوك خذني معك * فقال له الفتى اسرع في مشيك فغلق بابه واسرع في السير معه حتى وصل الى الموضع الذي يحدث فيه الشيخ بين الناس * فرأى ذلك الشيخ صبيح الوجه وهو جالس على كرسي

يحدث الناس فجلس قريبا منه وصغى ليسمع حديثه * فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به وانفضّوا من حوله * فعند ذلك تقدم اليه المملوك وسلّم عليه فرد عليه وزاده في التحية والاكرام * فقال له المملوك انك يا سيدي الشيخ رجل مليح محتشم وحديثك مليح * واريد ان اسألك على شيء فقال له اسأل عما تريد * فقال له المملوك هل عندك قصة سمر سيف الملوك وبديع الجمال * فقال له الشيخ وممن سمعت هذا الكلام ومن الذي اخبرك بذلك * فقال المملوك انا ما سمعت ذلك من احد * ولكن انا من بلاد بعيدة وجئت قاصدا لهذه القصة * فمهما طلبت من ثمنها اعطيك ان كانت عندك وتنعم وتصدق عليّ بها وتجعلها من مكارم اخلاقك صدقة عن نفسك * ولو ان روحي في يدي وبذلتها لك فيها لطاب خاطري بذلك * فقال له الشيخ طب نفسا وقرّ عينا وهي تحضر لك * ولكن هذا سمر لا يتحدث به احد على قارعة الطريق ولا اعطي هذه القصة لكل احد * فقال له المملوك بالله يا سيدي لا تبخل عليّ بها واطلب مني مهما اردت * فقال له الشيخ ان كنت تريد هذه القصة فاعطني مائة دينار وانا اعطيك اياها * ولكن بخمس شروط * فلما عرف انها عند الشيخ وانه سمح له بها فرح فرحا شديدا * وقال له اعطيك مائة دينار ثمنها وعشرة جعالة وأخذها بالشروط التي ذكرتها * فقال له الشيخ رح هات الذهب وخذ حاجتك فقام المملوك وقبل يدي الشيخ وراح الى منزله فرحا مسرورا * واخذ في يده مائة دينار وعشرة ووضعها في كيس كان معه * فلما اصبح الصباح قام ولبس

ثيابه و اخذ الدنانير واتى بها الى الشيخ * فرآه جالسا على باب داره فسلم عليه فرد عليه السلام فاعطاه المائة دينار و عشرة * فاخذها منه الشيخ و قام و دخل داره و ادخل المملوك و اجلسه في مكان و قدم له دواة و قلما و قرطاسا * و قدم له كتابا و قال له اكتب الذي انت طالبه من هذا الكتاب من قصة سمر سيف الملوك * فجلس المملوك يكتب هذه القصة الى ان فرغ من كتابتها * ثم قرأها على الشيخ وصححها * وبعد ذلك قال له الشيخ اعلم يا ولدي ان اول شرط انك لا تقول هذه القصة على قارعة الطريق * و لا عند النساء والجواري * ولا عند العبيد والسفهاء * ولا عند الصبيان * و انما تقروها عند الامراء و الملوك والوزراء و اهل المعرفة من المفسرين وغيرهم * فقبل المملوك الشروط وقبّل يدي الشيخ و ودّعه و خرج من عنده و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مملوك التاجر حسن لما نقل القصة من كتاب الشيخ الذي بالشام واخبره بالشروط و ودّعه خرج من عنده و سافر في يومه فرحانا مسرورا * و لم يزل مجدا في السير من كثرة الفرح الذي حصل له بسبب تحصيله لقصة سمر سيف الملوك حتى و صل الى بلاده و ارسل تابعه ببشر التاجر و يقول له ان مملوكك قد وصل سالما و بلغ مراده و مقصوده * وحين وصل المملوك الى مدينة سيده و ارسل اليه البشير لم يبق من الميعاد الذي بين الملك و بين التاجر حسن غير عشرة ايام * ثم دخل على سيده التاجر و اخبره بما حصل له ففرح فرحا عظيما

و استراح المملوك في مكان خلوته و اعطى سيده الكتاب الذي
فيه قصة سيف الملوك وبديع الجمال * فلما رأى سيده ذلك خلع
على المملوك جميع ما كان عليه من ملابسه * و اعطاه عشرة من
الخيل الجياد و عشرة من الجمال و عشرة من البغال و ثلثة عبيد
و مملوكين * ثم ان التاجر اخذ القصة وكتبها بخطه مفسرة و طلع
الى الملك * وقال له ايها الملك السعيد اني جئت بسمر وحكايات
مليحة نادرة لم يسمع مثلها احد قط * فلما سمع الملك كلام التاجر حسن
امر في وقته و ساعته بان يحضر كل امير عامل و كل عالم فاضل
وكل اديب وشاعر و لبيب * وجلس التاجر حسن وقرأ هذه السيرة عند
الملك * فلما سمعها الملك وكل من كان حاضرا تعجبوا جميعا
و استحسنوها * وكذلك استحسنها الذين كانوا حاضرين و نثروا
عليه الذهب و الفضة و الجواهر * ثم امر الملك للتاجر حسن بخلعة
سنية من افخر ملبوسه و اعطاه مدينة كبيرة بقلاعها و ضياعها *
و جعله من اكابر و زرائه و اجلسه على يمينه * ثم امر الكتّاب ان
يكتبوا هذه القصة بالذهب و يجعلوها في خزائنه الخاصة * و صار
الملك كلما ضاق صدره يحضر التاجر حسن فيقرؤها * ومضمون
هذه القصه انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان في
مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان * وكان ملكا سخيا جوادا صاحب
هيبة و وقار * وكان له بلاد كثيرة وقلاع وحصون و جيوش و عساكر *
وكان له وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعا يعبدون الشمس والنار *
دون الملك الجبار الجليل القهار * ثم ان هذا الملك صار شيخا
كبيرا قد اضعفه الكبر و السقم و الهرم * لانه عاش مائة و ثمانين

سنة ولم يكن له ولد ذكر ولا انثى * وكان بسبب ذلك في هم وغم ليلا ونهارا * فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام على سرير ملكه * والامراء والوزراء والمقدمون وارباب الدولة في خدمته على جري عادتهم وعلى قدر منازلهم * وكل من دخل عليه من الامراء ومعه ولد او ولدان يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مسرور فرحان باولاده * وانا مالي ولد وفي غدا موت واترك ملكي وتختي وضياعي وخزائني واموالي * وتأخذها الغرباء وما يذكرني احد قط ولا يبقى لي ذكر في الدنيا * ثم ان الملك عاصم استغرق في بحر الفكر * ومن كثرة توارد الاحزان والافكار على قلبه بكى ونزل من فوق تخته وجلس على الارض يبكي ويتضرع * فلما رأه الوزير والجماعة الحاضرون من اكابر الدولة فعل بنفسه ذلك صاحوا على الناس * وقالوا لهم اذهبوا الى منازلكم واستريحوا حتى يفيق الملك مما هو فيه * فانصرفوا ولم يبق غير الملك والوزير * فلما افاق الملك قبل الوزير الارض بين يديه وقال له يا ملك الزمان ما سبب هذا البكاء * فاخبرني بمن عاداك من الملوك واصحاب القلاع او من الامراء وارباب الدوله * وعرفني بمن يخالفك ايها الملك حتى نكون كلنا عليه ونأخذ روحه من بين جنبيه * فلم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه * ثم ان الوزير قبل الارض بين يديه ثانيا وقال له يا ملك الزمان انا مثل ولدك وعبدك * وقد ربّيتني فانا لم اعرف سبب غمك وهمك وحزنك وما انت فيه فمن يعرف غيري ويقوم مقامي بين يديك * فاخبرني بسبب هذا البكاء والحزن فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه * ومازال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح بنواح زائد ويتأوه

و الوزير صابر له * ثم بعد ذلك قال له الوزير ان لم تقل لي ما سبب ذلك و الاقتلت نفسي بين يديك من ساعتي و انت تنظر و لا اراك مهموما * ثم ان الملك عاصما رفع رأسه و مسح دموعه و قال يا ايها الوزير الناصح خلّني بهمي و غمي فالذي في قلبي من الاحزان يكفيني * فقال له الوزير قل لي ايها الملك ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج على يدي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك عاصم قل لي ما سبب هذا البكاء لعلّ الله يجعل لك الفرج على يدي * قال له الملك يا وزير ان بكائي ما هو على مال ولا على خيل ولا على شيء * ولكن انا بقيت رجلا كبيرا و صار عمري نحو مائة وثمانين سنة ولا رزقت ولدا ذكرا ولا انثى * فاذا مت يدفنونني ثم ينمحي رسمي وينقطع اسمي ويأخذ الغرباء تختي وملكي ولا يذكرني احد ابدا * فقال الوزير يا ملك الزمان انا اكبر منك بمائة سنة و لا رزقت بولد قط * ولم ازل ليلا ونهارا في هم و غم وكيف نفعل انا و انت * و لكن سمعت بخبر سليمان ابن داود عليهما السلام وان له ربّا عظيما قادرا على كل شي * فينبغي ان اتوجه اليه بهدية واقصده في ان يسأل ربّه لعله يرزق كل واحد منا بولد * ثم ان الوزير تجهز للسفر و اخذ هدية فاخرة وتوجه بها الى سليمان بن داود عليهما السلام * هذا ما كان من امر الوزير * واما ما كان من

امر سليمان بن داوُد عليهما السلام فان الله سبحانه وتعالى اوحى
اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر ارسل اليك وزيره الكبير بالهدايا
والتحف وهي كذا وكذا فارسلْ اليه وزيرك أٓصف بن برخيا
لاستقباله بالاكرام والزاد في مواضع الاقامات * فاذا حضر بين
يديك فقل له ان الملك ارسلك يطلب كذا وكذا وان حاجتك كذا
وكذا * ثم اَعْرِض عليه الايمان فحينئذ امر سليمان وزيره أٓصف
ان يأخذ معه جماعة من حاشيته للقائهم بالاكرام والزاد الفاخر
في مواضع الاقامات * فخرج أٓصف بعد ان جهز جميع اللوازم الى
لقائهم * وسار حتى وصل الى فارس وزير ملك مصر فاستقبله
وسلم عليه واكرمه هو ومن معه اكراما زائدا * وصار يقدم اليهم
الزاد والعلوفات في مواضع الاقامات * وقال لهم اهلا وسهلا
ومرحبا بالضيوف القادمين فابشروا بقضاء حاجتكم وطيبوا نفسا
وقرّوا اعينا وانشرحوا صدورا * فقال الوزير في نفسه من اخبرهم
بذلك * ثم انه قال لأٓصف ابن برخيا ومن اخبركم بنا وباغراضنا
يا سيدي * فقال له أٓصف ان سليمان ابن داوُد عليهما السلام هو الذي
اخبرنا بهذا * فقال الوزير فارس ومن اخبر سيدنا سليمان قال له
اخبره ربّ السموات والارض واله الخلق اجمعين * فقال له الوزير
فارس ما هذا الّا اله عظيم * فقال له أٓصف بن برخيا وهل انتم لا تعبدونه
فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد الشمس ونسجد لها * فقال له
أٓصف يا وزير فارس ان الشمس كوكب من جملة الكواكب المخلوقة
لله سبحانه وتعالى * وحاشا ان تكون ربّا لان الشمس تظهر احيانا
وتغيب احيانا وربنا حاضر لا يغيب وهو على كل شيءٍ قدير * ثم
انهم سافروا قليلا حتى وصلوا الى ارض سبأ وقرب تخت ملك

سليمان بن داوُد عليهما السلام * فامر سليمان بن داوُد عليهما السلام جنوده من الانس والجن وغيرهما ان يصطفوا في طريقهم صفوفا فوقفت وحوش البحر والافيلة والنمورة والفهودة جميعا * واصطفوا في الطريق صفين وكل جنس انحازت انواعه وحدها * وكذلك الجان كل منهم ظهر للعيون من غير خفاء على صورة هائلة مختلفة الاحوال * فوقفوا جميعا صفين والطيور نشرت اجنحتها على الخلائق لتظلّهم * وصارت الطيور تناغي بعضها بسائر اللغات وبسائر الالحان * فلما وصل اهل مصر اليهم هابوهم ولم يجسروا على المشي * فقال لهم آصف ادخلوا بينهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رعايا سليمان بن داوُد وما يضركم منهم احد * ثم ان آصف دخل بينهم فدخل وراءه الخلق اجمعون * ومن جملتهم جماعة وزير ملك مصر وهم خائفون * ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فانزلوهم في دار الضيافة واكرموهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة مدة ثلثة ايام * ثم احضروهم بين يدي سليمان نبي الله عليه السلام * فلما دخلوا عليه ارادوا ان يقبلوا الارض بين يديه * فمنعهم من ذلك سليمان ابن داوُد وقال لا ينبغي ان يسجد انسان على الارض الّا لله عز وجل خالق الارض والسموٰات وغيرهما * ومن اراد منكم ان يقف فليقف ولكن لا يقف احد منكم في خدمتي فامتثلوا * وجلس الوزير فارس وبعض خدامه ووقف في خدمته بعض الاصاغر * فلما استقر بهم الجلوس مدّوا لهم الاسمطة فاكل العالم والخلق اجمعون من الطعام حتى اكتفوا * ثم ان سليمان امر وزير مصر ان يذكر حاجته لتقضى * وقال له تكلم ولا تُخْفِ شيأ مما جئت بسببه فانك ما جئت الّا لقضاء حاجة * وانا اخبرك بها

وهي كذا وكذا وان ملك مصر الذي ارسلك اسمه عاصم * وقد صار شيخا كبيرا هرما ضعيفـــا ولم يرزقه الله تعالى بولد ذكر ولا انثى فصار في الغم والهم والفكر ليلا ونهارا * حتى اتفق له انه جلس على كرسي مملكته يوما من الايام ودخل عليه الامراء والوزراء واكابر دولته * فرأى بعضهم له ولد وبعضهم له ولدان وبعضهم له ثلثة اولاد وهم يدخلون ومعهم اولادهم ويقفون في الخدمة * فتذكّر في نفسه وقال من فرط حزنه يا ترى من يأخذ مملكتي بعد موتي * وهل يأخذها الّا رجل غريب واصير انا كأنّي لم اكن * فغرق في بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتى فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه بالمنديل وبكى بكاء شديدا * ثم قام من فوق سريره وجلس على الارض يبكي وينتحب ولم يعلم ما في قلبه الّا الله تعالى وهو جالس على الارض وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــاح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داوٗد عليهما السلام لما اخبر الوزير فارسا بما حصـــل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من اوله الى آخره * قال بعـــد ذلك للوزير فارس هل هذا الذي قلته لك يا وزير صحيح * فقال الوزير فارس يا نبي الله ان الذي قلته حق وصدق * ولكن يا نبي الله لما كنت انحدث انا والملك في هذه القضية لم يكن عندنا احد قط ولم يشعر بخبرنا احد من الناس فمن اخبرك بهذه الامور كلها * قال له اخبرني ربي الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور *

فحينئذ قال الوزير فارس يا نبي الله ما هذا الّا ربّ كريم عظيم على كل شيءٌ قدير * ثم اسلم الوزير فارس هو ومن معه * ثم قال نبي الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف و الهدايا قال الوزير نعم * فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكني وهبتهالك فاسترح انت ومن معك فى المكان الذي نزلتم فيه حتى يزول عنكم تعب السفر * وفي غد ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك على اتمّ ما يكون بمشيئة الله تعالى ربّ الارض والسماء وخالق الخلق اجمعين * ثم ان الوزير فارسا ذهب الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان ثاني يوم * فقال له نبي الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن صفوان واجتمعت انت واياه فاطلعا فوق الشجرة الفلانية واقعدا ساكنين * فاذا كان بين الصلوتين وقد برد حرّ القائلة فانزلا الى اسفل الشجرة وانظرا هناك تجدا ثعبانين يخرجان * رأس احدهما كرأس القرد ورأس الأخر كرأس العفريت * فاذا رأيتما هما فارمياهما بالنُشّاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة اذيا لهما كذ لك * فنبقى لحومهما فا طبخاها واتقنا طبخها واطعماها زوجتيكما وناما معهما تلك الليلة فانهما تحملان باذن الله تعالى باولاد ذكور * ثم ان سليمان عليه السلام احضر خاتما وسيفا وبقجة فيها قباآن مكلّلان بالجواهر * وقال يا وزير فارس اذا كبر ولدا كما وبلغا مبلغ الرجال فاعطيا كل واحد منهما قماء من هذين القبائين * ثم قال للوزير بسم الله قضى الله تعالى حاجتك وما بقي لك الّا ان تسافر على بركة الله تعالى * فان الملك ليلا ونهارا ينتظر قدومك وعينه دائما تلاحظ الطريق * ثم ان الوزير فارسا تقدم لنبي الله سليمان

بن داود عليهما السلام و ودعه و خرج من عنده بعد ان
قبل يديه و سافر بقية يومه و هو فرحان بقضاء حاجته و جد
في السفر ليلا و نهارا * ولم يزل مسافرا حتى وصل الى قرب
مصر فارسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصما بذلك * فلما سمع
الملك عاصم بقدومه و قضاء حاجته فرح فرحا شديدا هو و خواصه
و ارباب مملكته وجميع جنوده و خصوصا بسلامة الوزير فارس *
فلما تلاقى الملك هو و الوزير ترجّل الوزير و قبل الارض
بين يديه و بشّر الملك بقضاء حاجته على اتمّ الوجوه و عرض
عليه الايمان و الاسلام * فاسلم الملك عاصم و قال للوزير فارس
رح بيتك و استرح هذه الليلة و استرح ايضا جمعة من الزمان
و ادخل الحمام و بعد ذلك تعال عندي حتى اخبرك بشيء
لتدبر فيه * فقبل الوزير الارض وانصرف هو و حاشيته و غلمانه
و خدمه الى داره و استراح ثمانية ايام * ثم بعد ذلك توجه
الى الملك و حدّثه بجميع ما كان بينه و بين سليمان بن داود
عليهما السلام * ثم انه قال للملك قم وحدك و تعال معي *
فقام هو و الوزير و اخذا قوسين و نُشّابين و طلعا فوق الشجرة
و قعدا ساكنين الى ان مضى وقت القائلة * ولم يزالا الى قرب
العصر ثم نزلا ونظرا فرأيا ثعبانين خرجا من اسفل تلك الشجرة *
فنظرهما الملك و احبّهما لانهما اعجباه حين رأهما باطواق
الذهب * وقال يا وزير ان هذين الثعبانين مطوقان بالذهب
و الله ان هذا شيء عجيب خلّنا نمسكهما و نجعلهما في قفص
و نتفرج عليهما * فقال الوزير هذان خلقهما الله لمنفعتهما
فارم انت واحدا بنُشّابة وارمي انا واحدا بنشابة * فرمى الاثنان

عليهما بالنشاب فقتلاهما وقطعا من جهة روءسهما شبرا ومن جهة اذنابهما شبرا ورمياه * ثم ذهبا بالباقي الى بيت الملك وطلبا الطباخ واعطياه ذلك اللحم * وقالا له اطبخ هذا اللحم طبيخا مليحا بالتقلية والابازير واغرفه في زبديتين وهاتهما وتعال هنا في الوقت الفلاني والساعة الفلانية ولا تبطئ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك والوزير لما اعطيا الطباخ لحم الثعبانين وقالا له اطبخه واغرفه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطئ اخذ الطباخ اللحم وذهب به الى المطبخ وطبخه واتقن طبيخه بتقلية عظيمة * ثم غرفه في زبديتين واحضرهما بين يدي الملك والوزير * فاخذ الملك زبدية والوزير زبدية واطعماهما لزوجتيهما وباتا تلك الليلة معهما * فبارادة الله سبحانه وتعالى وقدرته ومشيئته حملتا في تلك الليلة * فمكث الملك بعد ذلك ثلثة اشهر وهو متشوش الخاطر يقول في نفسه يا ترى هل هذا الامر صحيح ام غير صحيح * ثم ان زوجته كانت جالسة يوما من الايام فتحرك الولد في بطنها فعلمت انها حامل * فتوجعت وتغير لونها وطلبت واحدا من الخدام الذين عندها وهو اكبرهم وقالت له اذهب الى الملك في اي موضع يكون * وقل له يا ملك الزمان ابشرك ان سيدتنا ظهر حملها والولد قد تحرك في بطنها * فخرج الخادم

سريعا و هو فرحان فرأى الملك وحده ويده على خده و هو متفكر في ذلك * فاقبل عليه الخادم و قبل الارض بين يديه واخبره بحمل زوجته * فلما سمع كلام الخادم نهض قائما على قدميه و من شدة فرحه قبل يد الخادم و رأسه و خلع ما كان عليه و اعطاه اياه * و قال لمن كان حاضرا في مجلسه من كان يحبّني فلينعم عليه فاعطوه من الاموال و الجواهر و اليواقيت و الخيل و البغال و البساتين شيأ لا يعد ولا يحصى * ثم ان الوزير دخل في ذلك الوقت على الملك و قال يا ملك الزمان انا في هذه الساعة كنت قاعدا في البيت وحدي و انا مشغول الخاطر متفكر في شان الحمل * واقول في نفسي يا ترى هل هو حق وان خاتون تحبل ام لا * و اذا بالخادم دخل عليّ و بشرني بان زوجتي خاتون حامل و ان الولد قد تحرك في بطنها و تغير لونها * فمن فرحتي خلعت جميع ما كان عليّ من القماش و اعطيت الخادم اياه و اعطيته الف دينار و جعلته كبير الخدام * ثم ان الملك عاصما قال يا وزير ان الله تبارك وتعالى انعم علينا بفضله و احسانه و جوده و امتنانه و بالدين القويم * واكرمنا بكرمه وفضله وقد اخرجنا من الظلمات الى النور * واريد ان افرج على الناس و افرحهم * فقال له الوزير افعل ما تريد فقال يا وزير انزل في هذا الوقت و اخرج كل من كان في الحبس من اصحاب الجرائم و مَن عليهم ديون * وكل من وقع منه ذنب بعد ذلك نجازيه بما يستحقه * و نرفع عن الناس الخراج ثلث سنوات و انصب في دائر هذه المدينة مطبخا حول الحيطان * وا أمر الطباخين ان يعلقوا عليه جميع انواع القدور و ان يطبخوا سائر انواع الطعام و يديموا الطبخ بالليل و النهار *

و كل من كان في هذه المدينة و ما حولها من البلاد البعيدة والقريبة
يأكلون و يشربون و يحملون الى بيوتهم * و أمرهم ان يفرحوا
و يزينوا المدينة سبعة ايام ولا يقفلوا حوانيتهم ليلا ولا نهارا *
فخرج الوزير من وقته و ساعته و فعل ما امره به الملك عاصم *
فزينوا المدينة و القلعة و الابراج احسن الزينة و لبسوا احسن
ملبوس * وصار الناس في اكل و شرب ولعب وانشراح الى ان حصل في
ليلة من الليالي الطلق لزوجة الملك بعد انقضاء ايامها * فامر الملك عاصم
بان يحضر كل من فى المدينة من العلماء و الفلكية و الادباء
و الرؤساء و المنجمين و الفضلاء و اصحاب الاقلام * فحضروا
و قعدوا ينتظرون في رمي الخرزة فى الطاقة و هذه اشارة المنجمين
والحتشمة * فجلسوا جميعهم منتظرين * ثم ان الملكة وضعت
غلاما مثل فلقة القمر ليلة تمامه * فاخذوا في حسابه و نجمه
و مولده وارّخوا التواريخ وقام الكل بالسؤال و قبلوا الارض * و بشروا
الملك بان هذا المولود مبارك و هو سعيد الحركة * لكن في
اول عمره يجري عليه شيء نخاف نذكره للملك * قال لهم قولوا
و ليس عليكم خوف ابدا * فقالوا له يا ملك هذا المولود يخرج
من هذه الارض و يسافر فى الغربة و يغرق فى البحر و يقع
فى الشدة و الاسر و الضيق و يجيء قدامه شدائد كثيرة * ثم
يتخلص منها بعد ذلك و يبلغ مقصوده و يعيش بقية عمره في
اطيب عيش و يحكم على العباد و البلاد و يتصرف فى الارض
على رغم الاعادي و الحساد * فلما سمع الملك كلام المنجمين
قال لهم الامر مغمى و كل شيء كتبه الله تعالى على العبد من
الخير و الشر يستوفيه * ولابدان يجري عليه من اليوم الى ذلك

الف فرج * ولم يلتفت الى قولهم و خلع عليهم خلعا و على كل من كان حاضرا من النـــاس و انصرفوا كلهم * و اذا بالوزير فارس دخل على الملك و هو فرحان و قبل الارض بين يديه * و قال له يا ملك البشـارة فان زوجتي ولدت مولودا في هذا الوقت مثل فلقة القمر * فقال له الملك يا وزير رح هاته هنا ليتربيان سواء في قصري واجعـــل زوجتك عند زوجتي تربيان اولادهمـــا سواء مع بعضهما * فاحضر الوزير زوجته و المولود و سلموهما للدايات و المراضع * فلما مضى عليهمـــا سبعة ايام احضر وهما بين يدي الملك عاصم * و قالوا له اي شيء نسميهما فقال لهـــم الملك سموهما انتم * فقالوا ما يسمى الولد الّا ابوه * فقال الملك سموا ولدي سيف الملوك باسم جدي و سموا ابن الوزير ساعدا * ثم خلع الملك على الدايات و المراضع و قال لهم اشفقوا عليهما و ربوهما احسن تربية * ثم ان المراضع اجتهدن في تربيتهما الى ان صار عمر كل واحد منهما خمس سنين * فسلم الملك للفقيـــه في المكتب فعلمهما القرآن و الكتابة الى ان صار عمر كل واحد منهما عشر سنين * فسلم الملك للمعلمين حتى يعلموهما ركوب الخيل ورمي النُشّاب ولعب الرمح ولعب الاكر وعلم الفروسية الى ان صـار عمر كل واحد منهمـــا خمسة عشر سنة * فصارا ماهرين في كل الفنـــون فلم يبق احد يعـــادلهم في الفروسية * و صار كل واحد منهما يقاتل في الالف و يقوم بهم وحده * فلما بلغا رشدهمـــا صار الملك عاصم كلما ينظر هما يفـرح بهما الفـرح الشديد * فلما صار عمر هما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارس في خلوة و قال له يا وزير قد خطر ببالي امر اريد ان افعلـه و لكن استشيرك فيه * فقال له

الوزير مهما خطر ببالك فافعله فان رأيك مبارك * فقال الملك عاصم يا وزير انا صرت رجلا كبيرا شيخا هرما لاني طعنت في السن * و اريد ان اقعد في زاوية لأعبد الله تعالى و اعطي ملكي و سلطنتي لولدي سيف الملوك * فانه صار شابا مليحا كامل الفروسية و العقل و الادب و الحشمة و الرياسة * فما تقول ايها الوزير في هذا الرأي * فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته و هو رأي مبارك سعيد * فاذا فعلت انت هذا فانا الآخر افعل مثلك و يكون ولدي ساعد وزيرا له * لانه شاب مليح ذو معرفة و رأي و يصير الاثنان مع بعضهما * و نحن ندبر شأنهما و لا نتهاون في امرهما بل ندلّهما على الطريق المستقيم * ثم قال الملك عاصم لوزيره اكتب الكتب وارسلها مع السعاة الى جميع الاقاليم و البلاد و الحصون و القلاع التي تحت ايدينا * وامر اكابرها ان يكونوا في الشهر الفلاني حاضرين في ميدان الفيل * فخرج الوزير فارس من وقته و ساعته و كتب الى جميع العمال و اصحاب القلائع و من كان تحت حكم الملك عاصم ان يحضروا جميعهم في الشهر الفلاني * وامر ان يحضر كل من في المدينة من قاص ودان * ثم ان الملك عاصما بعد مضي غالب تلك المدة امر الفراشين ان يضربوا القباب في وسط الميدان * وان يزينوها بافخر الزينة و ان ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد عليه الملك الّا في الاعياد * ففعلوا في الحال جميع ما امرهم به و نصبوا التخت و خرجت النواب و الحجاب والامراء و خرج الملك * وامر ان ينادي في الناس بسم الله ابرزوا الى الميدان * فبرز الامراء و الوزراء و اصحاب الاقاليم و الضياع الى ذلك الميدان و دخلوا في خدمة الملك على جري عادتهم واستقروا

كلهم في مراتبهم * فمنهم من قعد و منهم من وقف الى ان
اجتمعت الناس جميعهم * و امر الملك ان يمدوا السماط فمدوه
و اكلوا و شربوا ودعوا للملك * ثم امر الملك الحجاب ان ينادوا
في الناس بعدم الذهاب فنادوا و قالوا في المناداة لا يذهب
منكم احد حتى يسمع كلام الملك * ثم رفعوا الستور * فقال الملك
من احبّني فليمكث حتى يسمع كلامي * فقعد الناس جميعهم
مطمئنين النفوس بعد ان كانوا خائفين * ثم قام الملك على
قدميه و حلفهم ان لا يقوم احد من مقامه * وقال لهم ايها الامراء
و الوزراء و ارباب الدولة كبيركم و صغيركم و من حضر من
جميع الناس هل تعلمون ان هذه المملكة لي وراثة عن آبائي
و اجدادي قالوا له نعم ايها الملك كلنا نعلم ذلك * فقال لهم انا
و انتم كنا كلنا نعبد الشمس و القمر و رزقنا الله تعالى الايمان
و انقذنا من الظلمات الى النور و هدانا الله سبحانه و تعالى الى
دين الاسلام * و اعلموا اني الآن صرت رجلا كبيرا شيخا هرما عاجزا
و اريد ان اجلس في زاوية اعبد الله تعالى فيها و استغفره من
الذنوب الماضية * و هذا ولدي سيف الملوك حاكم * و تعرفون انه
شاب مليح فصيح خبير بالامور عاقل فاضل عادل * فاريد في هذه
الساعة ان اعطيه مملكتي واجعله ملكا عليكم عوضا عني * و اجلسه سلطانا
في مكاني و اتخلى انا لعبادة الله تعالى في زاوية و ابني سيف الملوك
يتولى الملك ويحكم بينكم * فاي شيء قلتم كلكم باجمعكم فقاموا
كلهم وقبلوا الارض بين يديه و اجابوا بالسمع و الطاعة * و قالوا
يا ملكنا و حامينا لو اقمت علينا عبدا من عبيدك لاطعناه
و سمعنا قولك و امتثلنا امرك فكيف بولدك سيف الملوك

فقد قبلنـــاه و رضيناه على العيـن و الرأس * فقام الملك عاصم ابن صفـوان و نزل من فوق سريره و اجلـس ولده على التخت الكبير * و رفع التـاج من فوق رأس نفسه و وضعه فوق رأس ولده و شدّ وسطه بمنطقـة الملك * و جلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجنب ولده * فقام الامراء و الوزراء و اكابر الدولة و جميع الناس و قبلـوا الارض بين يديه * و صاروا و قوفا يقولون لبعضهم هو حقيق بالملك و هو اولى به من الغير * و نادوا بالامان ودعوا له بالنصر و الاقبال * و نثر سيف الملوك الذهب و الفضة على رؤس النـاس اجمعين و ادرك شهر زاد الصبـاح فسكتت عـن الكلام المـبـاح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايهـا الملك السعيد ان الملك عاصما لمـا اجلس ولده سيف الملوك على التخت و دعا له كامل الناس بالنصر و الاقبال * نثر الذهب و الفضـة على رؤس النـاس اجمعين * و خلع الخلع و وهب و اعطى * ثم بعد لحظـة قام الوزير فارس و قبل الارض و قال يا امراء يا ارباب الدولة هـل تعرفون اني وزير و وزارتي قديمة من قبل ان يتولّى الملك عاصـم ابن صفوان * و هو الأن قد خلع نفسه من الملك و ولّى ولده عوضا عنه * قالوا نعم نعرف وزارتك ابا عن جد فقال والأن اخلع نفسي و اولّي ولدي ساعدا هذا * فانه عاقل فطن خبير فاي شيء تقولون باجمعكم فقالوا لايصلح وزيرا للملـك سيف الملـوك الّا ولدك ساعد * فانهما يصلحان لبعضهما * فعنـد ذلك قام الوزير فارس و قلع عمامة الوزارة

حكاية احضار الملك قدام سيف الملوك البقجة والخاتم والمهر والسيف واخذه للخاتم والمقجة واخذ ساعد للسيف والمهر

و وضعها فوق رأس ولده ساعد * و حط دواة الوزارة قدامه ايضا *
و قالت الحجاب و الامراء انه يستحق الوزارة * فعند ذلك قام
الملك عاصم والوزير فارس و فتحا الخزائن و خلعا الخلع السنية
على الملوك و الامراء و الوزراء و اكابر الدولة و الناس اجمعين *
و اعطيا النفقة و الانعام و كتبا لهم المناشير الجديدة و المراسيم
بعلامة سيف الملوك و علامة الوزير ساعد بن الوزير فارس *
واقام الناس في المدينة جمعة و بعدها كل منهم سافر الى بلاده
و مكانه * ثم ان الملك عاصما اخذ ولده سيف الملوك و ساعدا
ولد الوزير * ثم دخلوا المدينة و طلعوا القصر و احضروا الخازندار
و امروه باحضار الخاتم و السيف والبقجة والمهر * و قال الملك عاصم
يا اولادي تعالوا كل واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئا
و يأخذه * فاول من مد يده سيف الملوك فاخذ البقجة و الخاتم
و مد ساعد يده فاخذ السيف و المهر و قبلا يدي الملك و ذهبا
الى منازلهما * فلما اخذ سيف الملوك البقجة لم يفتحها و لم
ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل
هو وساعد وزيره * وكان من عادتهما ان يناما مع بعضهما * ثم
انهم فرشوا لهما فراش النوم ورقد الاثنان مع بعضهما على فراشهما
و الشموع تضيء عليهما * و استمرا الى نصف الليل * ثم انتبه
سيف الملوك من نومه فرأى البقجة عند رأسه * فقال في نفسه
يا ترى اي شيء في هذه البقجة التي اهداها لنا الملك من
التحف * فاخذها و اخذ الشمعة ونزل من فوق التخت و ترك
ساعدا نائما و دخل الخزانة و فتح البقجة * فرأى فيها قباء من

فعل الجان ففتح القباء و فرّده فوجد على البطانة التي من داخل في جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب * ولكن جمالها شيءٌ عجيب * فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه و صار مجنونا بعشق تلك الصورة و وقع فى الارض مغشيا عليه و صار يبكي و ينتحب و يلطم على وجهه و صدره و يقبلها * ثم انشد هذين البيتين

أَلْحُبُّ اوَّلُ مَا يَكُونُ مَجَاجَةٌ تَأْتِي بِهِ وَ تَسُوقُهُ الْاقْدَارُ
حَتَّى اِذَا خَاضَ الْفَتَى لُجَجَ الْهَوَى جَاءَتْ اُمُورٌ لَا تُطَاقُ كِبَارُ

و ايضا هذين البيتين

لَوْ كُنْتُ اَدْرِي بِالْمَحَبَّةِ هٰكَذَا هِيَ تَسْلِبُ الْاَرْوَاحَ كُنْتُ حَذِرًا
لٰكِنَّنِي اَرْمَيْتُ نَفْسِي عَامِدًا جَهْلًا بِاَمْرِ الْحُبِّ كَيْفَ يَصِيرَا

و لم يزل سيف الملوك ينتحب و يبكي و يلطم على وجهه و صدره حتى انتبه الوزير ساعد * و تأمل الفرش فلم ير سيف الملوك فرأى شمعة واحدة * فقال في نفسه اين راح سيف الملوك * ثم اخذ الشمعة و قام يدور فى القصر جميعه حتى وصل الى الخزانة التي فيها سيف الملوك * فرآه وهو يبكى بكاء شديدا و ينتحب * فقال له يا اخي لاي سبب هذا البكاء اي شيءٌ جرى لك فحدثني و اخبرني بسبب ذلك * و سيف الملوك لم يكلمه ولم يرفع رأسه بل يبكي و ينتحب و يدق يده على صدره * فلما رآه ساعد على هذه الحالة قال انا وزيرك و اخوك و تربيت انا و اياك وان لم تبين لى امورك و تطلعني على سرك فعلى مَنْ تخرج

سرك و تطلعه عليه * و لم يزل ساعد يتضرع و يقبل الارض ساعة زمانية و سيف الملوك لم يلتفت اليه ولم يكلمه كلمة واحدة بل يبكي * فلما راى ساعدا حاله و اعياه امره خرج من عنده و اخذ سيفا و دخل الخزانة التي فيها سيف الملوك وحط ذبابه على صدر نفسه * و قال لسيف الملوك انتبه يا اخي ان لم تقل لي اي شيء جرى لك قتلت روحي ولا اراك في هذه الحال * فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه الى وزيره ساعد و قال له يا اخي انا استحيت ان اقول لك و اخبرك بالذي جرى لي * فقال له ساعد سألتك بالله رب الارباب و معتق الرقاب و مسبب الاسباب الواحد التواب الكريم الوهاب * ان تقول لي ما الذي جرى لك ولاتستحي مني فانا عبدك و وزيرك و مشيرك في الامور كلها * فقال سيف الملوك تعال انظر الى هذه الصورة * فلما رأى ساعد تلك الصورة تامل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوبا على رأس الصورة باللؤلؤ المنظوم * هذه الصورة صورة بديع الجمال بنت شماخ ابن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون في مدينة بابل و ساكنون في بستان ارم بن عاد الاكبر و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك ابن الملك عاصم و الوزير ساعد بن الوزير فارس لما قرأا الكتابة التي على القباء ورأيا فيها صورة بديع الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك بابل من

ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة بابل الساكنين في بستان ارم بن عاد الاكبر * قال الوزير ساعد للملك سيف الملوك يا اخي اتعرف مَنْ صاحبة هذه الصورة من النساء حتى نفتش عليها * فقال سيف الملوك لا والله يا اخي ما اعرف صاحبة هذه الصورة * فقال ساعد تعال اقرأ هذه الكتابة * فتقدم سيف الملوك و قرأ الكتابة التي على التاج وعرف مضمونها * فصرخ من صميم قلبه و قال آه آه آه فقال له ساعد يا اخي انكانت صاحبة هذه الصورة موجودة واسمها بديعة الجمال و هي في الدنيا فانا اسرع في طلبها من غير مهلة حتى تبلغ مرادك * فبالله عليك يا اخي ان تترك البكاء لاجل ان تدخل اهل الدولة في خدمتك * فاذا كان ضحوة النهار فاطلب التجار و الفقراء و السواحين و المساكين واسألهم عن صفات هذه المدينة * لعل احدا ببركة الله سبحانه وتعالى و عونه يدلنا عليها و على بستان ارم * فلما اصبح الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء * لانه صار لا يقوم ولا يقعد و لا يأتيه نوم الّا و هو معه * فدخلت عليه الامراء و الوزراء والجنود و ارباب الدولة * فلما تمّ الديوان و انتظم الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره ساعد ابرز لهم و قل لهم ان الملك حصل له تشويش والله ما بات البارحة الّا و هو ضعيف * فطلع الوزير ساعد و اخبر الناس بما قال الملك * فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن عليه ولده * فعند ذلك دعا بالحكماء و المنجمين و دخل بهم على ولده سيف الملوك * فنظروا اليه و وصفوا له الشراب واستمر مرضه مدة ثلثة اشهر * فقال الملك عاصم للحكماء الحاضرين و هو مغتاظ عليهم و يلكم يا كلاب هل عجزتم كلكم عن مداواة ولدي * فان لم تداووه في هذه الساعة اقتلكم جميعا * فقال رئيسهم الكبير

يا ملك الزمان اننا نعلم ان هذا ولدك و انت تعلم اننا لانتساهل في مداواة الغريب فكيف بمداواة ولدك * ولكن ولدك به مرض صعب ان شئت معرفته نذكره لك و نحدثك به * قال الملك عاصم اي شيء ظهر لكم من مرض ولدي * فقال له الحكيم الكبير يا ملك الزمان ان ولدك الآن عاشق و يحب من لا سبيل الى وصاله * فاغتاظ الملك عليهم و قال من اين علمتم ان ولدي عاشق و من اين جاء العشق لولدي * فقالوا له اسأل اخاه و وزيره ساعدا فانه هو الذي يعلم حاله * فعند ذلك قام الملك عاصم و دخل في خزانة وحده و دعا بساعد و قال له اصدقني بحقيقة مرض اخيك * فقال له ما اعلم حقيقته فقال الملك للسياف خذ ساعدا و اربط عينيه و اضرب رقبته * فخاف ساعد على نفسه و قال يا ملك الزمان اعطني الامان فقال له قل لي و لك الامان * فقال له ساعد ان ولدك عاشق فقال له الملك و مَنْ معشوقته * فقال ساعد بنت ملك من ملوك الجان فانه راى صورتها في قباء من البقجة التي اهداها اليكم سليمان نبي الله * فعند ذلك قام الملك عاصم و دخل على ابنه سيف الملوك و قال له يا ولدي اي شيء دهاك و ما هذه الصورة التي عشقتها و لاي شيء لم تخبرني * فقال سيف الملوك يا ابت كنت استحي منك و ما كنت اقدر ان اذكر لك ذلك و لا اقدر ان اظهر احدا على شيء منه ابدا * و الآن قد علمت بحالي فانظر كيف تعمل في مداواتي * فقال له ابوه كيف تكون الحيلة لو كانت هذه من بنات الانس كنا دبرنا حيلة في الوصول اليها * ولكن هذه من بنات ملوك الجان و من يقدر عليها الّا اذا كان

سليمان بن داوٗد فانه هو الذي يقدر على ذلك * ولكن يا ولدي قم
في هذه الساعة و قوّ روحك و اركب و رح الى الصيد و القنص
و اللعب في الميدان و اشتغل بالاكل و الشرب و اصرف الهم و الغم
من قلبك و انا اجيء لك بمائة بنت من بنات الملوك * و مالك
حاجة ببنات الجان الذين ليس لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا *
فقال له انا ما اتركها و لا اطلب غيرها * فقال له كيف يكون العمل
يا ولدي فقال له ابنه احضر لنا جميع التجار و المسافرين و السواحين
في البلاد لنسألهم عن ذلك * لعل الله يدلّنا على بستان ارم وعلى
مدينة بابل * فامر الملك عاصم ان يحضر كل تاجر في المدينة و كل
غريب فيها و كل رئيس في البحر * فلما حضروا سألهم عن مدينة
بابل و عن جزيرتها و عن بستان ارم * فما احد منهم عرف هذه
الصفة و لا اخبر عنها بخبر * و عند انفضاض المجلس قال واحد
منهم يا ملك الزمان ان كنت تريد ان تعرف ذلك فعليك ببلاد
الصين * فانها مدينة كبيرة ولعل احدا منها يدلك على مقصودك *
ثم ان سيف الملوك قال يا ابي جهز لي مركبا للسفر الى بلاد الصين *
فقال له ابوه الملك عاصم يا ولدي اجلس انت علي كرسي مملكتك
و احكم في الرعية و انا اسافر الى بلاد الصين و امضي الى هذا الامر
بنفسي * فقال سيف الملوك يا ابي ان هذا الامر متعلق بي و ما يقدر
احد ان يفتش عليه مثلي * و اي شيء يجري اذا كنت تعطيني اذنا
بالسفر فاسافر و اتغرب مدة من الزمان * فان وجدت لها خبرا حصل
المراد و ان لم اجد لها خبرا يكون في السفر انشراح صدري ونشاط
خاطري و يهون امري بسبب ذلك * و ان عشت رجعت اليك سالما
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك قال لوالده الملك عاصم جهزلي مركبا لاسافر فيها الى بلاد الصين حتى افتش على مقصودى * فان عشت رجعت اليك سالما * فنظر الملك الى ابنه فلم يرله حيلة غير انه يعمل له الذي يرضيه * فاعطاه اذنا بالسفر و جهزله اربعين مركبا وعشرين الف مملوك غير الاتباع و اعطاه اموالا وخزائن وكل شيء يحتاج اليه من آلات الحرب * و قال له سافر يا ولدي في خير و عافية و سلامة و قد استودعتك عند من لاتخيب عنده الودائع * فعند ذلك ودعه ابوه وامه وشحنت المراكب بالماء و الزاد و السلاح و العساكر * ثم سافروا و لم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى مدينة الصين * فلما سمع اهل الصين انه وصل اليهم اربعون مركبا مشحونة بالرجال و العدد و السلاح و الذخائر اعتقدوا انهم اعداء جأوا الى قتالهم وحصارهم * فقفلوا ابواب المدينة وجهزوا المنجنيقات * فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك ارسل اليهم مملوكين من مماليكه الخواص * وقال لهم امضوا الى ملك الصين وقولوا له ان هذا سيف الملوك ابن الملك عاصم جاء الى مدينتك ضيفا ليتفرج في بلادك مدة من الزمان ولا يقاتل ولا يخاصم * فان قبلته نزل عندك و ان لم تقبله رجع ولايشوش عليك ولا على اهل مدينتك * فلما وصل المماليك الى المدينة قالوا لاهلها نحن رسل الملك سيف الملوك * ففتحوا لهم الباب و ذهبوا بهم و احضروهم عند ملكهم * وكان اسمه فغفور شاه

وكان بينه وبين الملك عاصم قبل تاريخه معرفة * فلما سمع ان الملك القادم عليه هو سيف الملوك ابن الملك عاصم * خلع على الرسل وامر بفتح الابواب وجهز الضيافات وخرج بنفسه مع خواص دولته وجاء الى سيف الملوك وتعانقا * وقال له اهلا وسهلا ومرحبا بمن قدم علينا وانا مملوكك ومملوك ابيك * ومدينتي بين يديك وكلما تطلبه يحضر اليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الاقامات * وركب الملك سيف الملوك وساعد وزيره ومعهم خواص دولتهم وبقية العساكر وساروا من ساحل البحر الى ان دخلوا المدينة * وضربت الكاسات ودقت البشائر واقاموا فيها مدة اربعين يوما في ضيافات حسنة * ثم بعد ذلك قال له يا ابن اخي كيف حالك هل اعجبتك بلادي * فقال له سيف الملوك ادام الله تعالى تشريفها بك ايها الملك * فقال الملك فغفور شاه ما جاء بك الا حاجة طرأت لك واي شيء تريده من بلادي فانا اقضيه لك * فقال له سيف الملوك يا ملك ان حديثي عجيب وهو اني عشقت صورة بديع الجمال * فبكى ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال له وماتريد الآن يا سيف الملوك * فقال له اريد منك ان تحضرلي جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالاسفار حتى إسألهم عن صاحبة هذه الصورة * لعل احدا منهم يخبرلي بها * فارسل الملك فغفور شاه النواب والحجاب والاعوان وامرهم ان يحضروا جميع من في البلاد من السواحين والمسافرين * فاحضروهم وكانوا جماعة كثيرة فاجتمعوا عند الملك فغفور شاه * ثم سأل الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن

بستان ارم فلم يرد عليه احد منهم جوابا * فتحير الملك
سيف الملوك في امره * ثم بعد ذلك قال واحد من الرؤساء
البحرية ايها الملك ان اردت ان تعلم هذه المدينة و ذلك
البستان فعليك بالجزائر التي في بلاد الهند * فعند ذلك امر
سيف الملوك ان يحضروا المراكب ففعلوا و نقلوا فيها الماء
و الزاد و جميع ما يحتاجون اليه * و ركب سيف الملوك و ساعد
وزيره بعد ان ودعوا الملك فغفور شاه * و سافروا في البحر مدة
اربعة اشهر في ريح طيبة سالمين مطمئنين * فاتفق ان خرج عليهم
ريح في يوم من الايام و جاءهم الموج من كل مكان * و نزلت
عليهم الامطار و تغير البحر من شدة الريح * ثم ضربت المراكب
بعضها بعضا من شدة الريح فانكسرت جميعها و كذلك الحراقات
و غرقوا جميعهم * و بقي سيف الملوك مع جماعة من
مماليكه في حراقة * ثم سكت الريح و سكن بقدرة الله تعالى
و طلعت الشمس ففتح سيف الملوك عينه فلم ير شيئاً من
المراكب ولم ير غير السماء و الماء و هو و من معه في
الحراقة * فقال لمن معه من مماليكه اين المراكب
و الزوارق الصغيرة و اين اخي ساعد * فقالوا له يا ملك الزمان
لم يبق مراكب ولا زوارق ولا من فيها لانهم غرقوا كلهم
و صاروا طعاما للسمك * فصرخ سيف الملوك و قال كلمة لا يخجل
قائلها و هي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * و صار يلطم
على وجهه و اراد ان يرمي نفسه في البحر فمنعه المماليك
و قالوا له يا ملك اي شيء يفيدك من هذا و انت الذي فعلت
بنفسك هذه الفعال ولو سمعت كلام ابيك ما كان جرى لك

من هذا شيء * ولكن كل هذا مكتوب من القدم بارادة بارئ النسم و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما اراد ان يرمي نفسه في البحر منعه المماليك و قالوا له اي شيء يفيدك من هذا فانت الذي فعلت بنفسك هذه الفعال * ولكن هذا شيء مكتوب من القدم بارادة بارئ النسم حتى يستوفي العبد ما كتب الله عليه * و قد قال المنجمون لابيك عند ولادتك ان ابنك هذا تجري عليه الشدائد كلها وحينئذ ليس لنا حيلة الا الصبر حتى يفرج الله علينا الكرب الذي نحن فيه * فقال سيف الملوك لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم لا مفرّ من قضاء الله تعالى ولا مهرب * ثم انه تنهد و انشد هذه الابيات

تَحَيَّرْتُ وَالرَّحْمٰنِ لَا شَكَّ فِي أَمْرِي ... وَأَدْرَكَنِي الْوَسْوَاسُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّنِي ... صَبَرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ

وَمَا حِيلَتِي فِي الْأَمْرِ هٰذَا وَإِنَّمَا ... أُفَوِّضُ أَحْوَالِي إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ

ثم غرق في بحر الافكار وجرت دموعه على خده كالمدرار ونام ساعة من النهار * ثم استفاق وطلب شيأ من الاكل فاكل حتى اكتفى و رفعوا الزاد من قدامه و الزورق سائر بهم و لم يعلموا الى اي جهة يتوجه بهم * و لم يزل يسير بهم مع الامواج و الرياح ليلا و نهارا مدة مديدة من الزمان * حتى فرغ منهم الزاد و ذهلوا عن الرشاد و صاروا في اشد ما يكون من الجوع و العطش و القلق * واذا

بجزيرة قد لاحت لهم على بعد فصارت الارياح تسوقهم الى ان
وصلوا اليها وارسوا عليها وطلعوا من الزورق وتركوا فيه واحدا * ثم
توجهوا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها فواكه كثيرة من سائر الالوان
فاكلوا منها حتى اكتفوا * واذا بشخص جالس بين تلك الاشجار طويل
الوجه رؤيته عجيبة ابيض اللحية والبدن * فنادى بعض المماليك باسمه
وقال له لا تأكل من هذه الفواكه لانها لم تستو وتعال عندي حتى
اطعمك من هذه الفواكه المستوية * فنظر اليه المملوك وظن انه
من جملة الغرقى الذين غرقوا وطلع على هذه الجزيرة ففرح برؤيته
غاية الفرح ومشى حتى وصل قريبا منه * وذلك المملوك لا يعلم
الذي قدر عليه فى الغيب وما هو مسطر على جبينه * فلما صار ذلك
المملوك قريبا منه وثب عليه ذلك الرجل لانه مارد وركب فوق
اكتافه ولف احدى رجليه على رقبته والاخرى ارخاها على ظهره *
وقال له امش مابقي لك مني خلاص وانت بقيت حماري * فصاح
ذلك المملوك على رفقائه وصار يبكي ويقول واسيداه اخرجوا
وانجوا بانفسكم من هذه الغابة واهربوا * لان واحدا من سكانها
ركب فوق اكتافي والبقية يطلبونكم ويريدون ان يركبوكم
مثلي * فلما سمعوا ذلك الكلام الذى قاله المملوك هربوا كلهم ونزلوا
فى الزورق فتبعوهم فى البحر وقالوا لهم اين تذهبون تعالوا اقعدوا
عندنا ولنركب فوق ظهوركم ونطعمكم ونسقيكم وتبقوا حميرنا *
فلما سمعوا منهم هذا الكلام اسرعوا بالسير فى البحر الى ان بعدوا
عنهم وتوجهوا متوكلين على الله تعالى * ولم يزالوا كذلك مدة
شهر حتى بانت لهم جزيرة اخرى فطلعوا في تلك الجزيرة فرأوا
فيها فواكه مختلفة الانواع * فاشتغلوا باكل الفواكه واذا هم بشيء

فى الطريق يلوح على بعد فلما قربوا منه نظروا اليه فرأوه بشع المنظر مرميا مثل عامود من فضة فلكزه مملوك برجله * واذا هو شخص طويل العينين مشقوق الرأس وهو مختف تحت احدى اذنيه لانه كان اذا نام يحط اذنه تحت رأسه ويتغطى بالاذن الاخرى * ثم خطف ذلك المملوك الذي لكزه وراح به في وسط الجزيرة * فاذا هي كلها غيلان يأكلون بني أدم * ثم ان ذلك المملوك صاح على رفقائه وقال لهم فوزوا بانفسكم فان هذه الجزيرة جزيرة الغيلان يأكلون بني آدم ويريدون ان يقطعولي ويأكلوني * فلما سمعوا هذا الكلام ولّوا معرضين ونزلوا من البر الى الزورق ولم يجمعوا من هذه الفواكه شيأ وساروا مدة ايام * فاتفق انه ظهرت لهم يوما من الايام جزيرة اخرى فلما وصلوا اليها وجدوا فيها جبلا عاليا فطلعوا في ذلك الجبل فرأوا فيه غابة كثيرة الاشجار وهم جياع فاشتغلوا باكل الفواكه فلم يشعروا الّا وقد خرج لهم من بين الاشجار اشخاص هائلة المنظر طوال طول كل واحد منهم خمسون ذراعا وانيابه خارجة من فمه مثل انياب الفيل * واذا هم بشخص جالس على قطعة لباد اسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزنوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته فجاء هؤلاء الزنوج واخذوا سيف الملوك ومماليكه واوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا انا لقينا هذه الطيور بين الاشجار وكان الملك جائعا فاخذ من المماليك اثنين وذبحهما واكلهما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الزنوج لما اخذوا الملك سيف الملوك و مماليكه اوقفوهم بين يدي ملكهم و قالوا له يا ملك انا لقينا هذه الطيور بين الاشجار فاخذ ملكهم مملوكين و ذبحهما و اكلهما فلما رأى سيف الملوك هذا الامر خاف على نفسه وبكى ثم انشد هذين البيتين

أَلِفَ الْحَوَادِثُ مُهْجَتِي وَ أَلِفْتُهَا ... بَعْدَ التَّنَافُرِ وَ الْكَرِيمُ أَلُوفُ
لَيْسَ الْهُمُومُ عَلَيَّ صِنْفًا وَاحِدًا ... عِنْدِي بِحَمْدِ اللّٰهِ مِنْهُ أُلُوفُ

ثم تنهد وانشد ايضا هذين البيتين

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى ... فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سِهَامٌ ... تَكَسَّرَتِ النِّصَالُ عَلَى النِّصَالِ

فلما سمع الملك بكاءه وتعديده قال ان هؤلاء طيور مليحة الصوت و النغمة قد اعجبتني اصواتهم * فاجعلوا كل واحد منهم في قفص فحطوا كل واحد منهم في قفص وعلقوهم على رأس الملك ليسمع اصواتهم * و صار سيف الملوك و مماليكه في الاقفاص و الزنوج يطعمونهم و يسقونهم * وهم ساعة يبكون وساعة يضحكون و ساعة يتكلمون و ساعة يسكتون * كل هذا و ملك الزنوج يتلذذ باصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان * وكان للملك بنت متزوجة في جزيرة اخرى فسمعت ان اباها عنده طيور لها اصوات مليحة فارسلت جماعة الى ابيها تطلب منه شيأ من الطيور فارسل اليها ابوها سيف الملوك و ثلثة مماليك في اربعة اقفاص مع القاصد

الذي جاء في طلبهم * فلما وصلوا اليها ونظرتهم اعجبوها فامرت ان يطلعوهم في موضع فوق رأسها * فصار سيف الملوك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكي على نفسه والمماليك الثلثة يبكون على انفسهم * كل هذا وبنت الملك تعتقد انهم يغنون * وكانت عادة بنت الملك اذا وقع عندها احد من بلاد مصر او من غيرها واعجبها يصير له عندها منزلة عظيمة * وكان بقضاء الله تعالى وقدره انها لما رأت سيف الملوك اعجبها حسنه وجماله وقده واعتداله فامرت باكرامهم * واتفق انها اختلت يوما من الايام بسيف الملوك وطلبت منه ان يجامعها فابى سيف الملوك ذلك * وقال لها يا سيدتي انا رجل غريب وبحب الذي اهواه كئيب وما ارضى بغير وصاله * فصارت بنت الملك تلاطفه وتراوده فامتنع منها ولم تقدر ان تدنو منه ولا ان تصل اليه بحال من الاحوال * فلما اعياها امره غضبت عليه وعلى مماليكه وامرتهم ان يخدموها وينقلوا اليها الماء والحطب * فمكثوا على هذه الحالة اربع سنوات فاعيا سيف الملوك ذلك الحال وارسل يتشفع عند الملك عسى ان تعتقهم ويمضوا الى حال سبيلهم ويستريحوا مما هم فيه * فارسلت احضرت سيف الملوك وقالت له ان وافقتني على غرضي اعتقتك من الذي انت فيه وتروح لبلادك سالما غانما * وما زالت تتضرع اليه وتأخذ بخاطره فلم يجبها الى مقصودها * فاعرضت عنه مغضبة وصار سيف الملوك والمماليك عندها في الجزيرة على تلك الحالة * وعرف اهلها انهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر احد من اهل المدينة على ان يضرهم بشيء * وصار قلب بنت الملك مطمئنا عليهم

حكايه مشاورة سيف الملوك مع المماليك لاجل الهروب من عند بنت الملك

وتحققت انهم ما بقي لهم خلاص من هذه الجزيرة * فصاروا يغيبون عنها اليومين والثلثة ويدورون فى البرية ليجمعوا الحطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به الى مطبخ بنت الملك * فمكثوا على هذه الحالة خمس سنوات * فاتفق ان سيف الملوك قعد هو ومماليكه يوما من الايام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى لهم * فالتفت سيف الملوك فرأى روحه في هذا المكان هو ومماليكه * فتذكر امه واباه واخاه ساعدا وتذكر العز الذي كان فيه فبكى وزاد فى البكاء والنحيب وكذلك المماليك بكوا مثله * ثم قال له المماليك ياملك الزمان الى متى نبكي والبكاء لا يفيد وهذا امر مكتوب على جباهنا بتقدير الله عزوجل * وقد جرى القلم بما حكم وما ينفعنا الّا الصبر لعل الله سبحانه وتعالى الذى ابلانا بهذه الشدة يفرجها عنا * فقال لهم سيف الملوك يا اخوتي كيف نعمل في خلاصنا من هذه الملعونة ولا ارى لنا خلاصا الّا ان يخلصنا الله منها بفضله * ولكن خطر ببالي انا نهرب ونستريح من هذا التعب * فقالوا له يا ملك الزمان اين نروح من هذه الجزيرة وهي كلها غيلان يأكلون بني آدم وكل موضع توجهنا اليه وجدونا فيه * فاما ان يأكلونا واما ان يأسرونا ويردونا الى مواضعنا وتغضب علينا بنت الملك * فقال سيف الملوك انا اعمل لكم شيأ لعل الله تعالى يساعدنا به على الخلاص وننخلص من هذه الجزيرة * فقالوا له كيف تعمل فقال نقطع من هذه الاخشاب الطوال ونفتل من قشرها حبالا ونربط بعضها في بعض ونجعلها فُلْكا ونرميه فى البحر ونملأه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاديف وننزل فيه * لعل الله تعالى ان يجعل لنا به

به فرجا فانه علي كل شيءٍ قدير * وعسى الله ان يرزقنا الريح الطيب الذي يوصلنا الى بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة * فقالوا له هذا رأي حسن و فرحوا به فرحاشديدا * وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الاخشاب لعمل الفُلْك * ثم فتلوا الحبال لربط الاخشاب في بعضها و استمرّوا علي ذلك مدة شهر * وكل يوم في أُخر النهار ياخذون شيـــأ من الحطب و يروحون به الى مطبخ بنت الملك و يجعلون بقية النهار لاشغالهم في صنع الفلك الى ان اتمّوه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــاح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايهــا الملك السعيد ان سيف الملوك و مماليكه لما قطعوا الاخشاب من الجزيرة و فتلوا الحبال ربطوا الفُلْك الذي عملوه * ولما فرغوا من عمله رموه في البحر و وسقوه من الفواكه التي في الجـزيرة من تلك الاشجار * وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا احدا بما فعلوا * ثم ركبوا في ذلك الفلك و ساروا في البحر مدة اربعة اشهر * ولم يعلموا اين يذهب بهم و فرغ منهم الزاد و صاروا في اشد ما يكون من الجوع والعطش * و اذا بالبحر قد ارغى و ازبد وطلع له امواج عالية فاقبل عليهم تِمْساح هائل و مدّيده و خطف مملوكا من المماليك و بلعه * فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعل بالمملوك ذلك الفعـل بكى بكاء شديدا * و صار في الفلك هو والمملوك الباقي وحدهما و بَعُدا من مكان التمساح وهما خائفان * ولم يزالا كذلك حتي ظهر لهما يوما من الايام جبل عظيم هائل عال شاهق في الهواء * ففرحا به

حكاية اكل التمساح مماليك سيف الملوك ووصوله منفردا الى جزيرة القرود

وظهر لهما بعد ذلك جزيرة فجدّا في السير اليها وهما مستبشران بدخولهما الجزيرة * فبينماهما على تلك الحاله واذا بالبحر قد هاج وعلت امواجه وتغيرت حالاته فرفع تمساح رأسه ومدّيده فاخذ المملوك الذي بقي من مماليك سيف الملوك وبلعه * فصار سيف الملوك وحده حتى وصل الى الجزيرة وصار يعالج الى ان صعد فوق الجبل ونظر فرأى غابة فدخل الغابة ومشى بين الاشجار * وصار يأكل من الفواكه فرأى الاشجار قد طلع فوقها ما يزيد عن عشرين قردا كبارا كل واحد منهم اكبر من البغل * فلما رأى سيف الملوك هذه القرود حصل له خوف شديد * ثم نزلت القرود واحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك ساروا امامه واشاروا اليه ان يتبعهم ومشوا * فمشى سيف الملوك خلفهم وما زالوا سائرين وهو تابعهم حتى اقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة الاركان * فدخلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم ثم فرأى فيها من سائر التحف والجواهر والمعادن ما يكلّ عنه وصف اللسان * ورأى في تلك القلعة شابا لانبات بعارضيه لكنه طويل زائد الطول * فلما رأى سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القلعه غير ذلك الشاب من البشر * ثم ان الشاب لما رأى سيف الملوك اعجبه غاية الاعجاب فقال له ما اسمك ومن اي البلاد انت وكيف وصلت الى هنا فاخبرني بحديثك ولا تكتم منه عني شيأ * فقال له سيف الملوك انا والله ما وصلت الى هنا بخاطري ولا كان هذا المكان مقصودي وانا لا اقدر ان اسير من مكان الى مكان حتى انال مطلوبي * فقال له

الشاب وما مطلوبك فقال له سيف الملوك انا من بلاد مصر واسمي سيف الملوك وابي اسمه الملك عاصم بن صفوان * ثم انه حكى له ماجرى له من اول الامر الى آخره * فقام ذلك الشاب في خدمة سيف الملوك وقال ياملك الزمان انا كنت في مصر وسمعت بانك سافرت الى بلاد الصين * واين هذه البلاد من بلاد الصين ان هذا لشيء عجيب وامر غريب * فقال له سيف الملوك كلامك صحيح ولكن سافرت بعد ذلك من بلاد الصين الى بلاد الهند * فخرج علينا ريح وهاج البحر وكسرت جميع المراكب التي كانت معي وذكر له جميع ما جرى له الى ان قال وقد وصلت اليك في هذا المكان * فقال له الشاب يا ابن الملك يكفي ماجرى لك من هذه الغربة وشدائدها * والحمد لله الذي اوصلك الى هذا المكان فاقعد عندي لا ستأنس بك الى ان اموت وتكون انت ملكا على هذا الاقليم * فان فيه هذه الجزيرة التي لا يعرف لها حد وان هذه القرود اصحاب صنائع وكل شيء طلبته تجده هاهنا * فقال سيف الملوك يا اخي ما اقدران اقعد في مكان حتى تقضى حاجتي ولو اطوف جميع الدنيا واسأل عن غرضي لعل الله يبلغني مرادي اويكون اسعى الى مكان فيه اجلي فاموت * ثم ان الشاب التفت الى قرد واشار اليه فغاب القرد ساعة * ثم اتى ومعه قرود مشدودة الوسط بالفوط الحرير وقدموا السماط ووضعوا فيه نحو مائة صحفة من الذهب والفضة وفيها من سائر الاطعمة * وصارت القرود واقفة على عادة الاتباع بين ايدي الملوك * ثم اشار للحجاب بالقعود فقعدوا ووقف الذي عادته الخدمة ثم اكلوا حتى

اكتفوا * ثم رفعوا السماط و اتوا بطشوط واباريق من الذهب فغسلوا
ايديهم * ثم جاؤا باواني الشراب نحو اربعين آنية كل آنية فيها
نوع من الشراب فشربوا و تلذذوا وطربوا و طاب وقتهم و جميع
القرود يرقصون و يلعبون وقت اشتغال الآكلين بالاكل * فلما رأى
سيف الملوك ذلك تعجب منهم ونسي ماجرى له من الشدائد
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سيف الملوك لما رأى فعل القرود
ورقصهم تعجب منهم ونسي ما جرى له من الغربة و شدائدها *
فلما كان الليل اوقدوا الشموع و وضعوها في الشمعدانات الذهب
و الفضة * ثم اتوا باواني النقل والفاكهة فاكلوا * ولما جاء وقت النوم
فرشوا لهم الفرش وناموا * فلما اصبح الصباح قام الشاب على عادته
ونبّه سيف الملوك وقال له اخرج رأسك من هذا الشباك وانظر
اي شيءٍ هذا الواقف تحت الشباك * فنظر فرأى قرودا ملأت الفلا
الواسع والبرية كلها * وما يعلم عدد تلك القرود الا الله تعالى * فقال
سيف الملوك هؤلاء قرود كثيرون قد ملؤا الفضاء ولاي شيء اجتمعوا
في هذا الوقت * فقال له الشاب ان هذه عادتهم و جميع ما في
الجزيرة قد اتى وبعضهم جاء من سفر يومين او ثلثة ايام * فانهم
يأتون في كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انتبه انا من منامي واخرج
رأسي من هذا الشباك * فحين يبصرونني يقبلون الارض بين يدي
ثم ينصرفون الى اشغالهم * واخرج رأسه من الشباك حتى رأوه * فلما
نظروه قبلوا الارض بين يديه و انصرفوا * ثم ان سيف الملوك قعد

عند الشاب مدة شهر كامل و بعد ذلك ودعه وسافر * فامر الشاب
نفرا من القرود نحوا لمائة قرد بالسفر معه فسافروا في خدمة
سيف الملوك مدة سبعة ايام حتى اوصلوه الى أخر جزائرهم * ثم
ودعوه ورجعوا الى اماكنهم وسافر سيف الملوك وحده في
الجبال والتلال و البراري والقفار مدة اربعة اشهر * يوما يجوع ويوما
يشبع و يوما يأكل من الحشيش ويوما يأكل من ثمر الاشجار * وصار
يتندم على ما فعل بنفسه و على خروجه من عند ذلك الشاب *
واراد ان يرجع اليه على اثره فرأى شبحا اسود يلوح على بُعْد * فقال
في نفسه هل هذه بلدة سوداء ام كيف الحال ولْكن لا ارجع
حتى انظر اي شيءٍ هذا الشبح * فلما قرب منه رأه قصرا عالى البنيان وكان
الذي بناه يافث بن نوح عليه السلام * و هو القصر الذي ذكره
الله تعالى في كتابه العزيز بقوله وَبِئْرٍ مُعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ * ثم ان
سيف الملوك جلس على باب القصر و قال في نفسه يا ترى ما شأن
داخل هذا القصر ومن فيه من الملوك فمن يخبرني بحقيقة الامر
وهل سكّانه من الانس او من الجن * فقعد يتفكر ساعة زمانية ولم
يجد احدا يدخله ولا يخرج منه * فقام يمشي و هو متوكل على
الله تعالى حتى دخل القصر وعدّ في طريقه سبعة دهاليز فلم يرا احدا *
و نظر على يمينه ثلثة ابواب و قدامه باب عليه ستارة مسبولة *
فتقدم الى ذلك الباب ورفع الستارة بيده و مشى داخل الباب * واذا
هو بايوان كبير مفروش بالبسط الحرير * و في صدر ذلك الايوان
تخت من الذهب و عليه بنت جالسة وجهها مثل القمر * و عليها
ملبوس الملوك و هي كالعروس في ليلة زفافها * وتحت التخت

اربعون سماطا و عليها صحاف الذهب و الفضة و كلها ملأنة بالاطعمة الفاخرة * فلما رأها سيف الملوك اقبل عليها و سلم فردت عليه السلام و قالت له هل انت من الانس او من الجن * فقال انا من خيار الانس فاني ملك بن ملك فقالت له اي شيءٍ تريد دونك و هذا الطعام * و بعد ذلك حدثني بحديثك من اوله الى أخره و كيف وصلت الى هذا الموضع * فجلس سيف الملوك على السماط و كشف المكبّة عن السفرة و كان جائعا و اكل من تلك الصحاف حتى شبع و غسل يده و طلع على التخت و قعد عند البنت * فقالت له من انت و ما اسمك و من اين جئت و من اوصلك الى هنا * فقال لها سيف الملوك اما انا فحديثي طويل فقالت له قل لي من اين انت و ما سبب مجيئك الى هنا و ما مرادك * فقال لها اخبريني انت ما شأنك و ما اسمك و من جاء بك الى هنا و لاي شيءٍ انت قاعدة في هذا المكان وحدك * فقالت له البنت انا اسمي دولة خاتون بنت ملك الهند و ابي ساكن في مدينة سرنديب * و لابي بستان مليح كبير ما فى بلاد الهند و انطارها احسن منه * و فيه حوض كبير فدخلت فى ذلك البستان يوما من الايام مع جواريّ و تعرّيت انا و جواري و نزلنا في ذلك الحوض و صرنا نلعب و ننشرح * فلم اشعر الاّ و شيءٌ مثل السحاب نزل عليّ و خطفني من بين جواريّ و طار بي بين السماء و الارض * و هو يقول يا دولة خاتون لا تخافي و كوني مطمئنة القلب ثم طار بي مدة قليلة و بعد ذلك انزلني في هذا القصر * ثم انقلب من وقته و ساعته فاذا هو شاب مليح حسن الشباب نظيف الثياب و قال لى اتعرفينني فقلت لا يا سيدي * فقال انا ابن الملك الازرق ملك

الجان و ابي ساكن في قلعة القلزم و تحت يده ستمائة الف من الجن الطيارة و الغواصين * و اتفق لي اني كنت عابرا في طريق متوجها الى حال سبيلي فرأيتك و عشقتك و نزلت عليك و خطفتك من بين الجواري وجئت بك الى هذا القصر المشيد و هو موضعي و مسكني * فلا احد يصل اليه قط لامن الجن ولا من الانس و من الهند الى هذا مسيرة مائة و عشرين سنة * فتحققي انك لاتنظرين بلاد ابيك و امك ابدا فاقعدي عندي في هذا المكان مطمئنة القلب و الخاطر و انا احضر بين يديك كلما تطلبينه * ثم بعد ذلك عانقني و قبلني وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة و الستون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنت قالت لسيف الملوك ثم ان ملك الجان بعد ان اخبرني عانقني و قبلني و قال لي اقعدي هنا ولا تخافي من شيء * ثم تركني و غاب عني ساعة و بعد ذلك اتى ومعه هذا السماط و الفرش و البسط ولكن يجيئني في كل يوم الثلثاء و يقعد عندي ثلثة ايام و فى اليوم الرابع يقعد الى العصر ويروح يغيب عني الى يوم الثلثاء ويأتي و هو على هذه الحالة * و عند مجيئه يأكل و يشرب معي و يعانقني و يقبلني و انا بنت بكر على الحالة التي خلقني الله تعالى عليها و لم يفعل بي شيأ * وابي اسمه تاج الملوك ولم يعلم لي بخبر و لم يقع لي على اثر وهذا حديثي * فحدثني انت بحديثك * فقال لها سيف الملوك ان حديثي طويل واخاف

ان حدثتك يطول الوقت علينا فيجيء العفريت * فقالت له انه لم يسافر من عندي الا قبل دخولك بساعة ولم يأت الا في يوم الثلثاء فاقعد و اطمئن وطيب خاطرك وحدثني بماجرى لك من الاول الى الأخر * فقال سيف الملوك سمعا و طاعة ثم ابتدأ بحديثه حتى اكمله من الاول الى الأخر * فلما وصل الى حكاية بديع الجمال تغرغرت عيناها بالدموع الغزار * وقالت ما هو ظني فيك يا بديع الجمال آه من الزمان يا بديع الجمال اما تذكرينني ولا تقولين اختى دولة خاتون اين راحت * ثم انها زادت في البكاء وصارت تتأسف حيث لم تذكرها بديع الجمال * فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون انك انسية وهي جنية فمن اين تكون هذه اختك * فقالت له انها اختي من الرضاع * وسبب ذلك ان امي نزلت تتفرج في البستان فجاءها الطلق فولدتني في هذا البستان * وكانت ام بديع الجمال في هذا البستان هي واعوانها فجاءها الطلق فنزلت في طرف البستان و ولدت بديع الجمال * وارسلت بعض جواريها الى امي تطلب منها طعاما وحوائج للولادة * فبعثت اليها امي ما طلبته وعزمت عليها فقامت واخذت بديع الجمال معها * واتت الى امي فارضعت امي بديع الجمال * ثم اقامت امها وهى معها عندنا فى البستان مدة شهرين * وبعد ذلك سافرت الى بلادها واعطت لامي حاجة وقالت لها اذا احتجت اليّ احيئك في وسط هذا البستان * وكانت تأتي بديع الجمال مع امها في كل عام وتقيمان عندنا مدة من الزمان ثم ترجعان الى بلادهما * ولو كنت انا عند امي ياسيف الملوك و نظرتك عندنا في بلادنا و نحن مجتمع شملنا مثل العادة كنت اتحيل عليها بحيلة حتى اوصلك الى مرادك * ولكن

انا في هذا المكان ولا يعرفون خبري * فلو عرفوا خبري وعلموا اني هنا كانوا قادرين على خلاصي من هذا المكان * ولكن الامر الى الله سبحانه وتعالى واي شيء اعمل * فقال سيف الملوك قومي وتعالي معي نهرب ونسير الى حيث يريد الله تعالى * فقالت له لا نقدر على ذلك والله لو هربنا مسيرة سنة لجاء بنا هذا الملعون في ساعة ويهلكنا * فقال سيف الملوك انا اختفي في موضع فاذا جاز عليّ اضربه بالسيف فاقتله * فقالت له ماتقدر ان تقتله الّا ان تقتل روحه * فقال لها سيف الملوك وروحه في اي مكان * فقالت انا سألته عنها مرارا عديدة فلم يقرّ لي بمكانها * فاتفق اني الححت عليه يوما من الايام فاغتاظ مني وقال لي كم تسأليننـي عن روحي وما سبب سؤالك عن روحي * فقلت له يا حاتم انا ما بقي لي احد غيرك الّا الله * وانا ما دمت بالحيوة لم ازل معانقة لروحك وان كنت انا ما احفظ روحك واحطها في وسط عيني فكيف تكون حيوتي بعدك واذا عرفت روحك حفظتها مثل عيني اليمين * فعند ذلك قال لي اني حين وُلِدتُ اخبر المنجمون ان هلاك روحي يكون على يد واحد من اولاد الملوك الانسية * فاخذت روحي ووضعتها في حوصلة عصفور وحبست العصفور في حقّ ووضعت الحق في علبة ووضعت العلبة في داخل سبع علب ووضعت العلب في قلب سبعة صناديق ووضعت الصناديق في طابق من رخام في جانب هذا البحر المحيط لان هذا الجانب بعيد عن بلاد الانس وما يقدر احد من الانس ان يصل اليه * وها انا قلت لك ولا تقولي لاحد على هذا فانه سرّ بيني وبينك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دولة خاتون لما اخبرت سيف الملوك بروح الجني الذي خطفها و بينت له ما قاله الجني الى ان قال لها و هذا سرّ بيننا قالت فقلت له مَنْ اُحدّثه به و ما يأتيني احد غيرك حتى اقول له * ثم قلت له و الله انك جعلت روحك في حصن حصين عظيم لايصل اليه احد * فكيف يصل الى ذلك احد من الانس حتى لو فرض المحال و قدر الله مثل ما قال المنجمون فكيف يكون احد من الانس يصل الى هذا * فقال ربما كان احد منهم في اصبعه خاتم سليمان ابن داوُد عليهما السلام و يأتي الى هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء * ثم يقول بحق هذه الاسماء ان روح فلان تطلع فيطلع التابوت فيكسره و الصناديق كذلك و العلب و يخرج العصفور من الحق و يخنقه فاموت انا * فقال سيف الملوك هو انا ابن الملك و هذا خاتم سليمان ابن داوُد عليهما السلام في اصبعي فقومي بنا الى شاطئ هذا البحر حتى ننظر هل كلامه هذا كذب ام صدق فعند ذلك قام الاثنان و مشيا الى ان وصلا الى البحر و وقفت دولة خاتون على جانب البحر * و دخل سيف الملوك في الماء الى وسطه و قال بحق ما في هذا الخاتم من الاسماء و الطلاسم و بحق سليمان عليه السلام ان تخرج روح فلان ابن الملك الازرق الجني * فعند ذلك هاج البحر و طلع التابوت فاخذه سيف الملوك و ضربه على الحجر فكسره و كسر الصناديق

و العلب و اخرج العصفور من الحق * و توجهــا الى القصر و طلعا فوق التخت * و اذا بغبرة هائلة و شيءٌ عظيم طائر و هو يقول ابقني يا ابن الملك ولا تقتلني و اجعلني عتيقك و انا ابلغك مقصودك * فقالت له دولة خاتون قد جـاء الجني فاقتل العصفــور لئلا يدخل هذا الملعون القصر و يأخــذه منك و يقتلك و يقتلني بعدك * فعند ذلك خنق العصفور فمات فوقع الجني على باب القصر وصار كوم رماد اسود * فقالت دولة خاتون قد خلصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل * فقال سيف الملوك المستعان بالله تعالى الذي بلانا فانه يدبرنا و يعيننا على خلاصنا مما نحن فيه * ثم قام سيف الملوك و قلع من ابواب القصر نحو عشــرة ابواب و كانت تلك الابواب من الصندل و العود ومساميره من الذهب والفضة * ثم اخذا حبالا كانت هناك من الحرير و الابريسم و ربطا الابواب بعضها في بعض و تعاون هو و دولة خاتون الى ان وصــلا بها الى البحر و رمياها فيه بعد ان صارت فلكا و ربطاه على الشاطئ * ثم رجعا الى القصر و حملا الصحـــاف الذهب و الفضـــه وكذلك الجواهر و اليواقيت و المعادن النفيسه * و نقلا جميع ما فى القصـــر من الذي خف حمله و علا ثمنـــه و حطاه في ذلك الفلك و ركبا فيه متـــوكلين على الله تعالى الذى مَن توكل عليه كفاه ولا يخيبه * و عملا لهمـــا خشبتين على هيئة المجاديف ثم حلا الحبـــال و تركا الفلك يجري بهما فى البحر * ولم يزالا سائرين على تلك الحالة مدة اربعـــة اشهـــر حتى فرغ منهما الزاد و اشتد عليهمـــا الكـــرب و ضاقت انفسهما فطلبا من الله ان يرزقهما النجاة مما همـــا فيه * و كان سيف الملوك في مدة سيرهمـــا اذا نام يجعل دولة خاتون خلف

ظهره فاذا انقلب كان السيف بينهما * فبينماهما على تلك الحالة ليلة من الليالى فاتفق ان سيف الملوك كان نائما و دولة خاتون يقظانة * واذا بالفلك مال الى طرف البحر و جاء الى مينه وفي تلك المينة مراكب * فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلا يتحدث مع البحرية وكان الذي يتحدث ريس الرؤساء وكبيرهم * فلما سمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت ان هذا البر مينة مدينة من المدن وانهما وصلا الى العمار ففرحت فرحا شديدا * و نبهت سيف الملوك من النوم و قالت له قم واسأل هذا الريس عن اسم هذه المدينة وعن هذه المينة * فقام سيف الملوك و هو فرحان و قال له يا اخي ما اسم هذه المدينة وما يقال لهذه المينة وما اسم ملكها * فقال له الريس يا ساقع الوجه يا بارد اللحية اذا كنت لا تعرف هذه المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت الى هنا * فقال سيف الملوك انا غريب وقد كنت في سفينة من سفن التجار فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت الى هنا فسألتك والسؤال ما هو عيب * فقال الريس هذه مدينة عماريه و هذه المينة تسمى مينة كمين البحرين * فلما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت فرحا شديدا و قالت الحمد لله * فقال سيف الملوك ما الخبر فقالت يا سيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي اخو ابي * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دولة خاتون لما قالت لسيف الملوك ابشر بالفرج القريب فان ملك هذه المدينة عمي اخو ابي واسمه

عالي الملوك * ثم قالت له اساله وقل له هل سلطان هذه المدينة عالي الملوك طيب فسأله عن ذلك * فقال له الريس وهو مغتاظ منه انت تقول عمري ما جئت الى هنا وانما انا رجل غريب فمن عرفك باسم صاحب المدينة * ففرحت دولة خاتون وعرفت الريس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء ابيها وانما خرج ليفتش عليها حين فقدت فلم يجدها * ولم يزل دائرا حتى وصل الى مدينة عمها * ثم قالت لسيف الملوك قل له يا ريس معين الدين تعال كلّم سيدتك فناداه بما قالته له * فلما سمع الريس كلام سيف الملوك اغتاظ غيظا شديدا وقال له يا كلب من انت وكيف عرفتني * ثم قال لبعض البحرية نا ولوني عصا من الشوم حتى اروح الى هذا النحس واكسر رأسه * فاخذ العصا وتوجه الى جهة سيف الملوك * فرأى الفلك ورأى فيه شيأ عجيبا بهيجا فاندهش عقله * ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلقة القمر * فقال له الريس ما الذي عندك فقال له عندي بنت تسمى دولة خاتون * فلما سمع الريس هذا الكلام وقع مغشيا عليه حين سمع باسمها وعرف انها سيدته وبنت ملكه * فلما افاق ترك الفلك وما فيه وتوجه الى المدينة وطلع قصر الملك فاستأذن عليه * فدخل الحاجب الى الملك وقال ان الريس معين الدين جاء اليك ليبشرك فاذن له بالدخول * فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال له يا ملك عندك البشارة فان بنت اخيك دولة خاتون وصلت الى المدينة طيبة بخير وهي في الفلك وصحبتها شاب مثل القمر ليلة تمامه * فلما سمع الملك خبر بنت اخيه فرح وخلع على الريس خلعة سنية وامر من ساعته ان يزينوا المدينة لسلامة بنت اخيه وارسل اليها واحضرها

عنده هي وسيف الملوك وسلم عليهما وهنّاهما بالسلامة * ثم
انه ارسل الى اخيه ليعلمه بان ابنته وجدت وهي عنده * ثم انه لما
وصل اليه الرسول تجهز واجتمعت العساكر وسافر تاج الملوك ابو
دولة خاتون حتى وصل الى اخيه عالي الملوك واجتمع ببنته دولة
خاتون وفرحوا فرحا شديدا * وقعد تاج الملوك عند اخيه جمعة
من الزمان * ثم انه اخذ بنته وكذلك سيف الملوك وسافروا حتى
وصلوا الى سرنديب بلاد ابيها واجتمعت دولة خاتون بامها وفرحوا
بسلامتها واقاموا الافراح * وكان ذلك يوما عظيما لايرى مثله * واما
الملك فانه اكرم سيف الملوك وقال له يا سيف الملوك انك فعلت
معي ومع ابنتي هذا الخير كله وانا لا اقدران اكافئك عليه وما
يكافئك الاّ رب العالمين * ولكن اريد منك ان تقعد على التخت في
موضعي وتحكم في بلاد الهند فاني قد وهبت لك ملكي وتختي
وخزائني وخدمي وجميع ذلك يكون هبة مني لك * فعند ذلك
قام سيف الملوك وقبل الارض بين يدي الملك وشكره وقال له
يا ملك الزمان قد قبلت جميع ما وهبته لي وهو مردود مني
اليك هدية ايضا * وانا يا ملك الزمان ما اريد مملكة ولا سلطنة
وما اريد الاّ ان الله تعالى يبلغني مقصودي * فقال له الملك هذه
خزائني بين يديك يا سيف الملوك مهما طلبته منها خذه ولا
تشاورني فيه وجزاك الله عني كل خير * فقال سيف الملوك اعز الله
الملك لاحظ لي في الملك ولا في المال حتى ابلغ مرادي * ولكن
غرضي الأن ان انفرج في هذه المدينة وانظر شوارعها واسواقها *
فامر تاج الملك ان يحضروا له فرسا من جياد الخيل فاحضروا له

فرسا مسرجا ملجما من جياد الخيل * فركبها وطلع الى السوق وشق في شوارع المدينة * فبينما هو ينظر يمينا وشمالا اذ رأى شابا و معه قباء و هو ينادي عليه بخمسة عشر دينار افتأ مله فوجده يشبه اخاه ساعدا * و في نفس الامر هو بعينه الّا انه تغير لونه وحاله من طول الغربة و مشقات السفر فلم يعرفه * ثم قال لمن حوله ها توا هذا الشاب لا ستخبره فا توابه اليه * فقال خذوه و اوصلوه الى القصر الذي انا فيه وخلوه عندكم الى ان ارجع من الفرجة * فظنوا انه قال لهم خذوه واوصلوه الى السجن وقالوا لعل هذا مملوک من مماليكه هرب منه * فاخذوه و اوصلوه الى السجن وقيدوه و تركوه قاعدا * فرجع سيف الملوک من الفرجة وطلع القصر ونسي اخاه ساعدا ولم يذكره له احد * فصار ساعد في السجن ولما خرجوا با لاسارى الى اشغال العمارات اخذوا ساعدا معهم وصار يشتغل مع الا سارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعد على هذه الحالة مدة شهر وهو يتذكر في احواله ويقول في نفسه ما سبب سجني * وقد اشتغل سيف الملوك بما هو فيه من السرور وغيره * فا تفق ان سيف الملوک جلس يوما من الايام و تذكر اخاه ساعدا * فقال للمما ليک الذين كانوا معه اين المملوک الذي كان معكم في اليوم الفلاني * فقالوا اما قلت لنا اوصلوه الى السجن فقال سيف الملوک انا ما قلت لكم هذا الكلام وانما قلت لكم اوصلوه الى القصر الذي انا فيه * ثم انه ارسل الحجاب الى ساعد فا توابه اليه وهو مقيد ثم فكوه من قيده و اوقفوه بين يدي سيف الملوک * فقال له يا شاب من اي البلاد انت فقال له انا من مصر واسمي ساعد بن الوزير فارس * فلما سمع سيف الملوک كلامه نهض من فوق التخت و القى نفسه عليه و تعلق برقبته * ومن

فرحه صار يبكي بكاء شديدا وقال يا اخي ساعد الحمد لله حيث
عشت ورأيتك فانا اخوك سيف الملوك ابن الملك عاصم * فلما سمع
ساعد كلام اخيه وعرفه تعانقا مع بعضهما وتباكيا * فتعجب الحاضرون
منهما * ثم امر سيف الملوك ان يأخذوا ساعدا ويذهبوا به الى الحمام
فذهبوا به الى الحمام * وعند خروجه من الحمام البسوه ثيابا فاخرة واتوا به
الى مجلس سيف الملوك فاجلسه معه علي التخت * ولما علم تاج الملوك
فرح فرحا شديدا باجتماع سيف الملوك واخيه ساعد وحضر وجلس
الثلثة يتحدثون فيما قد جرى لهم من الاول الى الآخر * ثم ان
ساعدا قال يا اخي يا سيف الملوك لما غرقت المركب وغرقت
المماليك طلعت انا وجماعة من المماليك على لوح خشب وسار
بنا في البحر مدة شهر كامل * ثم بعد ذلك رمانا الريح بقدرة
الله تعالى على جزيرة فطلعنا عليها ونحن جياع * فدخلنا بين
الاشجار واكلنا من الفواكه واشتغلنا بالاكل * فلم نشعر الا وقد
خرج علينا اقوام مثل العفاريت فوثبوا علينا وركبوا فوق اكتافنا
وقالوا لنا امشوا بنا فانتم صرتم حميرنا * فقلت للذي ركبني ما انت
ولاي شيء ركبتني * فلما سمع مني ذلك الكلام لف رجله على رقبتي
حتى كدت ان اموت * وضرب ظهري برجله الاخرى فظننت انه
قطع ظهري فوقعت في الارض على وجهي وما بقي عندي قوة
بسبب الجوع والعطش * فحيث وقعت عرف اني جائع فاخذ بيدي
واتى بي الى شجرة كثيرة الاثمار وهي من الكمثرى * فقال لي كل
من هذه الشجرة حتى تشبع فاكلت من تلك الشجرة حتى شبعت *
وقمت امشي بغير اختياري فما مشيت غير قليل حتى ولى ذلك

الشخص وركب فوق اكتافي * فصرت ساعة امشي وساعة اجري وساعة اهرول وهو راكب يضحك ويقول عمري ما رايت حمارا مثلك * فاتفق اننا جمعنا شيأ من عناقيد العنب يوما من الايام ثم وضعناه في حفرة بعد ان دسناه بارجلنا * فصارت تلك الحفرة بركة كبيرة فصبرنا مدة واتينا الى تلك الحفرة * فوجدنا الشمس قد ضربت ذلك الماء فصار خمرا فبقينا نشرب منه ونسكر فتحمرّ وجوهنا ونغني ونرقص من نشوة السكر * فقالوا ما الذي يحمرّ وجوهكم ويصيركم ترقصون وتغنون * فقلنا لهم لا تسألوا عن هذا وما تريدون بالسؤال عنه * فقالوا اخبرونا حتى نعرف حقيقة الامر فقلنا لهم. عصير العنب * فذهبوا بنا الى واد لم نعرف له طولا من عرض * وفي ذلك الوادي كروم من العنب لا يعرف اولها من آخرها * وكل عنقود من العناقيد التي فيها قدر عشرين رطلا وكله داني القطوف * فقالوا لنا اجمعوا من هذه فجمعنا منه شيأ كثيرا ورأيت هناك حفرة كبيرة اكبر من الحوض الكبير * فملأناها عنبا ودسناه بارجلنا وفعلنا كما فعلنا اول مرة فصار خمرا * وقلنا لهم هذا بلغ حد الاستواء ففي اي شيء تشربونه فقالوا لنا انه كان عندنا حمير مثلكم فاكلناهم وبقيت رؤسهم فاسقونا في جماجمهم فاسقيناهم فسكروا * ثم رقدوا وكانوا نحو المائتين فقلنا لبعضنا اما يكفي هؤلاء ان يركبونا حتى يأكلونا ايضا فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ولكن نحن نقوّي عليهم السكر ثم نقتلهم ونستريح منهم ونخلص من ايديهم * فنبهناهم وصرنا نملأ لهم تلك الجماجم ونسقيهم * فيقولون هذا مرّ فقلنا لهم لاي شيء تقولون هذا مرّ * وكل من قال ذلك ان لم يشرب منه عشر مرات فانه يموت من يومه * فخافوا

من الموت وقالوا لنا اسقونا تمام العشر مرات * فلما شربوا بقية العشر مرات سكروا وزاد عليهم السكر وهمدت قوتهم فجررناهم من ايديهم * ثم اننا جمعنا من حطب تلك الكروم شيأ كثيرا وجعلناه حولهم وفوقهم * واوقدنا النار في الحطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ساعدا قال لما اوقدت النار في الحطب انا ومن معي من المماليك وصارت الغيلان في وسطها وقفنا من بعيد لننظر ما يكون منهم * ثم قد منا اليهم بعد ان خمدت النار فرأيناهم صاروا كوم رماد * فحمدنا الله تعالى الذي خلصنا منهم واخرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر * ثم افترقنا من بعضنا فاما انا واثنان من المماليك فمشينا حتى وصلنا الى غابة كبيرة كثيرة الاشجار فاشتغلنا بالاكل * واذا بشخص طويل القامة طويل اللحية طويل الاذنين بعينين كانهما مشعلان * وقدامه غنم كثير يرعاها وعنده جماعة أخرى في كيفيته * فلما رآنا استبشر وفرح ورحب بنا وقال اهلا وسهلا تعالوا عندي حتى اذبح لكم شاة من هذه الاغنام واشويها واطعمكم * فقلنا له واين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فاذهبوا الى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فيها * فان فيها ضيوفا كثيرة مثلكم فروحوا واقعدوا معهم حتى نجهز لكم الضيافة * فاعتقدنا ان كلامه حق فسرنا الى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة * فرأينا الضيوف الذين فيها كلهم عميانا * فحين دخلنا عليهم قال واحد منهم انا مريض وقال الآخر انا ضعيف

فقلنا لهم اي شيء هذا القول الذي تقولونه ما سبب ضعفكم و مرضكم * فقالوا لنا من انتم فقلنا لهم نحن ضيوف * قالوا لنا ما الذي اوقعكم في يد هذا الملعون لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * هذا غول يأكل بني آدم وقد اعمانا ويريد ان يأكلنا * فقلنا لهم كيف اعماكم هذا الغول فقالوا انه في هذا الوقت يعميكم مثلنا * فقلنا لهم وكيف يعمينا فقالوا لنا انه يأتيكم باقداح من اللبن * ويقول لكم انتم تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا منه فحين تشربون منه تصيرون مثلنا * فقلت في نفسي ما بقي لنا خلاص الا بحيلة فحفرت حفرة في الارض وجلست عليها * ثم بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا و معه اقداح من اللبن * فناولني قدحا وناول من معي كل واحد قدحا * وقال لنا انتم جئتم من البر عطاشا فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى اشوي لكم اللحم * فاما انا فاخذت القدح وقربته من فمي ودلقته في الحفرة وصحت آه قد راحت عيني وعميت وامسكت عيني بيدي وصرت ابكي واصيح وهو يضحك ويقول لا تخف * واما الاثنان رفيقاي فانهما شربا اللبن فعميا * فقام الملعون من وقته وساعته وغلق باب المغارة وقرب مني وجس اضلاعي فوجدني هزيلا وما عليّ شيء من اللحم * فجس غيري فرآه سمينا ففرح * ثم ذبح ثلثة اغنام وسلخها وجاء باسياخ من الحديد ووضع فيها لحم الاغنام ووضعها على النار وشواه وقدمه الى رفيقيّ فاكلا واكل معهما * ثم جاء بزق ملآن خمرا وشربه ورقد على وجهه وشخر * فقلت في نفسي انه غرق في النوم وكيف اقتله * ثم تذكرت الاسياخ فاخذت منها سيخين ووضعتهما في النار وصبرت عليهما حتى صارا مثل الجمر * ثم قمت وشددت وسطي

ونهضت على اقدامي واخذت السيخين الحديد بيدي * وتقربت من الملعون وادخلتهما في عينيه واتكأت عليهما بقوتي * فنهض من حلاوة الروح قائما على قدميه واراد ان يمسكني بعد ان عمي * فهربت منه داخل المغارة وهو يسعى خلفي فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع هذا الملعون * فقال واحد منهم يا ساعد انهض واصعد الى هذه الطاقة تجد فيها سيفا صقيلا فخذه وتعال عندي حتى اقول لك كيف تعمل * فصعدت الى الطاقة واخذت السيف واتيت عند ذلك الرجل فقال خذه واضرب به في وسطه فانه يموت فى الحال فقمت وجريت خلفه وقد تعب من الجري * فجاء الى العميان ليقتلهم فجئت اليه وضربه بالسيف في وسطه نصار نصفين * فصاح عليّ وقال لي يا رجل حيث اردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فهممت ان اضربه ضربة ثانية * فقال الذي دلّني على السيف لا تضربه ضربة ثانية فانه لا يموت بل يعيش ويهلكنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ساعدا قال لما ضربت الغول بالسيف قال لى يا رجل حيث ضربتني واردت قتلي فاضربني ضربة ثانية فهممت ان اضربه * فقال لي الذى دلّني على السيف لا تضربه ضربة ثانية فانه لا يموت بل يعيش ويهلكنا * فامتثلت امر ذلك الرجل ولم اضربه فمات الملعون * فقال لى الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا الموضع * فقلت له ما بقي علينا ضرر بل نستريح ونذبح

من هذه الاغنام و نشرب من هذا النبيل لان البرّ طويل * فاقمنا في هذا المكان مدة شهرين ونحن نأكل من هذه الاغنام و من هذه الفواكه * فاتفق انا جلسنا على شاطئ البحر يوما من الايام فرأينا مركبا كبيرة تلوح في البحر على بعد * فاشرنا الى اهلها وصحنا عليهم * فخافوا من ذلك الغول وكانوا يعرفون ان هذه الجزيرة فيها غول يأكل الأدميين * فطلبوا الهروب فاشرنا اليهم بفاضل عمائمنا و قربنا منهم وصرنا نصيح عليهم * فقال واحد من الركاب وكان حديد البصر يا معاشر الركاب اني ارى هذه الاشباح أدميين مثلنا وليس عليهم زيّ الغيلان * ثم انهم ساروا جهتنا قليلا قليلا الى ان قربوا منا * فلما تحققوا انا أدميون سلموا علينا فرددنا عليهم السلام و بشرنا هم بقتل الغول الملعون فشكرونا * ثم اننا تزودنا من الجزيرة بشيء من الفواكه التي فيها * ثم نزلنا المركب وسارت بنا في ريح طيب مدة ثلثة ايام * و بعد ذلك ثارت علينا ريح و ازداد ظلام الجو فما كان غير ساعة واحدة حتى جذب الريح المركب الى جبل فانكسرت وتمزقت الواحها * فقدر الله العظيم اني تعلقت بلوح منها وركبته وسار بي يومين * و قد انت ريح طيبة فصرت فوق اللوح اقدف برجلي ساعة زمانية حتى اوصلني الله تعالى الى البر بالسلامة * فطلعت الى هذه المدينة و قد صرت غريبا فريدا وحيدا لا ادري ما اصنع * و قد اضرّبي الجوع وحصل لي الجهد الاكبر * فاتيت الى سوق المدينة و قد تواريت و قلعت هذا القباء وقلت في نفسي ابيعه وأكل بثمنه حتى يقضي الله ماهو قاض * ثم اني يا اخي اخذت القباء في يدي و الناس ينظرونه و يتزايدون في ثمنه حتى انيتَ انت ونظرتني وامرتَ بي الى

القصر فاخذني الغلمان وسجنوني * ثم انك تذكرتني بعد هذه المدة فاحضرتني عندك وقد اخبرتك بما جرى لي والحمد لله على الاجتماع * فلما سمع سيف الملوك وتاج الملوك ابو دولة خاتون حديث الوزير ساعد تعجبا من ذلك عجبا شديدا * وقد اعد تاج الملوك ابو دولة خاتون مكانا مليحا لسيف الملوك واخيه ساعد * وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك وتشكره وتتحدث معه على احسانه * فقال الوزير ساعد ايتها الملكة المراد منك المساعدة على بلوغ غرضه * فقالت نعم اسعى في مراده حتى يبلغ مراده ان شاء الله تعالى * ثم التفتت الى سيف الملوك وقالت له طب نفسا وقرّ عينا * هذا ما كان من امر سيف الملوك ووزيره ساعد * واما ما كان من امر الملكة بديع الجمال فانها وصلت اليها الاخبار برجوع اختها دولة خاتون الى ابيها ومملكتها * فقالت لابد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلي وحلل * فتوجهت اليها فلما قربت من مكانها قابلتها الملكة دولة خاتون وسلمت عليها وعانقتها وقبلتها من بين عينيها وهنتها الملكة بديع الجمال بالسلامة * ثم جلستا تتحدثان فقالت بديع الجمال لدولة خاتون اي شيء جرى لك في الغربة * فقالت دولة خاتون يا اختي لا تسأليني عما جرى لي من الامور بما تقاسي الخلائق من الشدائد * فقالت لها بديع الجمال وكيف ذلك قالت يا اختي اني كنت في القصر المشيد وقد احتوى عليّ فيه ابن الملك الازرق ثم حدثتها ببقية الحديث من اوله الى آخره وحديث سيف الملوك وماجرى له في القصر وما قاسى من الشدائد والاهوال حتى وصل الى القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك الازرق وكيف قلع

الابواب و جعلها فلكا و عمل لها مجاديف وكيف دخل الى هاهنا فتعجبت بديع الجمال وقالت والله يا اختي ان هذا من اعجب العجائب * ثم قالت دولة خاتون اريد ان اخبرك باصل حكايته لكن يمنعني الحياء من ذلك * فقالت لها بديع الجمال ما سبب الحياء وانت اختي ورفيقتي و بيني وبينك شيء كثير و انا اعرف انك ما تطلبين لي الّا الخير * فمن اي شيء تستحيين مني فاخبريني بما عندك و لا تستحيي مني ولا تخفي مني شيأ من ذلك * فقالت لها دولة خاتون انه نظر صورتك في القباء الذي ارسله ابوك الى سليمان بن داوُد عليهما السلام فلم يفتحه و لم ينظر ما فيه بل ارسله الى الملك عاصم ابن صفوان ملك مصر في جملة الهدايا و التحف التي ارسلها اليه * والملك عاصم اعطاه لولده سيف الملوك قبل ان يفتحه * فلما اخذه سيف الملوك فتحه و اراد ان يلبسه فرأى فيه صورتك فعشقها وخرج في طلبك و قاسى هذه الشدائد كلها من اجلك و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دولة خاتون اخبرت بديع الجمال باصل محبة سيف الملوك لها و عشقه اياها و ان سببها القباء الذي فيه صورتها * وحين عاين الصورة خرج من ملكه هائما وغاب عن اهله من اجلها * وقالت لها انه قاسى من الاهوال ما قاساه من اجلك * فقالت بديع الجمال و قد احمرّ وجهها و خجلت من دولة خاتون ان هذا شيء لا يكون ابدا * فان الانس لا يتفقون

مع الجان * فصارت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته و سيرته و فروسيته * و لم تزل تثني عليه و تذكر لها صفاته حتى قالت. يا اختي لاجل الله تعالى و لاجلي تعالي تحدثي معه و لو كلمة واحدة * فقالت بديع الجمال ان هذا الكلام الذي تقولينه لا اسمعه و لا اطيعك فيه * و كأنها لم تسمع منه شيأ و لم يقع في قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن صورته و سيرته وفروسيته * ثم ان دولة خاتون صارت تتضرع لها و تقبل رجليها * و تقول يا بديع الجمال بحق اللبن الذي رضعناه انا و انت و بحق النقش الذي على خاتم سليمان عليه السلام ان تسمعي كلامي هذا * فاني تكفلت له فى القصر المشيد باني اريه وجهك * فبالله عليك ان تريه صورتك مرة واحدة لاجل خاطري و انت الاخرى تنظرينه * و صارت تبكي لها وتتضرع اليها و تقبل يديها ورجليها حتى رضيت * وقالت لاجلك اريه وجهي مرة واحدة * فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون و قبلت يديها و رجليها و خرجت و جاءت الى القصر الاكبر الذي في البستان * و امرت الجواري ان يفرشنه و ينصبن فيه تختا من الذهب و يجعلن اواني الشراب مصفوفة * ثم ان دولة خاتون قامت و دخلت على سيف الملوك و ساعد وزيره و هما جالسان في مكانهما * وبشرت سيف الملوك ببلوغ اربه و حصول مراده * و قالت له توجه الى البستان انت و اخوك وادخلا القصر و اختفيا عن اعين الناس بحيث لا ينظركما احد ممن فى القصر حتى اجيء انا و بديع الجمال * فقام سيف الملوك وساعد و توجها الى المكان الذي دلتهما عليه دولة خاتون *

فلما دخلاه رأيا تختا من الذهب منصوبا و عليه الوسائد * و هناك الطعام و الشراب فجلسا ساعة من الزمان * ثم ان سيف الملوك تذكّر معشوقته فضاق صدره و هاج عليه الشوق و الغرام * فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر فتبعه اخوه ساعد * فقال له يا اخي اقعد انت مكانك ولا تتبعني حتى اجئ اليك * فقعد ساعد ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو سكران من خمر الغرام حيران من فرط العشق والهيام * وقد هزّه الشوق و غلب عليه الوجد فانشد هذه الابيات

يَا بَدِيعَ الْجَمَالِ مَالِي سِوَاكِ فَارْحَمِينِي إِنِّي أَسِيرُ هَوَاكِ
أَنْتِ سُؤْلِي وَمُنْيَتِي وَسُرُورِي قَدْ أَبَى الْقَلْبُ أَنْ يُحِبَّ سِوَاكِ
لَيْتَ شِعْرِي هَلْ قَدْ عَلِمْتِ بُكَائِي طُولَ لَيْلِي مُسَهَّدَ الْجَفْنِ بَاكِ
فَأْمُرِي النَّوْمَ أَنْ يُلِمَّ بِجَفْنِي فَعَسَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَرَاكِ
فَاعْطِفِي فِي الْهَوَى عَلَى مُسْتَهَامٍ أَنْقِذِيهِ مِنْ مُهْلِكَاتِ جَفَاكِ
زَادَكِ اللّٰهُ بَهْجَةً وَسُرُوراً وَجَمِيعُ الْوَرَى نَكُونُ فِدَاكِ
يُحْشَرُ الْعَاشِقُونَ تَحْتَ لِوَائِي وَجَمِيعُ الْمِلَاحِ تَحْتَ لِوَاكِ

ثم بكى و انشد ايضا هذين البيتين

بَدِيعَةُ الْحُسْنِ أَضْحَتْ بُغْيَتِي أَبَدًا لِأَنَّهَا فِي ضَمِيرِ الْقَلْبِ أَسْرَارِي
فَإِنْ نَطَقْتُ فَنُطْقِي فِي مَحَاسِنِهَا وَإِنْ سَكَتُّ فَفِيهَا عَقْدُ إِضْمَارِي

ثم بكى بكاء شديدا و انشد ايضا هذه الابيات

وَفِي كَبِدِي نَارٌ يَزِيدُ وَقُودُهَا وَأَنْتُمْ مُرَادِي وَالْغَرَامُ يَطُولُ

واكلهما الكفاية وشربهما الشراب

أَمِيلُ إِلَيْكُمْ لَا أَمِيلُ لِغَيْرِكُمْ وَأَرْجُو رِضَاكُمْ وَالْمُحِبُّ حَمُولُ
لِكَيْ تَرْحَمُوا مَنْ أَنْحَلَ الْحُبُّ جِسْمَهُ وَأَضْعَفَهُ وَالْقَلْبُ مِنْهُ عَلِيلُ
فَرِقُّوا وَجُودُوا وَانْعَمُوا وَتَفَضَّلُوا فَلَمْ أَنْتَقِلْ عَنْكُمْ وَلَسْتُ أَحُولُ

ثم بكى و انشد ايضا هذين البيتين

وَصَلَتْنِي الْهُمُومُ وَصْلَ هَوَاكِ وَجَفَانِي الرُّقَادُ مِثْلَ جَفَاكِ
وَحَكَى لِي الرَّسُولُ أَنَّكِ غَضْبَى يَا كَفَى اللّٰهُ شَرَّ مَا هُوَ حَاكِ

ثم ان ساعدا استبطأه فخرج من القصر يفتش عليه في البستان * فرآه ماشيا في البستان متحيرا وهو ينشد هذين البيتين

وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ الْعَظِيمِ وَحَقِّ مَنْ يَتْلُو مِنَ الْقُرْآنِ سُورَةَ فَاطِرِ
مَا جَالَ طَرْفِي فِي مَحَاسِنِ مَنْ أَرَى إِلَّا وَشَخْصُكَ يَا بَدِيعَ مُسَامِرِي

ثم اجتمع سيف الملوك و ساعد اخوه و صارا يتفرجان في البستان و يأكلان من الفواكه * هذا ما كان من امر ساعد و سيف الملوك * و اما ما كان من امر دولة خاتون فانها لما اتت هي و بديع الجمال الى القصر دخلتا فيه بعد ان اتحفه الخدام بانواع الزينة و فعلوا فيه جميع ما امرتهم به دولة خاتون * و قد اعدّوا لبديع الجمال تختا من الذهب لتجلس عليه * فلما رأت بديع الجمال ذلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاقة تشرف على البستان * و قد اتت الخدام بانواع الطعام الفاخر فاكلت بديع الجمال هي و دولة خاتون و صارت دولة خاتون تلقمها حتى اكتفت * ثم دعت بانواع الحلويات فاحضرها الخدام و اكلا منها بحسب الكفاية و غسلا ايديهما *

ثم انها هيأت الشراب وآلات المدام وصفّت الاباريق والكاسات * وصارت دولة خاتون تملأ و تسقي بديع الجمـــال ثم تملأ الكاس و تشرب هي * ثم ان بديع الجمال نظرت من الطاقة التي بجانبهـا الى ذلك البستان ورأت ما فيه من الاثمار و الاغصان * فلاحت منها التفاتة الى جهة سيف الملوك فرأته و هو دائر في البستان و خلفه الوزير ساعد * وسمعت سيف الملوك ينشد الاشعـــار و هو يذري الدموع الغزار * فلما نظرته اعقبتها تلك النظرة الف حسرة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــــاح

فلما كانت الليلة الخامسة و السبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بديع الجمـــال لما رأت سيف الملوك و هو دائر فى البستان نظرته نظرة اعقبتها الف حسرة * فالتفتت الى دولة خاتون و قد لعب الخمر باعطافها * و قالت لها يا اختي من هذا الشاب الذي اراه فى البستان وهو حائر و لهان كئيب لهفان * فقالت لهـــا دولة خاتون هل تأذنين في حضوره عندنا حتى نراه * قالت لها ان امكنك ان تحضريه فاحضريه * فعند ذلك نادته دولة خاتون و قالت له يا ابن الملك اصعد الينا و انعم بحسنك و جمـــالك علينا * فعرف سيف الملوك صوت دولة خاتون فصعد الى القصر * فلما وقع نظره على بديع الجمال خرّ مغشيا عليه * فرشّت عليه دولة خاتون قليلا من ماء الورد فافاق من غشيته * ثم نهض و قبّل الارض قدام بديع الجمال فبهتت من حسنه و جماله * فقالت دولة خاتون اعلمي ايتها الملكة ان هذا سيف الملوك الذي كانت نجاتي بقضاء الله تعالى

على يديه وهو الذي جرى عليه كامل المشقات من اجلك * وقصدي ان تشمليه بنظرك * فقالت بديع الجمال وقد ضحكت و من يفي بالعهود حتى يفي بها هذا الشاب * لان الانس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك ايتها الملكة ان عدم الوفاء لايكون عندي ابدا * و ماكل الخلق سواء * ثم انه بكى بين يديها و انشد هذه الابيات

أَيَا بَدِيعَ ٱلْجَمَالِ ٱسْتَعْطِفِي بِشَجٍ	مُضْنًى كَئِيبٍ بِطَرْفٍ سَاهِرٍ جَانٍ
بِحَقِّ مَا جَمَعَتْ خَدَّاكِ مِنْ مُلَحٍ	مِنْ أَبْيَضٍ وَ شَقِيقٍ أَحْمَرٍ قَانٍ
لَاتُنْقِمِي بِنَكَالِ ٱلْهَجْرِ مِنْ دَنِفٍ	فَإِنَّ جِسْمِي مِنْ طُولِ النَّوَى فَانٍ
هَذَا مُرَادِي وَهَذَا مُنْتَهَى أَمَلِي	وَالوَصْلُ قَصْدِي عَلَى تَقْلِ بِرَاسِكَانٍ

ثم انه بكى بكاء شديدا و تحكم عنده العشق و الهيام فصار يسلم عليها بهذه الابيات

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مِنْ مُحِبٍّ مُتَيَّمٍ	وَكُلُّ كَرِيمٍ لِلْكَرِيمِ جَمِيلُ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا عَدِمْتُ خَيَالَكُمْ	وَلَمْ يَخْلُ مِنْكُمْ مَجْلِسٌ وَمَقِيلُ
أَغَارُ عَلَيْكُمْ لَسْتُ أَذْكُرُ اسْمَكُمْ	وَكُلُّ حَبِيبٍ لِلْحَبِيبِ يَمِيلُ
فَلَا تَقْطَعُوا حَسَنَاتِكُمْ عَنْ مُحِبِّكُمْ	فَإِنَّ الْأَسَى يُرْدِيهِ وَهُوَ عَلِيلُ
أُرَاعِي النُّجُومَ الزُّهْرَ وَهْيَ تَرُوعُنِي	وَلَيْلِي فِي فَرْطِ الْغَرَامِ يَطُولُ
وَلَمْ يَبْقَ لِي صَبْرٌ وَلَا لِي حِيلَةٌ	فَأَيُّ كَلَامٍ فِي السُّؤَالِ أَقُولُ
عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللّٰهِ فِي سَاعَةِ الْجَفَا	سَلَامٌ مِنَ الْوَلْهَانِ وَهُوَ حَمُولُ

ثم انه من كثرة وجده و غرامه انشد ايضا هذه الابيات

إِنْ كَانَ قَصْدِي غَيْرَكُمْ يَا سَادَتِي	لَا نِلْتُ مِنْكُمْ بُغْيَتِي وَ إِرَادَتِي
مَنْ ذَا الَّذِي حَازَ الْجَمَالَ سِوَاكُمُ	حَتَّى تَقُومَ الْآنَ فِيهِ قِيَامَتِي

هَيْهَاتَ اَنْ اَسْلُو الْهَوَى وَاَنَا الَّذِي ... اَفْنَيْتُ فِيكُمْ مُهْجَتِي وَحُشَاشَتِي

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا * فقالت له بديع الجمال يا ابن الملك اني اخاف ان اقبل عليك بالكلية فلا اجد منك الفة ولا صحبة * فان الانس ربما كان خيرهم قليلا وغدرهم جليلا * واعلم ان السيد سليمان بن داؤد عليهما السلام اخذ بلقيس بالمحبة * فلما رأى غيرها احسن منها اعرض عنها اليه * فقال لها سيف الملوك يا عيني ويا روحي ما خلق الله كل الانس سواء * وانا ان شاء الله اَفِي بالعهد واموت تحت اقدامك وسوف تبصرين ما افعل موافقا لما اقول والله على ما اقول وكيل * فقالت له بديع الجمال اقعد واطمئن واحلف لي على قدر دينك ولنتعاهد على اننا لا نخون بعضنا * ومن خان صاحبه ينتقم الله تعالى منه * فلما سمع سيف الملوك منها ذلك الكلام قعد ووضع كل منهما يده في يد صاحبه وتحالفا ان كلا منهما لا يختار على صاحبه احدا لا من الانس ولا من الجن * ثم انهما تعانقا ساعة زمانية وتباكيا من شدة فرحهما وغلب الوجد على سيف الملوك فانشد هذه الابيات

بَكَيْتُ غَرَامًا وَاشْتِيَاقًا وَلَوْعَةً ... عَلَى شَأْنِ مَنْ يَهْوَاهُ قَلْبِي وَمُهْجَتِي
وَبِي زَادَتِ الْاٰلَامُ مِنْ طُولِ هَجْرِكُمْ ... وَبَاعِي قَصِيرٌ عَنْ تَقَارُبِ نِسْبَتِي
وَحُزْنِي مِمَّا ضَاقَ عَنْهُ تَجَلُّدِي ... يُوَضِّحُ لِللُّوَّامِ بَعْضَ بَلِيَّتِي
وَقَدْ ضَاقَ بَعْدَ الْاِتِّسَاعِ حَقِيقَةً ... مَجَالُ اصْطِبَارِي لَا بِحَوْلِي وَقُوَّتِي
فَيَاهَلْ تَرَى قَدْ يَجْمَعُ اللّٰهُ شَمْلَنَا ... وَتُبْرِي مِنَ الْاٰلَامِ وَالسُّقْمِ غُصَّتِي

وبعد ان تحالفت بديع الجمال هي وسيف الملوك قام سيف الملوك

يمشي وقامت بديع الجمال تمشي ايضا * ومعها جارية حاملة
شيأ من الاكل وحاملة ايضا قنانية ملآنة خمرا * ثم قعدت بديع
الجمال ووضعت الجارية بين يديها الاكل والمدام * فلم تمكثا
غير ساعة الّا وسيف الملوك قد اقبل فلاقته بالسلام وتعانقا
وقعدا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بديع الجمال لما احضرت الطعام
والشراب وجاء سيف الملوك لاقته بالسلام * ثم قعدا يأكلان
ويشربان ساعة * فقالت بديع الجمال يا ابن الملك اذا دخلت بستان
ارم ترى خيمة كبيرة منصوبة * وهي من اطلس احمر وبطانتها
من حرير اخضر فادخل الخيمة وقوّ قلبك فانك ترى عجوزا جالسة
على تخت من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر * فاذا دخلت
فسلّم عليها بادب واحتشام وانظر الى جهة التخت تجد تحته
نعالا منسوجة بقضبان الذهب مزركشة بالمعادن * فخذ تلك النعال
وقبّلها وضعْها على رأسك ثم حطها تحت ابطك اليمنى وقف
قدام العجوز وانت ساكت مطرق الرأس * فاذا سألتْك وقالت لك
من اين جئت وكيف وصلت الى ها هنا ومن عرفك هذا المكان
ومن شأن اي شيءٍ اخذت هذه النعال * فاسكت انت حتى تدخل
جاريتي هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضي خاطرها
بالكلام لعل الله تعالى يعطف قلبها عليك وتجيبك الى ما تريد *
ثم انها نادت تلك الجارية وكانت اسمها مرجانة وقالت لها بحق

محبتي لك ان تقضي هذه الحاجة في هذا اليوم ولا تتهاونى في قضائها * وإن قضيتها في هذا اليوم فانت حرّة لوجه الله تعالى ولك الاكرام ولا يكون عندي اعزّ منك ولا اظهر سري الّا عليك * فقالت لها يا سيدتي ونور عيني قولي لي ما حاجتك حتى اقضيها لك على رأسي وعيني * فقالت لها ان تحملي هذا الانسي على اكتافك وتوصليه الى بستان ارم عند جدتي ام ابي وتوصليه الى خيمتها وتحتفظي عليه * واذا دخلت الخيمة انت واياه ورأيته اخذ النعال وخدمها وقالت له من اين انت ومن اي طريق اتيت ومن اوصلك الى هذا المكان ومن شان اي شيء اخذت هذه النعال واي شيء حاجتك حتى اقضيها لك * فعند ذلك ادخلي بسرعة وسلمي عليها وقولي لها يا سيدتي انا الذي جئت به هنا * وهو ابن ملك مصر وهو الذي راح الى القصر المشيد وقتل ابن الملك الازرق وخلص الملكة دولة خاتون واوصلها الى ابيها سالمة * وقد ارسلوه معي واوصلته اليك لاجل ان يخبرك ويبشرك بسلامتها فتنعمي عليه * ثم بعد ذلك قولي لها بالله عليك اما هذا الشاب مليح يا سيدتي فتقول لك نعم * فعند ذلك قولي لها يا سيدتي انه كامل العرض والمروة والشجاعة وهو صاحب مصر وملكها وقد حوى سائر الخصال الحميدة * فاذا قالت لك اي شيء حاجته فقولي لها ان سيدتي تسلم عليك وتقول لك الى متى وهي قاعدة في البيت عازبة بلا زواج فقد طالت عليها المدة فما مرادكم بعدم زواجها ولاي شيء ما تزوجينها في حيوتك وحيوة امها مثل البنات * فاذا قالت لك كيف نعمل في زواجها فان كانت هي تعرف احدا او وقع في خاطرها احد تخبرنا عنه ونحن نعمل لها

على مرادها على غاية ما يمكن * فعند ذلك قولي لها يا سيدتي ان بنتك تقول لك انتم كنتم تريدون تزويجي بسليمان عليه السلام و صوّرتم له صورتي في القباء فلم يكن له نصيب فيّ * وقد ارسل القباء الى ملك مصر فاعطاه لولده * فرأى صورتي منقوشة فيه فعشقني و ترك ملك ابيه و امه و اعرض عن الدنيا و ما فيها و خرج هائما في الدنيا على وجهه و قاسى اكبر الشدائد و الاهوال من اجلي * ثم ان الجارية حملت سيف الملوك و قالت له غمّض عينيك ففعل فطارت به الى الجو * ثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك افتح عينيك ففتح عينيه فنظر البستان و هو بستان ارم * فقالت له الجارية مرجانة ادخل يا سيف الملوك هذه الخيمة * فذكر الله سيف الملوك و دخل و مدّ عينيه بالنظر في البستان فرأى العجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجواري * فقرب منها بادب واحتشام و اخذ النعال و قبلها و فعل ما وصفه له بديع الجمال * فقالت له العجوز من انت و من اين اقبلت و من اي البلاد انت و من جاء بك الى هذا المكان و لاي شيءٍ اخذت هذه النعال و قبلتها و متى قلت لي على حاجة و لم اقضها لك * فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسلمت عليها بادب واحتشام * ثم تحدثت بحديث بديع الجمال الذي قالته لها * فلما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها و اغتاظت منها و قالت من اين يحصل بين الانس و الجن اتفاق و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما سمعت الكلام من

الجارية اغتاظت غيظا شديدا * وقالت من اين للانس مع الجن اتفاق *
فقال سيف الملوك انا اتفق معك و اكون غلامك و اموت على
حبك و احفظ عهدك و لا انظر غيرك و سوف تنظرين صدقي
و عدم كذبي و حسن مروتي معك ان شاء الله تعالى * ثم ان
العجوز تفكرت ساعة زمانية و رأسها مطرقة ثم رفعت رأسها و قلت
ايها الشاب المليح هل تحفظ العهد والميثاق * فقال لها نعم وحق
من رفع السماء و بسط الارض على الماء اني احفظ العهد * فعند
ذلك قالت العجوز انا اقضي لك حاجتك ان شاء الله تعالى * ولكن
رُحْ في هذه الساعة الى البستان و تفرج فيه وكُلْ من الفواكه
التي لا نظير لها و لا في الدنيا مثلها حتى ابعث الى ولدي شهيال
فيحضر واتحدّث معه في شان ذلك و لا يكون الّا خيرا ان شاء الله تعالى *
لانه لا يخالفني و لا يخرج عن امري و ازوجك بنته بديع الجمال
فطب نفسا فانها تكون زوجة لك يا سيف الملوك * فلما سمع سيف
الملوك منها ذلك الكلام شكرها و قبل يديها و رجليها وخرج
من عندها متوجها الى البستان * و اما العجوز فانها التفتت الى
تلك الجارية و قالت لها اطلعي فتّشي على ولدي شهيال و انظريه
في اي الاقطار والاماكن و احضريه عندي * فراحت الجارية
و فتشت على الملك شهيال فاجتمعت به و احضرته عند امه *
هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر سيف الملوك فانه
صار يتفرج في البستان واذا بخمسة من الجان وهم من قوم الملك
الا زرق قد نظروه * فقالوا من اين هذا ومن جاء به الى هذا المكان
و لعله الذي قتل ابن الملك الا زرق * ثم انهم قالوا لبعضهم انا

فيحتال عليه بحيلة و نسأله و نستخبر منه * ثم صاروا يتمشون قليلا قليلا الى ان وصلوا الى سيف الملوك في طرف البستان و قعدوا عنده * و قالوا له ايها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الازرق و خلاص دولة خاتون منه فانه كان كلبا غدارا قد مكر بها * و لولا ان الله قيّض لها ما خلصت ابدا و كيف قتلته * فنظر اليهم سيف الملوك و قال لهم قد قتلته بهذا الخاتم الذي في اصبعي * فثبت عندهم انه هو الذي قتله فقبض اثنان على يديه و اثنان على رجليه و الآخر قبض على فمه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهيال فينقذوه من ايديهم * ثم انهم حملوه وطاروا به ولم يزالوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم و اوقفوه بين يديه * و قالوا يا ملك الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال و اين هو فقالوا هذا * فقال له الملك الازرق هل قتلت ولدي و حشاشة كبدي و نور بصري بغير حق و بغير ذنب فعله معك * فقال له سيف الملوك نعم انا قتلته و لكن لظلمه و عدوانه لانه كان يأخذ اولاد الملوك و يذهب بهم الى البئر المعطلة و القصر المشيد و يفرق بينهم و بين اهليهم و يفسق فيهم * و قتله بهذا الخاتم الذي في اصبعي و عجّل الله بروحه الى النار وبئس القرار * فثبت عند الملك الازرق ان هذا هو قاتل ولده بلا شك * فعند ذلك دعا بوزيره و قال له هذا قاتل ولدي لا محالة من غير شك * فماذا تشير عليّ في امره فهل اقتله اقبح قتلة او اعذّبه اصعب عذاب او كيف اعمل * فقال الوزير الاكبر اقطعوا منه عضوا وقال آخر اضربوه كل يوم ضربا شديدا و قال آخر اقطعوا وسطه و قال

أُخر اقطعوا اصابعه جميعا و احرقوه بالنار و قال أُخر اصلبوه و صار كل و احد منهم يتكلم بحسب رأيه * وكان عند الملك الازرق امير كبير له خبرة بالامور و معرفة باحوال الدهور * فقال له يا ملك الزمان اني اقول لك كلاما و الرأي لك في سماع ما اشير به عليك * و كان هو مشير مملكته ورئيس دولته وكان الملك يسمع كلامه و يعمل برأيه ولا يخالفه في شيء * فقام على قدميه وقبل الارض بين يديه * وقال له يا ملك الزمان اذا اشرت عليك برأي في شان هذا الامر هل تتبعه و تعطيني الامان * فقال له الملك بيّن رأيك و عليك الامان * فقال يا ملك ان انت قتلت هذا ولم تقبل نصحي ولم تتعقل كلامي * فان قتله في هذا الوقت غير صواب لانه تحت يدك و في حماك و اسيرك و متى طلبته وجدته و تفعل به ما تريد * فاصبر يا ملك الزمان فان هذا قد دخل بستان ارم و تزوج بديع الجمال بنت الملك شهيال و صار منهم واحدا * وجماعتك قبضوا عليه و اتوابه اليك وما اخفى حاله منهم و لا منك * فان قتلته فان الملك شهيال يطلب ثأره منك و يعاديك و يأتيك بالعسكر من اجل بنته و لا مقدرة لك على عسكره و ليس لك به طاقة * فسمع منه ذلك و امر بسجنه * هذا ما جرى لسيف الملوك * و اما ما كان من امر السيدة جلدة بديع الجمال فانها لما اجتمعت بولدها شهيال ارسلت الجارية تفتش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت الى سيدتها و قالت ما وجدته في البستان فارسلت الى عملة البستان و سألتهم عن سيف الملوك *

فقالوا نحن رأيناه قاعدا تحت شجرة * و اذا بخمسة اشخاص من جماعة الملك الازرق نزلوا عنده و تحدثوا معه * ثم انهم حملوه و سدّوا فمه و طاروا به و راحوا * فلما سمعت السيدة جدة بديع الجمال ذلك الكلام من الجارية لم يهن عليها * و اغتاظت غيظا شديدا و قامت على اقدامها و قلت لابنها الملك شهيال كيف تكون ملكا و تجيء جماعة الملك الازرق الى بستاننا و يأخذون ضيفنا و يروحون به سالمين و انت بالحيوة * و صارت امه تحرّضه و تقول له لا ينبغي ان يتعدى علينا احد في حيوتك * فقال لها يا امي ان هذا الانسي قتل ابن الملك الازرق و هو جني فرماه الله في يده فكيف اذهب اليه و اعاديه من اجل الانسي * فقالت له امه اذهب اليه و اطلب منه ضيفنا فان كان بالحيوة و سلمه اليك فخذه و تعال * و ان كان قتله فامسك الملك الازرق بالحيوة هو و اولاده و حريمه و كل من يلوذ به من اتباعه و ائتني بهم بالحيوة حتى اذبحهم بيدي و اخرب دياره * و ان لم تفعل ما امرتك به لا اجعلك في حلّ من لبني و التربية التي ربيتها لك تكون حراما و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة و السبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جدة بديع الجمال قالت لابنها شهيال اذهب الى الملك الازرق و انظر سيف الملوك فان كان باقيا بالحيوة فهاته و تعال * و ان كان قتله فامسكه هو و اولاده و حريمه و كامل من يلوذ به و ائتني بهم بالحيوة حتى اذبحهم بيدي

وخلعة شهيال على عسكره واخذه الميثاق من الله لا يأخذ
ثأر ابنه من سيف الملوك

و اخرب ملكه * و ان لم تذهب اليه و تفعل ما امرتك بـه فلا اجعلك في حلّ من لبني و تكون تربيتك حراما * فعند ذلك قام الملك شهيال و امر عسكره بالخروج و توجه اليه كرامة لامه و رعاية لخاطرها و خواطر احبابهـا و لاجل شيء كان مقدرا في الازل * ثم ان شهيال سافر بعسكره و لم يزالوا مسافرين حتى وصلوا الى الملك الازرق و تلاقى العسكران وتقاتلا * فانكسر الملك الازرق هو وعسكره و مسكوا اولاده كبارا و صغارا و ارباب دولته و اكابرها و ربطـوهم و احضروهم بين يدى الملك شهيال * فقال له يا ازرق اين سيف الملوك الانسي الذي هو ضيفي * فقال له الملك الازرق يا شهيال انت جني و انا جني و هل لاجـل انسي قتل ولدي تفعـــل هذه الفعال * و هو قاتل ولدي و حشاشة كبدي و راحة روحي وكيف عملت هذه الاعمال كلها و اهرقت دم كذا وكذا الف جني * فقال له خلّ عنك هذا الكلام فان كان هو بالحيوة فاحضره وانا اعتقك واعتق كل من قبضت عليه من اولادك * و ان كنت قتلته فانا اذبحك انت و اولادك * فقال له الملك الازرق يا ملك هل هذا اعز عليك من ولدي * فقال له الملك شهيال ان ولدك كان ظالما لكونه يخطف اولاد الناس و بنات الملوك ويضعهم في القصر المشيد و البئر المعطلة ويفسق فيهم * فقال له الملك الازرق انه عندي ولكن اصلح بيننـــا و بينه فاصلح بينهم و خلع عليهم و كتب بين الملك الازرق وبين سيف الملوك حجة من جهة قتل ولده وتسلّمه الملك شهيال * وضيفهم ضيافة مليحة واقام الملك الازرق عنده هو وعسكره ثلثة ايام * ثم اخذ

سيف الملوك واتى به الى امه ففرحت به فرحا شديدا وتعجبت شهيال
من حسن سيف الملوك وكماله وجماله * وحكى له سيف الملوك حكايته
من اولها الى آخرها وما وقع له مع بديع الجمال * ثم ان الملك شهيال
قال يا امي حيث رضيت بذلك فسمعا وطاعة لكل امر فيه رضاؤك *
فخذيه وروحي به الى سرنديب واعملي هناك فرحا عظيما فانه
شاب مليح وقاسى الاهوال من اجلها * ثم انها سافرت هي وجواريها
الى ان وصلن الى سرنديب ودخلن البستان الذي لامّ دولة خاتون
ونظرته بديع الجمال بعد ان دخلن الى الخيمة واجتمعن
وحدثتهن العجوز بما جرى له من الملك الازرق * وكيف كان اشرف
على الموت في سجن الملك الازرق وليس في الاعادة افادة * ثم
ان الملك تاج الملوك ابا دولة خاتون جمع اكابر دولته وعقد
عقد بديع الجمال على سيف الملوك وخلع الخلع السنية ووضع
الاطعمة للناس * فعند ذلك قام سيف الملوك وقبل الارض بين
يدي تاج الملوك وقال له يا ملك العفو يا اطلب منك حاجة واخاف
ان تردني عنها خائبا * فقال له تاج الملوك والله لو طلبت روحي
ما منعتها عنك لما فعلت من الجميل * فقال سيف الملوك اريد ان
تزوج الملكة دولة خاتون لاخي ساعد حتى نصير كلنا غلمانك * فقال
تاج الملوك سمعا وطاعة ثم انه جمع اكابر دولته ثانيا وعقد عقد
بنته دولة خاتون على ساعد وكتب القضاة الكتاب * ولما فرغوا من
كتب الكتاب نثروا الذهب والفضة وامر ان يزينوا المدينة ثم اقاموا
الفرح * ودخل سيف الملوك على بديع الجمال ودخل ساعد على
دولة خاتون في ليلة واحدة * ولم يزل سيف الملوك يختلي ببديع

الجمال اربعين يوما * فقالت له في بعض الايام يا ابن الملك هل
بقي في قلبك حسرة على شيء * فقال سيف الملوك حاش لله قد
قضيت حاجتي وما بقي في قلبي حسرة ابدا * ولكن قصدي الاجتماع
بابي وامي بارض مصر وانظر هل استمروا طيبين ام لا * فامرت
جماعة من خدمها ان يوصلوه هو وساعدا الى ارض مصر فاوصلوهما
الى اهلهما بارض مصر * واجتمع سيف الملوك بابيه وامه
وكذلك ساعد وقعدا عندهم جمعة * ثم ان كلا منهما
ودع اباه وامه وسارا الى مدينة سرنديب * وصارا كلما
اشتاقا الى اهلهما يروحان ويرجعان وعاش سيف الملوك
هو وبديع الجمال في اطيب عيش واهناه * وكذلك
ساعد مع دولة خاتون الى ان اتاهم هادم اللذات
ومفرق الجماعات * فسبحان الحي الذي لا يموت
وخلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو
اول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء *

هذا آخر ما انتهى الينا من حديث سيف
الملوك وبديع الجمال والله اعلم
بالصدق والصواب قد انتهى
بعون الله الوهاب طبع الجزء
الثالث من كتاب الف ليلة
وليلة ويتلوه الجزء الرابع

**

ALIF LAILA,

OR

BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS

AND

ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF

THE SHAH-NAMEH.

EDITED BY

W. H. MACNAGHTEN, Esq.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL III.

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1840.